

MUZEE
SCHEVENINGEN

JAARVERSLAG
2021



JAARVERSLAG 2021



Team Muzee

JAARVERSLAG 2021

Inhoud

- 6 Over Muzee
- 8 Een jaar van doorpakken
- 14 2021 in beeld
- 22 Highlights 2021
- 24 Achter de schermen
- 36 Vooruitblik
- 38 Bijlage
- 40 Jaarrekening 2021





“Als museaal cultuuranker willen we een laagdrempelige plek zijn voor iedereen: een plek waar kunst, erfgoed, ambachten en cultuur een aantrekkelijke aanleiding bieden om in gesprek te gaan en te verhalen over thema’s die niet alleen vroeger leefden, maar ook juist nú ertoe doen.” ~ Tamara Peers, directeur Muzee

Over Muzee

Muzee is een ‘museaal cultuuranker’ met een podium dat programmeert, co-creëert en opereert samen met bewoners en organisaties in Scheveningen. Het is een integraal programmahuis waarbij museum, educatie en participatie elkaar voeden en versterken. Zo laat Muzee het leven bij, met en op de zee in al zijn facetten zien.

Muzee is in 2006 ontstaan uit de fusie van het zeebiologisch Zeemuseum met het cultuurhistorische Schevenings museum dat al sinds 1970 in het huidige schoolgebouw aan de Neptunusstraat was ondergebracht.

Sinds 2013 is Muzee Scheveningen ook Cultuuranker voor het stadsdeel Scheveningen, dé plek waar culturele activiteiten voor en door bewoners worden georganiseerd. Alle acht Cultuurankers in Den Haag hebben een gezamenlijke taak: Het brengen van kunst en cultuur diep in de wijken. Muzee is daarmee het enige museum dat ook is aangewezen als Cultuuranker.



Een jaar van doorpakken

2021 was voor Muzee allereerst het jaar van een nieuw begin. Nadat eind 2020 eindelijk duidelijk was geworden – na een succesvolle campagne richting de Haagse politiek – dat Muzee niet alleen mocht blijven, maar ook haar cultuurankerfunctie behield, kon eindelijk een begin worden gemaakt met het vertalen van al die plannen en ambities naar de praktijk.

De euforie over deze brede erkenning gaf Muzee veel energie en de organisatie heeft die energie benut om in 2021 de eerste stappen naar de toekomst te maken. De komst van een nieuwe directeur gaf daarbij een extra boost en in de loop van het jaar werd steeds duidelijker hoe Muzee 2.0 eruit zou komen te zien.

Natuurlijk ondervond Muzee – net als de andere culturele instellingen – last van de lange lockdownperiodes en hadden alle veranderingen ook gevolgen voor de organisatie en de mensen betrokken bij Muzee. Maar de positieve energie had vooral de overhand en ‘Team Muzee’ heeft in 2021 vooral gekeken naar wat er wél mogelijk was.

Tamara Peers, die sinds begin mei de nieuwe directeur is van Muzee, wist dit jaar door te pakken ondanks dat het museum de helft van het jaar door Corona de deuren gesloten moest houden.

Een jasje dat past

De kersverse directeur begint enthousiast te vertellen hoe goed de participatieve rol bij Muzee past:

“De massale steun en de vele spontane initiatieven rond de campagne ‘Muzee moet blijven’ in 2020 heeft ons heel erg goed gedaan. We voelen ons hierdoor nog meer gesterkt in onze visie en – wellicht nog belangrijker – we hadden niet op een betere manier kunnen laten zien dat we een participatief museum zijn. Welk ander kleinschalig Nederlands museum heeft zo een betrokken lokale achterban? Eigenlijk is de zo veelbesproken combinatie van museale functie en cultuurankerfunctie een heel logische vervlechting van alles wat Muzee doet en waar het voor staat. Het is een jasje dat ons past!”

Tamara Peers wijst op de oorsprong van het Museum: “Wij zijn door Scheveningers opgericht. Er bestaat een enorme betrokkenheid bij de lokale bevolking die soms letterlijk de sleutel van ons pand in handen hebben. Het is voor ons niet meer dan natuurlijk om onze programmering samen met die betrokken mensen vorm te geven. Dat hebben we in 2021 nog meer gedaan. Bijvoorbeeld met onze tentoonstelling ‘Vissermannen – on tour’, maar ook met de invulling van het splinternieuwe Collectielab of de herdenking van het surfdrama op Scheveningen.”



Nu in 2021 de bestaanszekerheid was gegarandeerd en er door de subsidieverstrekker terechte eisen waren gesteld aan de invulling van de rollen door Muzee, heeft Tamara met haar team de eerste maanden van het jaar de lange lockdown-periode vooral benut om enkele grote verbeterstappen te zetten en noodzakelijke organisatorische veranderingen door te voeren.

Grote stappen

Gedurende de eerste paar maanden van het jaar is er op een aantal terreinen flinke vooruitgang geboekt. Vooral op het gebied van automatisering zijn grote stappen gezet. Muzee heeft belangrijke kernprocessen gedigitaliseerd waardoor zowel de toegankelijkheid van diensten is verbeterd als ook de efficiëntie van de organisatie is verbeterd. De verbeteringen in kwaliteit, tijd en kosten zijn in veel gevallen al direct zichtbaar.

De website is geheel vernieuwd en opgefrist in de nieuwe huisstijl en er is een nieuw kassa-systeem geïnstalleerd, dat direct is gekoppeld aan een online ticketsysteem en de financiële administratie.

De nieuwe directeur is erg tevreden over deze moderniseringsslag bij Muzee: "Het werkt al heel erg prettig samen in de Cloud. Natuurlijk is het voor sommige mensen ook even wennen geweest. We hebben daarom de migratie ondersteund door trainingen te verzorgen voor iedereen die met de veranderingen te maken kreeg en ook bij het personeelsbeleid wordt aandacht besteed aan nieuwe vaardigheden."

Meedenken en meedoen

Tamara Peers heeft overigens een duidelijke visie op haar eigen rol:

"Ik geloof heilig in de mogelijkheden van de participatieve rol van Muzee. En dat participatieve begint intern. Ik betrek iedereen bij de stappen die we aan het zetten zijn. Graag moedig ik mensen aan om mee te denken en mee te doen. Ik ben een coachend leider en kijk het liefst naar de potentie van de mensen in het team. Daarbij hoort ook dat ik meer verwacht van de mensen om me heen. Dat ze zelf ook om zich heen kijken naar wat er gebeurt in de culturele sector. Hoe dat doorwerkt voor de rol die ze zelf vervullen en wat we er als museum van kunnen leren."

En vanaf het moment dat Tamara Peers aan het roer stond is Muzee met diverse initiatieven gekomen heeft Muzee haar rol als participatief museum in 2021 verder ontwikkeld, zoals in Duindorp en met de herdenking van het surfdrama. Muzee benoemt steeds meer actuele thema's die een rol spelen bij de invulling van de programmering.

"Je ziet dat ook onze omgeving anders met Muzee omgaat. Zo werden we benaderd door een actrice uit de buurt die graag met Muzee een voorstelling wilde maken. Dergelijke ideeën omarm ik direct. Het is precies de manier waarop ik Muzee zie ontwikkelen. Een ander voorbeeld was de fotografieworkshop voor kinderen uit Duindorp die uiteindelijk resulteerde in een buitententoonstelling; lokaal erfgoed krijgt een nieuwe dimensie door de participatieve werkwijze en dat is heel krachtig!"



De kracht van deze nieuwe werkwijze werd ook duidelijk toen Muzee contact had met de surfgemeenschap in Scheveningen om samen het drama van mei 2020 te herdenken en de gemeenschap een mooie plek hiervoor te bieden. “Verlies op zee is al eeuwen een thema dat een grote rol speelt binnen de Scheveningse gemeenschap. Het komt dan ook op verschillende manieren terug in het erfgoed dat we beheren, maar ineens was dit thema actueel met het verschrikkelijke verlies van vijf jonge watersporters. Door onze participatieve rol konden we dit thema samen met de surfgemeenschap oppakken en een herdenkingsinitiatief starten. De lokale verbinding van Muzee is hiermee nog sterker geworden.”

Een andere groep die Muzee in 2021 beter aan zich wist te binden was de Scheveningse jeugd, die nu een vaste stem hebben gekregen bij het organiseren van lokale activiteiten. Betrokken kinderen die het ook nog eens een eer vinden om mee te denken en mee te doen. De oprichting van de Kinderraad is voor Tamara een van de hoogtepunten van 2021.

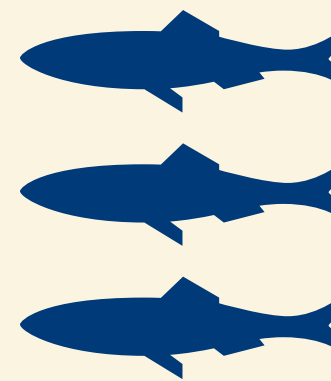
Nieuwe mensen en trouwe vrienden

Naast een nieuwe directeur per 1 mei, kent de organisatie van Muzee sinds dit jaar meerdere nieuwe gezichten. Zo is er een projectleider Cultuurparticipatie aangenomen. Deze houdt zich onder andere bezig met de activiteiten om nieuwe doelgroepen te bereiken, zoals de surfers die nu actief bij Muzee betrokken zijn.

Er is ook een nieuwe vaste medewerker op het gebied van vrijwilligerscoördinatie en er is een geheel nieuwe functie gecreëerd voor het herwaarderen van de museumcollectie. Voor communicatie is de reeds goede samenwerking met een zzp'er verder geïntensiveerd.

In het bestuur van Muzee hebben twee nieuwe leden zitting genomen: als architect en communicatiespecialist bieden de nieuwe bestuursleden aanvullende expertises en tevens een frisse Scheveningse blik op thema's die voor Muzee actueel zijn.

Tamara benadrukt dat Muzee niet alleen maar bezig is met vernieuwen en veranderen. *“We hebben een hele trouwe achterban die we koesteren. Een harde kern van hen wordt gevormd door onze Vrienden; eigenlijk een betrokken groep burgerexperts. Deze groep hebben we in 2021 een extra mogelijkheid gegeven om hun expertise met ons te kunnen delen door de start van het Collectielab. Dat lab kun je natuurlijk ook weer een beetje vernieuwing noemen, maar dat is er vooral op gericht om de mensen die ons al jaren steunen meer te kunnen bieden en hun kennis en expertise beter tot hun recht te laten komen.”*



2021 in beeld

Terwijl een groot deel van 2021 de scholen, theaters en ook musea waren gesloten, heeft Muzee veel energie gestopt in alternatieve mogelijkheden en op die manier de programmering voor een breder en soms nieuw publiek kunnen presenteren. Muzee wist een aanzienlijk deel van het programma in de openbare ruimte zichtbaar te maken, te vertalen naar online content en ook extra aandacht te besteden aan het werk met de collectie achter de schermen.

We laten met trots zien wat Muzee in 2021 heeft kunnen neerzetten ondanks alle beperkingen.

Vissermannen Zout & Zoet

Deze grote expositie is het resultaat van jaren voorbereiding en was vanaf 4 september in Muzee te zien.

Kunstenaar Roderik Rotting vertaalde het centrale thema van Muzee 'Leven met de Zee' naar zoute en zoete herinneringen van 12 vissers en tekende deze op in evenzoveel kraakheldere portretten in tekst en beeld en een indringende videodocumentaire in de expositie 'Vissermannen Zout & Zoet'. Hier was te zien hoe het Scheveningse vissers iedere dag verging. Met verhalen over de harde en de zachte kant, over plezier en verdriet, volle zee en het vaste land: over zout en zoet. En met aandacht voor de spreekwoordelijk blanke pit onder de veelal ruwe bolster. Want hoe was het om als jonge jongen aan boord



te gaan en hoe ging het leven eraan toe als je weken van huis was? Hoe voelt windkracht 10 en wat betekent het om volle netten met vis binnen te halen. Hoe zoet is het om eindelijk weer aan land te stappen en bij moeder in de teil gewassen te worden of als volwassen man je pas geboren kroost voor de eerste keer te zien.

Iedere woensdag, zaterdag en zondag was er één visser bij de expositie aanwezig om de bezoekers rond te leiden.

Justa van den Bulk, conservator bij Muzee: *"Met hulp van het Kickstartfonds hebben we de verhalen van de mannen kunnen vertalen naar een buitenexpositie 'Vissermannen on tour' die we op diverse plekken in Scheveningen hebben laten zien. Door de lange lockdown in de winter 2021/2022 bleek deze buitenexpositie een welkom alternatief voor de expositieruimtes van Muzee."*

Collectie op orde

'Wie wat bewaart die heeft wat' – Het staat groot op de muur van het nieuwe CollectieLab bij Muzee en hoewel de tekst prikkelt, is daarmee nog niet duidelijk wat er zich nu eigenlijk in de uitgebreide collectie van Muzee bevindt. Doelstelling van dit project is dan ook het waarderen van de cultuurhistorische collectie van Muzee samen met de gemeenschap. Doordat de visserij langzaam uit Scheveningen verdwijnt, verdwijnt ook steeds meer kennis van erfgoed dat met deze geschiedenis samenhangt.

Justa van den Bulk, verantwoordelijk voor de collectie van Muzee: *"In het Collectielab*



waardeert Muzee de museumcollectie samen met de Scheveningse gemeenschap. Niet alleen de staat of de ouderdom van een object vertegenwoordigen een waarde, maar vooral ook het verhaal dat onze collectie kan vertellen. Op basis van verschillende criteria bepalen we met elkaar welke objecten in de kerncollectie van Muzee blijven en welke we kunnen herbestemmen of inzetten als gebruikscollectie voor de Scheveningse gemeenschap. In 2021 hebben we ons gericht op de deelcollectie klederdracht.”

11 oktober werd het CollectieLab in Muzee feestelijk geopend door burgemeester Jan van Zanen.

Boost

In 2021 heeft Muzee een flinke boost kunnen geven aan het op orde brengen van de collectie. Mede dankzij extra subsidie vanuit het Prins Bernhard Cultuurfonds, Mondriaanfonds en het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft Muzee een begin gemaakt met de verbeterde registratie, waardering en digitalisering van de collectie.

Zo zijn in januari de gegevens van de collectieregistratie gemigreerd van een verouderde database naar Axiell, een standaard museumregistratiesysteem. In februari is de zilvercollectie gefotografeerd en is de collectieregistratie op orde gebracht door twee externen. Vanaf april heeft Madeleine Timmerman, freelance collectiebeheerder, geassisteerd met het op orde krijgen van de registratie van de schilderijencollectie. Vervolgens hebben we ook de historische fotocollectie laten migreren naar Axiell en de Haagse Beeldbank. Op deze manier is de collectie historische foto's van Muzee via het Haags Gemeentearchief online te raadplegen. In september is met steun van het Mondriaanfonds voor een jaar een collectiebeheerder aangesteld die het ordenen en het waarderen van de collectie een verdere impuls heeft gegeven.

Herdenking surfdrama

Op 11 mei 2020 kwamen vijf watersporters om het leven voor de kust van Scheveningen. Het drama was internationaal groot nieuws en had een grote impact op de lokale gemeenschap, bij families van (oud-)vissers, watersporters en de vrijwilligers van de reddingsbrigade.

Justa van den Bulk: “Als museum van én voor Scheveningen zien wij het als onze taak om deze verdrietige geschiedenis te bewaren voor de toekomst en op te nemen in de collectie. We hebben daarom een online omgeving gemaakt waarop de verschillende uitingen van troost, medeleven en verdriet geplaatst kunnen worden.”

Inmiddels staat de pagina vol met beelden en teksten van mensen die persoonlijk geraakt zijn door het verlies. En nog steeds kan eenieder die daar behoefte aan heeft op deze plek een uiting geven aan verdriet of troost, door een gedicht, foto, tekening of schilderij van toen of nu online te delen.

Van dinsdag 11 mei tot 8 juni 2021 toonde Muzee wisselende foto's en gedichten aan het havenlicht in de voortuin van het museum.

Muzee vroeg daarnaast kunstenaar Roderik Rotting een korte film te maken over het thema. In zijn film gaat oud-visser Piet Grootveld in gesprek met surfer Tom Spaans over een voor Scheveningers zo bekend thema - het verlies aan de zee.



Educatie in beeld

Educatie is voor Muzee een kerntaak en integraal onderdeel van de organisatie. Naast het behoud en presenteren van haar collectie, draagt Muzee zowel materieel als immaterieel erfgoed over aan nieuwe generaties Scheveningers. Met educatie zet Muzee zich in om een groter publiek te bereiken en te betrekken bij het behoud en overdragen van het cultureel erfgoed van Scheveningen.

In 2021 heeft Muzee zowel binnen- als buitenschools activiteiten voor kinderen en jongeren georganiseerd. Vanwege de coronapandemie konden veel van deze activiteiten geen doorgang vinden. Hieronder een overzicht van de activiteiten tijdens de lockdowns en daarbuiten:

Binnenschoolse educatie

De periode van sluiting hebben we gebruikt om het nieuwe schooljaar goed voor te bereiden. Zo is onze meest aangevraagde les 'Schelpjes Verzamelen' na zo'n 10 jaar in een nieuw jasje gestoken. Er is een nieuwe routing ontwikkeld met daarbij nieuwe opdrachten en materialen. Ook de andere lessen zijn opgefrist zodat ze in het nieuwe schooljaar weer goed gebruikt konden worden.

Muzee beschikt over een vast educatief programma met zeven museumlessen over zowel de cultuurhistorische als de zeebiologische collectie. Doel van de cultuurhistorische lessen is de leerlingen een groter historisch besef te laten ontwikkelen. Doel van de zeebiologische lessen is kennis geven over de eigen leefomgeving en de milieuaspecten die hiermee samenhangen. Er worden lessen aangeboden via Cultuurmenu, via CultuurSchakel en aan overige geïnteresseerde scholen. De museumlessen zijn ook toegankelijk voor scholen van het Speciaal Onderwijs en het Speciaal Basis Onderwijs.



Cultuurschakel

De museumlessen die aansluiten bij de doorlopende leerlijn 'COH Cultuuronderwijs op zijn Haags' staan vermeld in het magazine VONK. De basisscholen uit Den Haag maken daaruit hun keuze.

Vanwege de lange lockdown voor de zomer zijn de museumlessen pas in zomer 2021 van start gegaan.

Cultuurmenu

Het Cultuurmenu is een initiatief van Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea.

De museumlessen van de deelnemende erfgoedinstellingen zijn speciaal voor het Cultuurmenu ontwikkeld en passen binnen de doorlopende leerlijn 'Cultureel Erfgoed'. Elke groep van een deelnemende basisschool bezoekt een andere erfgoedinstelling die ieder het lesprogramma onderling afstemmen.

Ook de lessen via het Cultuurmenu zijn pas vanaf zomer 2021 van start gegaan.

Overige educatieve activiteiten

Door de langdurige lockdowns is er slechts beperkt ruimte geweest om voor kinderen in Muzee te programmeren. Zo verzorgt Muzee normaliter regelmatig museumlessen op aanvraag voor de scholen en biedt de lessen aan bij de scholen in de gehele regio. Vanwege de coronapandemie is er slechts 1 les aangevraagd in 2021.

Rondom de tentoonstelling Vissermannen stond er een bijzondere museumles voor groepen 5 t/m 8 op het programma, maar ook deze kon vanwege de pandemie niet doorgaan.

Wel is er gestart met de ontwikkeling van een Monsterboekje. Dit is een speurtocht waarbij de kinderen van alles te weten komen over het leven van een visser. Deze speurtocht zal in 2022 in gebruik worden genomen.

In samenwerking met enkele andere cultuurankers – het Laaktheater, Theater Dakota, De Nieuwe Regentes en Theater de Vaillant – is er al in 2020 een gezamenlijk educatieaanbod gevormd onder de naam 'Altijd Raak'. Vanwege de coronapandemie zijn de geplande voorstellingen van Muzee eerst naar 2021 verschoven, maar ook in 2021



konden slechts twee voorstellingen doorgang vinden (voor totaal 93 leerlingen). Het is de bedoeling dat in 2022 deze voorstellingen alsnog kunnen plaatsvinden.

Zoals elk jaar deed Muzee in de zomervakantie weer mee met de VakantiePas. Dit jaar konden de kinderen voor een kleine vergoeding onze bijzondere collectie over de visserij, de zee en het leven van toen en nu op Scheveningen bekijken. De kinderen konden in het museumcafé een maquette van hun eigen museum maken.

ZEEKIDS

Gelukkig konden de ZEEKIDS – strandexcursies, in samenwerking met IVN Den Haag, dit jaar weer doorgaan. In totaal hebben we drie strandexcursies van 1,5 uur georganiseerd waarbij de kinderen speurden naar strandvondsten en veel hebben geleerd over de natuur op het strand.

In de zomervakantie is er zelfs een speciale ZEEKIDS zomerweek georganiseerd. Kunstenaar Lotte Verweij heeft in samenwerking met Muzee vijf dagvullende programma's ontwikkeld met thema's als Kunst van de straat, Schoon strand, Zeedieren, Verhalen van de zee en Zomer in je bol. De workshops werden door Lotte Verweij zelf begeleid en waren een groot succes. Dit project was onderdeel van Zomerprogramma070 van de gemeente Den Haag.

Kinderraad

Begin 2021 zijn we gestart met de opzet van de ZEEKIDS Kinderraad. Onze ideeën in het projectplan waren goed genoeg om financiering bij Stadsdeel Scheveningen aan te vragen. Vanaf half mei zijn we gestart met de uitvoering van ons plan.

De Kinderraad bestaat uit zo'n acht tot tien jongens en meisjes uit groep 5 t/m 8 uit het stadsdeel Scheveningen die maandelijks bij elkaar komen. Tijdens deze actieve Denk en Doe middagen dragen zij bij aan de verbetering van het kunst- en cultuuraanbod binnen Muzee en het Stadsdeel Scheveningen. De ZEEKIDS Kinderraad is voor Muzee een waardevol adviesorgaan, maar voor de kinderen ook een manier om ervaring op te doen met samenwerken, je stem laten horen en het leren kennen van andere leeftijdsgenoten uit het stadsdeel.

Thema's die tot nu toe besproken, onderzocht en uitgetoetst zijn: kennismaking, Vissermannen, herinrichting Buitenplaats, filosoferen, testen Monsterboekje en nog veel meer. In 2022 gaan we zeker door met de ZEEKIDS Kinderraad!

Volwasseneneducatie

Educatie bij Muzee richt zich ook op volwassenen door hen een programma aan te bieden waarin zij meer verbinding kunnen krijgen met Muzee en haar collectie. Het Collectielab dat in 2021 is gestart, vervult hierbij een belangrijke rol; hier komen educatie en collectiebeheer samen. In de voorbereidende fase zijn er onder leiding van erfgoedexpert Dieuwertje Wijsmuller twee workshops georganiseerd waarin we samen met de vrijwilligers waarderingscriteria hebben vastgesteld. In het lab wordt de collectie van Muzee onder het oog van de bezoeker gewaardeerd. Zo leren zij niet alleen de collectie kennen, maar raken zij ook bekend met de uitdagingen en afwegingen die ten grondslag liggen aan het opbouwen en behouden van een collectie cultureel erfgoed.

Ook externe partijen verzorgen volwasseneneducatie bij Muzee. De l'Amitié-club de La Haye heeft voor haar Franstalige leden lezingen in de Scheveningenzaal georganiseerd. Ook kunsthistoricus Lucy Hovinga heeft dit jaar weer cursussen kunstgeschiedenis bij Muzee georganiseerd. Elke derde vrijdag van de maand vindt er bij Muzee traditiegetrouw het Haags Historisch Café plaats met een lezing over een Haags gerelateerd verhaal. Door de suppoosten zijn er diverse rondleidingen door Muzee gegeven en dorpswandelingen gemaakt.



Highlights 2021

Vrouwendagen Livestream

Tijdens de Haagse Vrouwendagen wilde Muzee graag de rol van de Scheveningse vrouw in het verleden en het heden belichten. Juist omdat de kracht van de Vissersvrouw van vroeger een inspiratie kan zijn voor de vrouwen van nu. Het online programma dat ontstond werd een ontdekkingstocht, ingeleid door wethouder Anne Mulder en voorzien van historisch kader door historicus Henk den Heijer. Actrice en jong lokaal talent Patsy Kroonenberg nam de kijker mee door het verhaal van de inspirerende vrouwen van toen en de even zo krachtige vrouwen van nu. Wij hebben lokale talenten een podium gegeven die het thema via hun eigen dans, muziek, poëzie en podiumkunst hebben vormgegeven. Daarbij hebben wij samengewerkt met Jong Korzo, Hummingbird Music, Cat Smits Company en de Haagse Vrouwendagen om een brede nieuwe doelgroep weten te bereiken.

Historisch Album met Jumbo Scheveningen

In samenwerking met de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS), de Vrienden van Muzee en Jumbo Scheveningen is het verzamelalbum 'Historisch Scheveningen' tot stand gekomen. Het verzamelalbum, waar 5000 exemplaren van zijn gedrukt, belicht tien onderwerpen in 206 plaatjes, waaronder Scheveningen Bad, de oorlog, klederdracht, de haven, bedrijvigheid en kerken op Scheveningen. Het eerste exemplaar werd overhandigd aan wethouder van stadsdeel Scheveningen Anne Mulder en gaf het startschot van een zeer succesvolle actie. Er ontstond een run op de albums en bijbehorende stickers. Er kwam een bruisende ruilhandel op gang, in de buurten

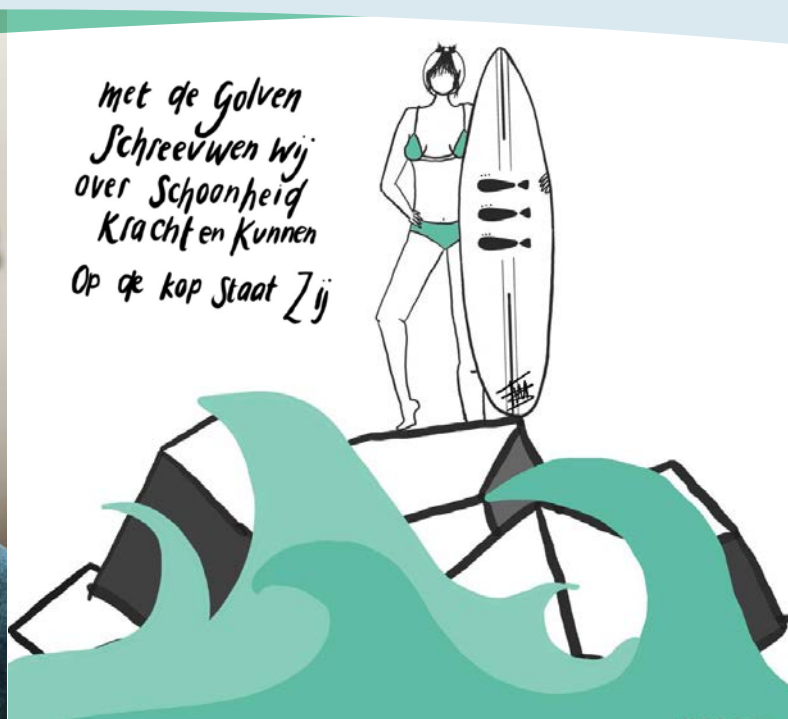
maar ook bij de locatie van De Scheveninger en bij Muzee werd veel geruild. Hierdoor ontstonden veel ontmoetingen en werden bijzondere verhalen van vroeger en nu gedeeld.

Bijzondere ontmoetingen in Collectielab

In het Collectielab werken vrijwilligers samen met het team van Muzee. Onderling zijn er bijzondere samenwerkingen ontstaan van bijvoorbeeld Joop Alberti, voorzitter van de Vrienden van Muzee, die veel kennis heeft over de traditie van de Scheveningse dracht en de nieuwe vrijwilliger Sientje van t Veer. Sientje is een jonge Scheveningse die in 2021 is afgestudeerd aan de modeopleiding aan de Willem de Koningacademie. Sientje leerde van Joop over de tradities en Joop leerde van Sientje over textiel en verschillende steken die gebruikt werden, een waardevolle uitwisseling tussen generaties.

Buitenexpo Vissermannen on Tour

Tijdens de multimedia tour Vissermannen On Tour stonden bezoekers en bewoners van Scheveningen van november t/m februari op vier plekken door Scheveningen oog in oog met twaalf Vissermannen, gefotografeerd door Roderik Rotting. De foto's laten zien hoe het werkelijk is en was om visser op Scheveningen te zijn. Over de harde en de zachte kant, over plezier en verdriet, volle zee en het vaste land, over angst, geloof en kameraadschap: zout en zoet. De buitenexpositie werd geopend door wethouder Cultuur Robert van Asten en was onderdeel van de tentoonstelling Vissermannen ~ Zout & Zoet bij Muzee. Zo waren de verhalen van de Vissermannen ook tijdens de sluiting van het museum te ervaren door duizenden passanten en in twee andere talen te lezen.



Achter de schermen

Team Muzee

Tamara Peers	Directeur
Justa van den Bulk	Conservator Cultuurhistorische Collectie
Coen van Ginneken	Medewerker Collectiebeheer
Merel de Vries	Projectleider Cultuurparticipatie
Chok Man Ip	Marketing & Communicatie
Sarah van Soldt	Coördinator programma en productie/ Vrijwilligerscoördinator
Andrea de Kruijf	Coördinator Educatie (tot 1 oktober)
Martine van der Linde	Vervangend Coördinator Educatie
Jelle Zeeuw	Medewerker externe dienstverlening
Cathy van der Zwan	Administratief medewerkster en receptionist
Kenneth Badri	Huismeester

Vrijwilligers

De vrijwilligers van Muzee vormen een vast onderdeel van de collectie. Velen van hen vormen een belangrijke bron van historische kennis over het leven op Scheveningen en het werken in de visserij. Daarnaast hebben ze een belangrijke toegevoegde waarde voor de sfeer en bij de begeleiding van bezoekers. Bovendien zorgen ze voor een sterke binding van het museum met Scheveningen.

De lange lockdown periodes in 2021 waren van grote invloed op de betrokkenheid van vrijwilligers bij Muzee die immers hun werkzaamheden voor het museum in deze periode niet konden uitvoeren.

Om toch in contact te blijven met deze belangrijke groep, heeft de vrijwilligerscoördinator samen met Team Muzee een speciaal voor deze groep ontwikkeld programma in gang gezet. Enkele hoogtepunten van dit programma in chronologische volgorde:

- Elke twee weken is er een nieuwsflits verstuurd met updates vanuit het museum
- **Januari:** In samenwerking met de Participatiekeuken (project Soeper Winter) is er als klein maar warm gebaar bij alle 85 vrijwilligers soep langsgebracht.
- **Maart:** Vrijwilligers konden bij Muzee een vrolijk plantje ophalen. Eentje voor henzelf en eentje om weg te geven aan iemand anders. De plantjes werden gedoneerd door leverancier Green05 in samenwerking met het buurtinitiatief Minder Grijs en Meer Groen.
- **Mei:** In kleine groepjes konden vrijwilligers koffiedrinken met de rondleiders.

- **Juni:** Vanwege de versoepelingen kon er eindelijk voor zowel de publieksbegeleiders als de rondleiders een gezamenlijk overleg en bijpraat moment georganiseerd worden.
- **September:** De rondleiders werden in twee ochtenden opgefrist en de rondleiders van Muzee hebben kennisgemaakt met de vrijwilligers van de SCH 236 (museumschip).
- **Oktober:** De publieksbegeleiders ontvingen deze maand een inhoudelijke training door Willemien de Vlieger-Moll (expert van o.a. Isaac Israels en Hendrik Willem Mesdag).
- **November:** Voor het eerst heeft een rondleider weer een dorpswandeling op Scheveningen gegeven. De rondleiders en publieksbegeleiders hadden per groep een gezamenlijke bijeenkomst met de directeur en vrijwilligerscoördinator.
- **December:** wegens de corona maatregelen was het helaas niet mogelijk om gezamenlijk de kerstperiode in te luiden. Alle vrijwilligers hebben een kerstpresentje en een speciaal voor Muzee Scheveningen ontworpen kerstkaart opgehaald bij het museum.

Halverwege het jaar heeft Sarah van Soldt als de nieuwe vrijwilligerscoördinator de taken overgenomen van Martine van der Linde.

Naast deze programma-onderdelen heeft de coördinator zich ingezet voor de verdere professionalisering van het vrijwilligerswerk. Via MAEX Den Haag is extra financiering aangevraagd om een goed uitgedacht vrijwilligersbeleid op te kunnen zetten. Bij de aanpak van het vrijwilligersbeleid is er dit jaar intensief samengewerkt met andere organisaties die veel ervaring hebben met vrijwilligers, zoals theater De Nieuwe Regentes. Tevens is er onderzoek gedaan naar de wensen en behoeften van de medewerkers en vrijwilligers.

Muzee heeft een digitale tool geïntroduceerd als roostermaker: elke vrijwilliger kan zichzelf nu inroosteren en de gegevens van de vrijwilligers zijn vervolgens overzichtelijk ingedeeld.

Samen met twee vrijwilligers van Muzee is de coördinator in juli gestart met een online cursus vanuit adviesorganisatie PEP Den Haag. Stap voor stap werd samengewerkt aan het vernieuwen van het vrijwilligersbeleid. Dit beleid is door PEP Den Haag getoetst en eind 2021 heeft Muzee het 'Haags Keurmerk voor Vrijwilligersorganisaties' ontvangen.

Marketing en communicatie

In 2021 heeft Muzee een extra boost gegeven aan de inspanningen op het gebied van marketing en communicatie.

Chok Man Ip, medewerker Marketing en Communicatie: “Muzee kreeg eind maart een nieuwe huisstijl en opgefrist logo dat de vernieuwing van Muzee visueel ondersteunt.”

De nieuwe huisstijl is direct toegepast op de vernieuwde website. Dit werd verzorgd door Malou Design (vormgever) en Floris Douma (webdeveloper).

Muzee heeft in 2021 ook een nieuw kassa-en ticketingsysteem ingevoerd. Dit systeem biedt grote voordelen omdat het is gekoppeld aan website, betaalsystemen en financiële administratie.

Verhuur

Het eerste halfjaar was Muzee gesloten wegens de lockdown. Op 5 juni mochten de deuren weer open en startte de verhuur met cursussen kunstgeschiedenis en workshops.

Met de komst van de nieuwe haring, faciliteerde Muzee in juni een haringparty. Ook volgde buurtontmoetingen en lunches. In het najaar werd dit aangevuld met zakelijke en welzijn groepsbezoeken, ledenvergaderingen, borrels, jubilea, rondleidingen, familiefeesten, trainingen, griep prikposten, een huwelijk en condoleance.

Vanaf 19 december was verhuur niet meer mogelijk, Muzee ging weer in een lockdown tot en met 14 januari 2022. In deze periode werden contacten onderhouden met bestaande relaties.

Diversiteit en Inclusie

Scheveningen is in rap tempo aan het veranderen. De directe omgeving van Muzee wordt steeds diverser. Muzee wil relevant blijven en moet om die reden ook aanhaken op de veranderingen die in de maatschappij plaatsvinden.

Merel de Vries, Projectleider Cultuurparticipatie, licht toe: “Door het programma van Muzee breder te maken en thema’s van Scheveningen en de zee van nu en de toekomst te introduceren, bereiken en betrekken we bewust meer en diversere doelgroepen in onze omgeving. Wij nemen de huidige achterban van authentieke Scheveningers hierin mee en richten ons op het maken van verbinding met verschillende doelgroepen.”

Muzee heeft in 2021 beleid ontwikkeld om de diversiteit en inclusie te verbeteren. Dit beleid gaat uit van de volgende 4 p’s: Programma, Partners, Personeel, en Publiek.

In 2021 is er op al deze gebieden progressie gemaakt. Een aantal voorbeelden:

- **Programma:** het werken met diverse gastprogrammeurs vanuit nieuwe doelgroepen zoals met de surfers; adviesgroep van Nieuwe Scheveningers onder andere tijdens de workshop Buitenplaats over meedenken en doen van alle Scheveningers; klankbordgroep van jonge talenten bij het opzetten van het programma Vrouwendagen met een belangrijke rol voor de jonge actrice en presentatrice in spé Patsy Kroonenberg. In 2021 is de eerste kinderraad van Muzee geïnstalleerd die direct heeft meegedacht over onder andere het inrichten van de buitenruimten en het ontwikkelen van nieuwe activiteiten voor Muzee.
- **Partners:** samenwerking met andere cultuurankers, stedelijke en lokale partners. De samenwerking met de betrokken partijen in Duindorp is opgepakt. Een talenten workshoptraject gestart met het Haags Hiphop Centrum en Kinderwerk Scheveningen (onderdeel van Welzijn Scheveningen) waaronder ook het meedenken vanuit het Residentie Orkest voor een gezamenlijk optreden. Dit heeft door Corona helaas niet plaatsgevonden.
- **Personeel:** voorlichting personeel en werksessie over het onderwerp, heldere informele vacatureteksten, werving van nieuwe vrijwilligers, inzet van een jongere doelgroep namelijk studenten achter de kassa.
- **Publiek:** Muzee richt zich met activiteiten en publiciteit daaromheen op nieuw publiek en meer diverse doelgroepen. Door te werken met nieuwe gastprogrammeurs en in de communicatie te kiezen voor informele en meer inclusieve teksten en communicatiekanalen bereikt Muzee nu nieuwe doelgroepen.



Samenwerkingspartners

In 2021 heeft Muzee met een aantal partners samengewerkt en/of contact onderhouden. Door de corona-pandemie konden er minder gezamenlijke projecten georganiseerd worden en zijn een aantal samenwerkingsprojecten uiteindelijk geannuleerd. Hieronder vindt u een lijst van onze partners met een paar samenwerkingen uitgelicht.

Cultuurankers

In samenwerking met de Cultuurankers: Laaktheater, Theater Dakota, De Nieuwe Regentes en Theater de Vaillant is er in 2020 een gezamenlijk educatie-aanbod gevormd onder de naam 'Altijd Raak'. Dit gedeelde aanbod van schoolvoorstellingen speelde in de verschillende theaters waaronder Muzee. In 2021 is deze samenwerking gecontinueerd en is er wederom een gezamenlijk aanbod aan de scholen in het stadsdeel aangeboden.

Cultuurparticipatie Duindorp

In opdracht van Stadsdeel Scheveningen is Muzee gestart aan een verkennend onderzoek naar hoe kunst en cultuur bij kan dragen aan leefbaarheid in het prioritaire gebied Duindorp. Muzee heeft een groot netwerk van lokale en stedelijke aanbieders en ervaring op het gebied van participatief werken waarbij we doelgroepen verbinden en stimuleren tot mee denken en doen. Er zijn vele incidentele initiatieven in de wijk. Muzee brengt deze initiatieven samen en zet in op het samen toewerken naar breed gedragen en duurzame programma's. De Projectleider Cultuurparticipatie is vanaf 1 oktober intensief bezig geweest met veldwerk om de organisaties die actief zijn in de wijk en (potentiële) cultuuraanbieders in kaart te brengen. Een overzicht van aanbevelingen voor vervolgstappen is begin 2022 gepresenteerd aan Stadsdeel Scheveningen.

Volgens Marjo Hiemstra, Wijkmanager Stadsdeel Scheveningen, levert het ondersteunen van een bewonersinitiatief zoals het fotoproject van Muzee, samen met andere partijen zoals Welzijn Scheveningen, veel nieuwe energie op: "Deze laagdrempelige activiteiten raken zowel jong als oud en verfraaien de openbare ruimte. Fantastisch om te zien hoe binnen het Duindorpse netwerk actief wordt samengewerkt. Dat is wat een wijk verbindt en mooier maakt."

Krokus Kabaal

Muzee is als Cultuuranker onderdeel van festival Krokus Kabaal. Met de andere Cultuurankers is een interessante laagdrempelige programmering opgezet om zoveel mogelijk doelgroepen te bereiken. Dit festival heeft online plaatsgevonden in de Krokusvakantie.

Stichting Noordzeevis

Stichting Noordzeevis en Muzee zijn al een aantal jaren goede samenwerkingspartners op Scheveningen. Dit jaar kwam dat tot uiting tijdens de community bijeenkomsten van de stichting in Muzee. In 2022 willen wij deze samenwerking continueren en vergroten.

IVN Den Haag

In samenwerking met de natuur- en milieuorganisatie IVN Den Haag heeft Muzee drie strandexcursies georganiseerd. Tijdens deze excursies gaan de bezoekers van Muzee op pad met een natuurgids van IVN Den Haag. In de samenwerking zijn educatieve opdrachten ontwikkeld waardoor onze bezoekers de natuur aan de kust in levenden lijve kunnen ervaren en bestuderen. In 2022 wordt deze samenwerking verder gecontinueerd en worden er opnieuw strandexcursies aangeboden.

Inntel Hotels Den Haag Marina Beach

Inntel Marina Beach is het nieuwe hotel op de kop van het Noordelijk havenhoofd. Als onderdeel van het Uitwaai arrangement ontvingen gasten van dit hotel een speciaal voor Inntel ontwikkelde Vissermannen voucher van Muzee. Vanaf november ontvingen bezoekers tegen inlevering van deze bon gratis museumentree, een rondleiding van een visserman en een 'n beetje (Schevenings jenevertje met of zonder alcohol). Dit is een voorbeeld van een samenwerking die we graag willen voortzetten en uitbreiden, ook met andere hotels op Scheveningen.

Buurtbewoner en programmeur

Muzee werkt samen met professionals en amateurs uit de wijk voor het opzetten van een wijkgericht inclusief programma: van meedenken tot meedoen, voor ieder wat wils. De volgende buurtprogrammeurs hebben in 2021 bijgedragen aan het programma van Muzee: musicus Michael Varekamp, programmeur Lucy Zuiderwijk, kleinkunstenaar Karel de Rooij, De toneelgezelschappen Het Portret Spreekt en Het Schevenings Toneel. De kunstenaarscollectieven Art & Jazz, Kunstenaars op Scheveningen (KopS) en ook de professionele actrices Cat Smits en Patsy Kroonenberg. Samen met de surf gemeenschap op Scheveningen maakten we een presentatie om het surfdrama in 2020 te herdenken. We werkten nauw samen met Anna Oosterling, Dim Rooker, Tom Spaans, The Shore en Gezond aan Zee.

Overige samenwerkingen

L'Accueil La Haye, Welzijn Scheveningen, Respect Zorg locaties, Cardia de Thuishaven, Martha Flora, Stadslab Haagse Hoge School, Stadsdeel, Residentie Orkest, Haags Hip Hop Centrum, Het Portret Spreekt, Koffiehuis 't Pleintje, Korzo, Cat Smits, Lourdeskerk, Music Academy Scheveningen, Kunst op Scheveningen (KopS), Art&Jazz, Spinner & Langkous, De Betovering, Roderik Rotting, KS (Kunstenaars Statenkwartier), Badhotel, Siebe Tekent, Vishandel De Lange, Hollandvis, Schevenings Toneel, Vrienden van Den Haag, Gilde, Kommunika, Stichting Noordzeevis, BSO Kind aan Zee, BSO Schuitengat, 2Samen, Volunteer The Hague, Beleving aan Zee, Wonderdagen, Scheveningse basisscholen, De Snoeshaen, lunchroom Appeltje Eitje, Eetcafé de Maatschappij, SCH 236 Noordster, MBO Rijnland, Kijklab, Hummingbird music, Rotary Scheveningen, Haags Verhaal, Minder Grijs Meer Groen, Duurzaam Den Haag, Green 05, Universiteit Leiden (met studenten als klankbord), Haags Gemeentearchief (historische fotocollectie) en Museumplatform Zuid Holland.

Beknopt jaaroverzicht

Programmering

Concerten

Online Ava Nova tijdens Scheveningse vrouw toen en nu
Michael Varekamp
ChaChaChalina
Varekamp: The Art of Cool Jazz
Starfish
Varekamp: Swing is the Thing

Festival

Krokus Kabaal – online
Haagse Vrouwendagen online Livestream
Scheveningse dag online met De Zeesterren
Scheveningse dag online met Ragmob
Afsluitingsfeest Historisch Album
UIT Festival met Serenad Beyraktar
UIT Festival met Starfish
UIT Festival opening Vissermannen Zout en Zoet met Kopsmart 3
UIT Festival met Varekamp

Toneel/theater/film/dans

Online Zeil van Cat Smits
Online Dansvoorstelling Renée en Sophie, Jong Korzo
Online Spoken word en illustraties, Tara Mae Beije
Het Portret Spreekt Max Havelaar
Stilte – Maas theater
De Betovering: Kanoet – Garage TDI
De Betovering: Geel – Mime Wave

Workshops

Zeekids IVN Strandexcursie
Zeekids Zomerprogramma: Kunst van de straat
Zeekids Zomerprogramma: Schoon strand
Zeekids Zomerprogramma: Zeedieren
Zeekids Zomerprogramma: Zomer in je bol
De Betovering: workshop Vissers verzamelen (5-7 jaar)
De Betovering: workshop Vissers verzamelen (8-12 jaar)
De Betovering: workshop Vissers verzamelen (5-7 jaar)
De Betovering: workshop Vissers verzamelen (8-12 jaar)

Marketing en communicatie

Nieuwsbrieven - Vergeleken met 2020 zijn er aanzienlijk minder externe nieuwsbrieven verstuurd (5 ten opzichte van 32) vanwege de sluiting van het museum en activiteiten die niet konden plaatsvinden door de coronamaatregelen.

Er is juist vaker een interne nieuwsbrief verstuurd (32 ten opzichte van 27 in 2020) om toch in verbinding te blijven met alle medewerkers en vrijwilligers tijdens de coronapandemie.

In totaal zijn er in 2021 via de nieuwsbrieven 2051 link-kliks geweest naar de website, ten opzichte van 2020 is dat een daling van 48,9%. Het aantal abonnees op onze maandelijkse nieuwsbrief daalde met 13.3%, tot 2223 abonnees in totaal.

Social media - De social mediakanalen van Muzee lieten een stijging zien. Eind 2021 behaalde de Facebookpagina 2106 likes, ten opzichte van 2020 is dat een stijging van 9.6%. Het kanaal wat relatief het hardst groeit is Instagram. Muzee sloot het jaar 2021 af met 1416 volgers, ten opzichte van 2020 is dat een stijging van 41,6%. Onze LinkedIn-pagina heeft 93 volgers en ons Twitter-account heeft 1589 volgers.

Website - 19.321 mensen brachten een bezoek aan de website en bekeken 125.217 pagina's. (37.025 bezoekers en 138.074 paginaweergaven in 2020).

Ten opzichte van 2020 is het aantal website bezoekers een daling van 47.8%, terwijl het aantal bekeken pagina's slechts met 9.3% gedaald is.

De duur van het bezoek is gelijk aan 2020. Ruim 57% van de bezoekers bezoekt de website op een smartphone. In 2020 was dat 51,1%, dat is een lichte stijging van 5,9%. Het verkeer op de website is voornamelijk afkomstig uit zoekmachines (Google), direct verkeer en verwijzingen van andere websites en social media.

MUZEE
SCHEVENINGEN

plan je bezoek

tentoonstellingen

activiteiten

educatie

KOOP JE TICKETS



**Ontdek Scheveningen
van toen en nu!**

KOOP JE TICKETS

binnenkort in muzee

22 mei 2022 / 15:30 – 17:30

Michael Varekamp in Muzee

Financiën

Ook in 2021 had Muzee nog te kampen met alle pandemieperikelen en kon daardoor minder inkomsten genereren, maar door opnieuw gebruik te maken van de beschikbare steunmaatregelen van de landelijke overheid, de gemeente en fondsen, is de financiële situatie nog steeds gezond. Muzee is in staat de voorschotten betreffende bepaalde steunmaatregelen (deels) terug te betalen indien nodig.

Het nieuwe kassa-en het ticketsysteem is in 2021 geïnstalleerd.

Hiermee zijn de verkoop van entreebewijzen, tickets en artikelen nu online mogelijk en geautomatiseerd en geïntegreerd met de betaalsystemen en de financiële administratie. Daarnaast kunnen inkoopfacturen nu geautomatiseerd in de financiële administratie worden geboekt en is de betaling gekoppeld aan het betalingssysteem. Deze verbeteringen moet leiden tot meer en meer tijdig inzicht in de financiële prestaties, minder werkdruk en informatieve rapportages. Echter nieuwe processen vragen ook vaardigheden van medewerkers. Het vraagt tijd en ervaring om deze vaardigheden aan te leren om optimaal te kunnen profiteren van de mogelijkheden die de systemen nu bieden.

Muzee blijft streven naar een gezonde financieringsmix van subsidie, bijdrage van de donateurs en eigen gegenereerde inkomsten.

Muzee is de overheid, de gemeente en de fondsen zeer erkentelijk dat zij liquiditeit hebben gegeven om de financiële onzekerheid rondom de corona pandemie gedurende 2021 weg te nemen en mooie projecten doorgang te laten vinden.

Muzee sluit het jaar budgetneutraal af op exact € 0,-.

Audit Museumregistratie

Muzee werd in 2021 ingeloot voor de steekproef voor een audit van Museumregistratie Nederland. In december 2021 vond een online audit plaats waarin getoetst werd of Muzee aan de Museumnorm voldoet. Onderwerpen, waarvan in 2020 is vastgesteld dat deze aandacht verdienen, zijn opgepakt, onder de nieuwe directeur, in 2021. In 2022 wordt de beoordeling van de Registratiecommissie verwacht. Ondanks de druk die de audit met zich meebracht om als klein team de documenten op tijd klaar te hebben, heeft het ook geholpen om bepaalde zaken aan te pakken in onze professionaliseringsslag die team Muzee toch al aan wilde pakken.

Human Resources

In 2021 is Muzee ook begonnen met het instellen van een structurele HR cyclus met duidelijke verslaglegging. HR verdient blijvende aandacht en aangezien er geen HR expert binnen de organisatie werkt, wordt er gekeken naar externe ondersteuning naar behoefte op ZZP basis. In 2022 wordt een HR professional aangetrokken die Muzee tijdelijk gaat helpen bij het verder professionaliseren van het HR beleid.

Aandachtspunt daarbij is de negatieve impact door Corona en de gevolgen van veranderingen op de werkvloer die door een aantal medewerkers wordt ervaren.

Zo hebben enkele personeelsleden en vrijwilligers moeite met de professionaliseringsslag die Muzee aan het maken is.

Daarnaast heeft de voortdurende flexibiliteit en veerkracht die is gevraagd tijdens de coronaperiode sommige mensen uitgeput.

Ook zijn er relatief veel personele wisselingen, waardoor er nieuwe mensen ingewerkt moeten worden.

Al met al is het van belang om met het instellen van een nieuw HR beleid de medewerkers gezond te houden, ook als er weer een nieuwe lockdown komt. In het kader van persoonlijke ontwikkeling hebben conservator Justa van den Bulk en directeur Tamara Peers in 2021 respectievelijk de opleiding LinC Artistiek Leiderschap en LinC Zakelijk Leiderschap gevolgd.

Door de beperkte financiële en personele middelen blijft het een grote uitdaging om de hoognodige stappen te zetten.



Bestuur en Governance Code Cultuur

In het verslagjaar was de samenstelling van het bestuur:

Voorzitter: Chris Schaapman

Secretaris: Nicole Vrolijk

Penningmeester: Marcus van Spronsen

Bestuursleden: Gerard den Heijer en Marijnke de Jong

Per 1 juli werden twee nieuwe bestuursleden benoemd: Naomi Schiphorst en Giedo van der Zwan.

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van vijf jaar en zijn onbezoldigd. Het be-stuur kwam in het verslagjaar 6 keer bijeen, en was daarnaast intensief betrokken bij het proces rond de museumregistratie en van de haalbaarheidsstudie die begin 2022 aan de gemeente is gepresenteerd.

Waar mogelijk en noodzakelijk ondersteunde het bestuur ook in 2021 de staf, zowel bij deze zeer tijdrovende extra werkzaamheden, als bij het onderhouden van de contacten met dona-teurs en vrienden van Muzee.

Muzee is een stichting en kent een bestuur-directie-model.

Muzee heeft in 2021 de statuten aangepast om Governance Code Cultuur beter te verankeren en vast te leggen. In 2022 zet Muzee verdere stappen om de principes en aanbevelingen te implementen, onder andere op het gebied van risicobeheersing.

Fair Practice Code

Muzee volgt de CAO Gemeenten en heeft in Corona periode werknemers doorbetaald, ook de werknemers die tijdelijk minder werkzaamheden hadden. Ook de gezelschappen die bij Muzee spelen worden ‘fair’ betaald. In Coronatijd hebben wij met artiesten afspraken gemaakt en zijn de meeste voorstellingen verplaatst. Met ZZP’ers maakt Muzee afspraken, zij ontvangen een contract en worden eerlijk betaald. Waar wij als organisatie op moeten blijven letten is de werkdruk. De grote ambities in een veranderende omgeving vragen flexibiliteit en veerkracht van de organisatie. Dit blijft een aandachtspunt.

Governance Code Cultuur

Muzee onderschrijft De Governance Code Cultuur en is scherp op de juiste toepassing van de code. Er is een actief bestuur dat samen met de directeur zorgt voor vertaling van de code naar de praktijk. De cruciale functies in de organisatie zijn betaalde functies. Voor het gehele personeel is een collectieve verzekering afgesloten. Zo is er geen financieel risico bij uitval en kan vervanging worden geregeld. Medewerkers van Muzee zijn verplicht aangesloten bij een collectieve pensioenverzekering. Muzee heeft in 2021 de statuten aangepast om Govenance Code Cultuur beter te verankeren en vast te leggen.

Rooster van aftreden Bestuur

1.1.F. Huidige samenstelling Bestuur

Bestuur: (aankruisen)

X Bestuur

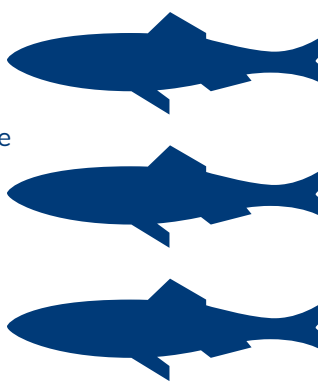
Naam:	Functie:	In functie sinds:	Termijn Benoeming:	Treedt af op:
C.H. Schaapman	Voorzitter	14-09-2016	5 jaar	14-09-2026
N. Vrolijk	Secretaris	25-04-2012	5 jaar	25-04-2022
M.I. van Spronsen	Penningmeester	01-10-2018	5 jaar	01-10-2023
G. van der Zwan	Overige leden	01-07-2021	5 jaar	01-07-2026
N. Schiphorst	Overige leden	01-07-2021	5 jaar	01-07-2026
M.A. de Jong	Overige leden	07-09-2020	5 jaar	07-09-2025
W.G. den Heijer	Overige leden	07-09-2020	5 jaar	07-09-2025

Toelichting bij zittingstermijn bestuursleden:

Sinds 2006 is de zittingstermijn van bestuursleden bij Muzee vastgelegd op 2 x 5 jaar.

Bij de herziening van de statuten in 2021 is gesproken over het aanpassen van de zittingstermijn naar 2 x 4 jaar, zoals in de governance code cultuur is aangegeven.

Met verwijzing naar het principe “pas toe of leg uit” is besloten de zittingstermijn te handhaven op 2 x 5 jaar met als onderliggende motivatie dat de subsidiecyclus van de gemeente Den Haag 4 jaar beslaat. Bij die 4- jaarlijkse subsidieaanvraag, waar telkens zeker een jaar half mee gemoeid is, zijn diverse bestuursleden nauw betrokken omdat de vaste staf klein is. Bij een zittingstermijn van 2 x 5 jaar zitten er in het bestuur volgens deze cyclus minstens 3 bestuursleden die het aanvraagcircuit in hun zittingsperiode twee keer meemaken en dus enige relevante ervaring daarmee hebben.



Vooruitblik

Muzee werkt met veel energie aan haar toekomst. Een toekomst met meer bezoekers, meer gezamenlijke activiteiten en een nog betere verbinding met diverse groepen in Scheveningen. Een toekomst waarin meer verschillende groepen zich betrokken voelen bij Muzee. Een toekomst waarin de cultuurankerfunctie van het museum nog vanzelfsprekender is: een pleisterplaats voor iedereen die in Scheveningen en omgeving woont of werkt en voor iedereen die Scheveningen bezoekt.

Een eigen cultureel podium

Sinds het verdwijnen van het Zuiderstrandtheater is het nog duidelijk geworden dat er een belangrijke behoefte bestaat binnen het stadsdeel Scheveningen aan een eigen cultureel podium.

Muzee wil in de toekomst kunnen voorzien in deze behoefte door een centrale plek te bieden aan lokale (amateurs) kunstenaars, verenigingen en scholen om in Muzee culturele activiteiten (van expo tot repetities, optredens) te organiseren.

Daarnaast wil Muzee in de toekomst ook op meer plekken buiten de museumlocatie actief zijn door in de wijken samen met de mensen culturele activiteiten op te zetten.

Nieuwe samenwerkingpartners en grotere thema's

Op de korte termijn heeft Muzee al diverse activiteiten opgezet waarmee het museum stapjes zet naar die gewenste toekomst. Zo is voor een nieuwe programmalijn 'Toekomst aan de Noorzee' een samenwerking gestart met onder andere Campus@Sea, Maris Techniek aan Zee, Dutch Marine Energy Center en The North Sea Farmers.

Inhoudelijk ziet Muzee veel in de programmering rond grotere thema's dan alleen de lokale onderwerpen. Juist de grotere thema's die raken aan de lokale bieden veel potentieel.



Het centrale thema van Muzee 'Leven aan zee' biedt een fantastisch vertrekpunt daarbij. Want het leven aan zee en alles wat daaraan is gerelateerd, zal juist in de toekomst een thema zijn dat veel verder rijkt dan de kustgemeenschap zelf.

Verbouwen voor de toekomst

Het wordt steeds duidelijker dat de huidige opzet van het pand de ambities belemmert om een moderne museale presentatie te kunnen aanbieden en een levendige cultuurankerfunctie te kunnen invullen. Daarom is een verbouwing noodzakelijk.

In 2021 is Muzee daarom begonnen met een haalbaarheidsstudie die inzichtelijk maakt welke wijzigingen er precies nodig zijn. Dit zijn met name:

- Een betere toegang en verbeterde uitstraling naar de straat
- Betere mogelijkheden voor museale presentatie van de collectie
- Meer en betere mogelijkheden tot culturele programmering en het ontvangen van grotere groepen
- Meer ruimte voor ontmoeting in het gebouw
- Verduurzaming van het pand

Bij het schrijven van dit jaarverslag is de haalbaarheidsstudie voor de verbouwing afgerond en is de gemeente gevraagd om deze verbouwing ook financieel mogelijk te maken.

Bijlage



Overzicht culturele en zakelijke activiteiten 2021

15 december 2020 t/m 4 juni 2021 ging Muzee in Corona lockdown.
Gedurende het jaar hebben de volgende activiteiten plaatsgevonden:

Zakelijke lunches	11
Huwelijk, Jubilea & Condoleances	3
Recepties & familiefeesten	10
Bijeenkomsten verenigingen & groepsbezoeken ¹	21
Cursussen, lezingen & workshops ²	20
Overig ³	9

Totaal	74
--------	----

¹ Onder andere ALV kunstenaarscollectieven, bijeenkomst Vrienden van Den Haag, groepsbezoek mannen van de Badkapel en woonzorgcentrum.

² Haags Historisch Café, Lezing kunstgeschiedenis Lucy Hovinga, L'Accueil La Haye, Hagologie.

³ Waaronder meerdaagse evenementen zoals Wonderdagen, grieprikpoli en opnames Schevenings Toneel

Jaarrekening 2021

<u>BALANS PER 31 DECEMBER 2021</u>		<u>Bijlage A.</u>	
	<u>31 december 2021</u>	<u>31 december 2020</u>	
	€	€	
1 <u>VASTE ACTIVA</u>			
1.1 <u>Immateriële vaste activa</u>			
1.1.1 Website	0	0	
1.2 <u>Materiële vaste activa</u>			
1.2.1 Inrichtingskosten	77.764	120.314	
1.2.2 Computers	15.430	1.319	
1.2.3 Inventaris	30.588	4.018	
1.2.4 Museumcollectie	<u>1</u>	<u>1</u>	
	123.783	125.652	
2 <u>VLOTTENDE ACTIVA</u>			
2.1 <u>Voorraden</u>			
2.1.1 Voorraad winkelartikelen	6.000	8.147	
2.2 <u>Vorderingen</u>			
2.2.1 Debiteuren	12.484	3.625	
2.2.2 Belastingen en sociale verzekeringen	26.054	11.691	
2.2.3 Overlopende activa	<u>46.240</u>	<u>44.861</u>	
	84.778	60.177	
2.3 <u>Liquide middelen</u>			
2.3.1 ING Bank N.V.	254.144	224.510	
2.3.2 Rabobank	718	865	
2.3.3 Kas	<u>2.030</u>	<u>3.721</u>	
	256.892	229.096	
	<u>471.453</u>	<u>423.072</u>	

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

<u>BALANS PER 31 DECEMBER 2021</u>		<u>Bijlage A.</u>	
	<u>31 december 2021</u>	<u>31 december 2020</u>	
	€	€	
3 <u>Eigen vermogen</u>			
3.1 Bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa	123.783	125.652	
3.2 Bestemmingsreserve aankopen- en investeringen	33.100	33.100	
3.3 Bestemmingsreserve herstelfonds Gemeente Den Haag	69.038	69.721	
3.4 Bestemmingsreserve subsidie Cultureel Ondernemerschap Gemeente Den Haag	0	9.311	
3.5 Overige reserves	<u>44.732</u>	<u>44.732</u>	
	270.653	282.516	
4 <u>Kortlopende schulden</u>			
4.1 Crediteuren	44.240	21.701	
4.2 Belastingen en sociale verzekeringen	11.707	19.725	
4.3 Overlopende passiva	<u>144.853</u>	<u>99.130</u>	
	200.800	140.556	
	<u>471.453</u>	<u>423.072</u>	

Jaarrekening 2021

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021			Bijlage B.
	realisatie 2021 €	begroting 2021 €	realisatie 2020 €
<u>BATEN</u>			
1. <u>Opbrengsten</u>			
Directe opbrengsten			
1.1 <u>Publieksinkomsten binnenland</u>			
1.1.1 Omzet entreegelden	20.265	45.000	46.349
1.1.2 Opbrengsten horeca	17.017	40.750	22.725
1.1.3 Opbrengsten diversen dienstverlening	1.411	2.000	2.178
1.1.4 Opbrengsten schelpen	0	0	23.013
1.1.5 Verhuur Muzee partijen en vergaderingen	8.317	11.500	6.016
1.1.6 Opbrengsten winkel	8.955	11.500	14.407
1.1.7 Diverse opbrengsten	12.601	17.725	15.259
<i>Publieksinkomsten totaal</i>	68.566	128.475	129.947
1.2 <u>Sponsorinkomsten</u>			
1.2.1 Sponsorinkomsten projectgebonden	50.684	17.500	29.492
Indirecte opbrengsten			
1.3 <u>Diverse inkomsten</u>			
1.3.1 Verhuur Neptunusstraat 94	12.371	12.500	12.361
1.3.2 Vergoeding stemlocatie	0	0	0
	12.371	12.500	12.361
2. <u>Subsidies en bijdragen</u>			
Subsidies			
2.1 <u>Subsidie Gemeente Den Haag i.k.v. Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur</u>			
2.1.1 t.b.v. exploitatie	339.238	311.615	337.900
2.1.2 t.b.v. huur	17.474	34.385	11.516
2.1.3 t.b.v. cultuuranker	101.304	96.500	73.272
	458.016	442.500	422.688
2.2 <u>Overige subsidies Gemeente Den Haag</u>			
2.2.1 herstellfonds Gemeente Den Haag	21.501	38.580	69.721
2.2.2 cultureel ondernemerschap	4.173	0	37.557
2.2.3 t.b.v. culturele agenda (Proeftuin)	3.750	0	12.000
	29.424	38.580	119.278
Transporteren	619.061	639.555	713.766

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021			Bijlage B. (vervolg)
	realisatie 2021 €	begroting 2021 €	realisatie 2020 €
<u>BATEN (vervolg)</u>			
Transport	619.061	639.555	713.766
Overige bijdrage uit private middelen			
2.3 Overige bijdragen uit private middelen			
2.3.1 Bijdrage particulieren en stichtingen	60.541	43.500	28.670
2.3.2 Bijdragen donateurs- en vriendenstichtingen	46	10.510	14.852
2.3.3 Bijdrage Culturele dag	5.750	0	3.000
	66.337	54.010	46.522
Totaal baten	685.398	693.565	760.288

Jaarrekening 2021

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021			Bijlage B. (vervolg)
	realisatie 2021 €	begroting 2021 €	realisatie 2020 €
<u>LASTEN</u>			
3. <u>Beheerlasten</u>			
3.1 <u>Personele beheerlasten</u>			
3.1.1 Salarissen beheerlasten (incl sociale lasten)	141.067	138.412	184.382
3.1.2 Diversen personeel	6.805	5.300	98
	<u>147.872</u>	<u>143.712</u>	<u>184.480</u>
<u>Materiële beheerlasten</u>			
3.2 <u>Huisvesting</u>			
3.2.1 Huur	24.017	23.567	15.835
3.2.2 Gas, electra, water	21.760	29.000	24.120
3.2.3 Onderhoud en overige vaste lasten	34.003	26.450	27.509
	<u>79.780</u>	<u>79.017</u>	<u>67.464</u>
3.3 <u>Organisatie</u>			
3.3.1 Accountants-, administratie- en kn. salarisadm.	32.187	32.440	27.463
3.3.2 Verzekeringen	9.203	10.250	8.767
3.3.3 Telefoon	1.066	2.000	1.252
3.3.4 Bureaukosten	3.065	3.650	2.051
3.3.5 Representatie	4.029	3.250	3.426
3.3.6 Publiciteitskosten	31.809 *	32.560	34.674
3.3.7 Overige	37.255	36.851	34.387
	<u>118.614</u>	<u>121.001</u>	<u>112.020</u>
* in deze kosten zijn begrepen € 21.129 voor inhuur van een ZZP-er			
3.4 <u>Afschrijvingen</u>	49.299	53.718	54.334
4. <u>Activiteitenlasten</u>			
4.1 <u>Activiteitenlasten personeel</u>			
4.1.1 Salarissen activiteitenlasten (incl sociale lasten)	172.959	159.865	159.100
4.1.2 NOW-subsidie	-22.170	-7.500	0
4.1.3 Diversen personeel	8.400	50.290	12.470
4.1.4 Kn. werknemers Stip-Banen (incl. sociale lasten)	13.294	16.113	46.851
4.1.5 Subsidies Stip-Banen Gemeente Den Haag	-13.484	-13.696	-49.318
4.1.6 Premiekorting Belastingdienst inz. Stip-Banen	0	-2.447	-2.291
	<u>158.999</u>	<u>202.625</u>	<u>166.812</u>
Transporteren	554.564	600.073	585.110

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021			Bijlage B. (vervolg)
	realisatie 2021 €	begroting 2021 €	realisatie 2020 €
<u>LASTEN (vervolg)</u>			
Transport	554.564	600.073	585.110
4.2 <u>Activiteitenlasten materieel</u>			
4.2.1 Tentoonstellingskosten	70.209	17.500	29.513
4.2.2 Inkoop dienstverlening	15.637	29.400	20.340
4.2.3 Contributies en abonnementen	4.210	4.200	4.817
4.2.4 Behoud en beheer collectie	6.952	15.910	12.084
4.2.5 Educatie	22.739 *	10.000	24.277
4.2.6 Kosten cultuurankerfunctie	22.441	39.200	29.450
4.2.7 Publicaties	153	0	0
4.2.8 Donateurskosten	0	3.500	733
4.2.9 Aankopen collectie	0	0	7.556
	<u>142.341</u>	<u>119.710</u>	<u>128.770</u>
* in deze kosten zijn begrepen € 15.922 voor inhuur van ZZP-er's			
<u>Totaal lasten</u>	<u>696.905</u>	<u>719.783</u>	<u>713.880</u>
<u>Subtotaal baten en lasten</u>	<u>-11.507</u>	<u>-26.218</u>	<u>46.408</u>
5. <u>Exploitatieresultaat</u>			
5.1 <u>Rentebaten - en lasten</u>			
5.1.1 Rentebaten	14	0	0
5.1.2 Rentelasten	-370	0	0
<u>Totaal lasten</u>	<u>-356</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Jaarrekening 2021

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021			Bijlage B. (vervolg)
	realisatie 2021 €	begroting 2021 €	realisatie 2020 €
Exploitatieresultaat (vervolg)			
5.2 <u>Mutaties bestemmingsreserve</u>			
5.2.1 Aanwending bestemmingsreserves (im)materiële vaste activa	49.298	53.718	54.334
5.2.2 Toevoeging aan bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa	-47.429	-27.500	-15.647
5.2.3 Toevoeging aan bestemmingsreserve aankopen- en investeringen	0	0	-7.500
5.2.4 Aanwending bestemmingsreserves aankopen- en investeringen	0	0	7.556
5.2.5 Toevoeging aan bestemmingsreserve herstellfonds Gemeente Den Haag	-21.501	0	-69.721
5.2.6 Aanwending bestemmingsreserves herstellfonds Gemeente Den Haag	22.184	0	0
5.2.7 Toevoeging aan bestemmingsreserve subs. Cultureel Ondernemerschap Gemeente DH	0	0	-37.557
5.2.8 Aanwending bestemmingsreserves subs. Cultureel Ondernemerschap Gemeente DH	9.311	0	28.246
Mutaties per saldo	11.863	26.218	-40.289
<u>SALDO T.G.V. ALGEMENE RESERVE</u>	0	0	6.119

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

Algemene toelichting

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisatie zonder winststreven" alsmede de richtlijnen verantwoording subsidies Gemeente Den Haag 2017. De onderliggende nummers in de balans en staat van baten en lasten worden nader toegelicht in bijlage C en D.

Bijzondere aangelegenheden in verband met Covid-19

De gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de continuïteitsveronderstelling van Stichting Muzee Scheveningen. Echter, als gevolg van de uitbraak van het coronavirus wereldwijd, zijn door de Nederlandse overheid ingrijpende maatregelen genomen om de verspreiding van dit virus onder controle te krijgen. Deze maatregelen en mogelijke maatregelen die nog volgen, hebben naar verwachting belangrijke financiële gevolgen voor o.m. culturele instellingen in Nederland. Deze gevolgen zijn omvangrijk maar inmiddels te overzien. De door de Nederlandse overheid genomen maatregelen hebben impact op de ontwikkeling van de netto- opbrengsten en daarmee de ontwikkeling van het resultaat van Stichting Muzee Scheveningen. Door de Nederlandse overheid is een breed pakket aan maatregelen getroffen en daarnaast hebben met name de Gemeente Den Haag en Mondriaan Fonds Muzee Scheveningen gesteund. Op grond van de financiële positie van Stichting Muzee Scheveningen per balansdatum en de positieve invloed van de ondersteuningsmaatregelen door de overheid die de negatieve financiële gevolgen van de uitbraak van het coronavirus hebben beperkt en in de toekomst naar verwachting wederom zullen beperken, acht het bestuur van Stichting Muzee Scheveningen een duurzame voortzetting van de activiteiten niet onmogelijk.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2020 en begroting 2021 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2021 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde.

De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven (tegen 20%).

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde.

De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven tegen (tegen 6,66% en 20%)

De ten behoeve van de (im)materiële vaste activa ontvangen bijdragen zijn opgenomen in een bestemmingsreserve. Deze bestemmingsreserve dient ter dekking van de jaarlijkse afschrijvingen.

Voorraden

De voorraden worden opgenomen tegen verwachte opbrengstwaarde.

Op de voorraadwaarde worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor incourantheid in mindering gebracht.

Vorderingen

De vorderingen zijn gewaardeerd op de nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Jaarrekening 2021

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen. Deze pensioenregeling is een uitkeringsovereenkomst en is ondergebracht bij een verzekeringsmaatschappij. Indien en voor zover er overrente beschikbaar is, zal deze jaarlijks op 1 januari volledig worden gebruikt voor de financiering van een toeslag op de pensioenaanspraken. Indien de beschikbare overrente ontoereikend blijkt, beslist de werkgever in hoeverre pensioenrechten en –aanspraken worden aangepast. Dit komt niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Overschotten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Tekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

Bijlage C.

TOELICHTING OP DE BALANS

Algemeen

1 **VASTE ACTIVA**

1.1 **Immateriële vaste activa**

1.1.1 Website € 0 (v.j.€ 0)

	2021	2020
	€	€
Aanschafwaarde per 1 januari	5.000	5.000
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-5.000	-5.000
Boekwaarde per 1 januari	0	0
Investerings	0	0
Afschrijvingen	0	0
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	0	0
Boekwaarde per 31 december	0	0

1.2 **Materiële vaste activa**

1.2.1 Inrichtingskosten € 77.764 (v.j.€ 120.314)

Aanschafwaarde per 1 januari	789.711	776.636
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-669.397	-617.219
Boekwaarde per 1 januari	120.314	159.417
Investerings	0	13.075
Afschrijvingen	-42.550	-52.178
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	0	0
Boekwaarde per 31 december	77.764	120.314

1.2.2 Computers € 15.430 (v.j. € 1.319)

Aanschafwaarde per 1 januari	44.193	44.193
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-42.874	-41.752
Boekwaarde per 1 januari	1.319	2.441
Investerings	16.901	0
Afschrijvingen	-2.790	-1.122
Desinvesteringen	-15.750	0
Afschrijvingen desinvesteringen	15.750	0
Boekwaarde per 31 december	15.430	1.319

Jaarrekening 2021

	Bijlage C. (vervolg)	
	2021	2020
	€	€
1.2.3 <u>Inventaris € 30.588 (v.j. € 4.018)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	23.680	21.109
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-19.662	-18.628
Boekwaarde per 1 januari	4.018	2.481
Investerings	30.529	2.571
Afschrijvingen	-3.959	-1.034
Desinvesteringen	-4.166	0
Afschrijvingen desinvesteringen	4.166	0
Boekwaarde per 31 december	30.588	4.018
1.2.4 <u>Museumcollectie € 1 (v.j. € 1)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	1	1
Investerings	0	7.556
Aanwending aankoop- en investeringsreserve	0	-7.556
Boekwaarde per 31 december	1	1
Op de museumcollectie wordt niet afgeschreven.		
2 <u>VLOTTENDE ACTIVA</u>		
2.2.2 <u>Belastingen en sociale verzekeringen € 26.054 (v.j. € 11.691)</u>		
	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Omzetbelasting	26.054	11.691
	26.054	11.691

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

	Bijlage C. (vervolg)	
	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
2.2.3 <u>Overlopende activa € 46.240 (v.j. € 44.861)</u>		
Deze post is als volgt te specificeren:		
Nog te ontvangen:		
energiebelasting / energieafrekening	15.489	6.815
sponsorgelden	12.250	7.500
subsidies	4.197	4.565
statiegeld	1.689	1.747
ziekengelduitkering	1.546	3.928
verkoopkosten	980	2.393
overige	635	1.686
waarborgsom	295	295
tegemoetkoming vaste lasten	0	5.136
ziekengeldverzekering	0	4.887
Vooruitbetaald:		
pensioen	3.809	0
overige	5.350	5.909
	46.240	44.861
3 <u>Eigen vermogen</u>		
3.1 <u>Bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa € 123.783 (v.j. € 125.652)</u>		
	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	125.652	164.339
Dotatie bestemmingsreserve	47.429	15.647
Aanwending bestemmingsreserve	-49.298	-54.334
Saldo per 31 december	123.783	125.652
De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen sponsorbijdragen ten behoeve van de investeringen in (im)materiële vaste activa en uit toevoegingen vanuit het resultaat zodat de bestemmingsreserve gelijk blijft aan de boekwaarde van de (im)materiële vaste activa. Deze methodiek is met instemming van de subsidiënt toegepast, welke dit schriftelijk heeft bevestigd middels een brief met kenmerk ABBA/3035770/VS-1645 d.d. 26 november 2013. De toevoeging aan de bestemmingsreserve ten behoeve van de investeringen in immateriële vaste activa is in 2015 goedgekeurd door subsidiënt. De reserve dient ter dekking van de toekomstige afschrijvingen van de investeringen in (im)materiële vaste activa. De bestemmingsreserve kan uitsluitend voor dit doel worden aangewend.		
3.2 <u>Bestemmingsreserve aankopen- en investeringen € 33.100 (v.j. € 33.100)</u>		
Stand per 1 januari	33.100	33.156
Toevoeging vanuit gift	0	7.500
Aanwending bestemmingsreserve	0	-7.556
Saldo per 31 december	33.100	33.100
De aankopen- en investeringsreserve is een bestemmingsreserve ten behoeve van aanschaffingen ter uitbreiding en conservering van de museale collectie en aanschaffingen ten behoeve van de museum-inrichting. Tot boekjaar 2006 werd ook het resultaat van het lopend boekjaar ten gunste of ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.		

Jaarrekening 2021

Bijlage C. (vervolg)

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
3.3 <u>Bestemmingsreserve herstellfonds Gemeente Den Haag € 69.038 (v.j. € 0)</u>		
Stand per 1 januari	69.721	0
Toevoeging vanuit herstellfonds Gemeente Den Haag	21.501	69.721
Aanwending bestemmingsreserve	-22.184	0
Saldo per 31 december	69.038	69.721

De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen subsidies uit het herstellfonds van de Gemeente Den Haag. De beschikkingen zijn gedateerd op 10 september 2020 (ABBA/VL/31059) en op 18 december 2020 (ABBA/VL/33616). Voor het vormen van deze bestemmingsreserve is separaat een verzoek gedaan op 13 november 2020 en dit is gehonoreerd op 18 november 2020 middels een brief met kenmerk ABBA/VL/31059. De beschikking voor 2021 is gedateerd op 29 november 2021 (20211001-42332). Voor het toevoegen aan de reserve is toestemming gevraagd op 25 april 2022. Voor de exploitatie 2021 is € 22.184 van de reserve aangewend.

3.4 <u>Bestemmingsreserve subsidie Cultureel Ondernemerschap Gemeente Den Haag € (v.j. € 0)</u>		
Stand per 1 januari	9.311	0
Toevoeging vanuit subsidie	0	37.557
Aanwending bestemmingsreserve	-9.311	-28.246
Saldo per 31 december	0	9.311

De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen subsidie van de Gemeente Den Haag. De beschikking is gedateerd op 18 maart 2020 (ABBA/VL/28391). Voor het vormen van deze bestemmingsreserve is separaat een verzoek gedaan op 28 april 2021. In 2021 is de bestemmingsreserve geheel aangewend voor de diverse doeleinden.

3.5 <u>Overige reserves € 44.732 (v.j. € 44.732)</u>		
Stand per 1 januari	44.732	38.613
Resultaat boekjaar	0	6.119
Saldo per 31 december	44.732	44.732

De overige reserves staan ter vrije beschikking en hebben geen bijzondere bestemming.

4 Kortlopende schulden

4.2 <u>Belastingen en sociale verzekeringen € 11.707 (v.j. € 19.725)</u>		
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Loonbelasting en premieheffing	11.363	19.725
Pensioenpremie	344	0
	11.707	19.725

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

Bijlage C. (vervolg)

4.3 <u>Overlopende passiva € 144.853 (v.j. € 99.130)</u>		
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Nog te betalen:		
NOW	27.462	32.465
vakantiegelden	10.258	11.390
accountantskosten	9.890	9.890
tegemoetkoming vaste lasten	7.988	0
vakantiedagen	5.889	10.516
bureaunkosten	4.037	2.485
administratiekosten	3.500	4.000
waarborgsommen	2.235	2.235
exploitatiekosten	833	753
salarissen	813	0
ziekengeldverzekering	628	0
Stichting Donateurs Muzee Schev	605	480
cadeaubonnen	365	0
intrest	70	0
verzekeringen	65	70
loonkostensubsidie Gem. Den Ha	0	3.815
Vooruitontvangen:		
Mondriaan Fonds	50.000	20.000
Diverse bijdragen Collectielab	17.241	0
Stichting van der Toorn	2.500	0
huren	474	1.031
	144.853	99.130

Met de firma Renewi (v.h. Van Gansewinkel Nederland B.V.) is op 1 maart 2009 een service-overeenkomst afgesloten voor het gebruik van een rolcontainer. De kosten bedragen per maand € 110.

Met de firma Initial Varel Security B.V. is op 1 mei 2006 een overeenkomst aangegaan voor aansluiting op de alarmcentrale. De jaarlijkse kosten bedragen € 1.125.

Met de firma Kone is voor het liftonderhoud op 13 februari 2007 een vijfjaars servicekontraat afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 2.220.

Voor het deursysteem is in 2008 met Kone een servicekontraat afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 754.

Van de Gemeente 's-Gravenhage wordt met ingang van 1 oktober 2006 het pand Neptunusstraat 90-92 gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor vijf jaar en eindigde in principe op 30 september 2011. Jaarlijkse huuraanpassing vindt plaats op 1 januari. Aangezien de opzegtermijn twaalf maanden bedraagt en geen opzegging heeft plaats gevonden, is de huurovereenkomst automatisch verlengd met vijf jaar en eindigt deze derhalve op 30 september 2016. De huurovereenkomst is per 1 oktober 2016 verlengd voor een jaar en wordt vanaf 1 oktober 2017 steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De huurprijs voor 2021 is vastgesteld op € 34.948. Echter is er een huurkorting van 6 maanden gegeven i.v.m. de Covid-19 situatie waardoor de jaarhuur € 17.474 bedraagt.

Jaarrekening 2021

Bijlage C.
(vervolg)

Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor drie jaar eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2021 is vastgesteld op € 13.086. Echter is er een huurkorting van 6 maanden gegeven i.v.m. de Covid-19 situatie waardoor de jaarhuur € 6.543 bedraagt.

De Neptunusstraat 94 wordt in 3 gedeelten onderverhuurd aan derden. Hiervoor zijn de volgende contracten voor afgesloten:

Vanaf 15 juni 2014 wordt het voorste gedeelte verhuurd aan CompanyE. De huurovereenkomst aangegaan voor een periode van twee jaar en drie maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2021 is vastgesteld op € 4.118. De te incasseren huursom tot einde huurcontract is voor 2021 € 3.089.

Vanaf 15 juni 2014 wordt het achterste gedeelte verhuurd aan Bureau Stoep. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van twee jaar en drie maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2021 is vastgesteld op € 4.705. De te incasseren huursom tot einde huurcontract is voor 2021 € 3.529.

Vanaf 1 november 2014 wordt de loods verhuurd aan CompanyE. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van één jaar en dertien maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2021 is vastgesteld op € 3.548. De te incasseren huursom tot einde huurcontract is voor 2021 € 2.661.

Muzee Schevingen, ‘s-Gravenhage

Bijlage D.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN
(werkelijke cijfers ten opzichte van begroting)

	2021		2020	
	voordelig	nadelig	voordelig	nadelig
	€	€	€	€
<u>BATEN</u>				
1. Opbrengsten		-26.854		-158.910
2.1 - 2.2 Subsidies en bijdragen	6.360		106.038	
2.3 Overige bijdragen uit private middelen	12.327		33.522	
<u>LASTEN</u>				
3.1 Personele beheerlasten		-4.160		-7.783
3.2 Huisvesting		-763	27.371	
3.3 Organisatie	2.387			-22.469
3.4 Afschrijvingen	4.419			-616
4.1 Activiteitenlasten personeel	43.626		73.743	
4.2 Activiteitenlasten materieel		-22.631	49.230	
5.1 Rentebaten- en lasten		-356		0
5.2 Mutaties bestemmingsreserve		-14.355		-94.007
nadelig saldo		0		-6.119
	69.119	-69.119	283.785	-283.785

1. De opbrengsten vallen bijna € 27.000 lager uit dan begroot. Dit wordt veroorzaakt doordat alle opbrengsten lager uitvallen door de Covid-19 situatie en de daarbij behorende sluiting van het museum. De sponsorinkomsten projectgebonden opbrengsten vallen hoger uit dan begroot maar daar staan ook hoger lasten tegenover.

2.1-2.2 De subsidie t.b.v. de Culturele agenda (€ 3.750) was niet begroot en de subsidie inzake cultureel ondernemerschap € 4.173 was niet begroot. Daarnaast was de trens subsidie van € 15.500 niet begroot. Verder was de subsidies van de gemeente Den Haag inzake herstellfonds € 17.000 lager begroot.

2.3. De overige bijdragen uit private middelen vallen ruim € 12.000 hoger uit door niet begrote bijdragen van diverse stichtingen inzake de verlichting (€ 12.000) en inzake lessen (€ 7.320) Echter de giften van St. Donateurs zijn ruim € 14.500 lager dan begroot. De bijdrage in de Cultureel Dag (€ 5.750) was niet begroot.

3.1. De personele beheerlasten vallen ruim € 4.000 hoger uit dan begroot. In de begroting was geen rekening gehouden met een salarisverhoging en daarnaast vielen de studiekosten € 1.500 hoger uit dan begroot.

3.2. De huisvestingskosten vallen ruim € 700 hoger uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door de besparing in de energielasten door de sluiting (ruim € 7.000) maar daar tegenover staan hogere onderhoudslasten dan begroot (€ 6.500).

3.3. De organisatiekosten vallen ruim € 2.000 lager uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door het voordelig uitvallen van de verzekeringen (€ 1.000), telefoonkosten (€ 1.000).

3.4 De afschrijvingen vallen lager uit dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door een aantal volledig afgeschreven objecten en objecten welke buiten dienst zijn gesteld.

4.1. De activiteitenlasten personeel vallen ruim € 43.500 lager uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door het lager uitvallen van de vrijwilligersvergoeding (€ 2.000), werk derden (€ 16.000) en het hoger uitvallen van de NOW-subsidie (€ 15.000). Daarnaast waren er stagiaires begroot voor € 10.000. Door Covid-19 zijn deze stages niet doorgegaan.

4.2. De activiteitenlasten materieel vallen bijna € 23.000 hoger uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door het hoger uitvallen van de tentoonstellingskosten(€ 53.000) en het lager uitvallen van de inkoopkosten(€ 14.000). Hier tegenover staan de hogere opbrengsten uit hoofde van tentoonstellingen en de lagere omzet. Dat laatste is een gevolg van de Covid-19 situatie. De cultuurankerlasten (€ 16.500) en de donateurskosten (€ 3.500) vallen eveneens lager uit om die reden. De kosten van behoud en beheer van de collectie vallen ruim € 9.000 lager uit dan begroot. Tevens vallen de educatiekosten ruim € 12.500 hoger uit dan begroot omdat er ZZP-er's zijn ingehuurd om de educatiemedewerker te vervangen.

5.2 De mutaties bestemmingsreserve vallen bijna € 15.000 hoger uit in verband met nieuwe investeringen en het toevoegen van het herstellfonds Gemeente Den Haag aan de bestemmingsreserve en de aanwending van de subsidie cultureel ondernemerschap vanuit de bestemmingsreserve.

Jaarrekening 2021

		Bijlage D. (vervolg)	
BATEN			
1.1.7	Diverse opbrengsten € 12.601 (v.j. € 15.259)	2021 €	2020 €
	Omzet educatie, lessen en cursussen	10.037	11.817
	Omzet verkoop museum jaarkaarten	1.221	1.667
	Omzet bediening	829	1.337
	Omzet rondleiding, wandeling en speurtocht	399	78
	Omzet kinderpartijen	0	0
	Omzet provisie toneel / cateraar	12	236
	Omzet diversen	103	124
		<u>12.601</u>	<u>15.259</u>
1.2.1	Sponsorinkomsten projectgebonden € 50.684 (v.j. € 29.492)		
	Sponsoring t.b.v. tentoonstellingskosten	50.531	29.492
	Sponsoring t.b.v. publicaties	153	0
		<u>50.684</u>	<u>29.492</u>
In de post Sponsoring t.b.v. tentoonstellingskosten is een bedrag van € 4.551 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 8.599). In deze post zijn tevens giften t.b.v. de tentoonstelling Vissermannen opgenomen van VSB Fonds (€ 20.000). Voor het Surfdrama zijn de volgende posten opgenomen: € 2.250 van Schevenings Steunfonds en € 2.971 van Gemeente Den Haag Voor Collectielab zijn de volgende giften opgenomen: FDS Cultuurparticipatie € 25.000, Gemeente Den Haag € 5.500 en Prins Bernhard Cultuurfonds € 7.500.			
2.1	Subsidie Gemeente Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur € 458.016 (v.j. € 422.688)		
Bij beschikking van 1 maart 2021 is voor 2021 een subsidie verleend van € 349.854,61 ten behoeve van de exploitatie. Bij beschikking van 2 augustus 2021 is de subsidie inzake cultuuranker afgegeven ten bedrage van € 99.357. Bij beschikking van 4 oktober 2021 is voor 2021 een trendsubsidie verleend van € 8.804.			
2.2	Overige subsidies Gemeente Den Haag € 29.424 (v.j. € 119.278)		
Onder deze post is een subsidie van € 4.173 inzake Cultureel Ondernemerschap opgenomen. De subsidie dient voor professionaliseren van de technische infrastructuur. De beschikking is gedateerd op 31 juli 2020. Het restant bedrag van € 4.173 is nog te ontvangen. Onder deze post is tevens een post opgenomen van € 21.501 t.b.v. het herstellfonds Gemeente Den Haag, welke met toestemming van de subsidiënt volledig is toegevoegd aan de bestemmingsreserve.			
2.3.1	Bijdragen particulieren en stichtingen € 60.541 (v.j. € 28.670)		
Dit betreft de bijdragen van de particuliere donateurs en derden aan diverse uitgaven, waaronder subsidie van de gemeente Den Haag m.b.t. het geven van lessen van totaal € 7.320. € 3.000 hiervan heeft betrekking op Zeekids Kinderraad (ABBA/37011) en € 4.320 op het Duindorp project. Tevens is hieronder begrepen een gift van € 20.000 van het Mondriaan Fonds.			
2.3.2	Bijdragen donateurs- en vriendenstichtingen € 46 (v.j. € 14.852)	2021 €	2020 €
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:			
	Giften Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen	0	0
	Giften St. Donateurs Muzee Scheveningen	46	14.852
		<u>46</u>	<u>14.852</u>

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

		Bijlage D. (vervolg)	
LASTEN			
3.1.1	Salarissen beheerlasten € 141.067 (v.j. € 184.382)	2021 €	2020 €
De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd:			
	<i>Directie</i>		
	Lonen en salarissen	49.290	105.757
	Vakantiegeld	3.691	1.516
	Eindejaarsuitkering	2.768	1.137
	Sociale lasten	10.239	4.531
	Pensioenlasten	6.592	1.603
		<u>72.580</u>	<u>114.544</u>
	<i>Algemene zaken</i>		
	Lonen en salarissen	49.433	53.397
	Vakantiegeld	4.004	4.203
	Eindejaarsuitkering	3.003	3.153
	Sociale lasten	11.931	13.671
	Pensioenlasten	3.496	2.374
	Uitkering ziekengeld	-3.380	-6.960
		<u>68.487</u>	<u>69.838</u>
	Totaal salarissen beheerlasten	<u>141.067</u>	<u>184.382</u>
Het aantal FTE's bedraagt 2,5. (2020: 2,6 FTE)			
Muzee Scheveningen heeft een eigen personeelsreglement welke geënt is op de CAO Gemeenten.			
3.1.2	Diverse personeelslasten € 6.805 (v.j. € 98)		
Onder deze post zijn de studiekosten opgenomen.			
3.2.1	Huur € 24.017 (v.j. € 15.835)		
Dit betreft de huur vanaf 1 oktober 2006 voor het pand aan de Neptunusstraat 90-92 alwaar het museum is gevestigd. Het pand wordt gehuurd van de gemeente 's-Gravenhage. Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd. Over de periode mei tot en met oktober 2021 is er een huurkorting verleend voor het volledige huurbedrag.			
3.3.1	Accountants-, administratie- en salaris- administratiekosten € 32.187 (v.j. € 27.463)		
Betreffende post kan als volgt worden gespecificeerd:			
	Administratiekosten	15.270	12.914
	Accountantskosten	5.900	9.890
	Kosten administratieve ondersteuning	5.730	0
	Advieskosten	3.487	2.859
	Kosten salarisadministratie	1.800	1.800
		<u>32.187</u>	<u>27.463</u>

Jaarrekening 2021

		Bijlage D. (vervolg)	
3.4	Afschrijvingen € 49.299 (v.j. € 54.334)	2021 €	2020 €
	Inrichtingskosten	42.550	52.178
	Inventaris	3.959	1.034
	Computers	2.790	1.122
		49.299	54.334
4.1.1	<u>Salarissen activiteitenlasten € 150.789 (v.j. € 159.100)</u> De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd:		
	<i>Artistieke leiding</i>		
	Lonen en salarissen	0	5.408
		0	5.408
	<i>Overig personeel (incl suppoosten)</i>		
	Lonen en salarissen	117.977	117.677
	Vakantiegeld	9.478	8.901
	Eindejaarsuitkering	6.875	6.387
	Sociale lasten	28.196	27.324
	Pensioenlasten	13.927	8.844
	Overige subsidies	-24	0
	Uitkering ziekengeld	-3.470	-15.441
		172.959	153.692
	NOW-subsidie	-22.170	0
		150.789	153.692
	Totaal salarissen activiteitenlasten	150.789	159.100
	Het aantal FTE's bedraagt 3,5 exclusief suppoosten (2020: 3,2 FTE). Muzee Scheveningen heeft een eigen personeelsreglement welke geënt is op de CAO Gemeenten.		
4.1.3	<u>Diverse personeelslasten € 8.400 (v.j. € 12.470)</u> De post overige personeelslasten kan als volgt worden gespecificeerd:		
	Vrijwilligersvergoeding	2.682	8.276
	Reiskostenvergoeding	1.146	1.238
	Kosten arbodienst	1.125	872
	Studiekosten	0	411
	Overige personeelkosten	3.447	1.673
		8.400	12.470

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

		Bijlage D. (vervolg)	
4.2.1	<u>Tentoonstellingskosten € 70.209 (v.j. € 29.513)</u> De bijdragen in de kosten zijn hiervoor onder punt 1.2.1 verwerkt.		
		2021	2020
		bedrag	bedrag
		€	€
	Diversen vorig jaar	0	29.513
	Collectielab	20.759	29.492
	Achter gesloten deuren	23	0
	Surfdrama	4.017	0
	Vissermannen	45.410	0
		70.209	29.513
		50.531	29.492
	¹ Bijdrage € 25.000 middels gift FDS Cultuurparticipatie. Tevens een bijdrage van € 5.500 middels subsidiebeschikking d.d. 19 oktober 2021 van de gemeente Den Haag. Ten slotte is er € 7.500 toegezegd door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Het teveel ontvangen bedrag is doorgeschoven naar 2022.		
	² Bijdrage geheel middels gift Stichting Donateurs Muzee Scheveningen.		
	³ Bijdrage middels subsidie gemeente Den Haag (€ 2.971) en Schevenings Steunfonds (€ 2.250).		
	⁴ Bijdrage middels gift VSB Fonds van € 20.000. Het restant is een gift van Stichting Donateurs Muzee Scheveningen.		
4.2.7	<u>Publicaties € 153 (v.j. €)</u> De specificatie luidt als volgt:		
		2021	2020
		bedrag	bedrag
		€	€
	Nieuwsbrief	153	0
		153	0

Saldo t.g.v. algemene reserve € 0 (v.j. t.l.v. € 6.119)
Het saldo boekjaar ad. € 0 is toegevoegd aan de overige reserves.

Jaarrekening 2021

Bijlage E.

OVERZICHT VAN HERKOMST EN BESTEDING DER MIDDELEN

De afname van het saldo liquide middelen in 2020 van € 229.096 tot € 256.892 is als volgt te specificeren:

	2021	2020
	€	€
Saldo liquide middelen per 1 januari	229.096	47.183
Herkomst middelen:		
Inrichtingskosten	42.550	39.103
Computers	-14.111	1.122
Inventaris	-26.570	-1.537
Vorraden	0	0
Vorderingen	-24.601	57.064
Kortlopende schulden	60.244	34.153
Aankopen- en investeringsreserve	0	-56
	37.512	129.849
Besteding middelen:		
Inventaris	0	0
Vorraden	-2.147	-5.600
Vorderingen	0	0
Bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa	1.869	38.687
Bestemmingsreserve herstelfonds Gemeente Den Haag	683	-69.721
Bestemmingsreserve subsidie Cultureel Ondernemer.	9.311	-9.311
Computers	0	0
Aankopen- en investeringsreserve	0	0
	9.716	-45.945
Voordelig saldo (vorig jaar voordelig)	0	-6.119
	27.796	181.913
Mutatie liquide middelen		
Stand liquide middelen 31 december	256.892	229.096

Muzee Schevingen, 's-Gravenhage

Bijlage F.

MODEL GEMEENTE INZAKE EDUCATIE

BATEN	werkelijk 2021 €	begroting 2021 €	werkelijk 2020 €
A TOTALE OPBRENGSTEN	9.154	8.250	11.817
<i>Directe opbrengsten</i>	9.154	8.250	11.817
A.1 Publieksinkomsten (binnenland)	9.154	8.250	11.817
A.2 Sponsorinkomsten	0	0	0
A.3 Overige inkomsten	0	0	0
<i>Indirecte opbrengsten</i>			
A.4 Diverse inkomsten	0	0	0
B Totale subsidies en bijdragen	30.221	22.125	31.134
B.1 Subsidie ministerie OCW ikv cultuurmenu	0	0	0
B.2 Subsidie provincie	0	0	0
B.3.1 Subsidie Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan	22.901	22.125	21.134
B.3.2 Overige subsidies Den Haag	7.320	0	10.000
B.4 Overige bijdragen	0	0	0
Som der baten (A+B)	39.375	30.375	42.951
LASTEN			
C SUBTOTAAL BEHEERLASTEN	0	0	0
C.1 Beheerlasten personeel	0	0	0
C.2 Beheerlasten materieel	0	0	0
D SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN	47.510	36.054	44.764
D.1 Activiteitenlasten personeel	26.406	31.054	20.629
D.2 Activiteitenlasten materieel	21.104	5.000	24.135
Som der lasten (C+D)	47.510	36.054	44.764
SALDO RENTEBATEN -/- LASTEN	0	0	0
S A L D O BATEN, LASTEN EN RENTE	-8.135	-5.679	-1.813
Aanwending bestemmingreserves	0	0	0
Vrijval bestemmingsreserve nieuw beleid	0	0	0
Toevoeging aan bestemmingsreserve inrichting	0	0	0
Vrijval uit aankopen en investeringsfonds	0	0	0
RESULTAAT	-8.135	-5.679	-1.813

MUZEE

SCHEVENINGEN

Bezoekadres:

Neptunusstraat 90-92

2586 GT Den Haag

T: 070-3500830

E: info@muzee.nl

www.muzeescheveningen.nl

