

Jaarrekening 2014

Stichting Muzee Scheveningen

's-Gravenhage

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

RAPPORT
uitgebracht aan
Stichting Muzee Scheveningen
's-Gravenhage

inzake

Jaarrekening 2014

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pagina</u>
<u>Rapport</u>	
Directieverslag	3
Verklaring	47
<u>Jaarrekening 2014</u>	
Algemene toelichting	49
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	49
Bijlage A : Balans per 31 december 2014	50
Bijlage B : Staat van baten en lasten over 2014	51
Bijlage C : Toelichting op de balans per 31 december 2014	54
Bijlage D : Overzicht van herkomst en besteding der middelen	59
Bijlage E : Toelichting op de staat van baten en lasten	60
Bijlage F : Model gemeente inzake educatie	64

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf



Jaarverslag 2014

27 maart 2015

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Inhoudsopgave

1. VOORBLAD	5
1.1 BASISGEGEVENS	5
1.2 AARD VAN DE INSTELLING	5
1.3 GEGEVENS ORGANISATIE	5
1.4 ONDERTEKENING	5
2. ALGEMENE INFORMATIE	6
2.1 MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING INSTELLING	6
2.2 FUNCTIE IN HET CULTURELE VELD	6
2.3 POSITIONERING IN DE HAAGSE CULTURELE SECTOR	6
3. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN 2014	7
3.1 INLEIDING	7
3.2 DE COLLECTIE	7
3.2.1 Collectieregistratie en documentatie	7
Registratie	7
Documentatie	8
3.2.2 Behoud en beheer	8
3.2.3 Collectievorming	8
Verwerven	8
Selecteren en afstoten	9
3.3 HET PUBLIEK	10
3.3.1 Samenstelling en omvang publiek	10
3.3.2 Publieksactiviteiten	10
Permanente presentatie van de collectie	10
Tijdelijke tentoonstellingen	11
Educatieve taken	13
Activiteiten voor volwassenen	13
Activiteiten voor jongeren	13
Publicaties	15
Maatschappelijke functie	16
Cultuuranker	16
Communicatie, marketing en public relations	19
Overige publieksactiviteiten	19
3.4 BEDRIJFSVOERING	20
3.4.1 Huisvesting en veiligheid	20
Pand Neptunusstraat	20
Vuurtoren	20
Veiligheid	21
3.4.2 Personeel en organisatie	21
Personeel	21
Automatisering	22
Financiën en begroting	23
4. BIJLAGEN	25
BIJLAGE 1: ORGANIGRAM	25
BIJLAGE 3: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2014	26
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2013	27
BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN PERSONEELSLEDEN, VRIJWILLIGERS EN VRIENDEN	28
BIJLAGE 5: OVERZICHT VAN BIJZONDERE ACTIVITEITEN IN 2014	31
BIJLAGE 6: OVERZICHT VAN MUSEUMLESSEN EN WORKSHOPS IN 2014	37
BIJLAGE 7: KENGETALLEN	40
BIJLAGE 8: PRESTATIECIJFERS	43

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

1. Voorblad

1.1 Basisgegevens

Statutaire naam: Stichting Muzee Scheveningen
Roepnaam: Muzee Scheveningen
Jaar van oprichting: 2006
KvK-nummer: 27291868
Fiscaal nummer: NL 8171.03.521 B01
Post- en bezoekadres: Neptunusstraat 92, 2586 GT Den Haag
Telefoon: 070 – 350 08 30
Email adres: info@muzeescheveningen.nl
Website: www.muzeescheveningen.nl
Contactpersoon: P.R. de Kievit, directeur
Tel.nr. en mailadres: 06 – 125 22 455; p.dekievit@muzee.nl

1.2 Aard van de instelling

Categorie: Museum

1.3 Gegevens organisatie

Organisatievorm: Stichting
Soort bestuursorgaan: Bestuur
Samenstelling bestuur: mr. H.C. Grootveld, m, geb. 21-09-1950, voorzitter, benoemd 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011;
G.J. Gulden, m, geb. 21-06-1947, secretaris, benoemd 26-03-2008, herbenoemd 26-03-2013;
M.P. Mos RA RC RBA, m, geb. 09-10-1963, penningmeester, benoemd 25-09-2008, herbenoemd 25-09-2013;
W.J. Harteveld, m, geb. 22-03-1945, bestuurslid, benoemd 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011;
G.J.W. Voerman, m, geb. 04-06-1966, bestuurslid, benoemd 28-05-2009, herbenoemd 28-05-2014;
mr. F. Basters, v, geb. 16-11-1955, bestuurslid, benoemd 27-08-2009, herbenoemd 27-08-2014;
N. Vrolijk RMT, v, geb. 25-10-1964, bestuurslid, benoemd 25 april 2012.
Benoemingstermijn: Vijf jaar; een aftredend bestuurslid is éénmaal herbenoembaar voor vijf jaar.
Samenstelling directie: P.R. de Kievit, m, geb. 07-08-1955, directeur, indiensttreding 01-05-2007.

Organisatiestructuur:	Directie	2014 1 fte / 36 uur
	Beheer cultuurhistorische collectie	0,33 fte / 12 uur
	Beheer natuurhistorische collectie	0,77 fte / 28 uur
	Externe dienstverlening, w.o. educatie	1 fte / 36 uur
	Receptie en museumwinkel	0,28 fte / 10 uur
	Secretariaat / administratie / financiën	1,29 fte / 46 uur
	Facilitaire zaken (huismeester)	0,80 fte / 28 uur
	Schoonmaakwerkzaamheden	0,53 fte / 20 uur
	Totaal	6 fte / 216 uur *

* waarvan 5,12 fte vaste krachten en 0,88 fte gedetacheerd via Startbaan Detacheringen

1.4 Ondertekening

Den Haag, 27 maart 2015



Mr. H.C. Grootveld, voorzitter.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

2. Algemene informatie

2.1 Missie, visie en doelstelling instelling

Missie: Muzee Scheveningen wil het cultureel erfgoed van Scheveningen en een zeebiologische collectie beheren, behouden en selectief uitbreiden en deze op een actuele, inspirerende wijze voor een zo breed mogelijk publiek ontsluiten en presenteren.

Visie: Muzee Scheveningen wil door meer aandacht voor beheer en behoud van de collecties het gebruik door toekomstige generaties veiligstellen. Hiertoe wordt intensief samenwerking gezocht met andere Haagse erfgoedpartners.

Muzee Scheveningen wil door het aanbieden van een breed scala aan publieksactiviteiten een zo groot en zo divers mogelijk samengesteld publiek kennis laten maken met de museale collecties en presentaties.

Muzee Scheveningen wil door digitalisering een groter gebruik van de museale collecties stimuleren en via online dienstverlening nieuwe klantengroepen aanboren.

Muzee Scheveningen wil een educatieve functie vervullen voor de basisscholen uit Den Haag en omstreken met een uitgebreid lesprogramma op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.

Muzee Scheveningen beschikt over een cultureel netwerk op Scheveningen en ambieert met het programmeren van lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen, het faciliteren van kunstenaarscollectieven en het organiseren van culturele netwerkbijeenkomsten tevens een rol te vervullen als cultuuranker in het stadsdeel.

Muzee Scheveningen positioneert zich als het kenniscentrum voor de cultuurhistorie van Scheveningen en tevens als kenniscentrum op het terrein van de zeebiologie.

Doelstelling: Muzee Scheveningen heeft ten doel het bevorderen van kennis en belangstelling op het gebied van a) de geschiedenis, de cultuur en het dagelijks leven van Scheveningen en haar bewoners, haar relatie met de zee (visserij, strandrecreatie); en b) de zeebiologie in de ruimste zin.

Muzee Scheveningen streeft dit doel na door het vormen, documenteren, beheren en onderhouden van een cultuurhistorische collectie (het cultureel erfgoed van Scheveningen) en een natuurhistorische collectie (collectie zeebiologie). Deze collecties worden voor een breed publiek ontsloten via een permanente presentatie, tijdelijke tentoonstellingen, educatieve programma's, publicaties, een website en diverse publieksactiviteiten. Dit alles geschiedt met inzet van zowel professionele medewerkers als vrijwilligers.

2.2 Functie in het culturele veld

Muzee Scheveningen vervult de functie van 1) beheerder van zowel een cultuurhistorische als een natuurhistorische collectie, 2) inrichter en onderhouder van een vaste presentatie en organisator van tentoonstellingen op deze beide terreinen, 3) informatie- en documentatiecentrum, 4) aanbieder van educatieve programma's en 5) cultuuranker en cultuurpodium.

2.3 Positionering in de Haagse culturele sector

Muzee Scheveningen is ten aanzien van de cultuurhistorische collectie vooral gericht op inwoners van het stadsdeel Scheveningen, inwoners van de regio Den Haag en bezoekers van de badplaats Scheveningen. De natuurhistorische collectie trekt ook landelijk belangstelling.

Er wordt op projectmatige basis samengewerkt met collega-musea, maar ook met bewonersorganisaties (Scheveningen-Dorp, Scheveningen-Bad, Duindorp), ondernemersverenigingen (winkeliers, hoteliers, strandpaviljoenhouders), welzijnsorganisaties en kunstenaars. Met twee zeer diverse collecties onder één dak biedt Muzee Scheveningen een gevarieerd aanbod aan zijn bezoekers. Bezoekersaantallen zijn ten opzichte van 2013 licht gedaald, het aantal betalende bezoekers is echter iets toegenomen: in 2014 22.429 betalende (2013: 22.331) en 8.320 niet-betalende bezoekers (van commerciële activiteiten als recepties, in 2013: 9.816), totaal 30.749 bezoekers (2013: 32.147). Muzee profileert zich niet alleen als museum, maar tevens als cultuuranker voor het stadsdeel Scheveningen, de natuurlijke plek voor ontmoeting tussen kunstenaars en bewoners.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

3. Verslag van de activiteiten in 2014

3.1 Inleiding

2014 was het tweede jaar van de gemeentelijke Kunstenplanperiode 2013-2016, waarin uitvoering wordt gegeven aan het *Meerjarenbeleidsplan Muzee Scheveningen 2013-2016*. Op grond van een aanvullend beleidsplan werd in 2014 bij Muzee Scheveningen tevens invulling gegeven aan de cultuurankerfunctie voor het stadsdeel Scheveningen. Dit leidde tot een toename van activiteiten op het gebied van wijkcultuur.

Centraal in 2014 stonden de tentoonstellingen over de kunstenaar Johan Antoni de Jonge (maart-juni), 'The Rolling Stones terug in Scheveningen' (juni-september) en 'Een vergeten scheepsramp in Scheveningen' (september 2014-februari 2015).

Er werd in 2014 veel in het gebouw en de infrastructuur geïnvesteerd: in januari kwam er een nieuwe fietsenstalling en werd de tentoonstellingsruimte voorzien van energiebesparende led-verlichting, in april werd het computernetwerk volledig vernieuwd en in september ging de vernieuwde website online.

In 2014 werd de formatie door het vertrek van een WIW-medewerkster verder gereduceerd van 6,55 naar 6 fte. Deze terugval in formatie kon worden gecompenseerd door uitbreiding van het aantal vrijwilligers. De samenstelling van het bestuur bleef in 2014 ongewijzigd.

3.2 De collectie

3.2.1 Collectieregistratie en documentatie

- Registratie

De registratiewerkzaamheden rond de cultuurhistorische collectie werden in 2014 voortgezet. Voor deze werkzaamheden is één vrijwilliger twee dagdelen beschikbaar.

Er werden in 2014 91 nieuwe aanwinsten geregistreerd, vaak bestaande uit meerdere objecten. Het aantal geregistreerde objecten van de cultuurhistorische collectie bedroeg eind 2014 8.329.

De vacature beheerder van de foto-, dia- en negatievencollectie kon in 2014 niet worden ingevuld. De aansluiting van de fotocollectie bij de beeldbank van het Haags Gemeentearchief kon daardoor nog niet worden gerealiseerd.

Van de natuurhistorische collectie wordt ieder voorwerp handmatig ingeboekt in een chronologisch register, voorzien van een uniek nummer en vervolgens ingevoerd in een Microsoft Office Access database. Het invoeren van de nieuwe voorwerpen voor de natuurhistorische collectie is voortgezet in 2014. Het totaal aantal nieuwe records bedroeg 362 (bestaande uit 1.073 objecten), alle weekdierenrecords. Eind december 2014 omvatte de collectie 146.962 objecten, verdeeld over 8.094 verschillende diersoorten. Er is in 2014 wat oninteressant en lelijk materiaal verwijderd (27 exx.).

Zoals bekend is in 2013 een aanvang gemaakt met het vervangen van het oude registratiesysteem Microsoft Access door een nieuwe standaard multi-user applicatie ten behoeve van het beheer en de ontsluiting van de natuurhistorische collectie. Muzee Scheveningen beschikt helaas niet over de financiële middelen om zelf een dergelijk programma aan te schaffen. Gelukkig is een collega-museum bereid ons daarbij te helpen: het Haagse Museon. Zij beschikken over het programma The Museum System (TMS), een hoogwaardig collectiebeheer- en presentatiesysteem waarmee collecties wereldwijd via internet kunnen worden ontsloten. Muzee heeft online toegang tot dit programma. Daarbij ondersteunt het Museon Muzee Scheveningen intensief en zeer collegiaal bij het converteren van de collectiedata.

Het zal duidelijk zijn dat het overzetten van de gegevens van het relatief simpele Microsoft Access naar TMS nogal wat voeten in de aarde heeft. De aanpassingen bleken veel ingewikkelder dan in eerste instantie was ingeschat. Inlogproblemen en ziekte zorgden voor nog meer oponthoud. Inmiddels zijn er flinke stappen gezet en hoopt Muzee in 2015 de schelpencollectie online te kunnen zetten.

Voor 2015/2016 wordt ook voor de cultuurhistorische collectie ingezet op online aansluiting bij de registratie TMS van het Museon.

In 2014 volgden twee vrijwilligers de cursus Registratie van museale collecties bij het Erfgoedhuis Zuid-Holland.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

- Documentatie

Het verzamelen van relevante literatuur en documentatie betreffende de collectie is in 2014 gecontinueerd. Zowel de natuurhistorische als de cultuurhistorische bibliotheek is ontsloten in Microsoft Office Access. Van de cultuurhistorische bibliotheekcollectie werden 89 titels ingevoerd. Aan het einde van het verslagjaar waren daarmee 4.466 objecten in de registratie ingevoerd. In 2014 zijn 33 nieuwe aanwinsten binnengekomen.

Het omvangrijke documentatieproject van oude kranten werd in 2014 voortgezet. Het zal enige jaren duren voor het geheel is gerubriceerd en gedigitaliseerd. Door ziekte van de vrijwillige medewerker kon minder aan dit project worden gewerkt dan aanvankelijk gepland.

Het Scheveningen Informatiecentrum (SIC), beheerd door de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) beschikt over een aanzienlijke handbibliotheek en een grote verzameling familieadvertenties. Daarnaast is er een fotocollectie opgebouwd met een groot aantal portretten van Scheveningse families. Ook beschikt de Vereniging over een collectie dossiers. De daarin opgenomen gegevens worden door leden bijeengebracht en hebben betrekking op 'echte Scheveningse' families zoals onder andere Pronk, Taal, Toet of Van der Zwan.

Dankzij de vrijwillige inzet van leden van de HGVS was het Centrum in 2014 op de zaterdagen voor belangstellenden geopend.

Het Zeebiologisch Informatiecentrum (ZIC) omvat een uitgebreide documentatie aan boeken en tijdschriften. Deze documentatie is van essentieel belang voor onderzoek en bestudering van de museumcollectie. In 2014 kon het Centrum met 25 publicaties worden uitgebreid, deels door aankoop (twee boeken) en deels door een schenking (23 boeken).

Ook zijn er abonnementen op enkele tijdschriften. Voor het publiek was het Centrum in 2014 op afspraak toegankelijk.

3.2.2 Behoud en beheer

De herinrichting en –structurering van het schilderijendepot, waarmee in 2012 een aanvang werd gemaakt, bevond zich in 2014 in de afrondende fase. Het textieldepot gaat langzamerhand de maximale capaciteit bereiken.

De zgn. buitencollectie (voorwerpen onder het afdak van de binnenplaats) werd in 2014 incidenteel schoongemaakt. De cultuurhistorische objecten in de vaste presentatie werden geregeld onderhouden en schoongemaakt door leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

Twee vrijwilligers volgden in 2014 de cursus Behoud en beheer van museale collecties bij het Erfgoedhuis Zuid-Holland.

Sinds eind 2013 is een vrijwilligster (onder toezicht van de registrator) verantwoordelijk voor het meten van het binnenklimaat in alle ruimten waar de collectie centraal staat. Deze metingen worden uitgevoerd met behulp van zes dataloggers. Deze dataloggers kunnen flexibel in alle museumruimtes worden ingezet en via de computer worden uitgelezen. Door deze taakverlichting kan de registrator ook op andere terreinen worden ingezet.

In 2014 werd ook verder gegaan met het aanbrengen van een laagje zuurvrij museumfoam in de lades van het depot voor de natuurhistorische collectie. Tevens is weer een flinke stap gezet met het vervangen van de kartonnen zuurhoudende doosjes waarin de schelpen worden bewaard door zuurvrije kunststof doosjes. Deze doosjes zijn in diverse formaten beschikbaar. Daarbij hebben ze een deksel en zijn dus stapelbaar. Hierdoor leveren deze nieuwe doosjes behalve een zuurvrije omgeving ook een aanzienlijke ruimtebesparing op. Dat is gezien de gestage uitbreiding van de collectie een belangrijk voordeel. Door de beperkte financiële middelen kan er jaarlijks slechts een relatief klein deel van de kartonnen dozen door de dure kunststof dozen worden vervangen.

3.2.3 Collectievorming

- Verwerven

Cultuurhistorische museale objecten worden overwegend uit schenkingen, legaten en bruiklenen verkregen. In 2014 waren op de begroting geen structurele middelen opgenomen voor acquisitie ten behoeve van de

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

cultuurhistorische collectie. Op incidentele basis kunnen voor de aankoop van bijzondere objecten intern middelen worden vrijgemaakt of extern via sponsoring worden verkregen.

Bij de natuurhistorische collectie wordt gestreefd naar het opbouwen van een zo volledig mogelijke schelpencollectie. Hierbij is niet alleen het totale soortenaantal van belang. Bij de selectie van te acquireren objecten moet ook de publiekswaarde een rol spelen. Gedacht wordt aan bijvoorbeeld vreemde diepzee-soorten, spectaculaire vormen, extreme afmetingen, enz. Waar mogelijk wordt de natuurhistorische collectie uitgebreid met materiaal uit andere diergroepen en met bijvoorbeeld relevante etnografica. Ook hier geldt dat het educatieve karakter van de voorwerpen van groot belang is.

Ook voor acquisitie ten behoeve van de natuurhistorische collectie waren in 2014 op de begroting geen structurele middelen opgenomen. Het overgrote deel van het nieuwe materiaal is afkomstig uit schenkingen. Daarnaast worden bijzondere schelpensoorten in meerdere exemplaren aangekocht. Uit de winst die de verkoopexemplaren in de museumwinkel opleveren wordt dan het collectie-exemplaar bekostigd.

Schenken

Schenken op cultuurhistorisch gebied variëren van schilderijen, kleding, gereedschappen, scheepsmodellen en huisraad tot foto's, dia's, prentbriefkaarten, boeken en persoonlijke documenten. Een schenking bestaat vaak uit meerdere voorwerpen.

In 2014 zijn meerdere schelpencollecties aan het museum geschonken. Enkele van deze collecties bevatten schelpen die zo bijzonder van kwaliteit bleken dat ze in de museumcollectie konden worden opgenomen. Het resterende deel en de wat mindere collecties zijn in de museumwinkel verkocht of voor educatieve doeleinden bij museumlessen en workshops gebruikt. Ook zijn er een fors aantal tijdschriften en enkele boeken op zeebiologisch gebied aan het museum gedoneerd.

Aankopen

In 2014 zijn geen aankopen voor de cultuurhistorische collectie gedaan.

De natuurhistorische collectie heeft zich in 2014 weer uitgebreid. Op beperkte schaal zijn aankopen gedaan.

Bruiklenen

In 2014 heeft Muzee Scheveningen van het Marinemuseum te Den Helder de scheepsbel van de mijnenjager *Hr.Ms. Scheveningen* in langdurige bruikleen ontvangen, inclusief klepel, allemanseind en houten wandstoel. De scheepsbel werd tijdens de Scheveningse Dag op 21 juni feestelijk overgedragen aan het museum door de directeur van het Marinemuseum, KLTZSD drs. H. de Bles, en kreeg daarna een prominente plek bij de entree van het museum.

Ook ontving Muzee Scheveningen in 2014 van de gemeente Den Haag voor onbepaalde tijd in bruikleen het gereconstrueerde vaandel van de Scheveningse Schutterij uit 1788. Het originele vaandel van de Scheveningse Schutterij is in 1872 aan de gemeente Den Haag geschonken. Na de Tweede Wereldoorlog is het originele vaandel verloren gegaan. Heraldisch schilder Piet Bultsma heeft het originele vaandel aan de hand van een zwart-wit foto uit het Haags Gemeentearchief in 2013 gereconstrueerd. Op het vaandel staat het officiële wapen van Scheveningen met de drie gekroonde haringen met daaronder de wapenspreuk *Concordia Constant*. Daarboven zijn de wapens van stadhouder Willem V, de Staten van Holland en West-Friesland en van 's-Gravenhage geborduurd. Het gereconstrueerde vaandel is gebruikt tijdens het naspelen van de landing van erfprins Willem Frederik op het Scheveningse strand op 30 november 2013. De bruikleenovereenkomst werd ondertekend door de burgemeester van Den Haag, de heer J.J. van Aartsen, en de voorzitter en de directeur van Muzee Scheveningen in de Oude Kerk van Scheveningen op 29 november 2014.

In 2014 werden twee aquarellen van Johan Antoni de Jonge uit de collectie van Muzee Scheveningen uitgeleend ten behoeve van een expositie in Pulchri Studio.

- **Selecteren en afstoten**

Tijdens de verbouwing van het museum in 2005-2006 is een verzamel- en afstotingsbeleid opgesteld. Op grond hiervan is de gehele collectie gehervardeerd en gedeeltelijk afgestoten. In 2014 zijn geen cultuurhistorische objecten afgestoten. Bij de natuurhistorische collectie is de kwaliteit van de collectie

belangrijk: kwalitatief minder collectiemateriaal wordt indien mogelijk vervangen door hoogstaand materiaal, onder andere uit in 2014 verworven particuliere schelpencollecties.

3.3. Het publiek

3.3.1 Samenstelling en omvang publiek

Muzee Scheveningen is een laagdrempelige en klantgerichte instelling, die vooral wordt bezocht door ouders met kinderen c.q. grootouders met hun kleinkinderen, 55+-ers, senioren (65+-ers) en bewoners van verzorgingshuizen. Leerlingen van het basisonderwijs vormen daarnaast ruim 14 % van het bezoekersaantal. Zij bezoeken Muzee Scheveningen vooral in klasverband. Een groot deel van deze leerlingen komt uit de krachtwijken van Den Haag of de brede buurtscholen in Scheveningen. Ook groepen expats en inburgeraars bezoeken met regelmaat het museum.

Een specifieke doelgroep zijn de schelpenverzamelaars, die zowel voor de museumwinkel als voor de natuurhistorische presentatie komen. Twee keer per jaar vindt er in het museum een schelpeninformatie- en verkoopdag plaats, die veel publiek trekt. De Scheveningse achterban wordt extra gestimuleerd tot een bezoek aan het museum in juni, tijdens de zogenaamde Scheveningse Dag, en in december, tijdens de jaarlijkse kerstmarkt. Beide evenementen zijn populair en trekken doorgaans rond de duizend bezoekers. Om het bezoek van kinderen (4-12 jaar) aan het museum te stimuleren, worden er in de schoolvakanties workshops en extra activiteiten georganiseerd. Jongeren (18-35 jaar) bezoeken het museum vooral tijdens specifiek op die doelgroep gerichte projecten en exposities.

Muzee Scheveningen verleent faciliteiten aan groepen kunstenaars en bewoners om te vergaderen en te exposeren. Daarnaast is er een cultuurpodium in de Scheveningenzaal met een capaciteit van 110 stoelen. Regelmatig worden hier met succes lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Uit een onderzoek naar cultuurparticipatie in Den Haag blijkt dat Muzee Scheveningen vooral populair is onder laagopgeleiden. Bezoekers aan de theatervoorstellingen en kamermuziekconcerten in Muzee zijn veelal juist weer hoog opgeleid.

Muzee Scheveningen kan bogen op een breed draagvlak. Binnen het stadsdeel Scheveningen is Muzee Scheveningen dé plek waar men bijeenkomt voor huwelijken, recepties, vergaderingen en informatiebijeenkomsten. Het gebruik van het museum voor deze doeleinden wordt gestimuleerd om zoveel mogelijk mensen te laten kennismaken met de vaste presentatie en tijdelijke tentoonstellingen, en daarnaast om zoveel mogelijk eigen inkomsten te genereren.

In 2014 ontving Muzee Scheveningen een aantal van 30.749 bezoekers (2013: 32.147), waarvan 22.429 betalende (2013: 22.331). Het aantal betalende bezoekers nam iets toe ten opzichte van 2013, maar door een dalend aantal bezoekers van recepties e.d. nam het totale aantal bezoekers in 2014 met ruim 4 % af. 12.442 bezoekers (40,5 %) (2013: 12.886, 40 %) kwamen in 2014 voor een bezoek aan de museumcollecties, 8.320 (27 %) (2013: 9.816, 30,5 %) voor deelname aan een van de commerciële activiteiten, 4.336 (14,1 %) (2013: 4.229, 13,2 %) voor een museumles of kinderworkshop, 3.870 (12,6 %) (2013: 3.311, 10,3 %) voor een culturele activiteit en 1.781 (5,8 %) (2013: 1.905, 6 %) voor een bezoek aan de vuurtoren (al dan niet in combinatie met een bezoek aan het museum).

3.3.2 Publieksactiviteiten

- Permanente presentatie van de collectie

In de permanente presentatie van de cultuurhistorische collectie kwam in 2014 geen verandering. In 2014 is op beperkte schaal verder gegaan met de herinrichting van de Zeezaal met als doel de zeebiologische collectie uit het depot te halen en zichtbaar te maken voor het publiek. Een wens van Muzee Scheveningen maar ook van vele bezoekers. Tevens sluit dit aan bij de aanbeveling van de Adviescommissie Verploeg om de zeebiologische collectie meer zichtbaar te maken in de vaste presentatie van het museum.

Muzee Scheveningen beschikt over een bijzondere collectie die getoond mag worden. Tot deze collectie behoren niet enkel schelpen, alhoewel die de hoofdmoot vormen. Ook zijn er deelcollecties zoals zee-egels, krabben, koralen en etnografica.

De bezoekers reageren positief op de vernieuwingen: de ruimte is veel minder donker dan voorheen en nodigt uit om rond te kijken.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Het tropisch zeeaquarium kon in 2014 nog niet worden herbouwd en heringericht. Offertes van de aannemer en aquariumspeciaalzaak zijn wel akkoord bevonden. In 2015 is ruimte gereserveerd op de museum-begroting voor de opbouw en de herinrichting van het aquarium.

- Tijdelijke tentoonstellingen

In 2014 werden vijf grote wisselexposities gerealiseerd, vier in de tentoonstellingszaal op de eerste etage van het museum en één in de Scheveningenzaal. Daarnaast waren in de centrale gang van het museum twee kleinere exposities te zien.

'Vorstelijke voet aan wal – 200 jaar landingen op Scheveningen'

Muzee Scheveningen toonde met deze expositie de rol van Scheveningen in het ontstaan van het Koninkrijk der Nederlanden. Scheveningen schreef geschiedenis met de landing van erfprins Willem Frederik op 30 november 1813 en de 25-jaarlijkse herdenkingen van de landing op Scheveningen van 1838 t/m 2013. Ook de nagespeelde landing op 30 november 2013 stond weer te boek als historische gebeurtenis. De expositie was te zien van 8 december 2013 t/m 16 maart 2014 en trok in die periode 4.675 bezoekers. Meer over deze expositie is te vinden in het Jaarverslag over 2013.

Johan Antoni de Jonge (1864-1927) – Werken op papier uit de collectie van de Haagse verzamelaar Fred Klomp

Ter gelegenheid van het 150ste geboortjaar van de kunstenaar Johan Antoni de Jonge organiseerde Muzee Scheveningen in het voorjaar van 2014 een bijzondere overzichtstentoonstelling van zijn werken. De tachtig tekeningen en aquarellen waren afkomstig uit het bezit van de Haagse kunstverzamelaar Fred Klomp, die alle werken inlijstte en de expositie ook zelf met ware meesterhand inrichtte. Deze particuliere collectie werd op de expositie aangevuld met een schetsalbum met tekeningen en aquarellen van De Jonge uit de collectie van Muzee Scheveningen.

Johan Antoni de Jonge is een tijdgenoot van Isaac Israëls en Floris Arntzenius en neemt een eigen plaats in bij de tweede generatie schilders van de Haagse School. Hij was vooral tekenaar en aquarellist en vond zijn onderwerpen in zijn directe omgeving. Hij had een voorliefde voor het strandleven in Scheveningen; zijn zonnige tafereeltjes geven een fraai beeld van de badplaats rond 1900. Daarnaast was hij een vaardig portrettist en tekenaar van landschappen.

Bij de tentoonstelling verscheen een publicatie over Johan Antoni de Jonge, geschreven door Willemien de Vlieger-Moll.

De tentoonstelling was te zien van 29 maart t/m 9 juni 2014 en trok in die periode 4.535 bezoekers.

Groepsexpositie 'Kunst op Scheveningen'

Muzee Scheveningen streeft ernaar minimaal één maal per jaar een expositie te realiseren met werk van hedendaagse kunstenaars die in Scheveningen wonen of werken. Op 9 mei vond de opening plaats van een groepsexpositie van deelnemers aan de tweede kunstroute van het kunstenaarsnetwerk 'Kunst op Scheveningen'. De opening werd verricht door Jan van der Werf, directeur van Welzijn Scheveningen. 'The two of us' leverden met zang en piano een muzikale bijdrage.

Ruim dertig werken in diverse disciplines waren verzameld in de Scheveningenzaal van het museum. De expositie was voor het publiek geopend van 10 mei t/m 9 juni 2014 en trok in die periode 1.925 bezoekers.

The Rolling Stones terug in Scheveningen – 50 jaar Kurhausconcert 1964-2014

Op 8 augustus 1964 traden The Rolling Stones voor het eerst in Nederland op en wel in het Scheveningse Kurhaus. Reden voor Muzee Scheveningen om uit te pakken met een jubileumtentoonstelling die begon op 29 juni en bleef staan tot en met 7 september 2014. In die periode trok de expositie 5.430 bezoekers.

Stoneskenner René Spork was aangezocht als gastconservator. Ook Ben Franse (eigenaar van de Scheveningse vintage shop Bennies Fifties) en Jaap Schut (directeur Museum RockArt) leverden hun aandeel, naast tal van andere bruikleengevers die zorgden voor een schat aan fotomateriaal en unieke memorabilia. Samen met het Steigenberger Kurhaus Hotel werd een Rolling Stones-arrangement ontwikkeld, inclusief een diner, hotelovernachting en museumbezoek.

Blikvangers op de tentoonstelling waren filmbeelden van het roemruchte concert en de daaraan voorafgaande repetities, die nu voor het eerst van geluid waren voorzien, en het originele Premier-drumstel dat in 1964 door Stonesdrummer Charlie Watts werd bespeeld.

De expositie werd op 28 juni 2014 geopend door theaterproducent en voormalig showbizjournalist Henk van der Meijden, die destijds als TV-producent en journalist bij het concert betrokken was. De bekende

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
Bijzondere Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Haagse muzikant en singer-songwriter Tim Akkerman verzorgde een gastoptreden. Het Stonesduo Spider & The Fly verzorgde op 8 augustus een speciaal jubileumconcert bij Muzee Scheveningen, waar onder meer de complete set list uit 1964 werd gespeeld.

Een vergeten scheepsramp bij Scheveningen – De dramatische ondergang van drie Engelse kruisers in beeld

Op 22 september 1914, aan het begin van de Eerste Wereldoorlog, werden op de Noordzee drie Engelse kruisers, de HMS Aboukir, Hogue en Cressy, door een Duitse U-boot getorpedeerd. Hierbij kwamen 1.459 bemanningsleden om het leven, slechts 837 opvarenden overleefden de ramp. Het is de grootste scheepsramp die op de Noordzee heeft plaatsgevonden. Het drama vond plaats op slechts 22 mijl uit de kust van Scheveningen.

Tegenwoordig vormen de kruisers een kunstmatig rif, met een rijke variatie aan nieuw leven. De biodiversiteit in de Noordzee wordt erdoor bevorderd. Dit maakt de kruisers ook voor duikers aantrekkelijk. Muzee Scheveningen bracht na 100 jaar de vergeten ramp in beeld en liet daarnaast de huidige situatie zien van de kruisers als kraamkamer voor nieuw zeeleven.

Henk H.M. van der Linden, amateurhistoricus met een fascinatie voor de Eerste Wereldoorlog, deed uitgebreid onderzoek naar de ramp en publiceerde daarover in 2010 zijn boek 'Drie massagraven voor de Nederlandse kust'. In 2012 werd een Engelse versie 'The Life Bait Squadron' gepresenteerd. Bij het samenstellen van het historische deel van de tentoonstelling is dankbaar gebruik gemaakt van zijn werk. De opening van de tentoonstelling op 24 september door Henk van der Linden en de daaraan voorafgaande herdenkingsbijeenkomst voor nabestaanden van de scheepsramp trokken veel belangstelling, ook van de landelijke media.

Filmmaakster en duikster Klaudie Bartelink maakte een documentaire over de drie scheepswrakken voor de kust van Scheveningen. Haar film 'The Live Bait Squadron' ging op 24 september in première en was daarna op de tentoonstelling te zien.

Er werd een speciaal educatief programma voor de bovenbouw van de basisscholen van Den Haag en omstreken ontwikkeld waarbij de leerlingen een informatieve presentatie kregen en met een opdracht de tentoonstelling bezochten.

De tentoonstelling was te zien in Muzee Scheveningen van 25 september 2014 t/m 15 februari 2015 en trok in die periode 8.909 bezoekers. De expositie is financieel mogelijk gemaakt door Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, Fonds 1818, Stichting Zabawas en de M.A.O.C. Gravin van Bylandtstichting.

In de centrale gang van het museum werden in 2014 twee kleinere exposities gerealiseerd:

Grafiekproject 'Wisselingen' van Marijke Oomen

Van 5 maart t/m 4 mei was in de centrale gang van het museum grafisch werk te zien van Marijke Oomen. Onder de titel 'Wisselingen' exposeerde zij twaalf strekkende meter aan kleuretsen over veranderlijkheid in landschappen over duinen en zee.

40-jarig jubileum Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen

De vriendenvereniging van Muzee Scheveningen bestaat sinds 1974, en heeft als doel Muzee Scheveningen te steunen in de ruimste zin van het woord. Daarom wordt er ook van alles door de Vrienden ondernomen en georganiseerd, zoals onder andere jaarlijkse donaties aan Muzee Scheveningen, het verlenen van hand- en spandiensten aan allerlei evenementen, het organiseren van de jaarlijkse kerstmarkt 'Kerstland' en de jaarlijkse Scheveningse Dag in het museum en het geven van Scheveningse klederdrachtpresentaties.

Behalve het promoten van Muzee Scheveningen is het promoten van Scheveningen het neven doel, evenals het koesteren en uitdragen van de Scheveningse cultuur. Tevens worden contacten onderhouden met de diverse klederdrachtgroepen in het land. Daarnaast is er ook een zeer sociaal verenigingsleven. Wekelijks is er een 'clubavond'. Op die avonden bereiden de Vrienden zich onder andere creatief voor op de Scheveningse Dag en Kerstland en tevens worden dan de stijlkamers en dergelijke in Muzee schoongemaakt en wordt de Vriendenzolder onderhouden. De leeftijden van de leden variëren van 21 tot 90 jaar. De vereniging houdt ook jaarlijkse uitjes om de onderlinge band te verstevigen.

Op 19 oktober 2014 vierden de Vrienden hun 40-jarig jubileum met een feestweekend voor de leden. In Muzee Scheveningen werd het jubileum gevierd met een tentoonstelling. Fotografe Nia Palli maakte een

bijzonder geslaagde fotoreportage van de Vrienden, die werd aangevuld met een groepsfoto van Dick Teske. De tentoonstelling werd geopend op 16 oktober 2014 en was t/m maart 2015 in de centrale gang te zien.

Kunstwerk van de maand

Tevens werd op initiatief van het kunstenaarscollectief Art&Jazz vanaf eind 2013 maandelijks een 'Kunstwerk van de maand' in het museum gepresenteerd. In totaal waren er elf kunstwerken te zien in diverse disciplines: van sculpturen, foto's, tekeningen en schilderijen tot textiel, glaspanelen en digitale I-padkunst. De kunstwerken waren te bewonderen op diverse locaties in het museum. Het bijzondere aan het project was, dat elke 'kunstenaar van de maand' zelf een opvolger nomineerde, die de daaropvolgende maand een door zijn of haar voorganger geselecteerd werk exposeerde.

Dat alles zorgde een jaar lang voor een verrijking van de museale presentatie. Het project werd op 21 december 2014 feestelijk afgesloten.

- Educatieve taken

Activiteiten voor volwassenen

Lezingen

L'Amitié-Club de La Haye verzorgde in 2014 voor haar leden een zestal Franstalige lezingen in Muzee Scheveningen.

Met uitzondering van de zomermaanden juli en augustus werd elke derde vrijdag van de maand het museumcafé 'De Halve Vleet' getransformeerd tot 'Haags Historisch Café' (HHC). Een genodigde spreker vertelt dan in kort bestek iets over een onderwerp uit de geschiedenis van Den Haag en Scheveningen. Belangstellenden in de Haagse en Scheveningse historie kunnen elkaar hier ontmoeten en onder het genot van een drankje en een hapje van gedachten wisselen.

Cursussen

De cursussen kunstgeschiedenis onder leiding van een eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica trokken in 2014 opnieuw veel belangstelling. Er vonden in totaal 27 van dergelijke cursusbijeenkomsten plaats in Muzee Scheveningen met in totaal 675 deelnemers aan acht verschillende cursussen.

De Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS) organiseerde een cursus mutsenplooien in het museum. In deze cursus wordt de techniek aangeleerd waarmee met behulp van metalen plooitangen plooiën in de mutsen – als onderdeel van de Scheveningse klederdracht – worden aangebracht.

Vuurtoren

Op de woensdag- en zaterdagmiddagen werden om 14.00 uur rondleidingen op de vuurtoren van Scheveningen gegeven. In de zomer waren er bij voldoende deelname ook rondleidingen om 15.00 uur. Op 16 en 17 augustus 2014 namen radiozendamateurs hun intrek in de vuurtoren voor het *International Lighthouse Weekend*. Er vond in 2014 één huwelijksaanzoek op de vuurtoren plaats. In totaal bezochten in 2014 1.781 bezoekers de vuurtoren (2013: 1.905).

Wandelingen door Oud Scheveningen

Onder leiding van een oud-schipper of oud-visser werden incidenteel in groepsverband wandelingen gemaakt door het oude vissersdorp Scheveningen.

Activiteiten voor jongeren

Binnen het programma cultuureducatie van de gemeente Den Haag zijn in 2013 in de acht verschillende stadsdelen cultuurcoaches aangesteld. Muzee is cultuuranker van stadsdeel Scheveningen en binnen deze functie is bij Muzee een cultuurcoach gedetacheerd, mevr. P. Verhallen. Deze cultuurcoach van stadsdeel Scheveningen werkt bij CultuurSchakel vanuit een onafhankelijke positie en is vooral gericht op de vraag van de scholen. Zij gaat in de komende jaren verbanden leggen tussen de scholen en de diverse culturele activiteiten. De scholen hebben hiervoor een convenant getekend, zij moeten cultuur als vast onderdeel in hun curriculum gaan inpassen. De cultuurcoach gaat de scholen begeleiden met het maken van een beleidskader waarbinnen culturele activiteiten vast onderdeel moeten worden binnen het schoolcurriculum.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Muzee wordt door de cultuurcoach op de hoogte gehouden van de vraag van de scholen en kan waar nodig speciale programma's samenstellen die direct aansluiten op de vraag van de scholen.

Het ligt in de bedoeling dat de al bestaande contacten van Muzee met de scholen uit stadsdeel Scheveningen blijven bestaan of geïntensiveerd worden. Daarnaast wordt er naar mogelijkheden gezocht om nieuwe vaste contacten te leggen en waar nodig zal Muzee zich zoveel mogelijk flexibel opstellen en de educatieve activiteiten aanpassen aan de vraag van de scholen uit in het bijzonder stadsdeel Scheveningen. Muzee wil hiermee vooral de belangrijke taak vervullen om de geschiedenis van Scheveningen levend te houden bij de leerlingen van de basisscholen uit stadsdeel Scheveningen.

Lesprogramma

Muzee Scheveningen biedt een vast educatief lesprogramma voor leerlingen van het primair onderwijs, van het speciaal onderwijs en van brugklassen in het voortgezet onderwijs. Het lesprogramma omvat zestien lessen op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.

Totaal 143 klassen (2013: 156) met 3.424 leerlingen (2013: 3.604) van het basisonderwijs volgden de verschillende lessen uit het lesprogramma.

De lessen die werden aangevraagd waren: 'De Wondere dierenwereld van de Noordzee' (56x), 'Vorstelijke voet aan wal' (46x), 'Speuren in de vloedlijn' (9x), 'Scheveningen Toen en Nu' (7x), 'Uit de zee op je bord' (5x), Project 'Vuurtoren' (4x), 'Kinderkabinet' (4x), 'Noordzeestrandproject' (2x), 'Scheveningen in bezettingstijd' (2x), 'Geschiedenis van de visvangst' (2x), 'Meeuwen in de stad' (pilotles, 2x), 'Kustbescherming' (1x), Project 'bewegende objecten' (1x), Project 'Pier' (1x), Project 'folder ontwerpen' (1x).

Het educatieve lesprogramma in het kader van het Haags Cultuurmenu werd in 2014 wederom voortgezet. De les 'De Wondere dierenwereld van de Noordzee' is onderdeel van het Cultuurmenu, een initiatief van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea waaraan 17 Haagse erfgoedinstellingen deelnemen. Het Cultuurmenu wordt ieder schooljaar aangeboden aan alle Haagse basisscholen. Doel is de leerlingen kennis te laten maken met verschillende erfgoedinstellingen. Iedere erfgoedinstelling verzorgt een les voor een specifieke groep van de basisschool. Deze les sluit aan op het curriculum van de leerlingen uit de desbetreffende groepen. De les van Muzee Scheveningen is bestemd voor de onderbouw, leerlingen van groep één en twee. De lessen zijn door de scholen geëvalueerd en goed van kwaliteit en op niveau bevonden.

De educatief medewerkster nam ook in 2014 actief deel aan de Werkgroep Educatie van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea.

De basisscholen en de brugklassen van het voortgezet onderwijs kunnen bij Muzee lessen volgen binnen de vakgebieden cultuurhistorie en zeebiologie. De acht cultuurhistorische lessen beogen een groter cultuurhistorisch besef bij de leerlingen te creëren en de acht zeebiologische lessen een breder inzicht in de natuurlijke leefomgeving en de milieuaspecten die hierop van invloed kunnen zijn.

Er zijn in 2014 veel lessen aangevraagd, de educatief medewerkster geeft al deze lessen en de workshops.

Naast bovenstaande lessen zijn bij de tentoonstelling 'Vorstelijke voet aan wal' diverse activiteiten ontwikkeld in samenwerking met het Haags Historisch Museum, Stichting Hollands Boegbeeld en ProDemos.

In samenwerking met het Haags Milieucentrum werd de museumles 'Uit de zee op je bord' in 2014 aangepast met de focus op biodiversiteit en de VISwijzer. De lessen werden financieel mogelijk gemaakt door het Haags Milieucentrum en konden kosteloos aan Scheveningse scholen worden aangeboden.

In samenwerking met Huis van Gedichten, een Haagse organisatie voor poëzie-educatie, werd een nieuwe les 'Meeuwen in de stad' ontwikkeld. De pilotlessen werden goed ontvangen.

In samenwerking met Stichting Noordzee werd een speurtocht bij de tentoonstelling 'Een vergeten scheepsramp bij Scheveningen' ontwikkeld. Ook werd bij deze tentoonstelling een museumles ontwikkeld. Met het Mariscollege werd samengewerkt in projecten voor het pre-techasium over de Pier, folders ontwerpen en bewegende objecten. In dat kader is een nieuwe introductieles over de Pier gemaakt.

Workshops, vakantieactiviteiten, kinderpartijtjes en educatieve rondleidingen

In het museum en op de vuurtoren werden door de suppoosten regelmatig rondleidingen gegeven aan schoolklassen. Tijdens de schoolvakanties waren er extra activiteiten en workshops voor kinderen. De knutselworkshops in de herfstvakantie waren voor het eerst onderdeel van Festival de Betovering.

Alle activiteiten van de zomervakantie werden aangeboden via de Haagse VakantiePas, de VakantiepasClub en de ZoetermeerPas. Deze passen worden aangeboden aan alle leerlingen van de basisscholen van Den Haag en Zoetermeer, attendeert hen op de diverse activiteiten tijdens de zomervakantie en biedt hun mogelijkheden om deze te bezoeken met een aantrekkelijke korting. De activiteiten in de overige schoolvakanties worden aangeboden via de VakantiepasClub. Aan de workshops hebben in 2014 totaal 912 (2013: 625) kinderen deelgenomen. De begeleiders konden ook meedoen en indien gewenst samen met de kinderen knutselen.

Op woensdag- en zaterdagmiddag organiseert Muzee Scheveningen op verzoek feestelijke verjaarspartijtjes. De belangstelling voor kinderpartijtjes nam in 2014 af (18 partijtjes t.o.v. 35 in 2013).

Permanente educatieve activiteiten in het museum

Kinderen kunnen in Muzee Scheveningen een fotospeurtocht doen, de speurtocht voor Zeepaardjes is voor de allerkleinsten tot 5 jaar, de speurtocht voor Zeehonden is voor kinderen van 6 tot 9 jaar en de speurtocht voor Zeesterren is voor de oudere kinderen van 9 tot 12 jaar.

De speurtochten worden zowel door individuele bezoekers als door leerlingen die in schoolverband komen gemaakt. Na het voltooien van deze speurtochten hebben de kinderen al spelenderwijs het hele museum verkend.

In de Bad- en strandzaal kunnen de kinderen met een zoekblad in het zand op zoek gaan naar verschillende schelpen uit de Noordzee en zo de naam van de desbetreffende schelp te weten komen.

Het leslokaal is in 2014, buiten de lesuren om, opengesteld voor het publiek. In het leslokaal bevinden zich een Noordzee-aquarium en diverse vitrines met zeebiologisch materiaal.

• Publicaties

Muzee Nieuwsbrief en Praaiberichten

Donateurs van het museum ontvingen in april, juni en december een *Nieuwsbrief*, waarin de belangrijkste nieuwsfeiten werden aangekondigd. Om tot een verdere kostenreductie te komen werd de *Nieuwsbrief* zoveel mogelijk digitaal via de e-mail verstuurd.

De voorzitter van het museumbestuur, de heer mr. H.C. Grootveld, vestigde in zijn vaste rubriek 'Praaiberichten' in het tweemaandelijks verschijnend huis-aan-huisblad van het WijkOverleg Scheveningen-Dorp *De Klinker* geregeld de aandacht op activiteiten van Muzee Scheveningen.

Historische Reeks Muzee Scheveningen

In 2014 verscheen geen nieuw deel in de Historische Reeks Muzee Scheveningen. Noodgedwongen kan door bezuinigingen slechts eenmaal in de twee jaar een nieuw deeltje verschijnen.

Geschiedenis van Scheveningen

Het tweede en laatste deel van de nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen* is in 2014 verschenen. Het eerste exemplaar werd tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Oude Kerk op 29 november door Muzeevoorzitter Henk Grootveld overhandigd aan burgemeester Jozias van Aartsen.

Deel 1 verscheen op 30 november 2013 en behandelt de periode vanaf de vroegste tijd tot 1875. Het tweede deel gaat over het tijdvak 1875 tot heden. De *Geschiedenis van Scheveningen* is een project van de Stichting Geschiedschrijving Scheveningen, waarvan het secretariaat is gevestigd in Muzee Scheveningen. Medewerkers en vrijwilligers van Muzee Scheveningen waren tevens vertegenwoordigd in het bestuur, de redactie en de meelescommissie van deze uitgave.

Rats, Kuch en Bonen – Herinneringen vanaf de jaren 1933 door Immetje

Onder grote belangstelling werd op 20 december het boek 'Rats, Kuch en Bonen – Herinneringen vanaf de jaren 1933' door Immetje (E.S.L. Moen-Knoester) in Muzee Scheveningen gepresenteerd. De herinneringen van Immetje zijn vastgelegd in het Schevenings dialect, gevolgd door een vertaling in het Nederlands. Immetje overhandigde het eerste exemplaar van haar boek aan de heer M.W. Mos, oud-sppoost van Muzee Scheveningen. De uitgave kon worden gerealiseerd dankzij een financiële bijdrage van het Stadsdeelkantoor Scheveningen en is het resultaat van een samenwerking tussen de aan Muzee Scheveningen gelieerde Stichting Immetje Moen-Knoester en Haagse Kust Media, de uitgever van De Scheveningsche Courant.

DE VERBODEN TOEGANG TOT DE WERKINGSDOELEINDEN
DE Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Website, digitale Nieuwsbrief, Facebook en Twitter

De uit 2006 daterende website van het museum was in 2014 toe aan een facelift. Qua uitstraling en mogelijkheden was deze sterk verouderd. In het Communicatieplan 2012-2013 was reeds aangegeven dat de website moet worden vernieuwd, welke functies moeten worden toegevoegd en waaraan een vernieuwde website zou moeten voldoen. Functionele specificaties werden in de loop van 2013 opgesteld, waarna het uitwerken van de structuur en de vormgeving met behulp van open source software werd uitbesteed aan een extern bureau. Aangezien er weinig voortgang werd geboekt is eind 2013 het ontwerp bureau Qabana uit Scheveningen in de arm genomen voor de ontwikkeling van de site. De eerste resultaten waren zeer bemoedigend, waarna in de loop van 2014 de nieuwe webpagina's inhoudelijk werden gevuld. Op 8 september 2014 is de nieuwe website van Muzee Scheveningen online gegaan. De nieuwe website is gemaakt in *Wordpress*, een Content Management Systeem (CMS) waarmee heel eenvoudig een website kan worden gemaakt en onderhouden. Deze website is ook goed te bekijken op smartphones en tablets.

In 2014 werd de website www.muzeescheveningen.nl 45.318 keer bezocht (2013: 44.700 keer).

Donateurs en andere belangstellenden worden daarnaast geregeld over nieuwe ontwikkelingen geïnformeerd via een digitale Nieuwsbrief, waarop men zich via de website kan abonneren. De nieuwsbrief werd eind 2014 onder 958 (2013: 1030) emailadressen verspreid. Bij het overgaan naar de nieuwe website zijn ook de emailadressen van de ontvangers van de nieuwsbrief opgeschoond, wat de daling in aantal verklaart.

De Facebook account www.facebook.com/muzeescheveningen werd in 2014 door 476 vrienden (2013: 302) gevolgd. De Twitter account [@muzeeschevening](https://twitter.com/muzeeschevening) kende 1.115 volgers.

- Maatschappelijke functie

Trefcentrum

Het beleid was er ook in 2014 op gericht om zoveel mogelijk groepen uit het Scheveningse maatschappelijke leven en verenigingsleven gebruik te laten maken van de faciliteiten die Muzee Scheveningen kan bieden, variërend van vergaderlocatie tot cursusruimte. Door de multifunctionaliteit van de Scheveningenzaal en het naastgelegen visserscafé 'De Halve Vleet' zijn er goede voorzieningen beschikbaar, zoals stoelen voor een theateropstelling, een beamer en een geluidsinstallatie. Muzee Scheveningen is vaste vergaderlocatie voor de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS), de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS) en de Stichting Geschiedschrijving Scheveningen (SGS).

In 2014 vonden 269 bijzondere activiteiten in het museum plaats (2013: 304), waaronder 27 cursussen, 10 historische café's, 3 huwelijken en 1 huwelijksaanzoek, 18 kinderpartijtjes, 8 lezingen, 40 ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties en evenementen, 27 recepties, 4 religieuze bijeenkomsten en 10 vergaderingen van Verenigingen van Eigenaren. Voor een volledig overzicht wordt verwezen naar bijlage 5.

Vele vrijwilligers staan 's avonds en in het weekend klaar om bij te dragen aan een rendabele exploitatie. Ook de leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen fungeerden geregeld als gastheer en gastvrouw tijdens deze bijeenkomsten. Zonder hun ondersteuning op vrijwillige basis zou het Muzee dergelijke activiteiten niet kunnen organiseren.

Trouwlocatie

Muzee Scheveningen is sedert april 2007 trouwlocatie. In 2014 werden drie huwelijken in het museum gesloten (2013: 9). Eind 2014 waren in totaal 73 huwelijken in Muzee Scheveningen gesloten.

- Cultuuranker

Naast de museale taak heeft het museum een functie als cultuuranker c.q. cultuurpodium in het stadsdeel Scheveningen. De cultuurankers hebben een veelzijdige taak: zij moeten informatie bieden over culturele activiteiten in de gehele stad en daarnaast faciliteiten bieden aan scholen en culturele instellingen in het kader van binnenschoolse cultuureducatie. Ook bieden zij cursusruimte en podia aan en bemiddelen ze voor verschillende vormen van actieve cultuurparticipatie. Tot slot leggen zij verbanden met maatschappelijke organisaties en bewonersgroepen in het stadsdeel teneinde een groter publiek te bereiken. Sinds 2008 werden al regelmatig en met succes in Muzee Scheveningen lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Niet alleen versterkt dit de positie van Muzee Scheveningen als cultuuranker.

Scheveningen, het zorgt vanuit het oogpunt van cultureel ondernemerschap ook voor extra inkomsten en voor het aanboren van nieuwe categorieën bezoekers.

Vanaf 2013 mag Muzee Scheveningen zich officieel cultuuranker noemen van het stadsdeel Scheveningen. Aldus besloot de Haagse gemeenteraad op 8 november 2012 tijdens de vaststelling van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 'Haagse Nieuwe'. In de stadsdelen Laak, Escamp, Segbroek en Centrum waren de cultuurankers al eerder ontwikkeld. Scheveningen was het vijfde stadsdeel waar een cultuuranker werd gerealiseerd en inmiddels is in de stad een dekkend net aan cultuurankers ontstaan: in vijf theaters, twee bibliotheekvestigingen en één museum.

Aangezien Muzee Scheveningen overdag vooral toegankelijk moet blijven als museum, blijft de podiumfunctie noodzakelijkerwijs beperkt tot de avonden. Met de beperkte personele capaciteit die beschikbaar is lukt het ook niet om onbeperkt voorstellingen te programmeren. Toch kon ook in 2014 dankzij de grote persoonlijke inzet van de betrokken medewerkers en vrijwilligers weer een toename van activiteiten worden gerealiseerd.

Muzee Scheveningen richt zich met de activiteiten op dit gebied in de eerste plaats op bewoners in het eigen stadsdeel, aansluitend bij de eigen identiteit van Scheveningen, met als doel het vergroten van de cultuurparticipatie in het stadsdeel. Vanuit die basis wordt de samenwerking gezocht met bewoners en met andere culturele partners in het stadsdeel, zoals de stadsdeelbibliotheek Scheveningen.

In het kader van de cultuurankerfunctie wordt deelgenomen aan het project 'digitale muurkranten'.

Op 22 januari organiseerde de gemeente Den Haag een cultuurontmoeting in Muzee Scheveningen over het Spuiforum als podium voor heel Den Haag. In aanwezigheid van wethouders Marjolein de Jong en Ingrid van Engelshoven werd gediscussieerd over het Spuiforum en het Zuiderstrandtheater. In totaal waren 46 bezoekers bij deze stadsdeelbijeenkomst aanwezig. Emmaly de Bruijn verzorgde een kort muzikaal optreden.

Op 2 april vond opnieuw een bijeenkomst plaats in Muzee met Scheveningse culturele instellingen over het nieuwe Zuiderstrandtheater. Henk Scholten (directeur Dr. A. Philipszaal, Lucent Danstheater en het Zuiderstrandtheater) gaf aan dat hij graag de samenwerking aangaat met de Scheveningse kunst- en cultuursector. Besloten werd op 4 oktober 2014 voor alle bewoners van het stadsdeel Scheveningen een open dag te houden met een brede presentatie door Scheveningse kunst- en cultuurorganisaties.

De 'Dag van Scheveningen' op 4 oktober was een doorslaand succes. Vele bezoekers wisten 's middags en 's avonds de weg naar het Zuiderstrandtheater te vinden voor optredens, workshops, exposities en een informatiemarkt van organisaties en verenigingen over alles wat er in Scheveningen op cultureel gebied te doen is.

In 2014 werden elf keer vergaderfaciliteiten geboden aan de kunstenaars, verenigd in de Stichting Art&Jazz. Hiervoor werden geen kosten in rekening gebracht. Ook leden van de vereniging Kunstenaars op Scheveningen (KopS) vergaderden twee keer in Muzee Scheveningen. De Kunstenaars uit het Statenkwartier kwamen drie keer voor besprekingen in Muzee Scheveningen bijeen. De contacten tussen de diverse kunstenaarsgroepen resulteerden in 2014 in een nauwere onderlinge samenwerking.

De succesvolle uitvoeringen van het historisch literair theater, de serie klassieke kamermuziekconcerten en de serie Friday Night Jazz werden in 2014 voortgezet. Bij de eigen producties werd consequent 50 % korting op de entreprijs verleend aan houders van een Ooievaarspas.

Historisch literair theater van Stichting Het Portret Spreekt

Sinds 2008 is Muzee het thuis theater van de Stichting Het Portret Spreekt, welke stichting de uitvoering en presentatie van verhalen op historische grondslag rond de inrichting van de Nederlandse staat bevordert. Dit zgn. historisch literair theater van de Haagse toneelschrijver Michel Meissen vergroot het inzicht in het karakter van personen uit de Nederlandse geschiedenis. Alle theaterstukken en monologen in dit genre zijn geschreven in de tegenwoordige tijd en in de ik-vorm. De verhalen vinden hun oorsprong in het historisch bronnenmateriaal en tonen steeds een heel leven, van geboorte tot dood en met hoogte- en dieptepunten tegen de achtergrond van hun eigen tijd. Door deze aanpak komen de hoofdpersonages op een indringende manier tot leven.

In februari 2014 vond een prolongatie plaats van de succesvolle voorstelling *Drie vrouwen rond Koning Willem I*, met in de hoofdrollen de actrices Ellen Verheij als koningin Mimi, Karin Schaub als Henriëtte

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

datum

30 MRT 2015

paraaf

d'Oultremont en Pauline ten Böhmer als prinses Marianne. De regie was in handen van Freya Ligtenberg en de productie lag bij Gerda van der Vecht.

In dit stuk vertellen de belangrijkste vrouwen uit het leven van koning Willem I over de strijd van het huis van Oranje voor het koningschap en over hun leven met de eerste Oranjekoning.

De drie voorstellingen trokken in totaal 312 bezoekers, bij een zaalcapaciteit van 110 stoelen.

Een nieuwe voorstelling *De Held van Waterloo; Het leven van koning Willem II en Anna Paulowna* ging in oktober 2014 in première. In dit historisch spel van Michel Meissen werden de hoofdrollen gespeeld door Tycho Plooyer (koning Willem II), Mechteld Schelberg (koningin Anna Paulowna/prinses Charlotte) en Arna van der Sloot (historica/koningin Mimi [Wilhelmina van Pruisen]). De regie was in handen van Egon van Enk en Gerda van der Vecht tekende voor de productie. De zes voorstellingen trokken in totaal 407 bezoekers.

Klassieke concertserie 'Muziek in Muzee'

De concertserie 'Muziek in Muzee', georganiseerd door Muzee Scheveningen en violiste/artistiek leider Heleen Kuiper, kreeg een vervolg in het voorjaar en najaar van 2014. Heleen Kuiper liet met collega-musici in wisselende samenstellingen opnieuw het rijke kamermuziekoeuvre aan een groter publiek horen in de sfeervolle ambiance van de Scheveningenzaal in Muzee Scheveningen. Door de gekozen dag en tijdstip (zondag 12.00 uur), de lengte van het programma (maximaal een uur zonder pauze) en de locatie is deze concertserie bij uitstek geschikt voor ouders die hun kinderen willen laten kennismaken met klassieke muziek. Na afloop van elk concert was er gelegenheid het museum te bezoeken of voor een drankje in museumcafé 'De Halve Vleet'.

De voorjaarsserie 'Vive la Méditerranée' bracht een programma met warmbloedige composities uit het Middellandse Zeegebied. Bekende en minder bekende componisten uit Zuid-Europa werden in Muzee gepresenteerd. In het najaar stonden de klassieke reuzen Schubert en Schumann centraal.

De zes concerten trokken 310 bezoekers, een gemiddeld aantal van 51 bezoekers per concert (in 2013: 57 bezoekers). De concertserie werd ondersteund door sponsorbijdragen van reclamebureau Noclichés, pianohandel W.P.Joh. de Liefde en Bloemsierkunst 't Toefje.

Los van de serie 'Muziek in Muzee' was er op 16 maart 2014 een leerlingenconcert van de Scheveningse pianodocente mevr. Jos Kee (105 bezoekers), op 27 april een wijkconcert in het kader van de stadstournee van baroque orchestra Collegium Musicum Den Haag (45 bezoekers) en op 17 november een concert georganiseerd door het Rotary Muziek Fonds Den Haag (40 bezoekers). Orkestvereniging Musica gaf op 8 december een concert dat 21 bezoekers trok.

Jazzconcerten

De succesvolle concertserie *Friday Night Jazz* werd in 2014 op elke tweede vrijdagavond van de maand voortgezet. Impresario Ben Jansen stond garant voor een maandelijkse sterke bezetting met vertrouwde jazzartiesten. De serie van twaalf concerten was met 829 bezoekers (een gemiddelde van 69 bezoekers per concert) een doorslaand succes (2013: 726 bezoekers van elf concerten, gemiddeld 66 bezoekers).

Op 13 september vond een extra concert plaats met het trio Mike Ledonne voor de Rotary Club 's-Gravenhage-Kijkduin.

Muzee droeg daarnaast uit het cultuurankerbudget bij aan een uniek Gershwinconcert van The Koos Mark Big Band met Nico de Rooij (solopianist) en Caroline de Rooij (zang) in de Scheveningse Lourdeskerk.

Overige vormen van muziekbeoefening

Ook voor andere vormen van muziekbeoefening is in cultuuranker Muzee een podium beschikbaar. Tijdens de Scheveningse Dag op 21 juni trad 's ochtends het koperkwintet van de Marinierskapel op, terwijl 's middags het Kees Kingsize duo zorgde voor een swingende afsluiting van de dag. Op 26, 27 en 28 juni traden 's avonds singer-songwriters op. Tijdens de Haagse Museumnacht op 6 september was er een laat optreden van de Scheveningse western-swingformatie Ragmob met Arie Spaans. Deze zelfde band trad op tijdens 'Kerstland' op 13 december. Tijdens de kerstmarkt traden ook het koperensemble van de Voorburgse muziekvereniging 'Forum Hadriani', het Schevenings Vissersvrouwenkoor en blokfluitensemble 'De Medeklinkers' op.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Cursussen/lezingen

De cursussen kunstgeschiedenis in Muzee Scheveningen worden overgelaten aan de markt en verzorgd door een zzp-er (eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica); zie verder onder *Cursussen* op pag. 11.

- Communicatie, marketing en public relations

In 2014 kon weinig invulling worden gegeven aan taken op het gebied van communicatie, marketing en public relations. Begin 2015 kon hiervoor een vrijwilliger worden aangetrokken.

Muzee Scheveningen was met een informatie- en/of verkoopstand aanwezig op 29 maart 2014 bij de opening van het gerenoveerde Prins Willemplein, op 28 mei 2014 bij het evenement Lentekriebels van de Respect Zorggroep Scheveningen bij woonzorgcentrum Het Uiterjoon, op 1 juni 2014 bij een Rolling Stones fandag in Utrecht, op 14 juni 2014 tijdens Vlaggetjesdag in Scheveningen, op 24 augustus 2014 bij de kunstmarkt van Stichting Art&Jazz op het Kurhausplein, op 7 september 2014 tijdens het drukbezochte Haags Uitfestival aan het Lange Voorhout, op 4 oktober 2014 bij de Dag van Scheveningen in het Zuiderstrandtheater en op 13 oktober 2014 bij de Geschiedenisdag in de Centrale Bibliotheek. Een informatievitruine in de Bibliotheek Scheveningen werd geregeld van nieuwe informatie voorzien. Reclamebureau Noclichés verzorgde de vormgeving van al het drukwerk in de huisstijl van Muzee.

Voor de activiteiten in het kader van de cultuurankerfunctie werd veel reclame gemaakt via de social media. Het Scheveningse culturele aanbod verscheen in 2014 tevens wekelijks in de vorm van een advertentiestrook op een vaste plek in *De Scheveningsche Courant*.

Het museum was gratis toegankelijk tijdens de Scheveningse Dag op 21 juni en tijdens de kerstmarkt 'Kerstland' op 13 december 2013. Tijdens het Museumweekend op 6 en 7 april werd tegen een gereduceerde prijs toegang verleend.

Muzee Scheveningen was ook in 2014 'partner in promotie' van de Stichting Den Haag Marketing. Daarnaast is de directeur bestuurslid van de Stichting Directieoverleg Haagse Musea, waar gezamenlijke promotie-activiteiten worden ontwikkeld.

- Overige publieksactiviteiten

Schelpenbeurs

Op 5 april 2014 is een kleinschalige schelpenbeurs in Muzee georganiseerd met diverse Nederlandse en Belgische standhouders en natuurlijk de verkoop vanuit de eigen museumwinkel. Dit concept bleek weer een groot succes: het aanbod voor de klanten was groter dan normaal door de aanwezigheid van externe handelaren, maar het knusse en gezellige karakter dat men van deze schelpendagen gewend is, bleef behouden. Deze dagen worden heel goed bezocht en gewaardeerd door de donateurs van Muzee Scheveningen, die we op deze manier tevreden en 'binnenboord' houden. Wel staat hier tegenover dat door de aanwezigheid van handelaren de verkoopopbrengst van de eigen museumwinkel wat minder groot was. Tijdens de schelpendag werd de korte documentaire 'Zee van Verhalen' getoond. Deze is gemaakt door de Scheveningse filmmaakster Dana Verbaan en gaat over de Zandvoortse strandjutter Wim Kruiswijk, die flessenpost verzamelt. Wim Kruiswijk was op 5 april ook aanwezig voor een lezing over al zijn vondsten op het strand.

De schelpendag die traditioneel in het najaar wordt gehouden is door omstandigheden verzet naar 24 januari 2015.

Scheveningse Dag

876 bezoekers namen een kijkje bij de Scheveningse Dag van Muzee Scheveningen op 21 juni 2014. De Vrienden van het museum hadden gezorgd voor een gevarieerd programma voor alle leeftijden.

Demonstraties van oude ambachten werden afgewisseld met klederdrachtenshows, muziekoptredens en veel activiteiten voor kinderen. Ook werden in diverse kramen veel Scheveningse artikelen verkocht.

In 2014 reed er elk half uur weer een gratis pendelbus tussen Muzee en Duindorp, waar de Julianakerk open dag hield en in de Tesselsestraat een gezellige jaarmarkt werd gehouden.

De Scheveningse Dag werd om 11.00 uur geopend door drs. Harry de Bles, directeur van het Marinemuseum in Den Helder. Hij nam uit Den Helder een bijzonder object mee: de originele scheepsbeld

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

van de vm. Nederlandse mijnenjager *Hr.Ms. Scheveningen*. De Scheveningen is in 2007 overgedragen aan de Letse marine waar het schip nu dienst doet onder de naam Viesturs.

In de Scheveningse gemeenschap leefde al langer de wens om deze scheepsbel in Muzee Scheveningen te kunnen tonen. Muzee ontving op 21 juni de scheepsbel van de Scheveningen in langdurig bruikleen van het Marinemuseum. Bovendien is bij het Marinebedrijf een wandstoel voor de scheepsbel vervaardigd. Scheepsbel en wandstoel kregen een prominente plek bij de entree van het museum.

Haagse Museumnacht

De belangstelling voor de Haagse Museumnacht 2014 viel tegen: slechts 141 bezoekers wisten op zaterdagavond 6 september de weg naar Muzee Scheveningen te vinden. Dat is deels te verklaren doordat andere musea in de omgeving dit jaar niet deelnamen aan de nacht. Ook de tijdens de nacht speciaal ingezette bussen wisten het museum maar lastig te vinden. De aanwezige bezoekers konden zich bij de Rolling Stonestentoonstelling laten fotograferen achter het drumstel van Charlie Watts en genieten van een laat optreden van de Scheveningse band Ragmob.

Kerstland

De gezellige kerstmarkt 'Kerstland' in Muzee Scheveningen trok op 13 december 2014 weer veel belangstelling. 907 (2013: 896) bezoekers namen een kijkje in het museum, genoten van de diverse optredens of kochten kerstartikelen in een van de vele kraampjes van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen. Ook maakten veel bezoekers van de gelegenheid gebruik om deel 2 van de nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen* aan te schaffen. Daarnaast waren de Wereldwinkel en de KNRM met een stand aanwezig.

3.4 Bedrijfsvoering

3.4.1 Huisvesting en veiligheid

- **Pand Neptunusstraat**

In het klein onderhoud wordt intern voorzien door de huismeester en enkele vrijwilligers. Dankzij de inzet van een gemotiveerde vrijwilliger kon het schilderwerk van de binnenzijde van het pand vanaf eind 2013 worden aangepakt. Begin 2014 werd een nieuwe fietsenstalling aangekocht en links van de entree geplaatst. Medio 2014 werd een keukenblok geplaatst in het leslokaal.

In de loop van 2014 werd het bedrijfsgebouw en een van de loodsen op onze buurlocatie Neptunusstraat 94 onderverhuurd aan twee ontwerp bureaus. Een tiental parkeerplaatsen en een tweede loods bleven voor eigen gebruik van Muzee beschikbaar en voorzien in een grote behoefte.

Begin 2014 werden de verouderde spots in de tentoonstellingszaal vervangen door voor museale doeleinden geschikte ledverlichting. Juist in een expositieruimte moet goed gekeken worden naar de museale eisen rond verlichting, om schade door optische straling te voorkomen. Als geregistreerd museum dient Muzee Scheveningen zoveel mogelijk deze leidraad te volgen. Voor lichtgevoelig materiaal, zoals tekeningen en aquarellen, geldt dat dit met een lage verlichtingssterkte van max. 50 lux en een beperkte belichtingsduur moet worden getoond. Alleen als aan die randvoorwaarden kan worden voldaan komt Muzee in aanmerking voor het tonen van kwetsbare bruiklenen van collega-musea en particulieren. De aangeschafte ledspots zijn individueel dimbaar en voldoen aan alle gestelde eisen.

De medewerker externe dienstverlening van Muzee Scheveningen nam ook in 2014 deel aan de kwartaalbijeenkomsten van de Duurzaamheidskring Haagse Musea. Een onderdeel daarvan is het gebruik van de Milieubarometer, een internetapplicatie waarmee energie, water en afvalgegevens vertaald worden in kengetallen, grafieken en een CO₂-balans. Hiermee kan de milieuprestatie van Muzee Scheveningen worden gemonitord.

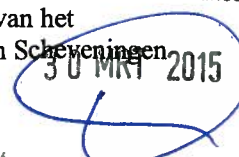
- **Vuurtoren**

De Scheveningse vuurtoren aan de Zeekant 12 is eigendom van het rijk en heeft de status van rijksmonument. De vuurtoren is voor de bevolking van Scheveningen het natuurlijke icoon van het havengebied. Daarnaast is de vuurtoren een niet weg te denken onderdeel van de skyline van Scheveningen.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

oaraaf



en daarmee ook – als (wereld)stad aan zee – van Den Haag. De toren wordt beheerd door de directie Noordzee van Rijkswaterstaat in Vlissingen. Muzee Scheveningen treedt sinds 1993 op als feitelijke beheerder en organiseert op de woensdag- en zaterdagmiddagen rondleidingen in de vuurtoren.

- Veiligheid

Het museum is voorzien van een adequate brandmeldinstallatie en van een inbraakalarm. Tevens is er een ontruimingsplan en calamiteitenplan voor het personeel en de collectie aanwezig, met een overzicht van objecten die in geval van een calamiteit het eerst buiten het gebouw in veiligheid moeten worden gebracht. Twee medewerkers volgden in 2014 de (herhalings)opleiding Bedrijfshulpverlener en EHBO. Eind 2012 werd een AED (automatische externe defibrillator) aangeschaft. De Bedrijfshulpverleners werden getraind in het omgaan met dit apparaat, dat op een centrale plek bij de receptie is opgehangen.

3.4.2 Personeel en organisatie

- Personeel

De vaste formatie van Muzee Scheveningen (5,12 fte) bestond in 2014 uit:

- een directeur (1 fte);
- een conservator van de natuurhistorische collectie (0,67 fte) die voor 0,33 fte werd ingezet voor beheer van de natuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor taken op het gebied van externe dienstverlening (tentoonstellingen) en voor 0,12 fte voor administratieve werkzaamheden (coördinatie website en museumwinkel);
- een educatief medewerkster (0,56 fte), die voor 0,45 fte werd ingezet voor educatieve werkzaamheden en voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie;
- een financieel-administratief medewerkster (0,89 fte), die voor 0,56 fte werd ingezet voor financieel-administratieve werkzaamheden en voor 0,33 fte voor schoonmaakwerkzaamheden;
- een medewerker externe dienstverlening (1 fte), die voor 0,28 fte werd ingezet voor de receptie en museumwinkel op zondag, voor 0,28 fte voor de coördinatie van de catering, verhuur, recepties en partijen en voor 0,44 fte voor taken op het gebied van externe dienstverlening en cultuurankertaken;
- een huismeester/conciërge (1 fte), die voor 0,8 fte werd ingezet als huismeester en voor 0,2 fte voor schoonmaakwerkzaamheden.

Tevens waren in de formatie twee medewerkers opgenomen die in het kader van de WIW-regeling bij Muzee Scheveningen zijn gedetacheerd door de Stichting Werkbij. De medewerkster receptie en museumwinkel (0,56 fte) beëindigde per 18 april 2014 wegens het bereiken van de 62-jarige leeftijd ingevolge een in 2012 vastgesteld sociaal plan haar werkzaamheden bij Muzee. Haar werkzaamheden werden door vrijwilligers overgenomen. De formatie nam hierdoor verder af van 6,56 naar 6 fte. De registrator van de natuurhistorische collectie (0,88 fte), werd in 2014 voor 0,44 fte ingezet als registrator van de natuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie en voor 0,33 fte als administratief medewerker (met name ten behoeve van vormgeving en automatiseringstaken).

De functie van conservator cultuurhistorie, met als kerntaak het behoud en beheer van de Scheveningen-collectie, bleef ook in 2014 noodgedwongen oningevuld. Daarom werd in 2014 intern tijd vrijgemaakt bij de educatief medewerkster, tevens erfgoedsspecialiste, de conservator en de registrator van de natuurhistorische collectie om de meest essentiële onderdelen van deze taak in te vullen.

Mevr. G. Drooglever-Uphoff verving in 2014 de educatief medewerkster in voorkomende gevallen.

De formatie van Muzee Scheveningen is sinds 2010 geleidelijk aan gereduceerd van 9 fte tot 6 fte in 2014. Hoewel veel taakonderdelen de afgelopen jaren door vrijwilligers konden worden overgenomen, is er door de veelheid aan taken sprake van overbelasting bij de zittende medewerkers. Dit kwam onder andere tot uiting in een langdurige afwezigheid door ziekte van een van de medewerkers in 2014. Door een gebrek aan administratieve ondersteuning en delegatiemogelijkheden binnen de kleine organisatie van Muzee dreigt de overbelasting een structureel karakter te krijgen.

In de loop van 2014 dienden zich twee nieuwe suppoosten aan in de persoon van de heren M. de Ruiter en L. Spaans (jr.), terwijl de heren M.W. Mos en A. Tuit in de loop van 2014 hun werkzaamheden als suppoost beëindigden. Suppoost J. van den Heuvel ontving tijdens de jaarlijkse Oranjaborrel op Koningsdag ter gelegenheid van zijn 75^{ste} verjaardag een koperen scheepsbel met inscriptie uitgereikt.

Naast de 22 suppoosten en rondleiders (2013: 20) waren er vrijwilligers actief voor administratieve taken (1), de catering (13), fotografie (2), kinderpartijtjes en workshops (2), het beheer van de cultuurhistorische collectie (6), het beheer van de natuurhistorische collectie (6), de bemensing van receptie (5) en museumwinkel (9), de technische en huishoudelijke dienst (13), de redactie van de Historische Reeks (4) en de donateursstichting (4). Om dit alles in goede banen te leiden is er ook een vrijwilligerscoördinator actief (1). In totaal kon Muzee Scheveningen in 2014 terugvallen op de inzet van 88 vrijwilligers (2013: 87). Met de meesten van hen werd geregeld werkoverleg gehouden.

Er meldden zich in 2014 nieuwe vrijwilligers aan in de persoon van de heer D. Dijkhuizen (technisch en huishoudelijk medewerker), de heer A. Kranendonk (museumwinkel), mevr. R. Sahdew (museumwinkel) en de heer Th. Vossen (rondleider oud-Scheveningen en vuurtoren).

De heer H.J. Bos (medewerker determinatie natuurhistorische collectie) en de heer J. Hetem (registrator fotocollectie) beëindigden in de loop van 2014 hun activiteiten voor Muzee Scheveningen.

Op 6 maart 2014 overleed oud-vrijwilliger G. Turfboer aan de gevolgen van een ongeneeslijke ziekte. Hij was sinds 1996 t/m 2012 aan Muzee verbonden en legde zich toe op het beheer en de registratie van de Scheveningse collectie.

De leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen verrichtten in 2014 weer veel ondersteunende taken ten behoeve van de collectie, museale evenementen en partijen. De Vrienden doneerden ook in 2014 een bedrag voor ondersteuning van de exploitatie van het museum.

Voor een overzicht van personeelsleden, vrienden en vrijwilligers wordt verwezen naar bijlage 4.

- **Automatisering**

In april 2014 is het pc-computernetwerk bij Muzee Scheveningen volledig vervangen, zowel qua hardware als software. De oude configuratie dateerde uit juni 2006 en was na acht jaar aan vervanging toe. De processorcapaciteit en de hoeveelheid intern geheugen waren onvoldoende om de meeste applicaties nog op een acceptabele snelheid te kunnen draaien. Het besturingssysteem Windows XP werd vervangen door Windows 7. Het afgeschreven kopieerapparaat uit 2005 werd vervangen door twee all-in-one apparaten (printen, kopiëren en scannen) die werden geïntegreerd in het computernetwerk. WCCS Computers BV implementeerde de nieuwe configuratie en draagt zorg voor het ICT-beheer. Oude hardware die nog geschikt was voor minder zware toepassingen werd hergebruikt in de nieuwe opstelling, hetgeen tot besparingen leidde. Op de aanschaf van software kon ook aanzienlijk worden bespaard door gebruik te maken van het donatieprogramma van diverse leveranciers voor ANBI-instellingen. De vervanging werd financieel mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van de Stichting Schevenings Steunfonds, de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) en de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen.

- **Organisatie**

Bestuur

De samenstelling van het bestuur bleef in 2014 ongewijzigd. De bestuursleden G.J.W. Voerman en mevr. mr. F. Basters werden respectievelijk op 28 mei en 27 augustus 2014 voor een periode van vijf jaar herbenoemd. Het algemeen bestuur vergaderde in 2014 zes keer: op 15 januari, 12 maart, 14 mei, 9 juli, 17 september en 12 november. Het dagelijks bestuur kwam daarnaast geregeld bijeen, tevens voor incidenteel overleg met het bestuur van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

Muzee Scheveningen heeft veel trouwe particuliere en bedrijfsdonateurs. Dankzij deze donateurs kan Muzee Scheveningen exposities organiseren en publicaties uitgeven. De donateurs vormen een stevig draagvlak voor Muzee, zowel wat betreft de cultuurhistorische achtergrond van Scheveningen als het zeebiologische deel.

Het bestuur van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (SDMS), bestaande uit de heren J. P. Nijssen (voorzitter), C.S. Los (penningmeester) en mevrouw L.A. Levert (secretaris), is zich hier terdege van bewust en zoekt naar wegen om de band met de bestaande donateurs verder te verstevigen en nieuwe donateurs aan te trekken.

Verslaggeving

In 2014 vergaderde het bestuur van de donateursstichting elf keer, waarbij tijdens de najaarsvergadering ook bestuursleden van Muzee Scheveningen aanwezig waren. Daarbij zijn wederzijdse verantwoordelijkheden, taakafbakening en financiële afspraken onderwerp van gesprek geweest. Ook drong het donateursbestuur aan op een nieuw Muzee visiedocument dat gebruikt kan worden om met concrete projecten nieuwe donateurs te werven.

Afgelopen jaar heeft de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen naast de begrote bijdragen ook extra fondsen aan Muzee beschikbaar gesteld voor de website, investeringen in een nieuwe server en nieuwe computers.

Sponsorplan

Het bestuur van SDMS werkte in 2014 verder aan een sponsorplan dat werd gepresenteerd en besproken met het bestuur van Muzee Scheveningen. Ook dit jaar bleek de uitdaging te zijn: het matchen van uitgangspunten, ideeën en planning aan menskracht.

In het komend jaar zal het sponsorplan verder worden geïmplementeerd, waarbij de focus zal liggen op het in evenwicht brengen van inkomsten door sponsorgelden en speciale projecten met uitgaven op het gebied van exposities, publicaties en andere verplichtingen.

Website

In 2014 zag met steun van de donateurs de nieuwe Muzeewebsite het licht. In een speciaal gedeelte voor bedrijfsdonateurs zijn nu ook de bedrijfslogo's met een verwijzing naar de bedrijfswebsite opgenomen. Ook is het voor nieuwe donateurs en bedrijfsdonateurs mogelijk zich via de website aan te melden. Om extra inkomsten te genereren wordt gewerkt aan een winkelgedeelte op de website. Zo kunnen specifieke Muzee verkoopartikelen online besteld worden.

Het bestuur van de donateursstichting maakt zich sterk om alle boeken uit de historische reeks online beschikbaar te stellen. Ook is een initiatief van start gegaan om uitverkochte boeken te digitaliseren en als e-book online te verkopen.

BokkemBorrel

Onderdeel van het sponsorplan is het verstevigen van de band met de (bedrijfs)donateurs.

Voor de bedrijfsdonateurs is afgelopen jaar een nieuw initiatief van start gegaan: de Bokkemborrel. Het doel: 'met elkaar kennismaken of de bestaande relaties verstevigen en Scheveningse informatie delen'. Op 20 november vond de eerste zeer goed bezochte BokkemBorrel plaats. Bij deze gelegenheid werd het donateursgedeelte van de nieuwe website gelanceerd, de geschiedenis en de bereiding van de Scheveningse Bokkem uit de doeken gedaan en de huidige stand van zaken in het havengebied toegelicht. Het bestuur streeft er naar van de BokkemBorrel een jaarlijks terugkerende traditie te maken.

Exposities en uitgaven

In 2014 zijn de volgende exposities en uitgaven mogelijk gemaakt vanuit donateursgeld: de tentoonstelling 'The Rolling Stones terug in Scheveningen', 'Een vergeten scheepsramp bij Scheveningen' en de Muzee Nieuwsbrieven van april, juni en december 2014.

Verder sponsorde de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen een publicatie over de schilder Johan Antoni de Jonge.

Ledenadministratie en financieel verslag

In het afgelopen jaar is het donateursbestand verder bijgewerkt en opgeschoond. Het nieuwe ledenadministratiesysteem biedt de mogelijkheid om meer rechtstreeks de donateurs te benaderen en informatie over toekomstige leden toe te voegen. Ook kan de stichting zelfstandig rapporteren en voldoen aan de eisen van transparantie. Verder worden linken gelegd met de website en online aanmelden van donateurs. Per 31 december 2014 telde het ledenbestand 1.098 donateurs en 64 bedrijfsdonateurs.

- Financiën en begroting

De jaarrekening van Muzee Scheveningen over 2013 werd eind maart 2014 aangeboden aan de directie van de Dienst Cultuur van de gemeente Den Haag. Het boekjaar 2013 kon worden afgesloten met een positief resultaat van € 2.637. Dit resultaat mocht worden toegevoegd aan de algemene reserve. Tevens

werd ten behoeve van het museumbestuur en de gemeente op 4 september 2014 een tussentijdse rapportage over de financiële situatie bij Muzee Scheveningen over het eerste halfjaar van 2014 opgesteld.

Een sluitende begroting voor 2015 werd samen met een prognose van de prestatiegegevens in 2015 op 30 september 2014 bij de gemeente ingediend.

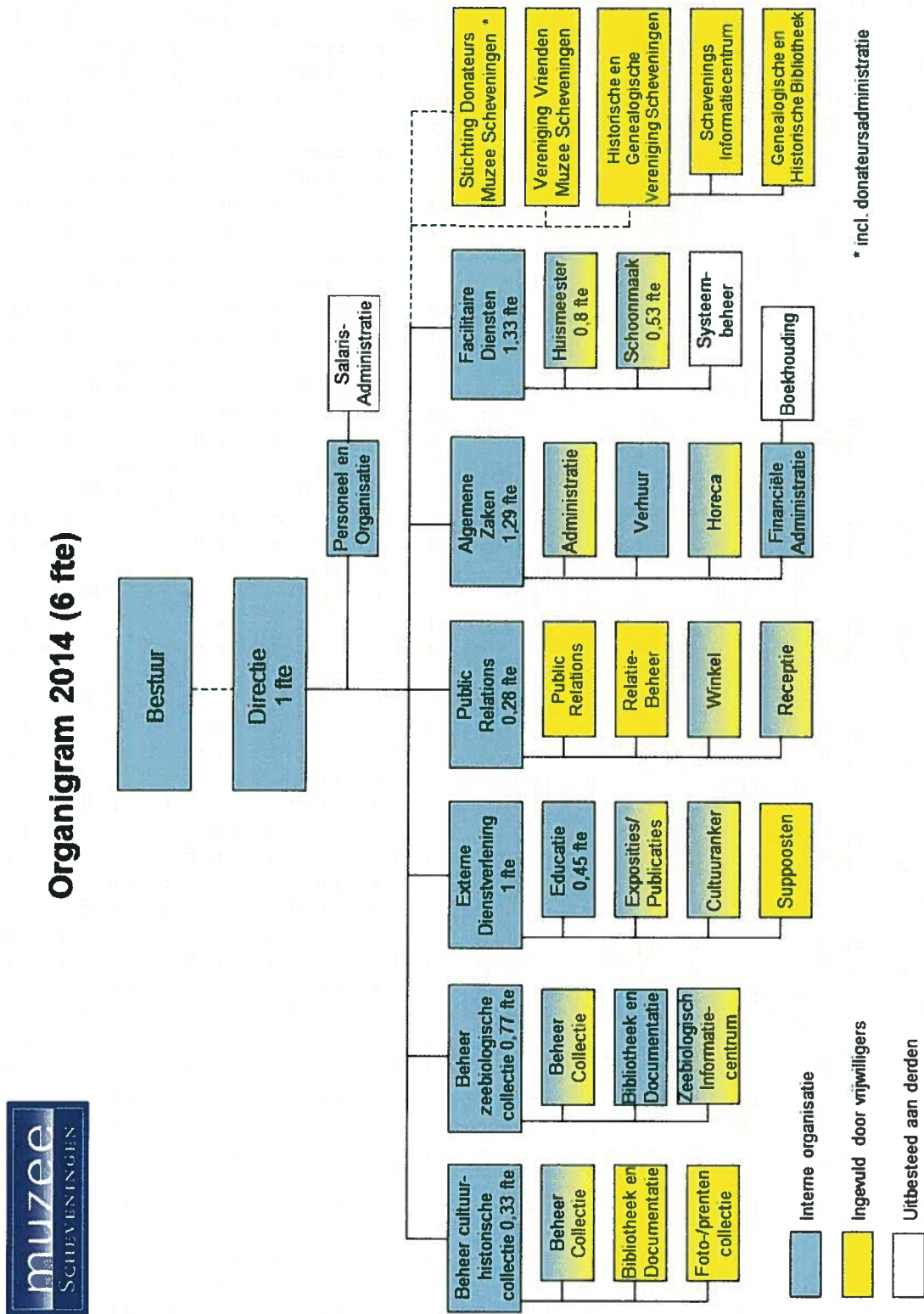
In 2014 zijn de entreegelden voor bezoekers licht verhoogd.

De financiële administratie werd ook in 2014 krachtens daartoe verstrekte opdracht verzorgd door Administratie- en Belastingadviesbureau Overduin & Kreft. Intern is hiervoor geen capaciteit beschikbaar. Dankzij de uitstekende samenwerking met de medewerkers van dit bureau leidde dit niet tot een verminderd inzicht in de financiële positie van het museum.

Het boekjaar 2014 werd afgesloten met een nadelig resultaat van € 33.165. Dit nadelig saldo is ten laste van de overige reserves gebracht.

4. Bijlagen

Bijlage 1: Organigram



VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

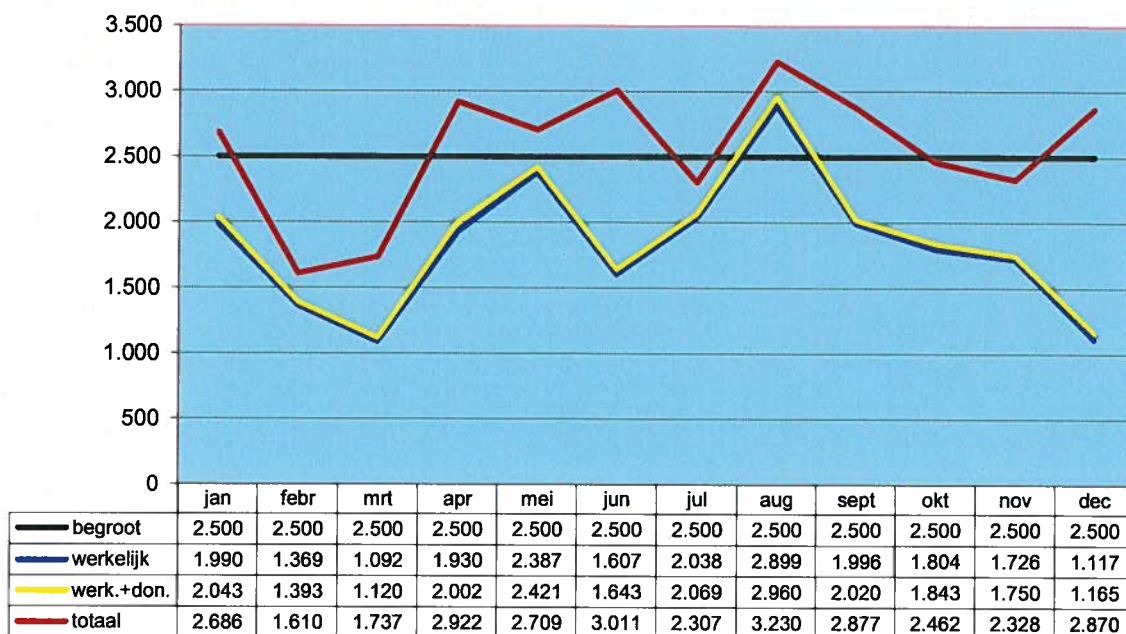
datum

30 MRT 2015

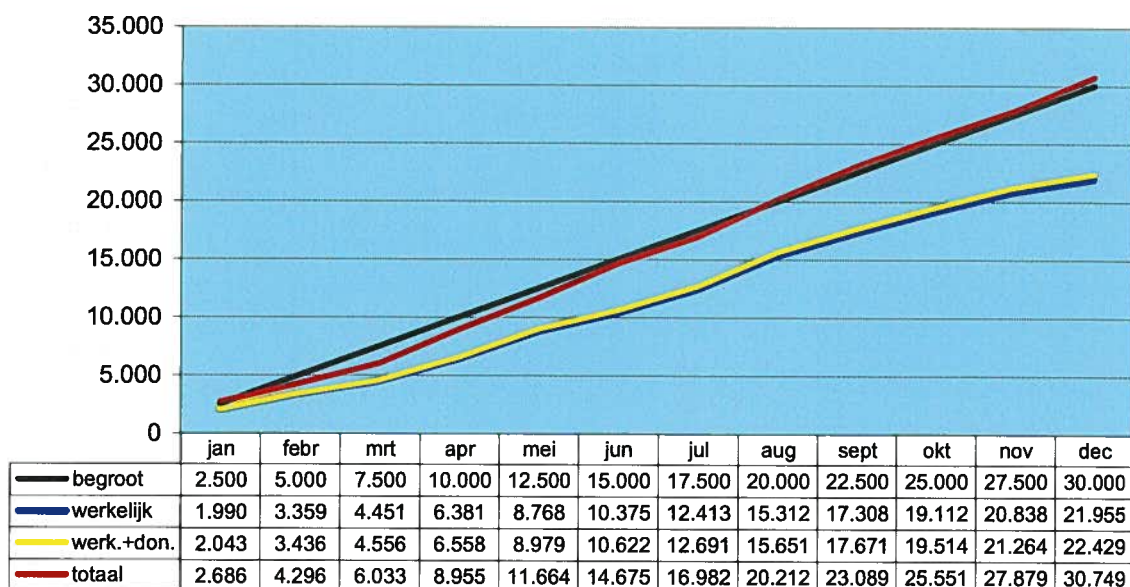
paraa

Bijlage 2: Overzicht van het aantal bezoekers in 2014

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m de maand



begroot
werkelijk
werk.+don.
Totaal

begroot aantal bezoekers volgens begroting
aantal betalende bezoekers
aantal betalende bezoekers + de donateurs
betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

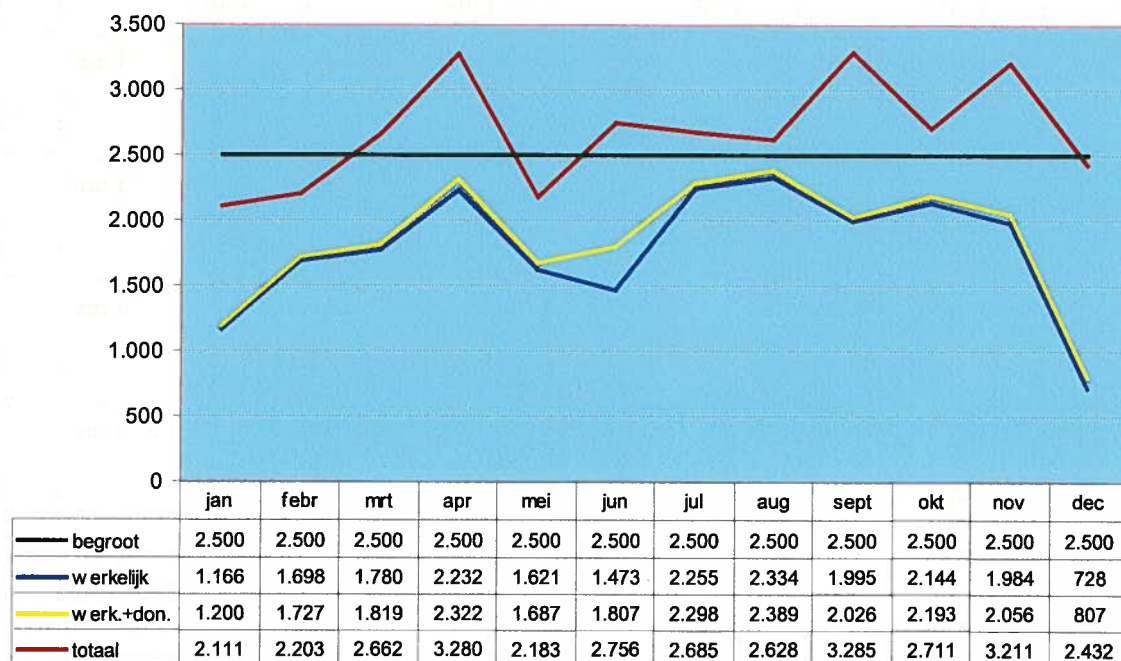
datum

30 MRT 2015

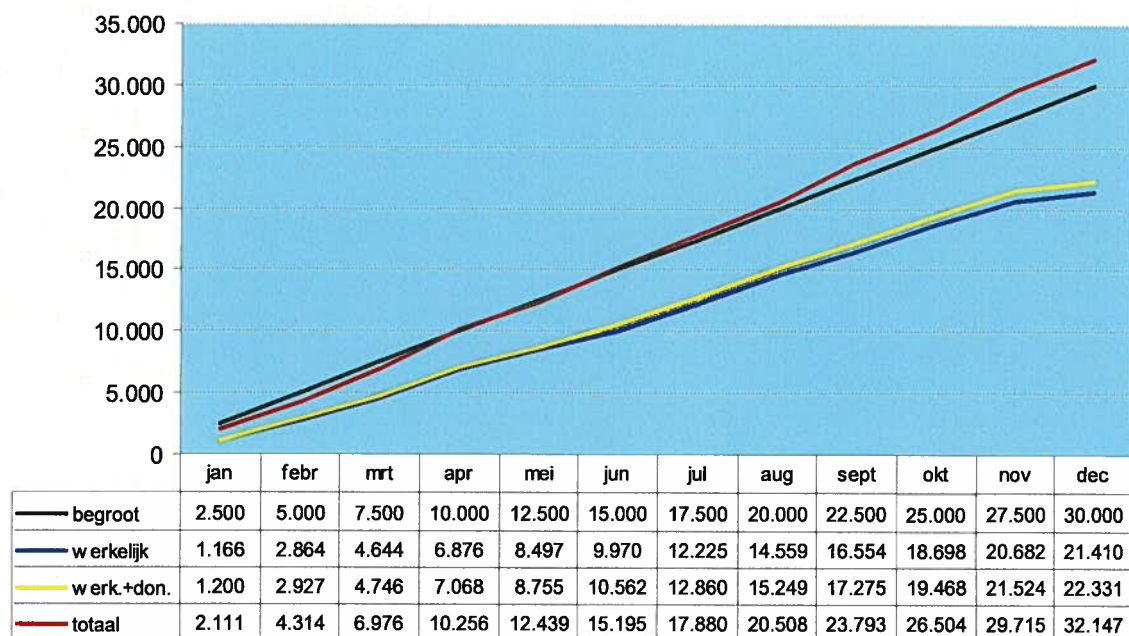
ondertekend

Bijlage 3: Overzicht van het aantal bezoekers in 2013

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m de maand



Begroot

Werkelijk

werk.+don.

Totaal

begroot aantal bezoekers volgens begroting

aantal betalende bezoekers

aantal betalende bezoekers + de donateurs

betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

RDG Assurantie B.V.

datum

30 MRT 2015

overst

Bijlage 4: Overzicht van personeelsleden, vrijwilligers en vrienden

Vaste medewerkers (6)

De heer K.S. Badri	huismeester	36 uur, 1,00 fte
Mevr. P.D. Dempster-Hartwijk	educatief medewerkster	20 uur, 0,56 fte
De heer P.R. de Kievit	directeur	36 uur, 1,00 fte
Mevr. drs. T.J. Weisscher-van Rijn	conservator natuurhistorische collectie	24 uur, 0,67 fte
De heer J.J. Zeeuw MA	medewerker externe dienstverlening	36 uur, 1,00 fte
Mevr. C.C. van der Zwan	financieel-administratief medewerkster	32 uur, 0,89 fte
Totaal		184 uur=5,12 fte

Medewerkers gedetacheerd via Stichting Werkbij (2)

De heer R. van Rees BA	medewerker registratie natuurhistorische collectie	32 uur, 0,88 fte
Mevr. G.A. van Zwam	medewerkster receptie en museumwinkel, tot 18 april 2014	20 uur, 0,55 fte
Totaal		52 uur = 1,43 fte

Totale formatie begin 2014

236 uur = 6,55 fte

Totale formatie eind 2014

216 uur = 6 fte

Vrijwilligers (88, inzet variërend van één dagdeel tot meerdere dagdelen)

Vrijwilligerscoördinator (1)

Mevr. P. Rog

Suppoosten en rondleiders (22, inzet volgens roosterdienst)

De heer H. Ammeraal	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer H. Boin	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. C.P.W. Boon	suppoost
De heer J.L.W. van Eck	suppoost
De heer H. Gersie	rondleider oud Scheveningen en vuurtoren
De heer N. Graaf	suppoost
De heer J. van den Heuvel	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer M.W. Mos	suppoost (tot april 2014)
De heer L. Pronk	suppoost
De heer N.J. Pronk	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. M. Pronk-Tuit	suppoost
De heer M. de Ruiter	suppoost (vanaf september 2014)
De heer A.C. Spaans	suppoost
De heer L. Spaans	suppoost (vanaf september 2014)
De heer L.J. Spaans	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer P. Taal	suppoost
De heer J. van der Toorn	suppoost
De heer A. Tuit	suppoost (tot december 2014)
Mevr. M. Vetten-Blok	suppoost
De heer T. Vossen	rondleider oud-Scheveningen en vuurtoren (vanaf augustus 2014)
De heer C. Vrolijk	suppoost
De heer C.J. van der Zwan	rondleider vuurtoren

Administratief medewerker (1)

De heer C.S. Los administratie donateurs, tevens bestuurslid donateursstichting

Cateringteam (13)

De heer H. Boin tevens weekendassistentie suppoosten
Mevr. N. Ding
Mevr. J. Hofland
Mevr. A(nnemie) Keus

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

3-8 MRT 2015

ondertekend

Mevr. A(ty) Keus
 Mevr. B. Keus-van Oosten
 Mevr. I. Pronk-Verbaan
 Mevr. J. de Ruiter
 Mevr. J. Stuiwer
 De heer P. Taal
 Mevr. R. Taal-van den Berg
 Mevr. M. Batens-Harteveld gastvrouw 'Geloof in het Muzee' (tot mei 2014)
 Mevr. M. Rooymans-Harteveld gastvrouw 'Geloof in het Muzee' (tot mei 2014)

Communicatie en public relations
 Vacature

Fotografie (2)
 De heer P. de Graaf
 Mevr. S. de Graaf-Vrolijk

Kinderpartijtjes en workshops (2)
 Mevr. I. Beukers-Schaap vanaf voorjaar 2013
 Mevr. K. Coster tevens vertaalster Engels

Medewerkers cultuurhistorische collectie (6)
 De heer C. Bal vormgever tentoonstellingen en multimediatoeepassingen
 De heer J. de Graaf registrator bibliotheekcollectie
 De heer J. Hetem registrator fotocollectie (tot begin 2014)
 Mevr. drs. M. Kriek assistent-conservator cultuurhistorische collectie,
 tevens medewerkster tentoonstellingen
 Mevr. N. Noordervliet-Jol gastconservator kledingcollectie
 De heer R.A. van der Stelt registrator cultuurhistorische collectie

Medewerkers natuurhistorische collectie (6)
 De heer H.J. Bos medewerker determinatie (tot najaar 2014)
 De heer G.J. Gulden medewerker determinatie en taxonomie, tevens bestuurslid
 Mevr. drs. A.W. Haijer-van der Molen medewerkster registratie
 De heer ir. M. Mellema medewerker determinatie
 Mevr. C.M.M. Okkerman vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen
 De heer E. Scholten vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen

Medewerkers museumwinkel (9)
 Mevr. M.J.C. Baak
 De heer A.M. Fraissinet zaterdag
 Mevr. G. Gersie
 De heer A. Kranendonk (vanaf november 2014)
 Mevr. S. de Roode-de Niet
 Mevr. R. Sahdew (vanaf november 2014)
 Mevr. M.J. Pronk tevens receptiemedewerkster
 Mevr. A.B.M. van de Ven
 Mevr. G.A. van Zwam (van april t/m augustus 2014)

Medewerkers receptie (5, en 1 reeds hiervoor vermeld)
 Mevr. S.H. Hartog dinsdag, vrijdag en zaterdag
 Mevr. G. Jol donderdag
 Mevr. I. van de Leur-den Dekker donderdag
 Mevr. M.J. Pronk woensdag; tevens medewerkster museumwinkel
 Mevr. A.D. van der Zwan-Pronk woensdag
 Mevr. J.C. Buijs-Harteveld elke derde vrijdag van de maand, Haags Historisch Café

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

Medewerkers techniek en huishoudelijke dienst (13)

De heer A.L.C. Aardse	technisch en huishoudelijk medewerker
De heer J.E. Arkenbout	schilderwerkzaamheden
De heer C.H. Bal	medewerker onderhoud cultuurhistorische collectie
De heer D. Dijkhuizen	technisch en huishoudelijk medewerker (vanaf voorjaar 2014)
De heer J.W. Gharbaran	technisch en huishoudelijk medewerker
De heer dr. A. Haaze	tuinman
De heer H. Hulleman	beheer binnenplaats
De heer N. Korving	technisch en huishoudelijk medewerker
De heer K.H. Pronk	beheer binnenplaats
De heer T. Pronk	medewerker aquariumonderhoud
De heer A. Roos	medewerker aquariumonderhoud
De heer R. Spaans	belettering tentoonstellingen
De heer W.J. van der Touw	elektrotechnisch medewerker

Redactie Historische Reeks Muzee Scheveningen (4, en 2 reeds hiervoor vermeld)

De heer drs. M. van Doorn	
De heer mr. H.C. Grootveld	tevens bestuursvoorzitter
De heer P.R. de Kievit	tevens directeur
De heer K.H. Pronk	tevens belast met beheer binnenplaats
De heer drs. C.J.J. Stal	
De heer D. Verbaan	

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (4, en 1 reeds hiervoor vermeld)

De heer J.P. Nelisse	voorzitter
Mevr. drs. L. Levert	secretaris
De heer C.S. Los	penningmeester, tevens donateursadministratie
De heer A. Buijs	administratie boekjes Historische Reeks
De heer N. Buijs	administratie boekjes Historische Reeks

Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (35)

De heer J. Alberti	voorzitter
De heer H. Blijleven	bestuurslid
De heer E. van Boles	
Mevr. P. Bronsveld	
Mevr. L. Buis	
Mevr. R. Buis	
De heer W. Buis	
Mevr. J.C. Buijs-Harteveld	
Mevr. R. den Dulk	
Mevr. A. Fieret	
De heer N. van der Harst	
Mevr. M. van der Harst-Pronk	
De heer W. van der Harst	secretaris
mevr. C. van der Harst-Rog	
Mevr. E. den Heijer	(sinds 2014)
Mevr. M. den Heijer-Schaap	
Mevr. J. Hofland	
Mevr. B. Hoogenraad	
De heer H. Hulleman	
Mevr. L. de Jong	
Mevr. N. de Jong-Rog	
Mevr. E.L.W. Joostens	(† 19-12-2014)
De heer D. Keus	penningmeester
Mevr. B. Keus-van Oosten	
Mevr. C. Kronenburg-Taal	
Mevr. M.J. Overduin	

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

carafel

Mevr. L. Pahlplatz-Taal
 De heer K.H. Pronk
 De heer G. Rog
 Mevr. H. Rog-Taal
 Mevr. J. Stuiver bestuurslid
 De heer P. Taal bestuurslid
 Mevr. R. Taal-van den Berg
 Mevr. H. van der Toorn
 Mevr. A. Wauben

Bijlage 5: Overzicht van bijzondere activiteiten in 2014

Januari 2014

02 01 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 04 01 2014 Nieuwjaarsbijeenkomst Muzee Scheveningen
 07 01 2014 Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz, aansluitend nieuwjaarsreceptie
 08 01 2014 Nieuwjaarsbijeenkomst Kunstenaars in het Statenviertel
 09 01 2014 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
 10 01 2014 Nieuwjaarsreceptie Vereniging Vrienden van Den Haag
 10 01 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Heleen Schuttevaër (63 bezoekers)
 11 01 2014 Kinderpartijtje
 12 01 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (schilderij Margreeth Kortekaas)
 13 01 2014 Nieuwjaarsreceptie Belangenvereniging Schevenings Havengebied (BSH)
 15 01 2014 Nieuwjaarsreceptie Stadsdeelkantoor Scheveningen
 15 01 2014 Algemene ledenvergadering van Kunst op Scheveningen (KopS), een vereniging van op Scheveningen wonende en werkende kunstenaars
 16 01 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 17 01 2014 Haags Historisch Café, met nieuwjaarswens van gemeentearchivaris Maarten Schenk
 21 01 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 22 01 2014 Stadsdeelbijeenkomst gemeente Den Haag 'Cultuurontmoeting', over Spuiforum en Zuiderstrandtheater, met optreden Emmaly de Bruijn (46 bezoekers)
 24 01 2014 Condoleancebijeenkomst
 25 01 2014 Kinderpartijtje
 28 01 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 31 01 2014 Huwelijk
 31 01 2014 Huwelijksreceptie

Februari 2014

04 02 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 05 02 2014 Kinderpartijtje
 06 02 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 07 02 2014 Repetitie theatervoorstelling
 07 02 2014 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' door Stichting Het Portret Spreekt (HPS) (108 bezoekers, van wie 102 betalend)
 07 02 2014 Repetitie theatervoorstelling
 08 02 2014 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' door Stichting Het Portret Spreekt (93 bezoekers, van wie 91 betalend)
 09 02 2014 Repetitie theatervoorstelling
 09 02 2014 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' door Stichting Het Portret Spreekt (111-bezoekers, van wie 98 betalend)
 10 02 2014 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
 11 02 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 11 02 2014 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 12 02 2014 2e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
 13 02 2014 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'

14 02 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Ben van den Dungen (79 bezoekers)
 15 02 2014 Kinderpartijtje
 16 02 2014 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (41 bezoekers)
 16 02 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (tekening Michael Toner)
 20 02 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 20 02 2014 Afscheidsreceptie DSO
 21 02 2014 Haags Historisch Café; spreker Ruud Hisgen, directeur van taalinstituut Direct Dutch
 24 02 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren

Maart 2014

01 03 2014 THISSFest roadshow (singer-songwriteravond) i.s.m. The Hague International Singer-Songwriter Festival THISSFest, met optredens van Some Kind Of Fire Rose, Hanneke Laura, Lukas Blom, Julie Scott en Naked met Arie Spaans (32 bezoekers)
 04 03 2014 Expatbijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
 05 03 2014 Start expositie grafiekproject 'Wisselingen' van Marijke Oomen, bestaande uit 12 meter aan kleuretsen over veranderlijkheid, in de centrale gang van Muzee (t/m 4 mei)
 06 03 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 06 03 2014 Thursday Night Jazz met Howard Alden en Martien Oster, gitaar (46 bezoekers)
 08 03 2014 Kinderpartijtje
 08 03 2014 Diner musici muziekproductie Cornelis Jol
 13 03 2014 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
 14 03 2014 Friday Night Jazz met kwartet Frits Landesbergen en Joke Bruijs (85 bezoekers)
 16 03 2014 Leerlingenconcert mevr. J. Kee (105 bezoekers)
 18 03 2014 Repetitie Shantykoor Scheveningen
 19 03 2014 Muzee is stembureau bij de Gemeenteraadsverkiezingen
 20 03 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 20 03 2014 Vergaderbijeenkomst Voedingscentrum
 20 03 2014 3e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
 21 03 2014 Haags Historisch Café; spreker Petra Sevinga, plv. hoofd Communicatiestrategie gemeente Den Haag, over de Nuclear Security Summit (NSS)
 22 03 2014 Kinderpartijtje
 27 03 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 28 03 2014 Opening expositie 'Johan Antoni de Jonge (1864-1927) Werken op papier uit de collectie van de Haagse verzamelaar Fred Klomp' (t/m 9 juni)
 29 03 2014 Muzee is met een informatiekraam aanwezig bij de opening van het gerenoveerde Prins Willemplein
 29 03 2014 Receptie
 30 03 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (I-padkunst Lydia Lindo)
 31 03 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren

April 2014

01 04 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 02 04 2014 Bijeenkomst met Scheveningse culturele instellingen over Zuiderstrandtheater
 03 04 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 05 04 2014 Schelpeninformatie en -verkoopdag
 05 04 2014 Nationaal Museumweekend met gereduceerde entree Muzee
 06 04 2014 Nationaal Museumweekend met gereduceerde entree Muzee
 06 04 2014 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (44 bezoekers)
 07 04 2014 Repetitie Kindertheaterkoor de Zeesterren
 08 04 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 09 04 2014 Kinderpartijtje
 10 04 2014 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
 11 04 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet John Marshall (44 bezoekers)
 12 04 2014 Jubileumconcerten 10-jarig bestaan Kindertheaterkoor de Zeesterren (2x, 110 en 115 bezoekers)
 12 04 2014 Receptie
 14 04 2014 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

15 04 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 17 04 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 19 04 2014 Receptie
 22 04 2014 Receptie
 24 04 2014 4e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
 25 04 2014 Receptie koninklijke onderscheiding G. van der Toorn
 25 04 2014 Haags Historisch Café; spreker archeologe Monique van Veen
 26 04 2014 Oranjaborrel Koningsdag
 27 04 2014 Wijkconcert i.h.k.v. Stadstournee van baroque orchestra Collegium Musicum Den Haag
 (45 bezoekers)
 27 04 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (textielkunst Marjolein Burbank)

Mei 2014

01 05 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 03 05 2014 Jaarvergadering Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)
 07 05 2014 Kinderpartijtje
 09 05 2014 Opening groepsexpositie vereniging Kunst op Scheveningen (KopS) (t/m 8 juni)
 09 05 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Sanna van Vliet/Marco Kegel (81 bezoekers)
 10 05 2014 Kunstroute Scheveningen van vereniging KopS met gratis entree Muzee
 11 05 2014 Kunstroute Scheveningen van vereniging KopS met gratis entree Muzee
 12 05 2014 Bijeenkomst met lezing L' Amitié-Club de La Haye
 13 05 2014 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 14 05 2014 Kinderpartijtje
 15 05 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 16 05 2014 Haags Historisch Café; spreker Corien Glaudemans, bestuurslid Stichting Joods
 Erfgoed Den Haag
 17 05 2014 Kinderpartijtje
 19 05 2014 Bijeenkomst en lezing Rotterdamse Beurs Transport Sociëteit (RBTS)
 21 05 2014 Vergaderbijeenkomst Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)
 22 05 2014 Vergaderbijeenkomst gemeente Den Haag m.b.t. duurzaamheid Renbaankwartier
 22 05 2014 Muzee is stembureau bij verkiezingen Europees Parlement
 24 05 2014 Receptie
 25 05 2014 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (73 bezoekers)
 28 05 2014 Kinderpartijtje
 28 05 2013 Informatiestand bij het evenement Lentekriebels van de Respect Zorggroep Scheveningen

Juni 2014

01 06 2014 Informatie- en verkoopstand bij Rolling Stones fandag in Stairway, Utrecht
 03 06 2014 Bijeenkomst Stichting Voorwelzijn voor appartementseigenaren Renbaankwartier
 04 06 2014 Huwelijk
 04 06 2014 Huwelijksreceptie
 10 06 2014 Bijeenkomst Abvakabo FNV / Respect Zorggroep
 13 06 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Peter Beets (83 bezoekers)
 14 06 2014 Deelname met twee informatiestands aan Vlaggetjesdag
 14 06 2014 Kinderpartijtje
 15 06 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (foto's Dorine Kleinloog)
 19 06 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 19 06 2014 Bijeenkomst vereniging De Haegsche Duym
 19 06 2014 5e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
 20 06 2014 Haags Historisch Café; spreker Frits Zwart, directeur Nederl. Muziek Instituut (NMI)
 21 06 2014 Scheveningse Dag, met 's ochtends een optreden van het koperkwintet van de
 Marinierskapel en 's middags van het Kees Kingsize duo (ca. 200 bezoekers)
 26 06 2014 THISSFest (The Hague International Singer-Songwriter Festival), met diverse
 optredens (4 bezoekers)
 27 06 2014 THISSFest, met diverse optredens (21 bezoekers)
 28 06 2014 Opening expositie 'The Rolling Stones terug in Scheveningen. 50 jaar Kurhausconcert
 1964-2014' met optreden Tim Akkerman (151 bezoekers) (t/m 7 september)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

30 MRT 2015

28 06 2014 THISSFest, met diverse optredens (30 bezoekers)

Juli 2014

01 07 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
02 07 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
03 07 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
03 07 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
05 07 2014 Algemene Ledenvergadering van de Kon. Nederl. Vereniging 'Onze Vloot'.
08 07 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
09 07 2014 Kinderpartijtje
11 07 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Henry de Vries (68 bezoekers)
14 07 2014 Vergaderbijeenkomst gezamenlijke Cultuurankers
17 07 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
17 07 2014 Bijeenkomst Vereniging Officieren Artillerie afd. Den Haag
20 07 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (foto's Jacintha van Beveren)
24 07 2014 6e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
25 07 2014 Receptie

Augustus 2014

07 08 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
08 08 2014 Optreden Stonesduo Spider & The Fly n.a.v. 50 jaar Kurhausconcert 8-8-1964/2014
(ca. 100 bezoekers)
16 08 2014 International Lighthouse Weekend; radiozendamateurs in de vuurtoren
17 08 2014 International Lighthouse Weekend; radiozendamateurs in de vuurtoren
21 08 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
21 08 2014 Huwelijk
21 08 2014 Huwelijksreceptie
21 08 2014 7e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
24 08 2014 Informatiekraam bij kunstmarkt Stichting Art&Jazz op het Kurhausplein
27 08 2014 Kinderpartijtje
31 08 2014 Kinderpartijtje

September 2014

04 09 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
06 09 2014 Deelname aan Museumnacht Den Haag, met optreden Ragmob (ca. 50 bezoekers)
07 09 2014 Deelname met informatiestand aan Haags Uitfestival
08 09 2014 Bijeenkomst met lezing L' Amitié-Club de La Haye
08 09 2014 Receptie
11 09 2014 Receptie
11 09 2014 Bijeenkomst ApneuVereniging regio Den Haag
12 09 2014 Friday Night Jazz in Muzee met trio Mike LeDonne (93 bezoekers)
13 09 2014 Jazzconcert met trio Mike Ledonne voor Rotary Club 's-Gravenhage-Kijkduin
(81 bezoekers)
14 09 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (schilderijen Els van Asten)
17 09 2014 Algemene ledenvergadering Kunst op Scheveningen (KopS)
18 09 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
18 09 2014 8e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
19 09 2014 Haags Historisch Café; spreker Klaudie Bartelink, oprichtster Stichting Duik de Noordzee Schoon
20 09 2014 Huwelijksaanzoek vuurtoren
21 09 2014 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (37 bezoekers)
24 09 2014 Herdenkingsbijeenkomst en minisymposium scheepsramp op de Noordzee 1914
24 09 2014 Opening tentoonstelling 'Een vergeten scheepsramp bij Scheveningen – De dramatische ondergang van drie Engelse kruisers in beeld' voor de deelnemers aan de herdenkingsbijeenkomst, gevolgd door een tweede opening voor de relaties van Muzee Scheveningen en de relaties van duikschool Get Wet Maritiem en filmmaakster Klaudie Bartelink (t/m 15 febr. 2015)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

30 09 2014 Cursus kunstgeschiedenis

Oktober 2014

02 10 2014 Lezing voor stichting GreenWish
02 10 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
02 10 2014 Bijeenkomst geriatrisch netwerk Respect Zorggroep Scheveningen
04 10 2014 Deelname met informatiestand aan de Dag van Scheveningen in het Zuiderstrandtheater
04 10 2014 Receptie (reünie dispuut T.H.O.R.)
06 10 2014 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
06 10 2014 Bestuursvergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
06 10 2014 Redactievergadering Historische Reeks Muzee Scheveningen
07 10 2014 Cursus kunstgeschiedenis
08 10 2014 Repetitie theatervoorstelling
09 10 2014 Repetitie theatervoorstelling
10 10 2014 Vergaderbijeenkomst ministerie van Financiën
10 10 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwintet John Marshall (62 bezoekers)
11 10 2014 Repetitie theatervoorstelling
11 10 2014 Premiëre theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (48 bezoekers, van wie 37 betalend)
12 10 2014 Theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (62 bezoekers, van wie 53 betalend)
13 10 2014 Deelname met informatiestand aan de Geschiedenisdag in de Centrale Bibliotheek
14 10 2014 Cursus kunstgeschiedenis
14 10 2014 Bijeenkomst Contact Oud Mariniers afdeling Den Haag
16 10 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
16 10 2014 Opening foto-expositie n.a.v. 40-jarig jubileum Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen
16 10 2014 9e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz
16 10 2014 Vergaderbijeenkomst Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)
18 10 2014 Haags Historisch Café; spreker Rein Jan Hoekstra, oud-lid Raad van State en bestuurslid Stichting 750 jaar Den Haag
18 10 2014 Theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (46 bezoekers, van wie 43 betalend)
19 10 2014 Theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (92 bezoekers, van wie 89 betalend)
19 10 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (schilderijen Monique Robben)
23 10 2014 Startbijeenkomst organisatiecomité Historisch Festival Scheveningen (22-08-2015)
24 10 2014 Theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (60 bezoekers, van wie 52 betalend)
25 10 2014 Contactdag Historische en Genealogische Vereniging (HGVS)
25 10 2014 Familiereünie Van Blijswijk
26 10 2014 Theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (99 bezoekers, van wie 95 betalend)
28 10 2014 Cursus kunstgeschiedenis
30 10 2014 Presentatie van de dvd 'Op het Duin', met Digi-Tales over het duingebied, een project van Bibliotheek Den Haag i.s.m. het HGA, HHM en Muzee Scheveningen

November 2014

02 11 2014 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (58 bezoekers)
04 11 2014 Cursus kunstgeschiedenis
06 11 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
08 11 2014 Kinderpartijtje
08 11 2014 Receptie
11 11 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
11 11 2014 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
12 11 2014 Bijeenkomst eerste internationale AlleTonenTafel stichting Winwide
13 11 2014 Brainstormbijeenkomst 'Samenspraak op Scheveningen'

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

14 11 2014 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Marjorie Barnes (78 bezoekers)
 15 11 2014 Schelpendetermineerdag i.s.m. de Nederlandse Malacologische Vereniging (NMV)
 16 11 2014 Onthulling Kunstwerk van de Maand Art&Jazz (glaspanelen Debbie Boender)
 17 11 2014 Vergaderbijeenkomst Voedingscentrum
 17 11 2014 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
 17 11 2014 Directieoverleg Haagse musea
 17 11 2014 Concert Rotary Muziek Fonds Den Haag (40 bezoekers)
 18 11 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 19 11 2014 Kinderpartijtje
 20 11 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 20 11 2014 BokkemBorrel voor bedrijfsdonateurs Muzee Scheveningen
 21 11 2014 Haags Historisch Café; spreker Jan Nelisse, verzamelaar Rozenburgplateel
 22 11 2014 Ontvangst dames die de Scheveningse dracht dragen door Vriendenvereniging Muzee
 25 11 2014 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 25 11 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 27 11 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 28 11 2014 Wijnproeverij Aromavin
 29 11 2014 Bijeenkomst lezers blad 'Duiken', incl. filmvertoning en bezoek tentoonstelling

December 2014

02 12 2014 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
 04 12 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 06 12 2014 Saturday Night Jazz in Muzee met kwartet Frits Landesbergen (47 bezoekers)
 08 12 2014 Concert orkestvereniging Musica Den Haag (21 bezoekers)
 09 12 2014 Vergaderbijeenkomst ABN AMRO
 10 12 2014 Bewonersavond van organisatiecomité Historisch Festival Scheveningen (22-08-2015)
 11 12 2014 Lunchbijeenkomst Netherlands Water Partnership
 13 12 2014 Kerstmarkt 'Kerstland', met optredens koperensemble Voorburgse muziekvereniging Forum Hadriani, het Schevenings Vissersvrouwenkoor, blokfluitensemble De Medeklinkers en western-swingband Ragmob met Arie Spaans (907 bezoekers)
 14 12 2014 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (57 bezoekers)
 16 12 2014 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 17 12 2014 Brainstormbijeenkomst div. Haagse musea i.h.k.v. tentoonstellingsprogramma 2015
 17 12 2014 Kinderpartijtje
 17 12 2014 Kerstbijeenkomst voor vrijwilligers Stichting Welzijn Scheveningen
 18 12 2014 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 18 12 2014 11e Algemene bijeenkomst kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz (10de bijeenkomst was in eigen huis, galerie G3 in de Gentsestraat)
 19 12 2014 Haags Historisch Kerstcafé; met kerstquiz Haagse geschiedenis door Kees Stal
 20 12 2014 Overzichtsexpositie 'Kunstwerk van de Maand', nov. 2013-dec. 2014
 20 12 2014 Boekpresentatie 'Rats, kuch en bonen' door Immetje
 20 12 2014 Receptie
 21 12 2014 Overzichtsexpositie 'Kunstwerk van de Maand', nov. 2013-dec. 2014
 21 12 2014 Feestelijke afsluiting project 'Kunstwerk van de Maand' van Stichting Art&Jazz
 23 12 2014 Kerstbijeenkomst medewerkers en vrijwilligers Muzee Scheveningen

Overige activiteiten

	2014:	(2013):
Boek-, cd- en dvd-presentaties	2	(1)
Bijeenkomsten met kunstenaars	26	(24)
Condoleancebijeenkomsten	1	(1)
Cursussen en workshops	27	(31)
Filmavonden	0	(7)
Haags Historisch Café	10	(10)
Huwelijken	3	(9)
Huwelijksaanzoeken	1	(4)
Kinderpartijtjes	18	(35)
Lezingen	8	(6)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 SDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

Daaraf

Muziekuitvoeringen	30	(40)
Muziek- en theaterrepetities	8	(3)
Theateruitvoeringen	9	(8)
Ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties, evenementen e.d.	40	(22)
Openingen tentoonstellingen	5	(5)
Recepties, diners e.d.	27	(39)
Religieuze bijeenkomsten	4	(7)
Rotarybijeenkomsten	23	(24)
Vergaderingen VVE's	10	(9)
Overige vergaderingen	17	(19)
Totaal	269	304

Bezoekers Friday Night Jazzconcerten: 829 bij 12 concerten, gemiddeld 69 per concert

Bezoekers kamermuziekconcerten: 310 bij 6 concerten, gemiddeld 51 per concert

Bezoekers toneelvoorstellingen: 719 bij 9 voorstellingen, gemiddeld 80 per voorstelling

Bijlage 6: Overzicht van museumlessen en workshops in 2014

Museumlessen

Januari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
7-1-2014	De Jonge wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
7-1-2014	De Jonge wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
7-1-2014	Basisschool Leyenburg	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
8-1-2014	Basisschool Leyenburg	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
9-1-2014	Liduina basisschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	17
9-1-2014	Liduina basisschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	22
9-1-2014	Ds. D.A. van den Boschschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
14-1-2014	Ds. D.A. van den Boschschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
14-1-2014	Ds. D.A. van den Boschschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
14-1-2014	Het Startpunt	Wondere dierenwereld van de Noordzee	12
15-1-2014	Bohemen Kijkduinschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
15-1-2014	Bohemen Kijkduinschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
16-1-2014	Bohemen Kijkduinschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
16-1-2014	Bohemen Kijkduinschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
16-1-2014	Bohemen Kijkduinschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
21-1-2014	PCB Prinsehaaghe	Wondere dierenwereld van de Noordzee	17
21-1-2014	PCB Prinsehaaghe	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
21-1-2014	Het Zonlicht	Wondere dierenwereld van de Noordzee	19
22-1-2014	Nutsschool Bezuidenhout	Wondere dierenwereld van de Noordzee	19
22-1-2014	Nutsschool Bezuidenhout	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
23-1-2014	OBS de Voorsprong	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
23-1-2014	Nutsschool Bezuidenhout	Wondere dierenwereld van de Noordzee	14
23-1-2014	Nutsschool Bezuidenhout	Wondere dierenwereld van de Noordzee	29
28-1-2014	Petrus Dondersschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
28-1-2014	Petrus Dondersschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
28-1-2014	Petrus Dondersschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
29-1-2014	St. de Haagsche scholen	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
29-1-2014	PC Hooftschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	16
Januari		28 lessen	624
Februari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
4-2-2014	PC Hooftschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
4-2-2014	De Jonge wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
4-2-2014	De Jonge wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
18-3-2014	Nutsschool Bezuidenhout	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
Februari		4 lessen	88
Maart			

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
4-3-2014	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	21
4-3-2014	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	19
5-3-2014	Eben Haezerschool	Uit de zee op je bord	23
6-3-2014	Da Costaschool	Uit de zee op je bord	28
6-3-2014	De Parkiet	Uit de zee op je bord	25
13-3-2014	AMG Schmidtschool	Uit de zee op je bord	24
13-3-2014	Oranjeschool	Uit de zee op je bord	29
27-3-2014	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	29
Maart		8 lessen	198
April			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
1-4-2013	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	29
2-4-2013	AMG Schmidtschool	Vorstelijke voet aan wal	28
3-4-2014	Lycee Francaise	Kinderkabinet	26
3-4-2014	Oranjeschool	Kinderkabinet	24
8-4-2014	Duinoordschool	Vorstelijke voet aan wal	32
8-4-2014	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	28
9-4-2014	Duinoordschool	Vorstelijke voet aan wal	32
10-4-2014	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	28
10-4-2014	Lycee Francaise	Kinderkabinet	28
11-4-2014	Willem de Zwijgerschool	Vorstelijke voet aan wal	30
11-4-2014	Willem de Zwijgerschool	Vorstelijke voet aan wal	28
11-4-2014	Anne Frankschool	Vorstelijke voet aan wal	24
11-4-2014	Anne Frankschool	Vorstelijke voet aan wal	28
15-4-2014	Eben Haezerschool	Vorstelijke voet aan wal	29
15-4-2014	Duinoordschool	Vorstelijke voet aan wal	29
16-4-2014	SBO Mozaiek	Vorstelijke voet aan wal	12
22-4-2014	Tweemaster	Vorstelijke voet aan wal	25
22-4-2014	Tweemaster	Vorstelijke voet aan wal	19
22-4-2014	Tweemaster	Vorstelijke voet aan wal	25
23-4-2014	SBO Mozaiek	Vorstelijke voet aan wal	10
24-4-2014	Oranjeschool	Scheveningen in bezettingstijd	31
24-4-2014	Oranjeschool	Scheveningen in bezettingstijd	29
24-4-2014	MBO Greenpost	Kustbescherming	7
April		23 lessen	581
Mei			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
6-5-2014	Statenkwartier	Vorstelijke voet aan wal	18
6-5-2014	Statenkwartier	Vorstelijke voet aan wal	18
6-5-2014	Mariscollege	Project bewegende objecten	28
7-5-2014	Galvanischool	Vorstelijke voet aan wal	30
8-5-2014	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	27
8-5-2014	Eben Haezerschool	Vorstelijke voet aan wal	23
8-5-2014	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	24
15-5-2014	Ds. J. Fraanjeschool	Speuren in de vloedlijn	26
23-5-2014	Heldringschool	Geschiedenis van de visvangst	26
23-5-2014	Heldringschool	Geschiedenis van de visvangst	24
22-5-2014	Anne Frankschool	Vorstelijke voet aan wal	28
22-5-2014	Anne Frankschool	Vorstelijke voet aan wal	24
22-5-2014	Willem de Zwijgerschool	Vorstelijke voet aan wal	28
22-5-2014	Willem de Zwijgerschool	Vorstelijke voet aan wal	28
Mei		14 lessen	352
Juni			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
17-6-2014	AMG Schmidtschool	Vorstelijke voet aan wal	29
17-6-2014	AMG Schmidtschool	Vorstelijke voet aan wal	18
18-6-2014	St.Paulscollege	Noordzeestrandproject	38
12-6-2014	St.Paulscollege	Noordzeestrandproject	35

VOOR WAARMERKINGSDOEL EN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

19-6-2014	De Meerpaal	Vorstelijke voet aan wal	22
19-6-2014	De Meerpaal	Vorstelijke voet aan wal	26
20-6-2014	Basisschool de Vuurtoren	Speuren in de vloedlijn	26
20-6-2014	Basisschool de Vuurtoren	Speuren in de vloedlijn	25
20-6-2014	Basisschool de Vuurtoren	Speuren in de vloedlijn	26
24-6-2014	AMG Schmidtschool	Vorstelijke voet aan wal	23
24-6-2014	OBS het Volle Leven	Vorstelijke voet aan wal	29
25-6-2014	Galvanischool	Vorstelijke voet aan wal	29
26-6-2015	Basisschool de Vuurtoren	Vorstelijke voet aan wal	23
26-6-2015	De Zonnewijzer	Vorstelijke voet aan wal	25
26-6-2015	De Zonnewijzer	Vorstelijke voet aan wal	22
Juni		15 lessen	396

Juli			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
1-7-2015	Da Costaschool	Vorstelijke voet aan wal	26
1-7-2015	Oranjeschool	Vorstelijke voet aan wal	27
2-7-2015	Oranjeschool	Vorstelijke voet aan wal	30
3-7-2015	Galvanischool	Vorstelijke voet aan wal	23
3-7-2015	Basisschool de Vuurtoren	Vorstelijke voet aan wal	25
9-7-2014	Daltonschool Tandem Leidschendam	Vorstelijke voet aan wal	31
9-7-2014	Oranjeschool	Vorstelijke voet aan wal	32
10-7-2014	Hogeschool PABOI Amsterdam/Alkmaar	Scheveningen Toen en Nu	21
11-7-2014	OBS Max Velthuis	Kinderkabinet	20
15-7-2014	Regenboogschool	Meeuwen in de stad PILOT	24
15-7-2014	Regenboogschool	Meeuwen in de stad PILOT	8
15-7-2014	Basisschool de Vuurtoren	Vorstelijke voet aan wal	18
16-7-2014	Inspecteur de Vriesschool	Speuren in de vloedlijn	14
Juli		13 lessen	299

September			
2-9-2014	Vrije school Den Haag Brugklas	Scheveningen Toen en Nu	30
3-9-2014	Vrije school Den Haag Brugklas	Scheveningen Toen en Nu	29
4-9-2014	Vrije school Den Haag Brugklas	Scheveningen Toen en Nu	30
10-9-2014	Vrije school Den Haag Brugklas	Scheveningen Toen en Nu	18
10-9-2014	Vrije school Den Haag Brugklas	Scheveningen Toen en Nu	17
11-9-2014	Vrije school Den Haag Brugklas	Scheveningen Toen en Nu	27
25-9-2014	Mariscollege	Project Pier	22
September		6 lessen	173

November			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
11-11-2014	Prins Willem Alexanderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
11-11-2014	Eerste Nederlandse Buitenschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	9
11-11-2014	CBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
12-11-2014	Prins Willem Alexanderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
12-11-2014	CBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	22
13-11-2014	Mariscollege	Project folder ontwerpen	69
18-11-2014	Eben Haezerschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	18
18-11-2014	CBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
18-11-2014	RKBS de Christoffel	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
20-11-2014	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	28
20-11-2014	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	28
25-11-2014	Mr. Schabergschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	18
25-11-2014	Onze wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
25-11-2014	AMG Schmidtschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	19
26-11-2014	Onze wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
26-11-2014	RKBS de Christoffel	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
November		16 lessen	396

December			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
2-12-2014	de Meerpaal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	33
2-12-2014	de Zuidwester	Wondere dierenwereld van de Noordzee	30

2-12-2014	van Hoogstratenschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	
9-12-2014	van Hoogstratenschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	19
9-12-2014	de Leeuwerikhoeve	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
9-12-2014	De Zuidwester	Wondere dierenwereld van de Noordzee	14
10-12-2014	De Zuidwester	Wondere dierenwereld van de Noordzee	17
10-12-2014	De kleine wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	17
11-12-2014	Prins Willem Alexanderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
11-12-2014	Bernardusschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
11-12-2014	Bernardusschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	15
December		11 lessen	214
Losse educatieve projecten			
27-8-2014	Vuurtoren via Kust en Zee		26
3-9-2014	Vuurtoren via Kust en Zee		21
10-9-2014	Vuurtoren via Kust en Zee		27
17-9-2014	Vuurtoren via Kust en Zee		29
			103
Totaal			3424

Workshops

Workshops 2013	
	Kinderen
Kerst januari	50
Voorjaar	99
Meivakantie	97
Zomerworkshop	434
Herfst	152
Kerst december	80
Totaal	912

Bijlage 7: Kengetallen

<i>Subsidie</i>	2014:	(2013:)
Subsidie gemeente Den Haag t.b.v. exploitatie	€ 284.583	279.551
Subsidie gemeente Den Haag t.b.v. huur	€ 32.094	31.341
Overige subsidies	€ 5.437	17.380
Totaal subsidie	€ 322.114	328.272

<i>Inkomsten uit activiteiten</i>		
Omzet entreegelden	€ 78.650	50.643
Opbrengsten dienstverlening	€ 127.961	139.561
Opbrengsten schelpen	€ 12.190	20.010
Bijdragen bedrijfsdonateurs, particulieren en derden	€ 3.959	0
Totaal	€ 222.760	210.214

<i>Overige inkomsten</i>		
Rente	€ 11	98
Giften en sponsoring	€ 78.078	71.726
Diverse opbrengsten	€ 27.190	48.687
Totaal	€ 105.279	120.511
Totale baten	€ 650.153	658.997

<i>Bezoekers</i>	2014:	(2013:)
Betalende bezoekers (inclusief vuurtoren en Ooievaarspas)	21.955	21.400
Bezoeken van donateurs Muzee Scheveningen	474	921
Totaal aantal betalende bezoekers	22.429	22.321

Niet-betalende bezoekers van commerciële activiteiten (recepties e.d.)	8.320	(9.816)
Totaal aantal bezoekers	30.749	(32.147)

<i>Ooievaarspas</i>	2014:	(2013:)
Bezoekers met Ooievaarspas	111	(87)

<i>Vuurtoren</i>	2014:	(2013:)
Bezoekers vuurtoren	1.781	(1.905)

<i>Donateurs</i>	2014:	(2013:)
Donateurs	1.098	(1.098)
Bedrijfsdonateurs	69	(69)
Totaal aantal donateurs	1.167	(1.167)

<i>Toegangsprijs</i>	2014:	(2013:)
Volwassenen	€ 7,50	(€ 7,00)
Kinderen 4 t/m 12 jaar	€ 3,75	(€ 3,50)
Museumkaart	gratis	(gratis)
CJP/CKV/Cultuurkaart	€ 3,75	(€ 3,50)
Ooievaarspas volwassenen	€ 3,75	(€ 3,50)
Ooievaarspas kinderen	€ 1,75	(€ 1,75)
65+	€ 5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen volwassenen	€ 5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen kinderen	€ 3,00	(€ 2,50)
Toegang vuurtoren	€ 5,50	(€ 5,00)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, kinderen 4 t/m 12 jaar	€ 7,00	(€ 7,00)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, volwassenen	€ 10,00	(€ 9,00)
Combinatiebezoek, groepskorting > 15 personen	€ 8,00	(€ 7,00)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas volwassenen	€ 5,00	(€ 4,50)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas kinderen	€ 3,50	(€ 3,50)
Combinatiebezoek 65 +	€ 8,00	(€ 7,00)
Toegang vuurtoren voor donateurs en houders museumkaart	€ 5,50	(€ 5,00)

	2014:	(2013:)
<i>Openingsuren</i>	2.100	(2.100)
<i>Tentoonstellingen</i>	6	(6)
<i>Publicaties</i>	0	(2)
<i>Bezoekers website</i>	45.318	(44.700)
<i>Ontvangers digitale nieuwsbrief</i>	958	(1.030)
<i>Facebook vrienden</i>	476	(302)
<i>Volgers op Twitter</i>	1.115	(980)
<i>Linked-In connecties</i>	507	(454)

<i>Overige activiteiten (zie voor een specificatie bijlage 6)</i>	2014:	(2013:)
Totaal	269	(304)

<i>Beheerde objecten</i>	<i>Aantal begin 2014:</i>	<i>Aanwinsten 2014:</i>
Cultuurhistorische collectie (geregistreerde objecten)	8.238	91
Cultuurhistorische bibliotheek	4.103	33
Cultuurhistorische fotocollectie	13.200	50
Natuurhistorische collecties (geregistreerde objecten)	145.862	1.073
Natuurhistorische bibliotheek	1.500	25
Totaal	172.903	1.272

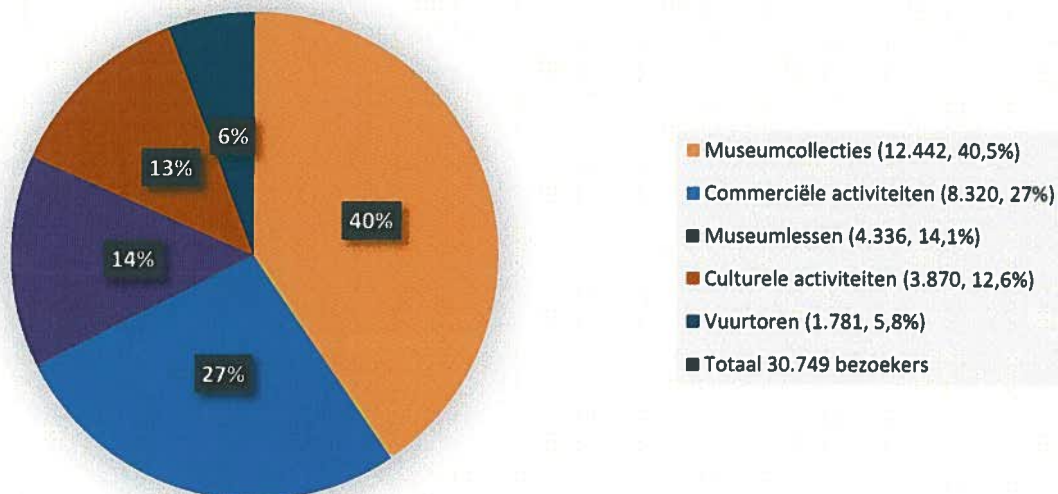
<i>Programmering Cultuuranker</i>	2014	(2013:)
Aantal voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	46	(46)
Bezoekersaantal	2.452	(2.452)
Aantal voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	4	(4)

OR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 30 MRT 2015

Bezoekersaantal	660	(660)
<i>Waarvan muziek</i>		
Concerten	35	(35)
Bezoekers	2.243	(2.243)
<i>Waarvan theater</i>		
Voorstellingen	8	(8)
Bezoekers	782	(782)
<i>Waarvan film</i>		
Voorstellingen	0	(7)
Bezoekers	0	(87)
<i>Cultuureducatie, Lezingen en cursussen voor volwassenen</i>		
Aantal activiteiten	27	(27)
Deelnemers	675	(675)
<i>Culturele programmering op basis van verhuur</i>		
Voorstellingen	5	(5)
Bezoekers	199	(199)
<i>Educatieve programma's</i>	2014:	(2013:)
Museumlessen basisonderwijs en speciaal onderwijs	143	(148)
Museumlessen voortgezet onderwijs	0	(8)
Totaal aantal lessen	143	(156)
Leerlingen museumlessen basisonderwijs	3.424	(3.394)
Leerlingen museumlessen voortgezet onderwijs	0	(210)
Totaal aantal leerlingen	3.424	(3.604)

Bezoekerssamenstelling Muzee Scheveningen 2014



Bijlage 8: Prestatiecijfers

Musea en erfgoed

Instelling: Muzee Scheveningen
Contact persoon: Paul de Kievit

Telefoon: 070-3500830
Mail: p.dekiewit@muzee.nl

COLLECTIE EN TENTOONSTELLINGEN

Collectie en tentoonstellingen (excl. Cultuureducatie en -participatie)	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Voorwerpen in beheer	aantal	173.500	174.175	174.000
Tentoonstellingen in Den Haag	aantal	4	5	4
waarvan in eigen huis	aantal	4	5	4
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>32.000</i>	<i>30.749</i>	<i>32.000</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	21.900	22.429	21.800
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	10.000	8.320	10.000
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	100	111	200

PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA

Publicaties, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Publicaties *	aantal	0	0	1
Bezoeken website(s) totaal (niet geregistreerd)	aantal	0	0	0
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	50.000	45.318	50.000
Gemiddelde duur van een bezoek	uu:mm:ss	0:00:00	0:02:00	0:00:00
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	1.100	958	1.100
Facebook vrienden/fans	aantal	300	476	300
Volgers op Twitter	aantal	1.000	1.115	1.000
Linked-In connecties	aantal	500	507	500
Hyves vrienden	aantal	0	0	0
Webexposities	aantal	0	0	0

* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN / LEZINGEN / WORKSHOPS ENZ. VOOR VOLWASSENEN

Cultuureducatie: activiteiten / lezingen / workshops enz. voor volwassenen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Deelnemers	aantal	700	675	700
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	8	8	8

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

getuigd

De volgende twee tabellen gaan over specifiek aanbod voor kinderen en jongeren, onderscheiden in aanbod in de vakanties en aan cultuureducatie in schoolverband. Let u goed op welke activiteit(en) die u aanbiedt onder welk van de twee genoemde categorieën valt en vult u de gevraagde gegevens in de juiste tabel in.

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, etc.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier in.

Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	600	912	600
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	5	6	5

CULTUUREDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt. Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.

Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	120	143	135
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	50	53	50
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	2.650	3.424	3.200
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	2	0	2
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	2	0	2
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	60	0	100
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	3	0	3
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	2	0	2
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	60	0	60
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0

* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag. ** Exclusief deelnemers Cultuurkaart voortgezet onderwijs

VOOR WAARMERKINGSDOELEN

PROGRAMMERING (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)

datum

30 MRT 2015

getuigd

Programmering (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	aantal	45	35	45
waarvan Haagse gezelschappen	aantal	45	34	45
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>2.500</i>	<i>2.446</i>	<i>2.500</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	2.500	2.002	2.500
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	0	444	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0	50
Voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	aantal	2	1	2
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>200</i>	<i>907</i>	<i>200</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	0	0	0
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	200	907	200
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0	0

ONDERVERDELING PROGRAMMERING

Onderverdeling programmering	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Muziek				
Concerten	aantal	25	27	25
Bezoekers	aantal	1.250	2.634	1.250
Theater				
Voorstellingen	aantal	8	9	8
Bezoekers	aantal	750	719	750
Dans				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0
Film				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0
Overige				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0

FESTIVALS

FESTIVALS	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
<i>Totaal aantal festivals</i>	<i>aantal</i>	<i>0</i>	VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN	<i>0</i>
waarvan zelf georganiseerd	aantal	0	BDO Audit & Assurance B.V.	0

waarvan deelnemend aan	aantal	0	0	0
<i>Festivaldagen</i>	<i>aantal</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan zelf georganiseerd	aantal	0	0	0
waarvan deelnemend aan	aantal	0	0	0
Voorstellingen / optredens / concerten	aantal	0	0	0
<i>Bezoekers totaal *</i>	<i>aantal</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan betalende bezoekers *	aantal	0	0	0
waarvan niet betalende bezoekers *	aantal	0	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas' *	aantal	0	0	0
Capaciteit festivallocatie	aantal	0	0	0

* Bezoekers met een passe-partout voor meerdere festivaldagen worden per dag als bezoeker meegeteld. Bijvoorbeeld: 1 persoon met een passe-partout voor 2 dagen telt als 2 bezoekers, 1 persoon met een passe-partout voor 3 dagen telt als 3 bezoekers.

PROGRAMMERING EN ACTIVITEITEN OP BASIS VAN VERHUUR

Culturele programmering op basis van verhuur	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Voorstellingen	aantal	5	7	5
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	200	517	200
Commerciële activiteiten op basis van verhuur				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0

* Onder internationale programmering verstaan wij producties/gezelschappen uit het buitenland

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het Bestuur van Stichting Muzee Scheveningen

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2014 van Stichting Muzee Scheveningen te Den Haag gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de winst-en-verliesrekening over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Identificatie

De gecontroleerde jaarrekening 2014 opgenomen in dit rapport op pagina 49 tot en met 64 van Stichting Muzee Scheveningen te Den Haag sluit met een balanstotaal per 31 december 2014 van € 555.834, een totaal lasten van € 690.634, een totaal baten van € 650.153, mutatie bestemmingsreserves van € 7.316 en een exploitatieresultaat van - € 33.165 over 2014.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van Stichting Muzee Scheveningen is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven beide in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor de financiële verslaggeving en richtlijn RJ 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanig interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Voorts is onze controle uitgevoerd conform de door de Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn van de gemeente Den Haag opgestelde subsidievoorwaarden, opgenomen in de Richtlijnenbrief financiële verantwoording 2014. Door de toepassing van dit protocol is door ons in het bijzonder onderzocht dat voor alle relevante, verantwoorde subsidiestromen de bepalingen in de vigerende Haagse Kaderverordening Subsidieverstrekking (HKS) en het Uitvoeringsvoorschriften Subsidies (UVS) van de gemeente Den Haag zijn nageleefd.

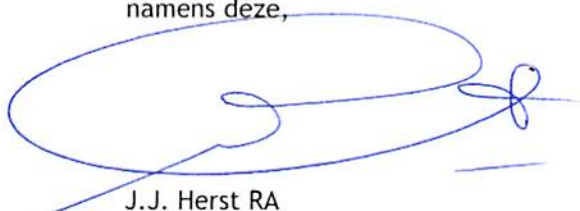
Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Muzee Scheveningen per 31 december 2014 en van het resultaat over 2014 in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Tevens zijn wij van oordeel dat de in de jaarrekening opgenomen subsidies van de Gemeente Den Haag zijn besteed overeenkomstig de HKS/UVS OCW, waarmee de rechtmatigheid van deze subsidies is vastgesteld.

Den Haag, 30 maart 2015

BDO Audit & Assurance B.V.
namens deze,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a smaller loop and a horizontal stroke.

J.J. Herst RA

Algemene toelichting

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisatie zonder winststreven".

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2013 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2014 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde.
De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde.
De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven.

De ten behoeve van de (im)materiële vaste activa ontvangen bijdragen zijn opgenomen in een bestemmingsreserve. Deze bestemmingsreserve dient ter dekking van de jaarlijkse afschrijvingen.

Voorraden

De voorraden worden opgenomen tegen verachte opbrengstwaarde behoudens de voorraad schelpen. Laatstgenoemde voorraad wordt gewaardeerd op € 1,-. Op de voorraadwaarde worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor incourantheid in mindering gebracht.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen. Deze pensioenregeling is een uitkeringsovereenkomst en is ondergebracht bij een verzekeringsmaatschappij. Indien en voor zover er overrente beschikbaar is, zal deze jaarlijks op 1 januari volledig worden gebruikt voor de financiering van een toeslag op de pensioenaanspraken. Indien de beschikbare overrente ontoereikend blijkt, beslist de werkgever in hoeverre pensioenrechten en -aanspraken worden aangepast. Dit komt niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Overschotten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Tekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

VOGGE WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**BALANS PER 31 DECEMBER 2014**

	<u>31 december 2014</u>	<u>31 december 2013</u>
	€	€
<u>VASTE ACTIVA</u>		
<u>Immateriele vaste activa</u>		
Website	4.833	0
<u>Materiele vaste activa</u>		
Inrichtingskosten	358.795	391.597
Computers	18.410	33
Inventaris	10.031	7.757
Museumcollectie	<u>1</u>	<u>1</u>
	387.237	399.388
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>		
<u>Voorraden</u>		
Voorraad winkelartikelen	29.621	31.374
<u>Vorderingen</u>		
Debiteuren	6.480	15.904
Belastingen en sociale verzekeringen	13.528	37.033
Overlopende activa	<u>65.489</u>	<u>66.988</u>
	85.497	119.925
<u>Liquide middelen</u>		
ING Bank N.V.	28.758	23.162
Rabobank	4.816	4.873
Kas	2.687	3.744
ABN AMRO Bank N.V.	<u>12.385</u>	<u>3.991</u>
	48.646	35.770
	<u>555.834</u>	<u>586.457</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

555.834

BDO Audit & Assurance B.V.

30 MRT 2015

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE51.
Bijlage B.**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014**

	werkelijk 2014	begroting 2014	werkelijk 2013
	€	€	€
<u>BATEN</u>			
1. <u>Subsidie</u>			
1.1 Subsidie Gemeente 's-Gravenhage, t.b.v. exploitatie	284.583	279.550	282.551
1.2 Subsidie Gemeente 's-Gravenhage, t.b.v. huur	32.094	31.342	28.341
1.3 Overige subsidies	5.437	5.000	17.380
	<u>322.114</u>	<u>315.892</u>	<u>328.272</u>
2. <u>Activiteiten</u>			
2.1 Omzet entreegelden	78.650	72.500	69.545
2.2 Opbrengsten dienstverlening	127.961	137.000	139.561
2.3 Opbrengsten schelpen	12.190	18.000	20.010
2.4 Bijdragen particulieren en derden	3.959	0	1.484
	<u>222.760</u>	<u>227.500</u>	<u>230.600</u>
3. <u>Overige</u>			
3.1 Rente	11	100	98
3.2 Giften en sponsoring	78.078	59.000	70.242
3.3 Diverse opbrengsten	27.190	27.750	29.785
	<u>105.279</u>	<u>86.850</u>	<u>100.125</u>
 <u>Totaal baten</u>	 <u>650.153</u>	 <u>630.242</u>	 <u>658.997</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Jaren

30 MRT 2015

Handtekening

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014**52.
Bijlage B.
(vervolg)

	werkelijk 2014	begroting 2014	werkelijk 2013
	€	€	€
<u>LASTEN</u>			
1. <u>Personeel</u>			
1.1 Salarissen (incl. sociale lasten)	252.315	265.600	262.543
1.2 Diversen personeel	58.587	44.650	56.178
1.3 Accountants-, administratie- en kosten salarisadm.	24.071	23.000	24.630
	334.973	333.250	343.351
2. <u>Huisvesting</u>			
2.1 Huur	44.094	43.342	34.341
2.2 Gas, electra, water	27.538	23.150	23.758
2.3 Onderhoud en overige vaste lasten	18.267	18.850	16.544
	89.899	85.342	74.643
3. <u>Organisatie</u>			
3.1 Verzekeringen	9.522	9.000	9.143
3.2 Telefoon	3.672	4.000	4.024
3.3 Bureaukosten	4.722	4.250	4.712
3.4 Representatie	3.839	7.400	6.650
3.5 Publiciteitskosten	8.799	11.900	13.150
3.6 Overige	26.571	26.000	28.888
	57.125	62.550	66.567
4. <u>Activiteiten</u>			
4.1 Tentoonstellingskosten	36.142	28.000	28.086
4.2 Inkoop dienstverlening	58.531	52.400	50.164
4.3 Inkoop schelpen	138	3.500	701
4.4 Contributies en abonnementen	4.621	3.850	3.761
4.5 Behoud en beheer collectie	394	4.350	3.938
4.6 Educatie	7.283	250	1.608
4.7 Kosten cultuurankerfunctie	40.675	40.000	40.221
4.8 Publicaties	4.057	5.000	30.487
4.9 Donateurskosten	3.494	1.750	10.425
	155.335	139.100	169.391
Transporteren	637.332	620.242	653.952

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

opraaf

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014

Bijlage B.
(vervolg)

LASTEN (vervolg)

Transport

6. Afschrijvingen

7. Bijzondere lasten

Totaal lasten

SALDO BATEN EN LASTEN

8. Mutaties bestemmingsreserve

Aanwending bestemmingsreserves

Vrijval bestemmingsreserve nieuw beleid

Toev. aan bestemmingsreserve materiële vaste activa

Mutaties per saldo

SALDO

VOOR WAARMERKINGSDOELEN
BDO Audit & Assurance B.V.

30 MRT 2015

၁၃၇၁

TOELICHTING OP DE BALANSAlgemeenVASTE ACTIVAImmateriële vaste activaWebsite € 4.833 (v.j. € 0)

	2014	2013
€	€	€
Aanschafwaarde per 1 januari	0	0
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	0	0
Boekwaarde per 1 januari	0	0
Investerings	5.000	0
Afschrijvingen	-167	0
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	0	0
Boekwaarde per 31 december	4.833	0

Materiële vaste activaInrichtingskosten € 358.795 (v.j. € 391.597)

Aanschafwaarde per 1 januari	706.330	703.853
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-314.733	-267.726
Boekwaarde per 1 januari	391.597	436.127
Investerings	15.151	2.477
Afschrijvingen	-47.953	-47.007
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	0	0
Boekwaarde per 31 december	358.795	391.597

Computers € 18.410 (v.j. € 33)

Aanschafwaarde per 1 januari	52.324	52.324
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-52.291	-49.380
Boekwaarde per 1 januari	33	2.944
Investerings	21.648	0
Afschrijvingen	-3.271	-2.911
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0
Boekwaarde per 31 december	18.410	33

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

getuigd

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE55.
Bijlage C.
(vervolg)

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<u>Inventaris € 10.031 (v.j. € 7.757)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	14.694	12.359
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-6.937	-5.386
Boekwaarde per 1 januari	7.757	6.973
Investerings	4.165	2.335
Afschrijvingen	-1.891	-1.551
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0
Boekwaarde per 31 december	<u>10.031</u>	<u>7.757</u>
<u>Museumcollectie € 1 (v.j. € 1)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	1	1
Investerings	39	2.756
Aanwending aankoop- en investeringsreserve	-39	-2.756
Boekwaarde per 31 december	<u>1</u>	<u>1</u>
Op de museumcollectie wordt niet afgeschreven		

VLOTTENDE ACTIVA**Belastingen en sociale verzekeringen € 13.528 (v.j. € 37.033)**

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
	€	€
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Omzetbelasting	6.984	5.315
Pensioenpremie	6.544	31.718
	<u>13.528</u>	<u>37.033</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE56.
Bijlage C.
(vervolg)Overlopende activa € 65.489 (v.j. € 66.988)

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
	€	€
Deze post is als volgt te specificeren:		
Nog te ontvangen:		
sponsorgelden	30.237	48.392
af: voorziening mogelijke oninbaarheid	0	0
energiebelasting	4.794	2.000
ziekengelduitkering	3.651	0
statiegeld	460	0
waarborgsom	295	295
ziekengeldverzekering	215	0
intrest	3	19
overige	5.821	5.217
Vooruitbetaald:		
lichtmastreclame	6.033	5.886
ziekengeldverzekering	5.739	0
cultuuranker	1.650	0
huren	1.000	0
verzekeringen	0	2
overige	5.591	5.177
	<u>65.489</u>	<u>66.988</u>

Eigen vermogenBestemmingsreserve materiële vaste activa € 392.071 (v.j. € 399.387)

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Stand per 1 januari	399.387	446.044
Dotatie bestemmingsreserve	45.965	4.812
Aanwending bestemmingsreserve	-53.281	-51.469
Saldo per 31 december	<u>392.071</u>	<u>399.387</u>

De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen sponsorbijdragen ten behoeve van de investeringen in materiële vaste activa en uit toevoegingen vanuit het resultaat zodat de bestemmingsreserve gelijk blijft aan de boekwaarde van de materiële vaste activa. Deze methodiek is met instemming van de subsidiënt in de persoon van dhr. Schoonderbeek toegepast, welke dit schriftelijk heeft bevestigd middels een brief met kenmerk ABBA/3035770/VS-1645 d.d. 26 november 2013. De reserve dient ter dekking van de toekomstige afschrijvingen van de investeringen in materiële vaste activa. De bestemmingsreserve kan uitsluitend voor dit doel worden aangewend.

Aankopen- en investeringsreserve € 32.672 (v.j. € 32.711)

Stand per 1 januari	32.711	35.467
Aanwending bestemmingsreserve	-39	-2.756
Saldo per 31 december	<u>32.672</u>	<u>32.711</u>

De aankopen- en investeringsreserve is een bestemmingsreserve ten behoeve van aanschaffingen ter uitbreiding en conservering van de museale collectie en aanschaffingen ten behoeve van de museuminrichting.

Tot boekjaar 2006 werd ook het resultaat van het lopend boekjaar ten gunste of ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
32.711
Bijlage C. & Assurance B.V.
MRT 2015
paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE57.
Bijlage C.
(vervolg)

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
	€	€
<u>Overige reserves € 54.028 (v.j. € 87.193)</u>		
Stand per 1 januari	87.193	84.556
Resultaat boekjaar	-33.165	2.637
Saldo per 31 december	54.028	87.193

De overige reserves staan ter vrije beschikking en hebben geen bijzondere bestemming.

Kortlopende schulden

Belastingen en sociale verzekeringen € 11.571 (v.j. € 11.516)

De specificatie van deze post luidt als volgt:

Loonbelasting en premieheffing	11.571	11.516
--------------------------------	---------------	---------------

Overlopende passiva € 46.914 (v.j. € 50.159)

De specificatie van deze post luidt als volgt:

Nog te betalen:			
	vakantiegelden	9.147	9.045
	bureaunkosten	5.749	6.237
	accountantskosten	5.370	5.370
	vakantiedagen	4.136	4.511
	administratiekosten	3.500	3.000
	waarborgsommen	2.372	0
	exploitatiekosten	2.294	1.418
	vergoedingen vrijwilligers	2.048	1.726
	investeringsverplichting	1.000	0
	vergoedingen suppoosten	939	582
	Stichting Donateurs Muzee Scheveningen	258	478
	tussenrekening st. Immetje	0	4.950
	publicatiekosten	0	690
Vooruitontvangen:			
	schade-uitkering aquarium	8.518	8.518
	overige	1.583	3.634
		46.914	50.159

Met de firma Van Gansewinkel Nederland B.V. is op 1 maart 2009 een service-overeenkomst afgesloten voor het gebruik van een rolcontainer. De kosten bedragen per maand € 190.

Met de firma Initial Varel Security B.V. is op 1 mei 2006 een overeenkomst aangegaan voor aansluiting op de alarmcentrale. De jaarlijkse kosten bedragen € 775.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

afget.

30 MRT 2015

BDO Audit & Assurance B.V.

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

58.
Bijlage C.
(vervolg)

Met de firma Kone is voor het liftonderhoud op 13 februari 2007 een vijfjaars servicekontra^{kt} afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 1.797.
Voor het deursysteem is in 2008 met Kone een servicekontra^{kt} afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 610.

Van de Gemeente 's-Gravenhage wordt met ingang van 1 oktober 2006 het pand Neptunusstraat 90-92 gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor vijf jaar en eindigde in principe op 30 september 2011. Jaarlijkse huuraanpassing vindt plaats op 1 januari. Aangezien de opzegtermijn twaalf maanden bedraagt en geen opzegging heeft plaats gevonden, is de huurovereenkomst automatisch verlengd met vijf jaar en eindigt deze derhalve op 30 september 2016.
De huurprijs voor 2014 is vastgesteld op € 32.094.

Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor drie jaar eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden.
De huurprijs voor 2014 is vastgesteld op € 12.000.

Met de firma B.V. Nationaal Publiciteits Bureau zijn in oktober 2009 vier contracten voor lichtmastreclame afgesloten. De contracten hebben een looptijd van vijf jaar en de jaarlijkse kosten bedroegen in 2010 € 6.612, in 2011 € 6.711, in 2012 € 7.000, in 2013 € 7.250 en in 2014 € 7.426. De opzegtermijn bedraagt vier maanden.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

OVERZICHT VAN HERKOMST EN BESTEDING DER MIDDELEN

De toename van het saldo liquide middelen in 2014 van € 35.770 tot € 48.646
is als volgt te specificeren:

	<u>2014</u>			<u>2013</u>
	€	€	€	€
Saldo liquide middelen per 1 januari			35.770	37.271
Herkomst middelen:				
Website	-4.833			0
Inrichtingskosten	32.802			44.530
Computers	-18.377			2.911
Inventaris	0			0
Bestemmingsreserve nieuw beleid	0			0
Kortlopende schulden	<u>9.897</u>			<u>-6.782</u>
		19.489		<u>40.659</u>
Besteding middelen:				
Inventaris	2.274			784
Vorraden	-1.753			10.057
Vorderingen	-34.428			-15.457
Bestemmingsreserve materiële vaste activa	7.316			46.657
Kortlopende schulden	0			0
Computers	0			0
Voorzieningen, per saldo	0			0
Aankopen- en investeringsreserve: bestedingen	<u>39</u>			<u>2.756</u>
		-26.552		<u>44.797</u>
Voordelig saldo		<u>33.165</u>		<u>-2.637</u>
			12.876	-1.501
Mutatie liquide middelen				
Stand liquide middelen 31 december			<u>48.646</u>	<u>35.770</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE60.
Bijlage E.**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**
(werkelijke cijfers ten opzichte van begroting)

		2014		2013	
		voordelig	nadelig	voordelig	nadelig
		€	€	€	€
<u>LASTEN</u>	personeel		-1.723		-11.751
	huisvesting		-4.557	3.407	
	organisatie	5.425			-17
	activiteiten		-16.235		-15.192
	afschrijvingen	368			-3.106
	toevoeging aankopen- en investeringsreserve	0		0	
	bijzondere lasten		-20		-73
<u>BATEN</u>	activiteiten		-4.740	11.714	
	overigen	18.429		9.011	
	subsidie	6.222		7.873	
	mutaties bestemmingsreserve		-9.334	771	
	voordelig saldo	6.165			-2.637
		<u>36.609</u>	<u>-36.609</u>	<u>32.776</u>	<u>-32.776</u>

De personeelskosten vallen ongeveer € 1.700 hoger uit dan oorspronkelijk begroot. Dit komt vooral door de hogere vrijwilligersvergoedingen.

De lagere huisvestingskosten zijn het gevolg van het nadelig uitvallen van de energielasten.

De lagere organisatiekosten zijn het gevolg van het voordeling uitvallen van de publiciteits- en representatiekosten.

De hogere kosten voor activiteiten zijn het gevolg van het het nadeling uitvallen van de educatiekosten en het nadelig uitvallen van de tentoonstellingskosten. Hier tegenover staan wel respectievelijk een subsidie en een bijdrage van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen.

De opbrengsten uit activiteiten vallen ruim € 4.500 nadeliger uit dan begroot. Dit wordt grotendeels veroorzaakt door de lagere opbrengst van schelpen en doordat de Neptunusstraat 94 nog niet het hele jaar verhuurd is geweest terwijl dit wel was begroot.

De overige opbrengsten zijn ruim € 18.000 voordeliger dan oorspronkelijk begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door de extra ontvangen giften met betrekking tot de gedane investeringen.

De subsidie valt ruim € 6.000 voordeliger uit dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door een hogere indexatie van de subsidie dan begroot.

De mutatie bestemmingsreserve is ruim € 9.000 hoger dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door een hogere toevoeging aan de bestemmingsreserve in verband met hogere investeringen.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

61.
Bijlage E.
(vervolg)

LASTEN

1.1 Salarissen € 252.315 (v.j. € 262.543)

De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Lonen en salarissen	188.360	189.573
Sociale lasten en pensioenlasten	57.985	58.310
Vergoedingen suppoosten	14.494	14.660
	260.839	262.543
Uitkering ziekengeld	-8.524	0
	252.315	262.543

**1.3 Accountants-, administratie- en salaris-
administratiekosten € 24.071 (v.j. € 24.630)**

Betreffende post kan als volgt worden gespecificeerd:

Administratiekosten	12.812	12.712
Accountantskosten	8.950	8.950
Advieskosten	509	1.168
Kosten salarisadministratie	1.800	1.800
	24.071	24.630

2.1 Huur € 44.094 (v.j. € 34.341)

Dit betreft de huur vanaf 1 oktober 2006 voor het pand aan de Neptunusstraat 90-92 alwaar het museum is gevestigd. Het pand wordt gehuurd van de gemeente 's-Gravenhage. Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

62.
Bijlage E.
(vervolg)

4.1 Tentoonstellingskosten € 36.142 (v.j. € 28.086)

Het betreft hier de tentoonstellingen 'Rolling Stones', 'Vergeten scheepsramp', 'Vrienden van Muzee', 'Vorstelijke voet aan wal' en 'de Jonge'.
De bijdragen in de kosten zijn hierna onder punt 3.2 verwerkt, voor de tentoonstelling 'de Jonge' zijn geen bijdragen verworven.

4.8 Publicatie € 4.057 (v.j. € 30.487)

Dit betreft enkele niet begrote uitgaven die met bijdragen van derden zijn ondersteund.

De specificatie luidt als volgt:

	2014		2013	
	bedrag	bijdrage	bedrag	bijdrage
	€	€	€	€
Historische Reeks nr 18	0	0	11.563	11.563
Historische Reeks nr 19	200	200	12.378	12.378
Vesting Scheveningen	0	0	2.114	0
"Muzee Journaal" / nieuwsbrief	3.857	3.857	4.432	4.432
	<u>4.057</u>	<u>4.057</u>	<u>30.487</u>	<u>28.373</u>

6. Afschrijvingen € 53.282 (v.j. € 51.469)

	2014	2013
	€	€
Website	167	0
Inrichtingskosten	47.953	47.007
Inventaris	1.891	1.551
Computers	3.271	2.911
	<u>53.282</u>	<u>51.469</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

oorschrift

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

63.

Bijlage E.
(vervolg)

1. Subsidie gemeente 's-Gravenhage € 316.677 (v.j. € 310.892)

Bij beschikking van 29 november 2013 is voor 2014 een subsidie verleend van € 310.892 ten behoeve van de exploitatie. Bij beschikking van 27 mei 2014 is voor 2014 een trendsubsidie verleend van € 5.785.

1.3 Overige subsidies € 5.437 (v.j. € 17.380)

Onder deze post is een subsidie van € 4.370 opgenomen inzake de museumles 'Vorstelijk voet aan wal'. Beschikking hiervan is gedateerd op 12 mei 2014. Onder deze post is vorig jaar een loonwaardesubsidie van het de Gemeente 's-Gravenhage opgenomen voor een bedrag van in totaal € 17.000.

2.4 Bijdragen particulieren en derden € 3.959 (v.j. € 1.484)

Dit betreft de bijdragen van de particuliere donateurs en derden aan diverse uitgaven.

3.2 Giften en sponsoring € 78.078 (v.j. € 70.242)

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Giften t.b.v. tentoonstellingskosten	34.364	26.002
Giften t.b.v. publicaties	4.057	28.372
Giften Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen	2.500	7.500
Giften St. Donateurs Museum Scheveningen	20.907	9.395
Overige giften	16.250	0
Bij respectievelijk af: dotatie voorziening mogelijke oninbaarheid	0	-1.027
	<u>78.078</u>	<u>70.242</u>

In de post Giften t.b.v. tentoonstellingskosten is een bedrag van € 25.864 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 20.751). In de post Giften t.b.v. publicatie is een bedrag van € 4.057 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 26.872).

In de post giften St. Donateurs Museum Scheveningen is een post van € 12.500 begrepen die betrekking heeft op de investeringen in de automatisering en de website.

3.3 Diverse opbrengsten € 27.190 (v.j. € 29.785)

Dit betreft hoofdzakelijk de netto opbrengst van de verkoop museumjaarkaarten, de lesopbrengsten, provisie cateraar, opbrengst rondleidingen en de opbrengst toneelvoorstellingen.

Saldo € -33.165 (v.j. € 2.637)

Het nadelig saldo boekjaar ad. € -33.165 is ten laste van de overige reserves gebracht.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

plaats

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

64.

Bijlage F.**MODEL GEMEENTE INZAKE EDUCATIE**

BATEN	werkelijk 2014 €	begroting 2014 €	werkelijk 2013 €
A TOTALE OPBRENGSTEN	8.536	12.500	12.411
<i>Directe opbrengsten</i>	8.536	12.500	12.411
A.1 Publieksinkomsten (binnenland)	8.536	12.500	12.411
A.2 Sponsorinkomsten	0	0	0
A.3 Overige inkomsten	0	0	0
<i>Indirecte opbrengsten</i>			
A.4 Diverse inkomsten	0	0	0
B Totale subsidies en bijdragen	20.204	15.545	15.545
B.1 Subsidie ministerie OCW ikv cultuurmenu	0	0	0
B.2 Subsidie provincie	0	0	0
B.3 Subsidie Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan	15.834	15.545	15.545
B.3.1 Overige subsidies Den Haag	4.370	0	0
B.4 Overige bijdragen	0	0	0
Som der baten (A+B)	28.740	28.045	27.956
LASTEN			
C SUBTOTAAL BEHEERLASTEN	0	0	0
C.1 Beheerlasten personeel	0	0	0
C.2 Beheerlasten materieel	0	0	0
D SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN	29.647	27.750	27.746
D.1 Activiteitenlasten personeel	27.830	27.500	27.469
D.2 Activiteitenlasten materieel	1.817	250	277
Som der lasten (C+D)	29.647	27.750	27.746
SALDO RENTEBATEN -/- LASTEN	0	0	0
S A L D O B A T E N , L A S T E N E N R E N T E	0	0	0
Aanwending bestemmingreserves	0	0	0
Vrijval bestemmingsreserve nieuw beleid	0	0	0
Toevoeging aan bestemmingsreserve inrichting	0	0	0
Vrijval uit aankopen en investeringsfonds	0	0	0

RESULTAAT**-907****295****210**VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

30 MRT 2015

oparaaf