

Jaarrekening 2013

Stichting Muzee Scheveningen

's-Gravenhage

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

RAPPORT
uitgebracht aan
Stichting Muzee Scheveningen
's-Gravenhage

inzake

Jaarrekening 2013

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pagina</u>
<u>Rapport</u>	
Directieverslag	3
Verklaring	51
<u>Jaarrekening 2013</u>	
Algemene toelichting	53
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	53
Bijlage A : Balans per 31 december 2013	54
Bijlage B : Staat van baten en lasten over 2013	55
Bijlage C : Toelichting op de balans per 31 december 2013	58
Bijlage D : Overzicht van herkomst en besteding der middelen	63
Bijlage E : Toelichting op de staat van baten en lasten	64

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf



Jaarverslag 2013

24 maart 2014

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraf.....

Inhoudsopgave

1. VOORBLAD	5
1.1 BASISGEGEVENS	5
1.2 AARD VAN DE INSTELLING	5
1.3 GEGEVENS ORGANISATIE	5
1.4 ONDERTEKENING	5
2. ALGEMENE INFORMATIE	6
2.1 MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING INSTELLING	6
2.2 FUNCTIE IN HET CULTURELE VELD	6
2.3 POSITIONERING IN DE HAAGSE CULTURELE SECTOR	6
3. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN 2013	7
3.1 INLEIDING.....	7
3.2 DE COLLECTIE	7
3.2.1 Collectieregistratie en documentatie.....	7
Registratie.....	7
Documentatie.....	8
3.2.2 Behoud en beheer.....	9
3.2.3 Collectievorming.....	9
Verwerven	9
Selecteren en afstoten	10
3.3 HET PUBLIEK	10
3.3.1 Samenstelling en omvang publiek.....	10
3.3.2 Publieksactiviteiten	11
Permanente presentatie van de collectie	11
Tijdelijke tentoonstellingen	11
Educatieve taken.....	14
Activiteiten voor volwassenen.....	14
Activiteiten voor jongeren.....	15
Publicaties.....	17
Maatschappelijke functie	19
Cultuuranker.....	19
Communicatie, marketing en public relations.....	23
Overige publieksactiviteiten	23
3.4 BEDRIJFSVOERING	24
3.4.1 Huisvesting en veiligheid.....	24
Pand Neptunusstraat	24
Vuurtoren.....	25
Veiligheid.....	25
3.4.2 Personeel en organisatie.....	25
Personeel.....	25
Automatisering	27
Financiën en begroting	28
4. BIJLAGEN	29
BIJLAGE 1: ORGANIGRAM	29
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2013	30
BIJLAGE 3: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2012	31
BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN PERSONEELSLEDEN, VRIJWILLIGERS EN VRIENDEN	32
BIJLAGE 5: OVERZICHT VAN BIJZONDERE ACTIVITEITEN IN 2013.....	35
BIJLAGE 6: OVERZICHT VAN MUSEUMLESSEN EN WORKSHOPS IN 2013	41
BIJLAGE 7: KENGETALLEN	45
BIJLAGE 8: PRESTATIECIJFERS	47

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

1. Voorblad

1.1 Basisgegevens

Statutaire naam: Stichting Muzee Scheveningen
Roepnaam: Muzee Scheveningen
Jaar van oprichting: 2006
KvK-nummer: 27291868
Fiscaal nummer: 8171.03.521 B01
Post- en bezoekadres: Neptunusstraat 92, 2586 GT Den Haag
Telefoon: 070 – 350 08 30
Fax: 070 – 354 99 80
Email adres: info@muzeescheveningen.nl
Website: www.muzeescheveningen.nl
Contactpersoon: P.R. de Kievit, directeur
Tel.nr. en mailadres: 06 – 125 22 455; p.dekievit@muzee.nl

1.2 Aard van de instelling

Categorie: Museum

1.3 Gegevens organisatie

Organisatievorm: Stichting
Soort bestuursorgaan: Bestuur
Samenstelling bestuur: mr. H.C. Grootveld, m, geb. 21-09-1950, voorzitter, benoeming 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011;
G.J. Gulden, m, geb. 21-06-1947, secretaris, benoeming 26-03-2008, herbenoemd 26-03-2013;
M.P. Mos RA RC RBA, m, geb. 09-10-1963, penningmeester, benoeming 25-09-2008, herbenoemd 25-09-2013;
W.J. Harteveld, m, geb. 22-03-1945, bestuurslid, benoeming 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011;
G.J.W. Voerman, m, geb. 04-06-1966, bestuurslid, benoeming 28-05-2009;
mr. F. Basters, v, geb. 16-11-1955, bestuurslid, benoeming 27-08-2009;
N. Vrolijk RMT, v, geb. 25-10-1964, bestuurslid, benoeming 25 april 2012.
Benoemingstermijn: Vijf jaar; een aftredend bestuurslid is éénmaal herbenoembaar voor vijf jaar.
Samenstelling directie: P.R. de Kievit, m, geb. 07-08-1955, directeur, indiensttreding 01-05-2007.

	2013
Organisatiestructuur: Directie	1 fte / 36 uur
Beheer cultuurhistorische collectie	0,33 fte / 12 uur
Beheer natuurhistorische collectie	0,77 fte / 28 uur
Externe dienstverlening, w.o. educatie	0,92 fte / 33 uur
Receptie en museumwinkel	0,83 fte / 30 uur
Secretariaat / administratie / financiën	1,37 fte / 49 uur
Facilitaire zaken (huismeester)	0,80 fte / 28 uur
Schoonmaakwerkzaamheden	<u>0,53 fte / 20 uur</u>
Totaal	6,55 fte / 236 uur *

* waarvan 5,12 fte vaste krachten en 1,43 fte gedetacheerd via Startbaan Detacheringen

1.4 Ondertekening

Den Haag, 24 maart 2014

Mr. H.C. Grootveld, voorzitter.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 26 MRT 2014
paraaf

2. Algemene informatie

2.1 Missie, visie en doelstelling instelling

Missie: Muzee Scheveningen wil het cultureel erfgoed van Scheveningen en een zeebiologische collectie beheren, behouden en selectief uitbreiden en deze op een actuele, inspirerende wijze voor een zo breed mogelijk publiek ontsluiten en presenteren.

Visie: Muzee Scheveningen wil door meer aandacht voor beheer en behoud van de collecties het gebruik door toekomstige generaties veiligstellen. Hiertoe wordt intensief samenwerking gezocht met andere Haagse erfgoedpartners.

Muzee Scheveningen wil door het aanbieden van een breed scala aan publieksactiviteiten een zo groot en zo divers mogelijk samengesteld publiek kennis laten maken met de museale collecties en presentaties.

Muzee Scheveningen wil door digitalisering een groter gebruik van de museale collecties stimuleren en via online dienstverlening nieuwe klantengroepen aanboren.

Muzee Scheveningen wil een educatieve functie vervullen voor de basisscholen uit Den Haag en omstreken met een uitgebreid lesprogramma op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.

Muzee Scheveningen beschikt over een cultureel netwerk op Scheveningen en omstreken met het programmeren van lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen tevens een rol te vervullen als cultuuranker in het stadsdeel.

Muzee Scheveningen positioneert zich als het kenniscentrum voor de cultuurhistorie van Scheveningen en tevens als kenniscentrum op het terrein van de zeebiologie.

Doelstelling: Muzee Scheveningen heeft ten doel het bevorderen van kennis en belangstelling op het gebied van a) de geschiedenis, de cultuur en het dagelijks leven van Scheveningen en haar bewoners, haar relatie met de zee (visserij, strandrecreatie); en b) de zeebiologie in de ruimste zin.

Muzee Scheveningen streeft dit doel na door het vormen, documenteren, beheren en onderhouden van een cultuurhistorische collectie (het cultureel erfgoed van Scheveningen) en een natuurhistorische collectie (collectie zeebiologie). Deze collecties worden voor een breed publiek ontsloten via een permanente presentatie, tijdelijke tentoonstellingen, educatieve programma's, publicaties, een website en diverse publieksactiviteiten. Dit alles geschiedt met inzet van zowel professionele medewerkers als vrijwilligers.

2.2 Functie in het culturele veld

Muzee Scheveningen vervult de functie van 1) beheerder van zowel een cultuurhistorische als een natuurhistorische collectie, 2) inrichter en onderhouder van een vaste presentatie en organisator van tentoonstellingen op deze beide terreinen, 3) informatie- en documentatiecentrum, 4) aanbieder van educatieve programma's en 5) cultuuranker en cultuurpodium.

2.3 Positionering in de Haagse culturele sector

Muzee Scheveningen is ten aanzien van de cultuurhistorische collectie vooral gericht op inwoners van het stadsdeel Scheveningen, inwoners van de regio Den Haag en bezoekers van de badplaats Scheveningen. De natuurhistorische collectie trekt ook landelijk belangstelling.

Er wordt op projectmatige basis samengewerkt met collega-musea, maar ook met bewonersorganisaties (Scheveningen-Dorp, Belgisch Park, Duindorp), ondernemersverenigingen (winkeliers, hoteliers, strandpaviljoenhouders), welzijnsorganisaties en kunstenaars. Met twee zeer diverse collecties onder één dak biedt Muzee Scheveningen een gevarieerd aanbod aan zijn bezoekers. Bezoekersaantallen zijn stijgende, in 2013 22.331 betalende en 9.816 niet-betalende bezoekers (van commerciële activiteiten als recepties), totaal 32.147 bezoekers. Muzee profileert zich niet alleen als museum, maar tevens als cultuuranker voor het stadsdeel Scheveningen, de natuurlijke plek voor ontmoeting tussen kunstenaars en bewoners.

3. Verslag van de activiteiten in 2013

3.1 Inleiding

2013 was het eerste jaar van de nieuwe gemeentelijke Kunstenplanperiode, waarin uitvoering wordt gegeven aan het nieuwe *Meerjarenbeleidsplan Muzee Scheveningen 2013-2016*. Op grond van een aanvullend beleidsplan werd in 2013 bij Muzee Scheveningen ook voor het eerst invulling gegeven aan de cultuurankerfunctie voor het stadsdeel Scheveningen. Dit leidde tot een toename van activiteiten op het gebied van wijkcultuur.

Centraal in 2013 stonden de opening van de nieuwe Boulevard, waar Muzee met een tentoonstelling op inhaakte, en de start van de viering van 200 jaar Koninkrijk op 30 november 2013 op Scheveningen. Muzee Scheveningen was daar op diverse manieren bij betrokken: met een tentoonstelling over de diverse herdenkingen van de Landing van de Prins, door het beschikbaar stellen van de nodige attributen bij het naspelen van de landing op 30 november op het strand en met de publicatie van het eerste deel van de nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen*.

In de Historische Reeks Muzee Scheveningen verschenen in 2013 twee uitgaven: de *Canon van Scheveningen* en *Het was op Scheveningen! De landing van de Prins herdacht, 1838-2013*.

De vaste presentatie werd in 2013 op enkele onderdelen vernieuwd. In de centrale gang werd een replica geplaatst van het VissersNamenMonument Scheveningen. Ook in de Zeezaal zijn weer een aantal vitrines aangepast en opgefrist, waarbij tevens enkele topstukken uit de zeebiologische collectie in de vaste presentatie zijn geplaatst, waaronder een twee meter lange vangarm van een diepzee inktvis.

Het museum pand Neptunusstraat 90-92 kreeg in 2013 een grondige opknapbeurt, terwijl door de aanhuur van de naastliggende bedrijfsruimte met parkeerterrein op de locatie Neptunusstraat 94 een deel van de al jaren voortdurende parkeerproblematiek nabij Muzee op eigen terrein kon worden opgelost.

In 2013 werd de formatie door bezuinigingen noodgedwongen verder gereduceerd van 8,2 naar 6,55 fte. Aan huismeester de heer K.S. Badri (ex-Ooievaarsbaan) kon per 1 januari 2013 een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd worden aangeboden. Ook medewerker externe dienstverlening de heer J.J. Zeeuw (ex-WIW-medewerker) trad per 1 januari 2013 in vaste dienst bij het museum. Twee medewerkers (1,43 fte) bleven in 2013 in het kader van de WIW-regeling bij het museum gedetacheerd. De terugval in formatie met 20 % kon gedeeltelijk worden gecompenseerd door uitbreiding van het aantal vrijwilligers. De samenstelling van het bestuur bleef in 2013 ongewijzigd.

Van verschillende zijden klonk in 2013 de roep om het Nederlandse museumbestel toekomstbestendiger te maken, ook in het kader van de krimpende overheidsmiddelen. De gemeente Den Haag en de Haagse musea besloten hierop in open en constructief overleg effectieve en innovatieve antwoorden te formuleren. Onder de titel *Haags Perspectief* presenteerden de Haagse musea en de gemeente in juni 2013 de wens om gezamenlijk vorm te geven aan brede en intensieve samenwerkingsprojecten: Muzee Scheveningen geeft hieraan in de praktijk gestalte door op het gebied van collectieregistratie en tentoonstellingen nauw samen te werken met collega-musea als het Haags Historisch Museum en het Museon, uiteraard met behoud van de eigen identiteit.

3.2 De collectie

3.2.1 Collectieregistratie en documentatie

- Registratie

De registratiewerkzaamheden rond de cultuurhistorische collectie werden in 2013 voortgezet. Voor deze werkzaamheden is één vrijwilliger twee dagdelen beschikbaar.

Er werden in 2013 119 nieuwe aanwinsten geregistreerd, vaak bestaande uit meerdere objecten. Het aantal geregistreerde objecten van de cultuurhistorische collectie bedroeg eind 2013 8.238.

De vacature beheerder van de foto-, dia- en negatievencollectie kon in 2013 niet worden ingevuld. De aansluiting van de fotocollectie bij de beeldbank van het Haags Gemeentearchief kon daardoor nog niet worden gerealiseerd.

Van de natuurhistorische collectie wordt ieder voorwerp handmatig ingeboekt in een chronologisch register, voorzien van een uniek nummer en vervolgens ingevoerd in een *Microsoft Office Access* database. Het invoeren van de nieuwe voorwerpen voor de natuurhistorische collectie is voortgezet in 2013. Het totaal aantal nieuwe records bedroeg 72 (bestaande uit 260 objecten), waarvan 71 weekdierenrecords en 1 ander materiaal (fossiel materiaal). Eind december 2013 omvatte de collectie 145.862 objecten, verdeeld over 8.080 verschillende diersoorten. Er is in 2013 wat oninteressant en lelijk materiaal verwijderd, wat de terugloop in objecten verklaart.

Deze aantallen liggen lager dan in andere jaren. Daar is een goede reden voor: medio 2013 is begonnen met het overzetten van de Microsoft Access collectiedatabase naar het TMS registratiesysteem. Dit hield in dat er vanaf dat moment geen nieuwe invoer van objecten mogelijk was. Pas als het TMS systeem voor Muzee klaar voor gebruik is kan de achterstand worden ingelopen. Eind december stonden er 144 nieuwe records klaar om te worden ingevoerd.

Zoals gezegd is in 2013 een aanvang gemaakt met het vervangen van het oude registratiesysteem Microsoft Access door een nieuwe standaard multi-user applicatie ten behoeve van het beheer en de ontsluiting van de natuurhistorische collectie. Muzee Scheveningen beschikt helaas niet over de financiële middelen om zelf een dergelijk programma aan te schaffen. Gelukkig is een collega-museum bereid ons daarbij te helpen: het Haagse Museon. Zij beschikken over het programma The Museum System (TMS), een hoogwaardig collectiebeheer en presentatiesysteem waarmee collecties wereldwijd via internet kunnen worden ontsloten. Muzee heeft online toegang tot dit programma. Daarbij ondersteunt het Museon Muzee Scheveningen intensief en zeer collegiaal bij het converteren van de collectiedata.

Het zal duidelijk zijn dat het overzetten van de gegevens van het relatief simpele Microsoft Access naar TMS nogal wat voeten in de aarde heeft. Zonder de inzet van de medewerkers van het Museon, waaronder hoofd afdeling collecties Rob Schouten, was deze conversie niet van de grond gekomen. Nu de laatste fase van de conversie is genaderd kan de zeebiologische collectie van Muzee naar verwachting in 2014 online worden gezet.

Voor 2014/2015 wordt ook voor de cultuurhistorische collectie ingezet op online aansluiting bij een registratie elders, te weten de applicatie *Aplib* van het Haags Historisch Museum. Deze instelling is vergevorderd met het digitaal vastleggen van hun collectie en heeft de bijbehorende kostbare programmatuur in huis.

- Documentatie

Het verzamelen van relevante literatuur en documentatie betreffende de collectie is in 2013 gecontinueerd. Zowel de natuurhistorische als de cultuurhistorische bibliotheek is ontsloten in *Microsoft Office Access*.

Van de cultuurhistorische bibliotheekcollectie werden 320 titels ingevoerd. Aan het einde van het verslagjaar was daarmee ongeveer 99 % (4.377 objecten) in de registratie ingevoerd. In 2013 zijn 53 nieuwe aanwinsten binnengekomen.

Het corrigeren en stroomlijnen van de collectieplaatsing is in 2013 afgerond. Eind 2013 is begonnen de omvangrijke oude krantendocumentatie over alles wat met Scheveningen en haar inwoners te maken heeft overzichtelijk te maken door deze te rubriceren en te digitaliseren, waardoor deze documentatie in de toekomst eenvoudig te raadplegen wordt.

Het Scheveningen Informatiecentrum (SIC), beheerd door de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) beschikt over een aanzienlijke handbibliotheek en een grote verzameling familieadvertenties. Daarnaast is er een fotocollectie opgebouwd met een groot aantal portretten van Scheveningse families. Ook beschikt de Vereniging over een collectie dossiers. De daarin opgenomen gegevens worden door leden bijeengebracht en hebben betrekking op 'echte Scheveningse' families zoals onder andere Pronk, Taal, Toet of Van der Zwan.

Dankzij de vrijwillige inzet van leden van de HGVS was het Centrum in 2013 op de zaterdagen voor belangstellenden geopend.

Het Zeebiologisch Informatiecentrum (ZIC) omvat een uitgebreide documentatie aan boeken en tijdschriften. Deze documentatie is van essentieel belang voor onderzoek en bestudering.

museumcollectie. In 2013 kon het Centrum met zeven publicaties worden uitgebreid, deels door aankoop (drie boeken) en deels door een schenking (vier boeken). Ook zijn er abonnementen op enkele tijdschriften. Voor het publiek was het Centrum in 2013 op afspraak toegankelijk.

3.2.2 Behoud en beheer

De herinrichting en –structurering van het schilderijendepot, waarmee in 2012 een aanvang werd gemaakt, is in 2013 voortgezet. Het textieldepot gaat langzamerhand de maximale capaciteit bereiken. De zgn. buitencollectie (voorwerpen onder het afdak van de binnenplaats) werd in 2013 incidenteel schoongemaakt. De historische nettenwagen op de binnenplaats werd door twee vrijwilligers grondig opgeknapt. Oude verflagen werden verwijderd en nieuwe aangebracht. De cultuurhistorische objecten in de vaste presentatie werden geregeld onderhouden en schoongemaakt door leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

De registrator van de natuurhistorische collectie was in 2013 verantwoordelijk voor het meten van het binnenklimaat in alle ruimten waar de collectie centraal staat met behulp van zes dataloggers. Deze kunnen flexibel in alle museumruimtes worden ingezet en via de computer worden uitgelezen. Deze taak is eind 2013 overgenomen door een vrijwilligster die tevens de registrator op bescheiden schaal ondersteunt bij het invoeren van collectiedata. Daarbij heeft zij een deel van de invoer van nieuw schelpenmateriaal dat voor de verkoop bestemd is voor haar rekening genomen. Door deze taakverlichting kan de registrator ook op andere terreinen worden ingezet.

In 2013 werd ook verder gegaan met het aanbrengen van een laagje zuurvrij museumfoam in de lades van het depot voor de natuurhistorische collectie. Tevens is een flinke stap gezet met het vervangen van de kartonnen zuurhoudende doosjes waarin de schelpen worden bewaard door zuurvrije kunststof doosjes. Deze doosjes zijn in diverse formaten beschikbaar. Daarbij hebben ze een deksel en zijn dus stapelbaar. Hierdoor leveren deze nieuwe doosjes behalve een zuurvrije omgeving ook een aanzienlijke ruimtebesparing op. Dat is gezien de gestage uitbreiding van de collectie een belangrijk voordeel. Door de beperkte financiële middelen kan er jaarlijks slechts een relatief klein deel van de kartonnen dozen door de dure kunststof dozen worden vervangen.

3.2.3 Collectievorming

- **Verwerven**

Cultuurhistorische museale objecten worden overwegend uit schenkingen, legaten en bruiklenen verkregen. In 2013 waren op de begroting geen structurele middelen opgenomen voor acquisitie ten behoeve van de cultuurhistorische collectie. Op incidentele basis kunnen voor de aankoop van bijzondere objecten intern middelen worden vrijgemaakt of extern via sponsoring worden verkregen.

Bij de natuurhistorische collectie wordt gestreefd naar het opbouwen van een zo volledig mogelijke schelpencollectie. Hierbij is niet alleen het totale soortenaantal van belang. Bij de selectie van te acquireren objecten moet ook de publiekswaarde een rol spelen. Gedacht wordt aan bijvoorbeeld vreemde diepzeesoorten, spectaculaire vormen, extreme afmetingen, enz. Waar mogelijk wordt de natuurhistorische collectie uitgebreid met materiaal uit andere diergroepen en met bijvoorbeeld relevante etnografica. Ook hier geldt dat het educatieve karakter van de voorwerpen van groot belang is. Ook voor acquisitie ten behoeve van de natuurhistorische collectie waren in 2013 op de begroting geen structurele middelen opgenomen. Het overgrote deel van het nieuwe materiaal is afkomstig uit schenkingen. Daarnaast worden bijzondere schelpensoorten in meerdere exemplaren aangekocht. Uit de winst die de verkoopexemplaren in de museumwinkel opleveren wordt dan het collectie-exemplaar bekostigd.

Schenkingen

Schenkingen op cultuurhistorisch gebied variëren van schilderijen, kleding, gereedschappen, scheepsmodellen en huisraad tot foto's, dia's, prentbriefkaarten, boeken en persoonlijke documenten. Een schenking bestaat vaak uit meerdere voorwerpen. In 2013 ontvingen wij onder andere een reddingsmedaille van C. Dijkhuizen en uit de nalatenschap van de heer A.A.M. Mulder een legaat van vier schilderijen, waaronder twee van de kunstschilder Hendricus Nicolaas (Henk) Dekker (1897-1974).

Een oproep in *De Scheveningsche Courant* tot het beschikbaar stellen van objecten voor de tentoonstelling 'Vorstelijke voet aan wal – 200 jaar landingen op Scheveningen' resulteerde onder andere in de schenking van een schoolplaat van de landing uit 1887 (lithografie van J.J. Mesker) en van een sigarenblikje met een voorstelling van de landing uit 1913.

In 2013 zijn meerdere schelpencollecties aan het museum geschonken. De meestal mindere kwaliteit van deze collecties heeft ertoe geleid dat het overgrote deel van dit materiaal in de museumwinkel is verkocht of voor educatieve doeleinden bij museumlessen en workshops werd gebruikt. Ook is er een fors aantal tijdschriften en enkele boeken op zeebiologisch gebied aan het museum gedoneerd.

Aankopen

Begin 2013 werd van fashion- en trendadviseur Regine Nusselein een omvangrijke collectie badmode met documentatie verworven. De collectie omspannt de periode 1940-2000 en vormt een prachtige aanvulling op de sinds 2007 reeds bij Muzee Scheveningen aanwezige verzameling badkleding. Een wisselend deel van de collectie zal vanaf medio 2014 worden getoond in de vaste presentatie. De natuurhistorische collectie heeft zich in 2013 weer uitgebreid. Op beperkte schaal zijn aankopen gedaan.

Bruiklenen

In 2013 heeft Muzee Scheveningen diverse objecten uitgeleend. Een van de drie zetels afkomstig uit de koninklijke loge van de Nieuwe Badkapel werd uitgeleend aan Paleis Het Loo ten behoeve van de tentoonstelling 'Oranje en Religie. De leden van het Huis van Oranje-Nassau en de beleving van het geloof in hun tijd'. Aan de kerkmeesters van de Oude Kerk in Scheveningen werd ter gelegenheid van de onthulling van het 'kerkscheepje' in de Oude Kerk op Monumentendag 2013 een aantal objecten uitgeleend voor een presentatie over bomschuiten. En uiteraard kon evenementenorganisatiebureau Prooost een beroep doen op Muzee Scheveningen voor het beschikbaar stellen van een aantal (minder kwetsbare) attributen uit de museumcollectie, die als decorstukken dienden tijdens het naspelen van de landing van de prins op 30 november op het Scheveningse strand.

Aan het Haags Gemeentearchief werd een model van de zeilwagen van Simon Stevin uitgeleend ten behoeve van de tentoonstelling 'Om in te lijsten – zeven eeuwen Den Haag', die van 20 september t/m 17 november 2013 te zien was in het Haags Historisch Museum.

- **Selecteren en afstoten**

Tijdens de verbouwing van het museum in 2005-2006 is een verzamel- en afstotingsbeleid opgesteld. Op grond hiervan is de gehele collectie geherwaardeerd en gedeeltelijk afgestoten. In 2013 zijn geen cultuurhistorische objecten afgestoten. Bij de natuurhistorische collectie is de kwaliteit van de collectie belangrijk: kwalitatief minder collectiemateriaal wordt indien mogelijk vervangen door hoogstaand materiaal, onder andere uit in 2013 verworven particuliere schelpencollecties.

3.3. Het publiek

3.3.1 Samenstelling en omvang publiek

Muzee Scheveningen is een laagdrempelige en klantgerichte instelling, die vooral wordt bezocht door ouders met kinderen c.q. grootouders met hun kleinkinderen, 55+-ers, senioren (65+-ers) en bewoners van verzorgingshuizen. Leerlingen van het basisonderwijs vormen daarnaast zo'n 13 % van het bezoekersaantal. Zij bezoeken Muzee Scheveningen vooral in klasverband. Een groot deel van deze leerlingen komt uit de krachtwijken van Den Haag of de brede buurtscholen in Scheveningen. Ook groepen expats en inburgeraars bezoeken met regelmaat het museum.

Een specifieke doelgroep zijn de schelpenverzamelaars, die zowel voor de museumwinkel als voor de natuurhistorische presentatie komen. Twee keer per jaar vindt er in het museum een schelpeninformatie- en verkoopdag plaats, die veel publiek trekt. De Scheveningse achterban wordt extra gestimuleerd tot een bezoek aan het museum in juni, tijdens de zogenaamde Scheveningse Dag, en in december, tijdens de jaarlijkse kerstmarkt. Beide evenementen zijn populair en trekken doorheen rond de duizend bezoekers.

BDG Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Om het bezoek van kinderen (4-12 jaar) aan het museum te stimuleren, worden er in de schoolvakanties workshops en extra activiteiten georganiseerd. Jongeren (18-35 jaar) bezoeken het museum vooral tijdens specifiek op die doelgroep gerichte projecten en exposities.

Muzee Scheveningen verleent faciliteiten aan groepen kunstenaars en bewoners om te vergaderen en te exposeren. Daarnaast is er een cultuurpodium in de Scheveningenzaal met een capaciteit van 110 stoelen. Regelmatig worden hier met succes lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Uit een onderzoek naar cultuurparticipatie in Den Haag blijkt dat Muzee Scheveningen vooral populair is onder laagopgeleiden. Bezoekers aan de theatervoorstellingen en kamermuziekconcerten in Muzee zijn veelal juist weer hoog opgeleid.

Muzee Scheveningen kan bogen op een breed draagvlak. Binnen het stadsdeel Scheveningen is Muzee Scheveningen dé plek waar men bijeenkomt voor huwelijken, recepties, vergaderingen en informatiebijeenkomsten. Het gebruik van het museum voor deze doeleinden wordt gestimuleerd om zoveel mogelijk mensen te laten kennismaken met de vaste presentatie en tijdelijke tentoonstellingen, en daarnaast om zoveel mogelijk eigen inkomsten te genereren.

In 2013 ontving Muzee Scheveningen een aantal van 32.147 bezoekers (2012: 40.992), waarvan 22.331 betalende (2012: 30.110). Ten opzichte van het topjaar 2012 met de succesvolle Isaac Israëlexpositie betekent dit een flinke daling, maar ten opzichte van 2011 (30.876 bezoekers) en alle daaraan voorafgaande jaren is er nog steeds sprake van een lichte stijging van het aantal bezoekers met ruim 4 %. 12.886 bezoekers (40 %) kwamen in 2013 voor een bezoek aan de museumcollecties, 9.816 (30,5 %) voor deelname aan een van de commerciële activiteiten, 4.229 (13,2 %) voor een museumles of kinderkunstworkshop, 3.311 (10,3 %) voor een culturele activiteit en 1.905 (6 %) voor een bezoek aan de vuurtoren (al dan niet in combinatie met een bezoek aan het museum).

3.3.2 Publieksactiviteiten

- Permanente presentatie van de collectie

Met het Haags Historisch Museum werd in 2013 overleg gevoerd over het in bruikleen ontvangen van enkele schilderijen met betrekking tot Scheveningen uit de depotcollectie van het historisch museum. De bedoeling is dat deze Scheveningse stukken in de loop van 2014 worden overgebracht naar Muzee, waar ze zullen worden getoond in de Scheveningenzaal als onderdeel van de vaste presentatie.

In 2013 is verder gegaan met de herinrichting van de Zeezaal met als doel de zeebiologische collectie uit het depot te halen en zichtbaar te maken voor het publiek. Een wens van Muzee Scheveningen maar ook van vele bezoekers. Tevens sluit dit aan bij de aanbeveling van de Adviescommissie Verploeg om de zeebiologische collectie veel zichtbaarder te maken in de vaste presentatie van het museum. Muzee Scheveningen beschikt over een bijzondere collectie die getoond mag worden. Tot deze collectie behoren niet enkel schelpen, alhoewel die de hoofdmoot vormen. Ook zijn er deelcollecties zoals zeeegels, krabben, koralen en etnografica.

Ook in 2013 zijn er vorderingen met de herinrichting gemaakt. Evenals in 2012 zijn er weer enkele vitrines aangepast en opgefrist.

Enkele topstukken uit de zeebiologische collectie zijn in de vaste presentatie geplaatst waaronder een twee meter lange vangarm van een diepzee inktvis.

De bezoekers reageren positief op de vernieuwingen: de ruimte is veel minder donker dan voorheen en nodigt uit om rond te kijken.

Het tropisch zeeaquarium kon ook in 2013 nog niet worden herbouwd en heringericht. Inmiddels zijn er definitieve plannen ontwikkeld voor herbouw van het aquarium en offertes aangevraagd bij aannemers en een aquariumspeciaalzaak. Bij voldoende financiële middelen zal met de opbouw in 2014 worden begonnen.

- Tijdelijke tentoonstellingen

In 2013 werden vijf wisselexposities gerealiseerd in de tentoonstellingszaal op de eerste etage van het museum.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Prenters aan boord – de Prenter Xperience

De tentoonstelling *Prenters aan boord – de Prenter Xperience* was te zien in Muzee Scheveningen van 9 december 2012 t/m 17 maart 2013. Bij de tentoonstelling verscheen een publicatie onder de titel *Prenters aan boord*. Meer over deze expositie is te vinden in het Jaarverslag over 2012.

‘Van strandmuur tot nieuwe boulevard – de ontwikkeling van de Scheveningse boulevard 1896-2013’

De gemeente Den Haag en het Hoogheemraadschap van Delfland hebben de afgelopen jaren samen met provincie en Rijk plannen gemaakt voor versterking van de Scheveningse kust. De kust moest daarnaast ook aantrekkelijk blijven om te wonen, te werken en te recreëren. Vanaf oktober 2009 is gewerkt aan de Nieuwe Boulevard Scheveningen. In april 2013 werd het project afgesloten en werd de nieuwe boulevard van Scheveningen feestelijk geopend. Bij Muzee Scheveningen is naar aanleiding van dit evenement en in samenwerking met de gemeente Den Haag invulling gegeven aan een tentoonstelling over de geschiedenis van de Scheveningse boulevard; ‘Van strandmuur tot nieuwe boulevard – de ontwikkeling van de Scheveningse boulevard 1896-2013’.

De expositie werd op 6 april 2013 geopend door wethouder van Stadsontwikkeling Marnix Norder en was te zien tot in het najaar van 2013. In de expositie werd een breder beeld geschetst van de dubbelfunctie van de boulevard door de jaren heen; onmisbaar als kustverdediging en daarnaast in de loop der jaren steeds meer van esthetisch en toeristisch belang.

Wandelen over de oude boulevard kon in Muzee aan de hand van diverse historische overzichten.

Foto’s en oude voorwerpen – een strandkoets, een bomschuit – verbeeldde de grandeur uit vervlogen dagen. Het ontstaan van de ‘nieuwe boulevard’ werd met filmpjes, foto’s en schilderijen van Anneloes Groot aanschouwelijk gemaakt. En op de binnenplaats van het museum ontmoetten oud en nieuw elkaar in de bestrating en het straatmeubilair.

De boulevard van vroeger en nu was ook te zien op drie panorama’s. In het hart van de tentoonstelling hing het fascinerende boulevardpanorama van A.C. Sommer dat rond 1904 geschilderd werd. Boven de panelen met historische foto’s in het museum was en is het fotografisch panorama ‘Mesdag Revisited’ van fotograaf Ruben Renaud en het kunstenaarsduo Marcello & Els te bewonderen en op de binnenplaats pronkte het in 2012 door vijf Pulchrikunstenaars vervaardigde, ruim 13 meter lange ‘Panorama Nu’.

Tijdens de werkzaamheden werden in het opgespoten zand op het strand verrassende vondsten gedaan op archeologisch gebied uit zeer oude tijden. Een deel van die vondsten was en is ook te bewonderen in een nieuwe vitrine in de Zeezaal van Muzee over de ijstijd van de Noordzee.

De tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt met steun van de Europese Unie, Hoogheemraadschap van Delfland, Gemeente Den Haag en de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen.

Bescherming tegen het ons omringende water is een kerndoel binnen het curriculum van de basisscholen. Bij de tentoonstelling is daarom een les ‘Kustbescherming’ ontwikkeld waarbij de leerlingen een informatieve presentatie kregen, met een opdracht de tentoonstelling bezochten en aansluitend een bezoek brachten aan de nieuwe boulevard.

Spannende Spinnen

Op vrijdag 28 juni werd in Muzee Scheveningen de bijzondere tentoonstelling ‘Spannende Spinnen’ geopend. Spinnetherapeut Jacco Steendam hielp bij die gelegenheid bezoekers van hun spinnenfobie af en liet hen ook letterlijk in aanraking komen met de wereld van de spin.

Meer dan 40 terraria met levende reuzenspinnen en schorpioenen stonden opgesteld in de tentoonstellingszaal op de eerste verdieping. Foto- en filmmateriaal en vloeistofpreparaten van diverse spinnensoorten completeerden het geheel.

De tentoonstelling wilde ook laten zien dat niet alle spinnen griezelig en gevaarlijk zijn. Spinnen zijn nuttige, meestal ongevaarlijke dieren die ten onrechte worden weggejaagd en platgeslagen. Spinnen zijn kleurrijk, zijn meesters in het verstoppertje spelen en hangen ondersteboven in hun terrarium alsof de zwaartekracht niet bestaat.

In de zaal was permanent een verzorger aanwezig om vragen te beantwoorden en toezicht te houden.

Een kleine aanvullende expositie toonde enkele zeespinnen die nauw verwant zijn aan de echte spinnen. Op een wandpaneel werd informatie gegeven over deze diergroep. Ook andere spinachtige zeebewoners kwamen hier aan bod.

De tentoonstelling was voor het publiek te bezoeken van 29 juni t/m 29 september 2013 en kwam tot stand in samenwerking met de Poolse spinnenliefhebber Sebastian Wadycki. Voor de entree gold een kleine toeslag.

3^e Scheveningse Salon

Van 5 oktober t/m 3 november 2013 bood Muzee Scheveningen voor het derde achtereenvolgende jaar onderdak aan de expositie *Scheveningse Salon*, georganiseerd door de Stichting Art & Jazz. Deze jaarlijks terugkerende expositie werd ingericht met werken van Scheveningse kunstenaars of kunstenaars die een (werk)relatie hebben met de wijk. In 2013 waren er 35 werken te bewonderen van 26 kunstenaars, in maar liefst 9 disciplines. Aansluitend waren er op diverse locaties in het museum live schildersessies, workshops en ook rondleidingen die kunstenaars zelf begeleidden.

Een live schildersessie vond plaats op 5 oktober; hieraan kon men gratis deelnemen. De workshop 'Mixed Media' waarbij tekenen, schilderen en borduren werden gecombineerd, vond plaats op 13 oktober. De workshop fotografie 'Scheveningse zeegezichten, portretten en landschappen' werd begeleid door een professionele fotograaf en filmer en vond plaats in het weekeinde van 19 en 20 oktober. Stichting Art & Jazz streeft ernaar jaarlijks een grote Scheveningse kunstenaarstentoonstelling te organiseren, waarin kunst van een kwalitatief hoog gehalte wordt getoond.

Het idee van de Salon is ontleend aan de Parijse Salon die vanaf 1648 werd gehouden in de lichtstad. Deze Salon werd bezocht door bezoekers uit alle lagen van de bevolking en toonde vooral werken van gevestigde beeldende kunstenaars die hun opleiding aan de Kunstacademie hadden genoten.

De kunstenaars, verenigd in de Stichting Art & Jazz, vergaderden op 24 januari, 21 februari, 21 maart, 25 april, 13 juni, 18 juli, 22 augustus, 26 september, 31 oktober, 21 november en 1 december 2013 kosteloos in Muzee Scheveningen.

'Vorstelijke voet aan wal – 200 jaar landingen op Scheveningen'

Muzee Scheveningen toonde met deze expositie de rol van Scheveningen in het ontstaan van het koninkrijk der Nederlanden. Scheveningen schreef geschiedenis met de landing van erfprins Willem Frederik op 30 november 1813 en de 25-jaarlijkse herdenkingen van de landing op Scheveningen van 1838 t/m 2013. Ook de nagespeelde landing op 30 november 2013 kwam weer te boek te staan als historische gebeurtenis.

Al in 1838, vijftientig jaar na de landing, herdacht Scheveningen de terugkeer van de prins. Een kwart eeuw later volgde de eerste landelijke viering, die sindsdien elke vijftig jaar als officiële viering te boek staat. We danken daar het Nationale Monument op Plein 1813 aan en de Gedenknaald op de boulevard.

Scheveningen staat er echter op die viering om de vijftientig jaar te houden. Vanaf 1888 gebeurt dat met het naspelen van de landing, zo ook in 2013. De Stichting Scheveningen Viering Gedenkdagen – die sinds 1938 de herdenking van de landing organiseert – zorgt voor de overdracht van kennis en trekt draaiboek en registers open. Twintig leden van het in 1817 opgerichte Schevenings Leesgezelschap Vriendschap en Oefening vertolken steeds de hoofdrollen. Daarnaast spelen honderden figuranten mee, die zijn gestoken in historische kledij uit 1813 of in Schevenings klederdracht. Het meespelen in een bepaalde rol of als figurant gaat dikwijls over van generatie op generatie.

De tentoonstelling liet zien hoe al die keren de landing is gevierd. Elke keer gebeurde dat op grootse wijze. De expositie bestond uit foto's, prenten, documenten en voorwerpen die met de landing te maken hebben. Veel voorwerpen werden door particulieren speciaal voor deze expositie in bruikleen gegeven, zoals een fraai geschilderd portret uit 1814 door Cornelis van Cuylenburgh van de bekende Scheveninger Jacob Pronk Nz. (1762-1838), die op de historische dag van 30 november op het strand de regie op zich nam. Ook was een geschilderd portret te zien door Leonardus Temminck van de roemruchte dominee Petrus Faassen de Heer (1762-1840), ook wel bekend als 'de Paus van Scheveningen' en een portret uit 1829 van een van zijn dochters Margaretha Maria van der Kaa-Faassen de Heer (1799-1892) door de bekende kunstschilder Cornelis Kruseman.

Een ander topstuk was een schilderij van Cornelis Christiaan Dommelshuizen (1842-1928), waarin het naspelen van de landing op 8 december 1913 op het Scheveningse strand staat afgebeeld.

Op initiatief van de gemeente Den Haag is een replica vervaardigd van het vaandel van de Scheveningse schutterij uit 1788, waarvan het origineel verloren is gegaan. Dit nieuwe vaandel is gebruikt bij het naspelen van de landing op 30 november 2013 en daarna in bruikleen gegeven aan Muzee, waar het onderdeel werd van de tentoonstelling.

De expositie werd op zaterdag 7 december 2013 geopend door prof.dr. Henk te Velde, hoogleraar vaderlandse geschiedenis aan de Universiteit Leiden en lid van het Nationaal Comité 200-jaren Koninkrijk, en was te zien van 8 december 2013 t/m 16 maart 2014.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Naast de eigen exposities verleent Muzee Scheveningen graag gastvrijheid aan – over het algemeen wat kleinere – exposities van derden. Vooral museumcafé De Halve Vleet en de centrale gang in het museum lenen zich hier goed voor, en vaak betreft het fototentoonstellingen. In 2013 werden de volgende drie kleine exposities gerealiseerd:

Meeuwen dus, deel 1

Van 24 november 2012 tot medio januari 2013 sierden enkele tientallen foto's van meeuwen de wanden van museumcafé De Halve Vleet en een deel van de centrale gang van het museum. De tentoonstelling werd ingericht door de maker, fotograaf Erik Snelleman, en op 24 november 2012 in het bijzijn van een veertigtal genodigden geopend door de heer dr. J.J. van der Zwan, bekend van zijn op Scheveningen spelende trilogie *Het Brakke Water*.

De Koninginnen van Scheveningen

Van 31 maart t/m 30 april waren er in de centrale gang van Muzee Scheveningen statige fotoportretten van veertien vissersvrouwen in Scheveningse klederdracht te zien. Zo'n zestig jaar geleden kleurden vele vissersvrouwen in regionale dracht het Scheveningse straatbeeld. Nu komen streekkostuums enkel bij speciale gelegenheden uit de kast en slechts een handvol vrouwen draagt de kleding nog dagelijks. De Haagse fotografe Diane Brommer (1972) legde deze vrouwen in haar serie 'Koninginnen van Scheveningen' op iconische wijze vast als ode aan de sterke vissersvrouw, haar historie en de pastelkleurige kostuums. De tentoonstelling trok ongekend veel publiciteit - in *De Scheveningsche Courant*, *De Posthoorn*, *AD Haagsche Courant*, de uitbijlage van *Den Haag Centraal* en op Facebook – en werd vanwege de grote belangstelling verlengd tot eind mei.

Replica VissersNamenMonument Scheveningen

Op 11 oktober 2013 onthulde de heer Rolf Veringmeijer, directeur van West Gedenktekens in Zoetermeer, in de centrale gang van het museum een replica van het nieuwe VissersNamenMonument Scheveningen. De replica bestaat uit een zes meter lang dundoek op schaal, dat in een lijst aan de wand werd bevestigd. Zo zijn in Muzee al de namen te lezen van de 1.366 Scheveningse vissers die sinds 1813 tijdens de uitoefening van hun beroep op zee het leven lieten. Het doek is geschonken door West Gedenktekens, het bedrijf dat ook het echte monument aan de boulevard vervaardigde. Voorts is naast het dundoek een iPad geplaatst, waarmee bezoekers via een touchscreen de volledige database van de website www.vissersnamenmonumentscheveningen.nl kunnen doorzoeken. De replica en iPad zijn opgenomen in de vaste presentatie en worden de komende jaren slechts incidenteel ten behoeve van tijdelijke tentoonstellingen verwijderd.

- Educatieve taken

Activiteiten voor volwassenen

Lezingen

L'Amitié-Club de La Haye verzorgde in 2013 voor haar leden een vijftal Franstalige lezingen in Muzee Scheveningen.

Met uitzondering van de zomermaanden juli en augustus werd elke derde vrijdag van de maand het museumcafé 'De Halve Vleet' getransformeerd tot 'Haags Historisch Café' (HHC). Een genodigde spreker vertelt dan in kort bestek iets over de geschiedenis van Den Haag en Scheveningen. Belangstellenden in de Haagse en Scheveningse cultuur kunnen elkaar hier ontmoeten en onder het genot van een drankje en een hapje van gedachten wisselen.

Cursussen

De cursussen kunstgeschiedenis onder leiding van een eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica trokken in 2013 opnieuw veel belangstelling. Er vonden in totaal 27 van dergelijke cursusbijeenkomsten plaats in Muzee Scheveningen met in totaal 675 deelnemers aan acht verschillende cursussen.

De Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS) organiseerde een cursus *mutsen plooien in het museum*. In deze cursus wordt de techniek aangeleerd waarmee met behulp van metalen plooitangen plooien in de mutsen – als onderdeel van de Scheveningse klederdracht – worden aangebracht.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Vuurtoeren

Op de woensdag- en zaterdagmiddagen werden om 14.00 uur rondleidingen op de vuurtoren van Scheveningen gegeven. In de zomer waren er bij voldoende deelname ook rondleidingen om 15.00 uur. Op 17 en 18 augustus 2013 namen radiozendamateurs hun intrek in de vuurtoren voor het *International Lighthouse & Lightship Weekend*. Er vonden in 2013 vier huwelijksaanzoeken op de vuurtoren plaats.

Wandelingen door Oud Scheveningen

Onder leiding van een oud-schipper of oud-visser werden incidenteel in groepsverband wandelingen gemaakt door het oude vissersdorp Scheveningen.

Activiteiten voor jongeren

Binnen het programma cultuureducatie van de gemeente Den Haag zijn in 2013 in de acht verschillende stadsdelen cultuurcoaches aangesteld. Muzee is cultuuranker van stadsdeel Scheveningen en binnen deze functie is bij Muzee een cultuurcoach gedetacheerd, mevr. Pauline Verhallen. Deze cultuurcoach van stadsdeel Scheveningen werkt bij CultuurSchakel vanuit een onafhankelijke positie en is vooral gericht op de vraag van de scholen. Zij gaat in de komende jaren verbindingen leggen tussen de scholen en de diverse culturele activiteiten. De scholen hebben hiervoor een convenant getekend, zij moeten cultuur als vast onderdeel in hun curriculum gaan inpassen. De cultuurcoach gaat de scholen begeleiden met het maken van een beleidskader waarbinnen culturele activiteiten vast onderdeel moeten worden binnen het schoolcurriculum.

Muzee wordt door de cultuurcoach op de hoogte gehouden van de vraag van de scholen en kan waar nodig speciale programma's samenstellen die direct aansluiten op de vraag van de scholen.

Het ligt in de bedoeling dat de al bestaande contacten van Muzee met de scholen uit stadsdeel Scheveningen blijven bestaan of geïntensiveerd worden. Daarnaast wordt er naar mogelijkheden gezocht om nieuwe vaste contacten te leggen en waar nodig zal Muzee zich zoveel mogelijk flexibel opstellen en de educatieve activiteiten aanpassen aan de vraag van de scholen uit in het bijzonder stadsdeel Scheveningen. Muzee wil hiermee vooral de belangrijke taak vervullen om de geschiedenis van Scheveningen levend te houden bij de leerlingen van de basisscholen uit stadsdeel Scheveningen.

Lesprogramma

Muzee Scheveningen biedt een vast educatief lesprogramma voor leerlingen van het primair onderwijs, van het speciaal onderwijs en van brugklassen in het voortgezet onderwijs. Het lesprogramma omvat zestien lessen op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.

Totaal 156 klassen (2012: 137) met 3.604 leerlingen (2012: 3.223) volgden de verschillende lessen uit het lesprogramma, waarvan acht klassen van het Voortgezet Onderwijs en 148 klassen van het Basisonderwijs.

De lessen die werden aangevraagd waren: 'De Wondere dierenwereld van de Noordzee' (91x), 'Speuren in de vloedlijn' (31x), 'Kinderkabinet' (11x), 'Noordzeestrandproject' (2x), 'Scheveningen Toen en Nu' (11x), 'Bescherming tegen de zee' (3x), 'Verstopperkje in de Noordzee' (2x), 'Kind op Scheveningen' (4x) 'en 'Recreëren aan de kust' (1x).

Het educatieve lesprogramma in het kader van het Haags Cultuurmenu werd in 2013 wederom voortgezet.

De les 'De Wondere dierenwereld van de Noordzee' is onderdeel van het Cultuurmenu, een initiatief van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea waaraan 17 Haagse erfgoedinstellingen deelnemen. Het Cultuurmenu wordt ieder schooljaar aangeboden aan alle Haagse basisscholen. Doel is de leerlingen kennis te laten maken met verschillende erfgoedinstellingen. Iedere erfgoedinstelling verzorgt een les voor een specifieke groep van de basisschool. Deze les sluit aan op het curriculum van de leerlingen uit de desbetreffende groepen. De les van Muzee Scheveningen is bestemd voor de onderbouw, leerlingen van groep één en twee. De lessen zijn door de scholen geëvalueerd en goed van kwaliteit en op niveau bevonden.

De educatief medewerkster nam ook in 2013 actief deel aan de Werkgroep Educatie van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea en daarnaast aan de werkgroep 'Toekomst Cultuurmenu'. Er is in de werkgroep 'Toekomst Cultuurmenu' in 2013 een aanzet gemaakt om het lesprogramma van het Cultuurmenu geheel te vernieuwen. Alle deelnemende erfgoedinstellingen mochten een nieuwe groep kiezen. Muzee blijft ook de komende jaren de lessen voor de onderbouw van het basisonderwijs

VOORWAARDEN
BDC Assurance B.V.
datum 21 maart 2014
[Handwritten signature]

verzorgen omdat vooral de schelpencollectie heel erg aanspreekt bij de groepen één en twee. Daarnaast sluit de les juist voor deze groep heel goed aan op het schoolcurriculum, de behandelde lesstof komt voor een groot deel terug in de eindtoetsen die de onderbouwgroep elk jaar moet maken.

In 2012 heeft Muzee een nieuw lesprogramma samengesteld met een doorgaande leerlijn. De basisscholen en de brugklassen van het voortgezet onderwijs kunnen bij Muzee lessen volgen binnen de vakgebieden cultuurhistorie en zeebiologie. De acht cultuurhistorische lessen beogen een groter cultuurhistorisch besef bij de leerlingen te creëren en de acht zeebiologische lessen een breder inzicht in de natuurlijke leefomgeving en de milieuaspecten die hierop van invloed kunnen zijn. Er zijn in 2013 veel lessen aangevraagd, de educatief medewerkster geeft al deze lessen en de workshops. Mede door de grote vraag naar de lessen en de verdere ontwikkeling van de lessen uit het nieuwe lesprogramma is het niet gelukt om de Haagse basisscholen in 2013 op de hoogte te stellen van het nieuwe lesprogramma.

Het ligt in de bedoeling om in de loop van 2014 het lesprogramma actief aan te bieden aan alle Haagse basisscholen en de scholen uit de randgemeenten van Den Haag.

Naast bovenstaande lessen is bij de tentoonstelling 'Van strandmuur tot nieuwe boulevard – de ontwikkeling van de Scheveningse boulevard 1896-2013' een les ontwikkeld. De leerlingen werden in een interactieve les bewust gemaakt waarom de nieuwe boulevard gebouwd is en hoe deze ons de komende 50 jaar beschermt tegen de invloeden van de Noordzee. Deze les was bestemd voor de bovenbouwleerlingen van de basisscholen (groep 7 en 8). De scholen konden aansluitend met het boulevardtreintje een rit maken over de nieuwe boulevard. De lessen konden door een financiële bijdrage van het Hoogheemraadschap van Delfland tegen een gereduceerd tarief aangeboden worden aan de scholen. Desondanks is er weinig gebruikt gemaakt van de mogelijkheid om de les te volgen.

De scholen konden vanaf 2013 de 'Speuren in de vloedlijn' les bij Muzee aanvragen in combinatie met een educatieve strandactiviteit, verzorgd door de vereniging Kust & Zee. De les is in 2013 als pilot aangeboden en zeer goed ontvangen door de school. Deze les is nog niet actief aan de scholen kenbaar gemaakt, in 2014 moet geëvalueerd worden of dit traject kan worden voortgezet mede doordat de Kust&Zee x-Pierience haar locatie op de pier van Scheveningen kwijt is.

De scholen hebben taal en rekenen steeds meer actief op hun programma staan. Daardoor komt het volgen van de culturele activiteiten soms in het gedrang. Er is in 2013 een aanzet gemaakt om een les te ontwikkelen waarbij de leerlingen actief bezig zijn met taal tijdens hun bezoek aan Muzee. Deze les wordt in samenwerking met het Huis van Gedichten ontwikkeld en is in eerste instantie bedoeld voor leerlingen van de kopklassen. Deze leerlingen krijgen extra taalonderwijs en de les bij Muzee moet hen inspireren tot het schrijven van gedichten in de klas onder begeleiding van het Huis van Gedichten. De les wordt in 2014 verder ontwikkeld.

Bij de tentoonstelling 'Vorstelijke voet aan wal' zijn in 2013 diverse activiteiten ontwikkeld in samenwerking met het Haags Historisch Museum, Stichting Hollands Boegbeeld en ProDemos. Stichting Hollands Boegbeeld verzorgt een one-man performance over '200 jaar Koninkrijk' in de klas. In aansluiting hierop kunnen de scholen in 2014 met een kortingsvoucher een les reserveren naar keuze bij het Haags Historisch Museum of Muzee Scheveningen. De les wordt begin 2014 ontwikkeld. De lessen en de voorstelling worden vermeld in het lesprogramma van ProDemos, dit lesprogramma wordt landelijk aangeboden aan de basisscholen.

Workshops, vakantieactiviteiten, kinderpattijtes en educatieve rondleidingen

In het museum en op de vuurtoren werden door de suppoosten regelmatig rondleidingen gegeven aan schoolklassen. Tijdens de schoolvakanties waren er extra activiteiten en workshops voor kinderen. In de kerstvakantie konden de kinderen tijdens de workshops (4x) een kaarsenstandaard maken, versierd met schelpen.

In de voorjaarsvakantie konden kinderen tijdens de workshops (6x) een terracotta spaarpot in de vorm van een vis versieren met foam clay.

In de meivakantie konden kinderen tijdens de workshops (6x) een naamplaat voor hun deur versieren met zeedieren.

In de zomervakantie konden de kinderen bij de workshops in Muzee Scheveningen (36x) een spin in een spinnenweb maken, dit sloot aan bij de tentoonstelling 'Spannende spinnen'.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

In de herfstvakantie konden de kinderen tijdens de workshops (5x) een mobiel maken versierd met zeevormen.

In alle vakanties konden kinderen verkleed in Scheveningse klederdracht op de foto.

Alle activiteiten van de zomervakantie werden aangeboden via de Haagse VakantiePas, de VakantiepasClub en de ZoetermeerPas. Deze passen worden aangeboden aan alle leerlingen van de basisscholen van Den Haag en Zoetermeer, attendeert hen op de diverse activiteiten tijdens de zomervakantie en biedt hun mogelijkheden om deze te bezoeken met een aantrekkelijke korting.

De activiteiten in de overige schoolvakanties worden aangeboden via de VakantiepasClub.

Aan de 48 workshops hebben totaal 625 (2012: 837) kinderen deelgenomen. Het aantal kinderen ligt ten opzichte van het voorgaande jaar lager omdat er in 2013 geen activiteiten bij de vuurtoren zijn georganiseerd. De begeleiders konden ook meedoen en indien gewenst samen met de kinderen knutselen.

Op woensdag- en zaterdagmiddag organiseert Muzee Scheveningen op verzoek feestelijke verjaarspartijtjes. Er is veel belangstelling voor deze activiteit, die door een vrijwilligster wordt begeleid. Kinderen kunnen kiezen voor een zeedierenfeestje, een knutselverjaardag of een Schevenings partijtje. In 2013 is een nieuwe enthousiaste vrijwilligster begonnen, de vraag naar kinderpartijtjes kon hierdoor weer goed worden ingevuld. In totaal zijn er in 2013 35 (2012: 16) kinderpartijtjes georganiseerd.

Bij de tentoonstelling 'Spannende spinnen' is een speurtocht ontwikkeld. Kinderen konden in het museum op zoek naar spinnen die zich her en der verstopt hadden. Als beloning kregen zij een sleutelhanger met een spin aangeboden.

Bij de tentoonstelling 'Vorstelijke voet aan wal' is een educatieve speurtocht ontwikkeld; de kinderen die de speurtocht maakten hadden direct een overzicht van de leden van het Koninklijk Huis vanaf 1813 tot heden. Als beloning kregen de kinderen een verrassing in de winkel.

Permanente educatieve activiteiten in het museum

Kinderen kunnen in Muzee Scheveningen een fotospeurtocht doen, de speurtocht voor Zeepaardjes is voor de allerkleinsten tot 5 jaar, de speurtocht voor Zeehonden is voor kinderen van 6 tot 9 jaar en de speurtocht voor Zeesterren is voor de oudere kinderen van 9 tot 12 jaar.

De speurtochten worden zowel door individuele bezoekers als door leerlingen die in schoolverband komen gemaakt. Na het voltooien van deze speurtochten hebben de kinderen al spelenderwijs het hele museum verkend.

In de Bad- en strandzaal kunnen de kinderen met een zoekblad in het zand op zoek gaan naar verschillende schelpen uit de Noordzee en zo de naam van de desbetreffende schelp te weten komen. Het leslokaal is in 2013, buiten de lessen om, opengesteld voor het publiek. In het leslokaal bevinden zich een Noordzee-aquarium en diverse vitrines met zeebiologisch materiaal.

- Publicaties

Muzee Nieuwsbrief en Praaiberichten

Donateurs van het museum werden tot 2012 via het *Muzee Journaal* twee keer per jaar geïnformeerd over het Muzee en zijn collectie. Door de bezuinigingen is de verschijning van dit tijdschrift stopgezet. In plaats daarvan ontvingen de donateurs in het voorjaar, juni en december een bondige *Nieuwsbrief*, waarin de belangrijkste nieuwsfeiten werden aangekondigd. Om tot een verdere kostenreductie te komen werd de *Nieuwsbrief* zoveel mogelijk digitaal via de e-mail verstuurd.

De voorzitter van het museumbestuur, de heer mr. H.C. Grootveld, vestigde in zijn vaste rubriek 'Praaiberichten' in het tweemaandelijks verschijnend huis-aan-huisblad van het WijkOverleg Scheveningen-Dorp *De Klinker* geregeld de aandacht op activiteiten van Muzee Scheveningen.

Historische Reeks Muzee Scheveningen

Tijdens de Scheveningse Dag op 22 juni verscheen de *Canon van Scheveningen*. Dit achtttiende deel in de Historische Reeks van Muzee Scheveningen bevat vijftig hoofdstukken uit de rijk geschakelde geschiedenis van Scheveningen. Zij werden geschreven door acht auteurs die allen goed zijn ingevoerd in de geschiedenis van Scheveningen. Richtsnoer was dat het feiten moeten zijn die eigenlijk iedereen moet kennen die op Scheveningen woont of die iets over de geschiedenis van Scheveningen wil weten.

De hoofdstukken beslaan een periode van bijna tweeduizend jaar. Van de komst van de Cananefaten, Romeinen en Franken omstreeks het jaar 100 tot de voltooiing van de nieuwe boulevard met het VissersNamenMonument in 2013. Daartussen een grote verscheidenheid aan onderwerpen. Bijzondere gebeurtenissen zoals de geboorte van een vijfing, beeldbepalende gebouwen zoals het Kurhaus, markante personen zoals Adriaen Coenen en vele andere onderwerpen uit de geschiedenis van Scheveningen als vissersdorp en badplaats. Dat zijn niet altijd hoogtepunten in de letterlijke betekenis van het woord.

Ook dieptepunten maken deel uit van de geschiedenis van Scheveningen. Zoals de stormrampen en oorlogsomstandigheden die vele visserslevens eisten en de deportatie van en moord op de joodse bevolking van Scheveningen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Deze Canon van Scheveningen is geen beknopte geschiedschrijving, maar met zijn vijftig 'grepen' uit de geschiedenis een 'opwarmertje' of appetizer van de nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen*, waarover hieronder meer.

Deze publicatie is financieel mogelijk gemaakt door de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen en de Lions Club Den Haag Scheveningen.

Tegelijk met de tentoonstelling 'Vorstelijke voet aan wal – 200 jaar landingen op Scheveningen' verscheen de publicatie *Het was op Scheveningen! De landing van de Prins herdacht, 1838-2013* van de jonge historici Carolien Boender, Eline de Graaf en Margot van der Linden. Dit negentiende deel in de Historische Reeks van Muzee Scheveningen is geen tentoonstellingscatalogus, maar bedoeld om het verhaal te lezen achter alle foto's, prenten, schilderijen, filmbeelden, documenten en voorwerpen waarmee de tentoonstelling in beeld bracht hoe de landing sinds 1838 zeven keer werd herdacht. Het eerste exemplaar werd tijdens de opening van de expositie op 7 december 2013 overhandigd aan prof.dr. Henk te Velde, hoogleraar vaderlandse geschiedenis aan de Universiteit Leiden en lid van het Nationaal Comité 200 jaar Koninkrijk, die drie van zijn studenten had geïnspireerd tot deze publicatie.

Geschiedenis van Scheveningen

Het eerste deel van de nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen* is in 2013 verschenen.

Bestuursvoorzitter Henk Grootveld heeft op de historische datum van 30 november het eerste exemplaar aangeboden aan koning Willem-Alexander en koningin Máxima. Het tweede exemplaar werd later op de middag tijdens een drukbezochte bijeenkomst in Muzee Scheveningen overhandigd aan André Houtschild, voorzitter van het 's-Gravenhaags Ondersteuningsfonds voor Boekhandelaren en Uitgevers, de hoofdsponsor van de uitgave.

De laatste keer dat de geschiedenis van de 'Parel aan de Noordzee' in zijn geheel is beschreven, was in 1926: het standaardwerk van J.C. Vermaas. Het was daarom tijd voor een nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen*.

Een team van deskundige auteurs heeft nu een tweedelige uitgave geschreven, waarvan *Geschiedenis van Scheveningen – Vroegste tijd tot 1875* op 30 november is verschenen. Het tweede deel *Geschiedenis van Scheveningen – Van 1875 tot heden* verschijnt eind november 2014. In de rijk geïllustreerde boeken komt de hele geschiedenis van Scheveningen aan bod, van de prehistorie en eerste menselijke activiteiten in de duinen, tot de aanleg van de nieuwe boulevard en de recente onthulling van het VissersNamenMonument.

De nieuwe publicatie is prachtig uitgegeven door de Walburg Pers in Zutphen en is in nauwe samenwerking met Muzee Scheveningen tot stand gekomen. Henk Grootveld en Paul de Kievit maakten als voorzitter en secretaris deel uit van de Stichting Geschiedschrijving Scheveningen, die verantwoordelijk was voor realisatie van de uitgave en het werven van de daarvoor benodigde fondsen. Naast Maarten van Doorn en Kees Stal maakten zij ook deel uit van de redactiecommissie. Nel Noordervliet-Jol, Karel Pronk, Arie Spaans en Bert van der Toorn vormden samen de meeleescommissie, die de kopij van begin tot eind kritisch doornam en van opmerkingen en adviezen voorzag.

Website, digitale Nieuwsbrief, Facebook en Twitter

In 2013 werd de website www.muzeescheveningen.nl 44.700 keer bezocht (2012: 43.213 keer).

Donateurs en andere belangstellenden worden daarnaast geregeld over nieuwe ontwikkelingen geïnformeerd via een digitale *Nieuwsbrief*, waarop men zich via de website kan abonneren. De

nieuwsbrief werd eind 2013 onder 1.030 (2012: 879) email adressen verspreid.

De Facebook account www.facebook.com/muzeescheveningen werd in 2013 door 302 vrienden (2012:191) gevolgd.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDC Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
daaraaf

- Maatschappelijke functie

Trefcentrum

Het beleid was er ook in 2013 op gericht om zoveel mogelijk groepen uit het Scheveningse maatschappelijke- en verenigingsleven gebruik te laten maken van de faciliteiten die Muzee Scheveningen kan bieden, variërend van vergaderlocatie tot cursusruimte. Door de multifunctionaliteit van de Scheveningenzaal en het naastgelegen visserscafé 'De Halve Vleet' zijn er goede voorzieningen beschikbaar, zoals stoelen voor een theateropstelling, een beamer en een geluidsinstallatie. Muzee Scheveningen is vaste vergaderlocatie voor de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS), de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS), de Stichting Geschiedschrijving Scheveningen (SGS) en de Stichting VissersNamenMonument Scheveningen (VNMS).

In 2013 vonden 304 bijzondere activiteiten in het museum plaats (2012: 250), waaronder 31 cursussen, 10 historische café's, 9 huwelijken en 4 huwelijksaanzoeken, 35 kinderpartijtjes, 6 lezingen, 22 ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties en evenementen, 39 recepties, 7 religieuze bijeenkomsten en 9 vergaderingen van Verenigingen van Eigenaren. Voor een volledig overzicht wordt verwezen naar bijlage 5.

Vele vrijwilligers staan 's avonds en in het weekend klaar om bij te dragen aan een rendabele exploitatie. Ook de leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen fungeerden geregeld als gastheer en gastvrouw tijdens deze bijeenkomsten. Zonder hun ondersteuning op vrijwillige basis zou het Muzee dergelijke activiteiten niet kunnen organiseren.

Trouwlocatie

Muzee Scheveningen is sedert april 2007 trouwlocatie. In 2013 werden negen huwelijken in het museum gesloten (2012: 8). Eind 2013 waren in totaal 70 huwelijken in Muzee Scheveningen gesloten.

- Cultuuranker

Naast de museale taak heeft het museum een functie als cultuuranker c.q. cultuurpodium in het stadsdeel Scheveningen. De cultuurankers hebben een veelzijdige taak: zij moeten informatie bieden over culturele activiteiten in de gehele stad en daarnaast faciliteiten bieden aan scholen en culturele instellingen in het kader van binnenschoolse cultuureducatie. Ook bieden zij cursusruimte en podia aan en bemiddelen ze voor verschillende vormen van actieve cultuurparticipatie. Tot slot leggen zij verbindingen met maatschappelijke organisaties en bewonersgroepen in het stadsdeel teneinde een groter publiek te bereiken.

Sinds 2008 werden al regelmatig en met succes in Muzee Scheveningen lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Niet alleen versterkt dit de positie van Muzee Scheveningen op Scheveningen, het zorgt vanuit het oogpunt van cultureel ondernemerschap ook voor extra inkomsten en voor het aanboren van nieuwe categorieën bezoekers.

Vanaf 2013 mag Muzee Scheveningen zich officieel cultuuranker noemen van het stadsdeel Scheveningen. Aldus besloot de Haagse gemeenteraad op 8 november 2012 tijdens de vaststelling van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 'Haagse Nieuwe'. In de stadsdelen Laak, Escamp, Segbroek en Centrum waren de cultuurankers al eerder ontwikkeld. Scheveningen was het vijfde stadsdeel waar een cultuuranker werd gerealiseerd en inmiddels is in de stad een dekkend net aan cultuurankers ontstaan: in vijf theaters, twee bibliotheekvestigingen en één museum.

Aangezien Muzee Scheveningen overdag vooral toegankelijk moet blijven als museum, blijft de podiumfunctie noodzakelijkerwijs beperkt tot de avonden. Met de beperkte personele capaciteit die beschikbaar is lukt het ook niet om onbeperkt voorstellingen te programmeren. Toch kon in 2013 dankzij de grote persoonlijke inzet van de betrokken medewerkers en vrijwilligers een aanzienlijke toename van activiteiten worden gerealiseerd.

Muzee Scheveningen richt zich met de activiteiten op dit gebied in de eerste plaats op bewoners in het eigen stadsdeel, aansluitend bij de eigen identiteit van Scheveningen, met als doel het vergroten van de cultuurparticipatie in het stadsdeel. Vanuit die basis wordt de samenwerking gezocht met bewoners en met andere culturele partners in het stadsdeel, zoals de stadsdeelbibliotheek Scheveningen en de exploitanten van Chizone Event Center in de voormalige Lourdeskerk.

Vanaf begin 2013 werd in het kader van de cultuurankerfunctie deelgenomen aan het project 'digitale muurkranten'. Aan de wand van museumcafé De Halve Vleet werd een beeldscherm met computer geïnstalleerd. Met deelname aan dit project wordt aansluiting gezocht bij het gemeentelijk mediabeleid, zoals vastgelegd door de gemeenteraad in de kadernota's *Lokaal Verbinden* en *Lokaal Verbinden 2.0*. Museumbezoekers kunnen via het beeldscherm van de digitale muurkrant kennis nemen van berichten met wetenswaardigheden uit de wijken en ander Haags nieuws, ondersteund met foto's en korte video's. Ook worden, in samenwerking met de Bewonersorganisatie Noordelijk Scheveningen, regelmatig eigen berichten over culturele activiteiten in het museum aan de digitale muurkrant toegevoegd.

Op 23 april vond onder leiding van de voormalig makelaar wijkcultuur Paul Cornelissen en in aanwezigheid van de wethouders De Jong en Van Engelshoven in Muzee een netwerkbijeenkomst plaats met Scheveningse bewoners en kunstenaars. Tijdens deze bijeenkomst werden diverse ideeën die waren ingestuurd voor Den Haag als Europese Culturele Hoofdstad 2018 besproken. Onderzocht werd welke verbindingen konden worden gelegd om deze ideeën en initiatieven tot een succes te maken.

In 2013 werden elf keer vergaderfaciliteiten geboden aan de kunstenaars, verenigd in de Stichting Art & Jazz. Hiervoor werden geen kosten in rekening gebracht. Ook het collectief Kunstenaars op Scheveningen (KopS) vergaderde drie keer in Muzee Scheveningen. De Kunstenaars uit het Statenkwartier kwamen eveneens enkele keren voor besprekingen in Muzee Scheveningen bijeen. De contacten tussen de diverse kunstenaarsgroepen resulteerden in 2013 in een nauwere onderlinge samenwerking.

De succesvolle uitvoeringen van het historisch literair theater en de serie klassieke kamermuziekconcerten werden in 2013 voortgezet. Daarnaast werd de podiumfunctie uitgebreid en werd met wisselend succes ingezet op jazzconcerten, kleinkunstoptredens en filmavonden. Bij de eigen producties werd consequent 50 % korting op de entreeprijs verleend aan houders van een Ooievaarspas.

Historisch literair theater van Stichting Het Portret Spreekt

Sinds 2008 is Muzee het thuis theater van de Stichting Het Portret Spreekt, welke stichting de uitvoering en presentatie van verhalen op historische grondslag rond de inrichting van de Nederlandse staat bevordert. Dit zgn. historisch literair theater van de Haagse toneelschrijver Michel Meissen vergroot het inzicht in het karakter van personen uit de Nederlandse geschiedenis. Alle theaterstukken en monologen in dit genre zijn geschreven in de tegenwoordige tijd en in de ik-vorm. De verhalen vinden hun oorsprong in het historisch bronnenmateriaal en tonen steeds een heel leven, van geboorte tot dood en met hoogte- en dieptepunten tegen de achtergrond van hun eigen tijd. Door deze aanpak komen de hoofdpersonages op een indringende manier tot leven. Eerder waren in Muzee Scheveningen uitvoeringen te zien van Michel Meissen's *Rokken rond Constantijn* over Constantijn Huygens, *Juliana en Bernhard van Nederland*, *Hugo de Groot, de vredebrenger*, *Simon Stevin (1548-1620) een monoloog*, *De vier vrouwen van Willem van Oranje* en *Erasmus en zijn Zotheid*.

Stichting Het Portret Spreekt en Muzee Scheveningen presenteerden in oktober en november 2012 zes voorstellingen van het historisch theaterstuk *Stadhouders Lief. Het leven van Margaretha van Mechelen (1581-1662) en Amalia van Solms (1602-1675)*. Wegens groot succes – vier van de zes uitvoeringen waren uitverkocht – werd de voorstelling herhaald op 9 en 10 februari 2013. In dit historisch spel van Michel Meissen speelde Gepke Witteveen de rol van Margaretha van Mechelen en Anna Nicolaï de rol van Amalia van Solms. De regie was in handen van Gepke Witteveen en de productie van Gerda van der Vecht. De voorstellingen trokken respectievelijk 65 en 103 bezoekers.

In oktober en november 2013 vonden zes voorstellingen plaats van het nieuwe theaterstuk van Michel Meissen: *Drie vrouwen rond Koning Willem I*, met in de hoofdrollen de actrices Ellen Verheij als koningin Mimi, Karin Schaub als Henriëtte d'Oultremont en Pauline ten Böhmer als prinses Marianne. De regie was in handen van Freya Ligtenberg en de productie lag wederom bij Gerda van der Vecht. In dit stuk vertellen de belangrijkste vrouwen uit het leven van koning Willem I over de strijd van het huis van Oranje voor het koningschap en over hun leven met de eerste Oranjeroving.

Na de zeer succesvolle voorstellingen in het najaar van 2013 (in zes voorstellingen met 614 bezoekers, een gemiddelde van 102 bezoekers bij een zaalcapaciteit van max. 110 stoelen) vond in februari 2014 een prolongatie met nog eens drie voorstellingen plaats.

datum

26 MRT 2014

paraaf

Klassieke concertserie 'Muziek in Muzee'

De concertserie 'Muziek in Muzee', georganiseerd door Muzee Scheveningen en Heleen Kuiper, kreeg een vervolg in het voorjaar en najaar van 2013.

Violiste Heleen Kuiper liet met collega-musici in wisselende samenstellingen opnieuw het rijke kamermuziekoeuvre aan een groter publiek horen in de sfeervolle ambiance van de Scheveningenzaal in Muzee Scheveningen. Door de gekozen dag en tijdstip (zondag 12.00 uur), de lengte van het programma (maximaal een uur zonder pauze) en de locatie is deze concertserie bij uitstek geschikt voor ouders die hun kinderen willen laten kennismaken met klassieke muziek. Na afloop van elk concert was er gelegenheid het museum te bezoeken of voor een drankje in museumcafé 'De Halve Vleet'.

Composities van de grote romantische Russische componisten Tchaikovski, Rachmaninov, Arensky en Borodin stonden centraal in de voorjaarsserie vanwege het Nederland-Ruslandjaar 2013. Een speciale rol was daarbij weggelegd voor de componist Tchaikovski: hij werd vooral beroemd door de muziek die hij schreef voor de balletten 'Doornroosje', 'het Zwanenmeer' en 'de Notenkraker'. Daarnaast is hij echter ook componist van prachtige kamermuziek.

In het najaar werd gekozen voor het thema 'Mozart & More'. Mozart en zijn invloed op de componisten na hem stonden in deze serie centraal. Het talent van Mozart blijft, ook eeuwen later, verbazen en inspireren. In Muzee Scheveningen werden composities van Mozart gekoppeld aan werken van door hem geïnspireerde collega's. Tijdens het tweede concert was er ook een bijdrage van de International Violin Class The Hague: Mozart en jeugdig talent zijn immers onlosmakelijk met elkaar verbonden. In het jaarlijkse kerstconcert stonden ditmaal de twee prachtige kwintetten voor klarinet en strijkers van Mozart en Brahms geprogrammeerd.

De zes concerten trokken 343 bezoekers, een gemiddeld aantal van 57 bezoekers per concert (in 2012: 50 bezoekers). De concertserie werd ondersteund door sponsorbijdragen van reclamebureau Noclichés, pianohandel W.P.Joh. de Liefde en Bloemsierkunst 't Toefje.

Los van de serie 'Muziek in Muzee' was er op 13 januari 2013 een concert van het barokensemble Camerata Delft (26 bezoekers), op 18 januari een vocaal klassiek kamermuziekconcert door ensemble Phrena (25 bezoekers) en op 17 maart 2013 een leerlingenconcert van de Scheveningse pianodocente mevr. Jos Kee (94 bezoekers). Op 21 april 2013 verzorgden violist Paulus van Kruijssen en pianist Nico de Rooij een succesvol Kroningsconcert in de Scheveningenzaal (66 bezoekers).

Op 2 februari (25 bezoekers), 13 april (Haydn Trio, 35 bezoekers) en 29 november (soloprogramma Just for One, 19 bezoekers) verzorgde cellist Wouter Mijnders in Muzee Scheveningen celloconcerten die doorgaans vergezeld werden van een wijnproeverij.

Jazzconcerten

Door het wegvallen van diverse podia (Kurhaus, museum Beelden aan Zee) bleek er eind 2012 in het stadsdeel Scheveningen duidelijk behoefte te zijn aan een kleinschalig jazzpodium. Die behoefte werd begin 2013 ingevuld door het ontwikkelen van een nieuwe concertserie *Friday Night Jazz* op elke tweede vrijdagavond van de maand in het museum. Impresario Ben Jansen stond garant voor een maandelijkse sterke bezetting met vertrouwde jazzartiesten. De serie van elf concerten was met 726 bezoekers in 2013 (een gemiddelde van 66 bezoekers per concert) een doorslaand succes en werd in 2014 geprolonged.

Minder succesvol was een tweede concertserie, die werd geprogrammeerd in samenwerking met de Haagse jazzstichting Prospero. Muzee en Prospero sloegen de handen ineen voor een nieuwe serie op de laatste woensdag van de maand, waar jonge jazzmusici die het conservatorium al een paar jaar achter zich hebben gelaten, het publiek meenemen op hun muzikale ontdekkingsreis. De serie richtte de schijnwerpers op jonge veelbelovende artiesten die vaak al verschillende prijzen hebben gewonnen en een interessante eigen weg zijn ingeslagen.

Helaas bleek het publiek voor deze serie de weg naar het museum nauwelijks te kunnen vinden. Na drie concerten met in totaal 42 betalende bezoekers (een gemiddelde van 14 per concert) werd besloten de serie wegens gebrek aan belangstelling te beëindigen.

VOOR WAARMERKINGSDOELEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Naast beide series was er op 15 maart een optreden van jazzkwartet Celebração! met de Braziliaanse meesterpercussionist Robertinho Silva (32 bezoekers). De huiskamerconcerten in het Belgisch Park werden op 3 november 2013 afgesloten met een lustrumborrel én een spetterend optreden voor 200 man van een gelegenheidskwartet met Peter Beets, Marius Beets, Frits Katee en Erik Kooger.

Kleinkunst

Er vonden in 2013 verschillende optredens in dit genre plaats: muziektheater 'Achter de Duinen' op 26 en 27 april met een reprise op 22 en 23 november (respectievelijk 13, 33, 21 en 15 bezoekers), het liedjesprogramma 'Coba's Cabana' van Jeannette Scheffer op 2 en 30 juni (22 en 33 bezoekers) en de solovoorstelling 'Kustverhalen' van Angelique Schippers op 15 juni (12 bezoekers). De bezoekersaantallen geven aan, dat het niet is gelukt een groot publiek in het stadsdeel voor dit genre voorstellingen te interesseren.

Amateurkunst

Ook voor minder professionele vormen van muziekbeoefening was in cultuuranker Muzee geregeld een podium beschikbaar. Op 10 februari 2013 gaf de Chamber Music Group van The International School of The Hague een gratis concert voor 93 belangstellenden. Tijdens de Scheveningse Dag op 22 juni trad 's ochtends muziekvereniging Kunst voor het Volk op voor zo'n 200 belangstellenden. In het kader van Ut Haags Notûh Festival 2013 werden twee composities uitgevoerd die waren gebaseerd op oorspronkelijke teksten van Constantijn Huygens over de Zeestraet (Scheveningseweg). Aangezien de Scheveningse Trefpuntzangers verhinderd waren de Huygensliederen in te studeren, voerde Kunst voor het Volk naast de instrumentale begeleiding ook de zangpartijen uit. 's Middags was er een optreden van de Scheveningse band Ragmob.

Op 5 juli werd onder leiding van Fred Zuiderwijk een van de voorrondes van het Liedjesfestival 'Voice of Peace' in Muzee Scheveningen gehouden. Daarbij waren 179 deelnemers en begeleiders aanwezig. De Metro Concert Band uit Duindorp gaf op 29 september een uitvoering op de binnenplaats van het museum voor 188 genodigden en belangstellenden.

Tot slot waren er tijdens de druk bezochte kerstmarkt op 14 december maar liefst vier optredens: van Muziekvereniging Forum Hadriani uit Voorburg, het Schevenings Vissersvrouwenkoor, de vocalgroup D!vine onder leiding van Marcel van Duyvenvoorde en de Trefpuntzangers uit Duindorp.

Film

In november 2012 was bij wijze van experiment in het museum een filmavond georganiseerd, waar de film 'Op Hoop van Zegen' (de versie uit 1934) werd vertoond. Daar kwamen 46 bezoekers op af, en om die reden werd besloten in 2013 de proef te continueren met een serie filmklassiekers op de woensdagavond. De films werden telkens van een toelichting voorzien door explicateur Sara Hoogveld. Helaas lukte het niet voor deze filmklassiekers een vast publiek te werven; de zeven voorstellingen werden door 87 bezoekers bezocht, een gemiddelde van ruim 12 per film. Besloten werd de serie in 2014 te beëindigen.

Cursussen/lezingen

De cursussen kunstgeschiedenis in Muzee Scheveningen worden overgelaten aan de markt en verzorgd door een zpp-er (eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica); zie verder onder *Cursussen* op pag. 12.

Al langer leven er plannen voor een cultureel zomerefestival 'Muze in Muzee' in de eerste week van de zomervakantie. Leidraad voor dit festival zou zijn: kunst als verbindende factor. De organisatie van een dergelijk festival op stadsdeelniveau past goed binnen de ambities van het cultuuranker Scheveningen. Het lukte helaas niet binnen de bestaande formatie of met inzet van vrijwilligers voldoende tijd vrij te maken om een dergelijk festival in 2013 te organiseren. Met de initiatiefneemster, de Scheveningse violiste Heleen Kuiper, wordt verder overleg gevoerd over de organisatie en realisatie van een dergelijk festival in de komende jaren.

In 2014 wordt gestreefd wordt naar de samenstelling van een klankbordgroep, bijvoorbeeld bestaande uit vertegenwoordigers van de Scheveningse bewonersorganisaties, om over de invulling van de programmering van cultuurankeractiviteiten te adviseren.

datum

28 MRT 2014

paraaf

- Communicatie, marketing en public relations

Een communicatieadviseur hield zich ook in 2013 op vrijwillige basis bij Muzee Scheveningen bezig met communicatie, marketing en public relations. Dat resulteerde in frequenter overleg met directie en medewerkers van Muzee Scheveningen.

Muzee Scheveningen was met een informatie- en verkoopstand aanwezig op 15 mei 2013 bij het evenement Lentekriebels van de Respect Zorggroep Scheveningen bij woonzorgcentrum Het Uiterjoon, op 8 juni 2013 tijdens Vlaggetjesdag in Scheveningen, op 20 juni en 27 november 2013 in de Bibliotheek Scheveningen en op 8 september 2013 tijdens het drukbezochte Haags Uitefestival aan het Lange Voorhout. Een informatievitrine in de Bibliotheek Scheveningen werd geregeld van nieuwe informatie voorzien.

Reclamebureau Noclichés verzorgde de vormgeving van al het drukwerk in de huisstijl van Muzee.

Voor de activiteiten in het kader van de cultuurankerfunctie werd veel reclame gemaakt via de social media. Daarnaast is Muzee vrijwel geheel afhankelijk van de goodwill van huis-aan-huisbladen om kosteloos de persberichten van het museum op te nemen. Het wegens plaatsgebrek niet opnemen van persberichten in de krant resulteerde in 2013 soms in lagere bezoekersaantallen. Vandaar dat het Scheveningse culturele aanbod vanaf het najaar wekelijks in de vorm van een advertentie verschijnt op een vaste plek in *De Scheveningsche Courant*.

Het museum was gratis toegankelijk tijdens het Museumweekend op 6 en 7 april, de Scheveningse Dag op 22 juni en tijdens de kerstmarkt 'Kerstland' op 14 december 2013.

Muzee Scheveningen was ook in 2013 'partner in promotie' van de Stichting Den Haag Marketing. Daarnaast is de directeur bestuurslid van de Stichting Directieoverleg Haagse Musea, waar gezamenlijke promotie-activiteiten worden ontwikkeld.

- Overige publieksactiviteiten

Schelpenbeurs

Op 20 april 2013 is een kleinschalige schelpenbeurs in Muzee georganiseerd met diverse Nederlandse en Belgische standhouders en natuurlijk de verkoop vanuit de eigen museumwinkel. Dit concept bleek weer een groot succes: het aanbod voor de klanten was groter dan normaal door de aanwezigheid van externe handelaren, maar het knusse en gezellige karakter dat men van deze schelpendagen gewend is, bleef behouden. Wel staat hier tegenover dat door de aanwezigheid van handelaren de verkoopopbrengst van de eigen museumwinkel wat minder groot was.

Op 2 november 2013 was er een traditionele schelpendag zonder extern aanbod. Ook deze dag werd goed bezocht met een zeer redelijke opbrengst.

Scheveningse Dag

Ondanks het druilerige weer namen zo'n 1.000 bezoekers een kijkje bij de Scheveningse Dag van Muzee Scheveningen op 22 juni 2013. De Vrienden van het museum hadden dan ook gezorgd voor een gevarieerd programma voor alle leeftijden. Demonstraties van oude ambachten werden afgewisseld met klederdrachtenshows, muziekoptredens en veel activiteiten voor kinderen.

Ook werden in diverse kramen veel Scheveningse artikelen verkocht en kon de tentoonstelling 'Van strandmuur tot nieuwe boulevard – de ontwikkeling van de Scheveningse boulevard 1896-2013' gratis worden bezocht.

In 2013 reed er voor het eerst een pendelbus tussen Muzee en Duindorp, waar de Julianakerk open dag hield en in de Tesselsestraat een gezellige jaarmarkt werd gehouden.

De Scheveningse Dag werd om 11.00 uur geopend door de echtgenote van de burgemeester van Den Haag, mevr. Henriette van Aartsen-Warsen. Zij ontving uit handen van Muzeevoorzitter Henk Grootveld het eerste exemplaar van een nieuwe uitgave in de Historische Reeks van het museum, *De Canon van Scheveningen*. Dit boekje bevat vijftig hoofdstukken uit de rijk geschakeerde geschiedenis van Scheveningen. Mevrouw van Aartsen complimenteerde de acht auteurs met de aardige verhalen en mooie illustraties in deze publicatie.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Daarna nam de voorzitter van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, Jan Nelisse, het woord. Hij presenteerde met trots een serie nieuwe cadeauartikelen rond het grote Panoramafotografie van de badplaats Scheveningen door Andreas Carl Sommer uit 1904. De donateurstichting heeft het schilderij laten afbeelden op een legpuzzel van 1.000 stukjes, boekenleggers, opschrijfboekjes en magneten. Het eerste exemplaar van de legpuzzel werd aangeboden aan de eigenaren van het schilderij, de heer en mevrouw Voorham die namens SMT Shipping The Netherlands een genereuze donatie hebben gedaan om de uitgave van deze puzzel en de andere artikelen mogelijk te maken. De opbrengst daarvan komt geheel ten goede van het museum.

Muziekvereniging 'Kunst voor het Volk' sloot de opening af met een speciale compositie, gebaseerd op twee liederen van Constantijn Huygens, onder meer bekend als de ontwerper van de Scheveningseweg. De Scheveningse Dag kende ook een muzikale afsluiting met een swingend optreden van Arie Spaans jr. en zijn band Ragmob.

Haagse Museumnacht

Omdat de belangstelling voor de Haagse Museumnacht in 2011 erg tegenviel, ook bij de andere deelnemers in Scheveningen, werd besloten in 2012 niet meer deel te nemen aan de Museumnacht. In 2013 werd besloten het evenement een nieuwe kans te bieden en opnieuw deel te nemen. Tijdens de vierde editie, in de nacht van 7 op 8 september 2013, vonden 273 – meest jonge – bezoekers de weg naar Muzee. Vooral de spinnentoonstelling trok veel bekijks. Ze werden druk gefotografeerd met smartphones en deze foto's werden vervolgens via Facebook en Twitter met vrienden gedeeld. Veel bezoekers kwamen met de speciaal ingezette bussen of met de boten van de Willemsvaart naar Muzee. Helaas hielden de bussen er al om 00.30 uur mee op, terwijl de Museumnacht tot 01.30 duurde. De klachten over het openbaar vervoer zijn bij de organisatie van de Museumnacht kenbaar gemaakt.

Kerstland

De gezellige kerstmarkt 'Kerstland' in Muzee Scheveningen trok op 14 december 2013 weer veel belangstelling. 896 (2012: 1.034) bezoekers namen een kijkje in het museum, genoten van de diverse optredens of kochten kerstartikelen in een van de vele kraampjes van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen. Ook maakten veel bezoekers van de gelegenheid gebruik om deel 1 van de nieuwe *Geschiedenis van Scheveningen* aan te schaffen.

3.4 Bedrijfsvoering

3.4.1 Huisvesting en veiligheid

- **Pand Neptunusstraat**

In opdracht van de gemeente werd de buitenzijde van het museum pand in het najaar van 2013 grondig opgeknapt en geschilderd. In juli 2013 werd een tweede iep in de voortuin van het museum, die besmet bleek te zijn met iepziekte, geroid.

In het klein onderhoud wordt intern voorzien door de huismeester en enkele vrijwilligers. Dankzij de inzet van enkele nieuwe vrijwilligers kon ook het schilderwerk van de binnenzijde van het pand vanaf eind 2013 worden aangepakt.

In 2013 deed zich de unieke kans voor het buurpand van Muzee Scheveningen Neptunusstraat 94 met parkeerterrein van de gemeente te huren. Het bestuur besloot deze locatie per 1 oktober aan te huren. Een groot deel van de parkeerproblematiek voor bezoekers, zoals geschetst in eerdere jaarverslagen, kon hiermee op eigen terrein worden opgelost. Met het bestuur van de Stichting Atlantikwallmuseum Scheveningen (SAMS) werd overlegd over de vestiging van de stichting op deze buurlocatie. Gesproken is over de inrichting van een kantoor en een presentatie over de Tweede Wereldoorlog in het naastliggend bedrijfsgebouw, dat na een verbouwing met het museumgebouw Neptunusstraat 92 zou kunnen worden verbonden. Hiermee zou een aanzienlijke meerwaarde voor bezoekers ontstaan, aangezien in Muzee Scheveningen zelf de ruimte ontbreekt om aandacht te besteden aan het voor veel Scheveningers belangrijke thema van de Tweede Wereldoorlog. De wethouder Monumentenzorg was bereid de eenmalige verbouwingskosten en huurlasten voor drie jaar voor zijn rekening te nemen. Helaas wenste het bestuur van SAMS zich niet te conformeren aan de eis van de gemeente, dat de

datum

28 MRT 2014

stichting zich permanent op de locatie Neptunusstraat 94 zou vestigen. Het overleg werd daarna afgebroken.

Voor het bedrijfsgebouw en een van de loodsen wordt nu getracht via onderhuur een geschikte bestemming te vinden. Mocht dit onverhoopt geen kans van slagen hebben, dan zal aan de gebouwen een museale invulling worden gegeven.

In 2012 hebben twee gemeentelijke milieu-inspecteurs een energiescan uitgevoerd in Muzee Scheveningen. Tijdens het bezoek hebben zij gekeken naar de mogelijkheden op het gebied van energiebesparing. Uit de scan is gebleken dat in het museum een aantal energiebesparende maatregelen niet zijn toegepast, maar waarschijnlijk wel rendabel zijn. Met het uitvoeren van deze maatregelen kan al binnen enkele jaren een structurele besparing op de energielasten worden verkregen. Van de voorgestelde maatregelen heeft de vervanging van gloeilampen door spaar- of ledlampen de hoogste prioriteit. In 2012 werd daarom de conventionele verlichting in de Scheveningenzaal reeds vervangen door ledverlichting. In 2013 werd een inventarisatie gemaakt van alle in het museum pand aanwezige verlichting. Een commissie, bestaande uit twee bestuursleden en de directeur, adviseerde het bestuur over de verdere vervanging van de verlichting, die gezien de hoge kosten die ermee gemoeid zijn de komende jaren gefaseerd zal worden uitgevoerd. Besloten werd als eerste de verouderde spots in de tentoonstellingszaal te vervangen door voor museale doeleinden geschikte ledverlichting. De vervanging werd begin 2014 uitgevoerd.

De medewerker externe dienstverlening van Muzee Scheveningen nam in 2013 deel aan de kwartaalbijeenkomsten van de Duurzaamheidskring Haagse Musea. Een onderdeel daarvan is het gebruik van de Milieubarometer, een internetapplicatie waarmee energie, water en afvalgegevens vertaald worden in kengetallen, grafieken en een CO₂-balans. Hiermee kan de milieuprestatie van Muzee Scheveningen worden gemonitord.

- **Vuurtoren**

De Scheveningse vuurtoren aan de Zeekant 12 is eigendom van het rijk en heeft de status van rijksmonument. De vuurtoren is voor de bevolking van Scheveningen het natuurlijke icoon van het havengebied. Daarnaast is de vuurtoren een niet weg te denken onderdeel van de skyline van Scheveningen en daarmee ook – als (wereld)stad aan zee – van Den Haag. De toren wordt beheerd door de directie Noordzee van Rijkswaterstaat in Vlissingen. Muzee Scheveningen treedt sinds 1993 op als feitelijke beheerder en organiseert op de woensdag- en zaterdagmiddagen rondleidingen in de vuurtoren.

- **Veiligheid**

Het museum is voorzien van een adequate brandmeldinstallatie en van een inbraakalarm. Tevens is er een ontruimingsplan en calamiteitenplan voor het personeel en de collectie aanwezig, met een overzicht van objecten die in geval van een calamiteit het eerst buiten het gebouw in veiligheid moeten worden gebracht. Twee medewerkers volgden in 2013 de (herhalings)opleiding Bedrijfs hulpverlener en EHBO. De derde medewerker was die dag door ziekte verhinderd en zal de herhalingscursus begin 2014 volgen. Eind 2012 werd een AED (automatische externe defibrillator) aangeschaft. De Bedrijfs hulpverleners werden getraind in het omgaan met dit apparaat, dat op een centrale plek bij de receptie is opgehangen.

3.4.2 Personeel en organisatie

- **Personeel**

Bij Muzee Scheveningen waren in 2013 zes personeelsleden in dienst. Drie van hen werkten in fulltime dienstverband en drie parttime, met een totaal aantal fte van 5,12. Via de Stichting Werkbij waren in 2013 twee medewerkers in het kader van de WIW-regeling bij het Muzee gedetacheerd, die samen 1,43 fte bezetten. De totale formatie kwam daarbij in 2013 uit op 6,55 fte.

In 2013 werd de formatie door bezuinigingen noodgedwongen verder gereduceerd van 8,2 naar 6,55 fte. Aan huismeester de heer K.S. Badri (ex-Ooievaarsbaan) kon per 1 januari 2013 een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd worden aangeboden. Ook medewerker externe dienstverlening de heer J.J. Zeeuw (ex-WIW-medewerker) trad per 1 januari 2013 in vaste dienst bij het museum.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
26 MRT 2014

Ondanks de versnelde afbouw van de WIW-regeling per 1 juli 2012 konden twee bij Muzee Scheveningen gedetacheerde medewerkers ingevolge een in 2012 vastgesteld sociaal plan hun werkzaamheden bij het museum voortzetten. De terugval in formatie met 20 % kon gedeeltelijk worden gecompenseerd door uitbreiding van het aantal vrijwilligers.

De functie van conservator cultuurhistorie, met als kerntaak het behoud en beheer van de Scheveningen-collectie, bleef ook in 2013 noodgedwongen oningevuld. Daarom werd in 2013 intern tijd vrijgemaakt bij de educatief medewerkster, tevens erfgoed-specialiste (0,11 fte), de conservator (0,11 fte) en de registrator van de natuurhistorische collectie (0,11 fte) om de meest essentiële onderdelen van deze taak in te vullen.

Op 7 november 2013 is oud-sppoost de heer Nico Pronk op 84-jarige leeftijd overleden. Ruim 16 jaar was hij aan het museum verbonden. Sinds zijn pensionering in januari 1994 tot oktober 2010 was hij suppoost en rondleider op de vuurtoren. Als rasverteller wist hij vele bezoekers te boeien met zijn verhalen over Scheveningen.

In de loop van 2013 dienden zich twee nieuwe suppoosten aan in de persoon van de heren L. Pronk en A. Tuit, terwijl mevr. M.G. den Heijer-Schaap in het najaar van 2013 haar werkzaamheden als suppoost beëindigde; mevr. Den Heijer is nog wel verbonden aan de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

Naast de 20 suppoosten en rondleiders (2012: 18) waren er vrijwilligers actief voor administratieve taken (5), de catering (13), communicatie en public relations (1), fotografie (2), kinderpartijtjes en workshops (2), het beheer van de cultuurhistorische collectie (6), het beheer van de natuurhistorische collectie (6), de bemensing van receptie (5) en museumwinkel (7), de technische en huishoudelijke dienst (11), de redactie van de Historische Reeks (5) en de donateurstichting (3). Om dit alles in goede banen te leiden is er sinds april 2013 ook een vrijwilligerscoördinator actief (1). In totaal kon Muzee Scheveningen in 2013 terugvallen op de inzet van 87 vrijwilligers (2012: 73). Met de meesten van hen werd geregeld werkoverleg gehouden.

Er meldden zich in 2013 nieuwe vrijwilligers aan in de persoon van mevr. I. Beukers-Schaap (kinderpartijtjes), mevr. drs. A.W. Haijer-van der Molen (registratie natuurhistorische collectie), mevr. M.J. Pronk (receptie en museumwinkel) en de heer J.E. Arkenbout (schilderwerkzaamheden). Mevr. A. Breukelaar (medewerkster inventarisatie oud archief), mevr. M. de Jong (medewerkster archivering en fotografie), mevr. J.M. Roos (administratief medewerkster) en mevr. M. Groen (kinderpartijtjes) beëindigden in de loop van 2013 hun activiteiten voor Muzee Scheveningen.

Fonds 1818 en het Erfgoedhuis Zuid-Holland hebben in 2013 het initiatief genomen voor een cursustraject, bedoeld voor vrijwilligers van kleine tot middelgrote musea, oudheidkamers en historische verenigingen onder de titel *'Dan doen we het zelf!'* Er zullen in de loop van 2014 diverse trainingen worden gegeven aan vrijwilligers over bijvoorbeeld collectiebeheer, fondsenwerving, vrijwilligerscoördinatie en rondleiden. Vrijwilligers kunnen kosteloos meedoen aan deze cursussen. Drie vrijwilligers van Muzee Scheveningen hebben zich tot nu toe hiervoor aangemeld. Muzee is verheugd over dit initiatief van Fonds 1818 en het Erfgoedhuis: het professionaliseren van de museale vrijwilligers is een goede zaak.

De leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen verrichtten in 2013 weer veel ondersteunende taken ten behoeve van de collectie, museale evenementen en partijen. De Vrienden doneerden ook in 2013 een bedrag voor ondersteuning van de exploitatie van het museum.

In 2013 is voor het eerst sinds 2010 weer een Dagje Uit georganiseerd voor alle bij Muzee Scheveningen betrokkenen. Op 21 september scheepten 80 medewerkers, bestuursleden, vrienden en vrijwilligers zich in aan boord van de driemaster Minerva voor een vaartocht met lunch op de Noordzee. De vaartocht werd afgesloten met een borrel in de haven van Scheveningen.

Voor een overzicht van personeelsleden, vrienden en vrijwilligers wordt verwezen naar bijlage 4.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDC Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf

- **Automatisering**

Het huidige pc-computernetwerk bij Muzee Scheveningen dateert uit juni 2006 en is zowel qua hardware als software nodig aan vervanging toe. In het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 van Muzee is reeds aangegeven, dat in deze periode alle in gebruik zijnde hard- en software dient te worden vernieuwd. In de bestuursvergadering van 25 september 2013 is besloten om in 2014 prioriteit aan de vervanging te geven. Het bestuur van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen heeft daarop aangegeven, dat het € 10.000 beschikbaar wil stellen voor de vervanging en ook de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) heeft begin 2014 laten weten, dat zij € 5.000 willen bijdragen. Voor de nog ontbrekende middelen is een beroep gedaan op externe sponsoring van de Stichting Schevenings Steunfonds.

Het kopieerapparaat dat sinds 2005 in gebruik is bij Muzee Scheveningen is inmiddels ook aan het eind van zijn levensduur. Besloten is een nieuwe kopieerfaciliteit te integreren in het computernetwerk, via twee all-in-one apparaten (printen, kopiëren en scannen naar pdf).

Ook de uit 2006 daterende website van het museum is inmiddels toe aan een facelift. In het Communicatieplan 2012-2013 is aangegeven dat de website moet worden vernieuwd, welke functies moeten worden toegevoegd en waaraan een vernieuwde website zou moeten voldoen. Functionele specificaties werden in de loop van 2013 opgesteld, waarna het uitwerken van de structuur en de vormgeving met behulp van open source software werd uitbesteed aan een extern bureau. Aangezien er weinig voortgang werd geboekt is eind 2013 een ander ontwerpbureau in de arm genomen voor de ontwikkeling van de site. De eerste resultaten zijn zeer bemoedigend, hoewel een koppeling met het kassasysteem kostbaar is en moeilijk te realiseren. Momenteel worden de nieuwe webpagina's inhoudelijk gevuld; naar verwachting zal de nieuwe site voor de zomer van 2014 worden opgeleverd.

- **Organisatie**

Bestuur

De samenstelling van het bestuur bleef in 2013 ongewijzigd. Secretaris Guus Gulden en penningmeester Martin Mos werden respectievelijk op 26 maart en 25 september 2013 voor een periode van vijf jaar herbenoemd. Bestuurslid Wim Harteveld werd op 26 april 2013, mede vanwege zijn verdiensten voor Muzee Scheveningen, benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Het algemeen bestuur vergaderde in 2012 vijf keer: op 30 januari, 30 maart, 22 mei, 25 september en 11 december. Het dagelijks bestuur kwam daarnaast geregeld bijeen, tevens voor incidenteel overleg met het bestuur van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

Muzee Scheveningen heeft veel trouwe particuliere en bedrijfsdonateurs. Dankzij deze donateurs kan Muzee Scheveningen exposities organiseren en publicaties uitgeven. De donateurs vormen een stevig draagvlak voor Muzee, zowel wat betreft de cultuurhistorische achtergrond van Scheveningen als het zeebiologische deel.

Het bestuur van de stichting Donateurs Muzee Scheveningen (SDMS), bestaande uit de heren J.P. Nelisse (voorzitter), C.S. Los (penningmeester) en mevrouw L.A. Levert (secretaris), is zich hier terdege van bewust en zoekt naar wegen om de band met de bestaande donateurs verder te verstevigen en nieuwe donateurs aan te trekken.

Voorzitter Jan Nelisse vierde op 5 september 2013 met een receptie in Muzee Scheveningen zijn 50-jarig jubileum als makelaar. Hij werd bij die gelegenheid, mede vanwege zijn verdiensten voor Muzee Scheveningen, benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Verslaggeving

In 2013 vergaderde het bestuur van de Donateursstichting zeven keer, waarbij tijdens een vergadering ook bestuursleden van Muzee Scheveningen aanwezig waren. Daarbij zijn wederzijdse verantwoordelijkheden, taakafbakening en financiële afspraken onderwerp van gesprek geweest.

Voortvloeiend uit de ANBI-status van Muzee Scheveningen is er een verplichting tot transparant bestuur en daarvoor worden ook eisen aan verantwoording gesteld. Het is de inzet van het

Donateursbestuur om hiervoor de nieuwe website – medegefinancierd door de donateurs – te benutten. Ook zal de nieuwe website de logo's en linken naar de website(s) van de bedrijfsdonateurs bevatten.

Sponsorplan

Het bestuur van SDMS werkte in 2013 aan een sponsorplan waarbij de uitdaging bleek te zijn: het matchen van uitgangspunten, ideeën en planning aan menskracht.

Afgelopen jaar is een aanzet gemaakt tot onderzoek naar het creëren van een win-winsituatie waar Muzee Scheveningen en de bedrijfsdonateurs beide van profiteren. Een voorbeeld hiervan is de merchandise, ontworpen en vervaardigd met een afbeelding van het grote panoramaschilderij van de badplaats Scheveningen uit ca. 1904 door A.C. Sommer. De eigenaar van het panorama - in bruikleen gegeven aan Muzee – gebruikt deze merchandise als relatiegeschenk. Logo en naam van het bedrijf zijn op de producten vermeld. Andere pilots voor bedrijfsdonateurs zijn in voorbereiding en verder donateursonderzoek zal ook in 2014 plaatsvinden.

In het komend jaar zal het sponsorplan verder worden uitgewerkt waarbij de focus zal zijn het in evenwicht brengen van inkomsten door sponsorgelden en speciale projecten met uitgaven op het gebied van exposities, publicaties en andere verplichtingen.

Exposities en uitgaven

In 2013 zijn de volgende exposities, uitgaven en projecten mogelijk gemaakt vanuit donateursgeld: de tentoonstellingen 'Van strandmuur tot nieuwe boulevard' 3^e Scheveningse Salon, de replica van het Vissersnamenmonument, 'Vorstelijke voet aan wal', de Muzee Nieuwsbrieven van april, juni en december 2013, de uitgaven van de deeltjes 18 en 19 in de Historische Reeks van Muzee Scheveningen en de merchandise rond het panoramaschilderij van de badplaats Scheveningen door A.C. Sommer .

Ledenadministratie en financieel verslag

Het afgelopen jaar is het donateursbestand geheel bijgewerkt, opgeschoond en is een nieuw ledenadministratiesysteem in gebruik genomen. Per 31 december 2013 telde het ledenbestand 1098 donateurs en 69 bedrijfsdonateurs.

- **Financiën en begroting**

De jaarrekening van Muzee Scheveningen over 2012 werd eind maart 2013 aangeboden aan de directeur Cultuur van de gemeente Den Haag. Het boekjaar 2012 kon worden afgesloten met een positief exploitatieresultaat van € 26.020. Dit resultaat mocht worden toegevoegd aan de algemene reserve. Tevens werd ten behoeve van het museumbestuur en de gemeente op 3 september 2013 een tussentijdse rapportage over de financiële situatie bij Muzee Scheveningen over het eerste halfjaar van 2013 opgesteld.

Een sluitende begroting voor 2014 werd samen met een programma van activiteiten in 2014 op 30 september 2013 bij de gemeente ingediend.

In 2013 zijn de entreegelden voor bezoekers licht verhoogd. Ook de prijzen van consumpties in het museumcafé werden aangepast.

De financiële administratie werd ook in 2013 krachtens daartoe verstrekte opdracht verzorgd door Administratie- en Belastingadviesbureau Overduin & Kreft. Intern is hiervoor geen capaciteit beschikbaar. Dankzij de uitstekende samenwerking met de medewerkers van dit bureau leidde dit niet tot een verminderd inzicht in de financiële positie van het museum.

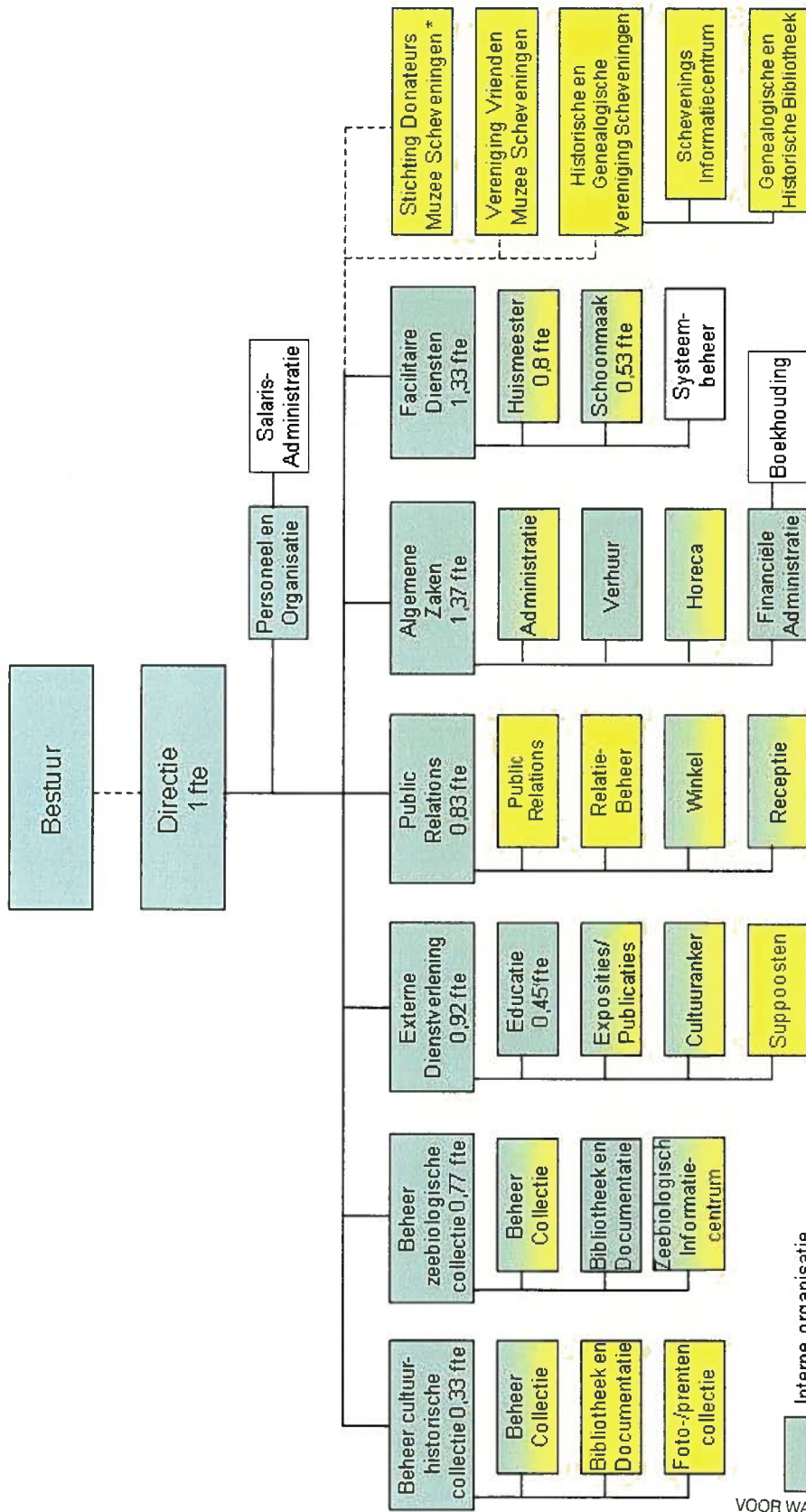
Het boekjaar 2013 kon worden afgesloten met een voordelig resultaat van € 2.637. Dit resultaat is, evenals in 2012 het geval is geweest, met het oog op mogelijke financiële tegenvallers in de komende jaren toegevoegd aan de reserve.

4. Bijlagen

Bijlage 1: Organigram



Organigram 2013 (6,55 fte)



* incl. donateursadministratie

Interne organisatie
 Ingevuld door vrijwilligers
 Uitbesteed aan derden

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

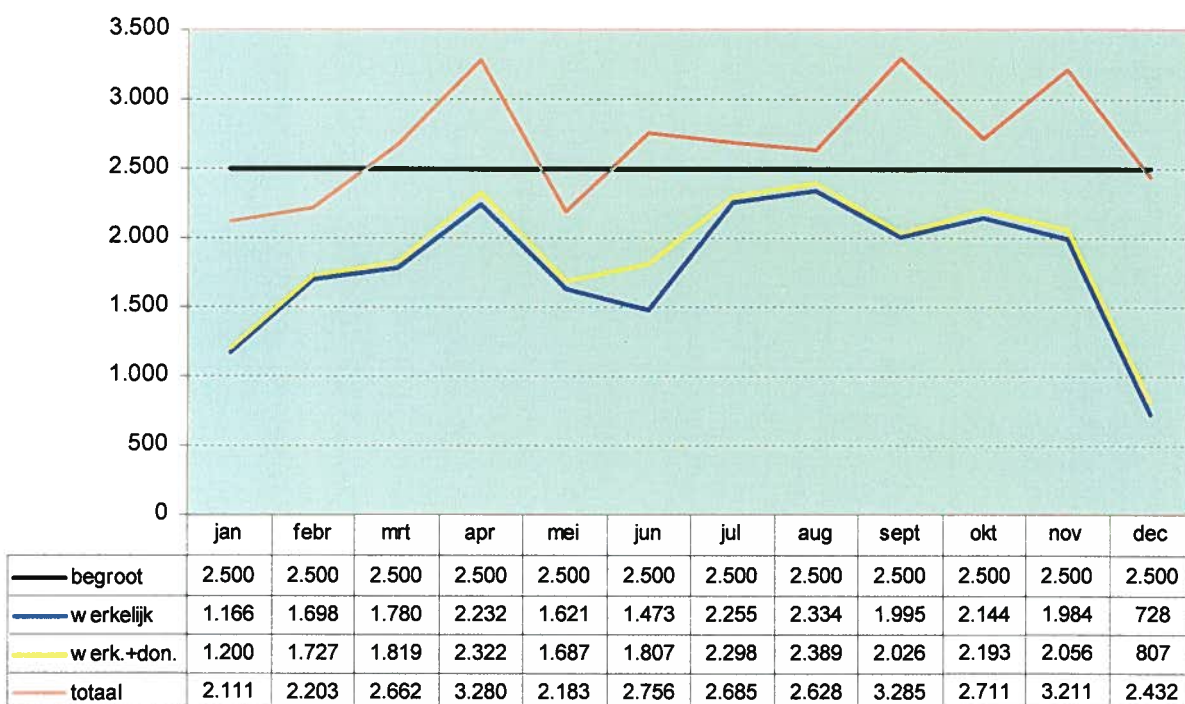
datum

28 MRT 2014

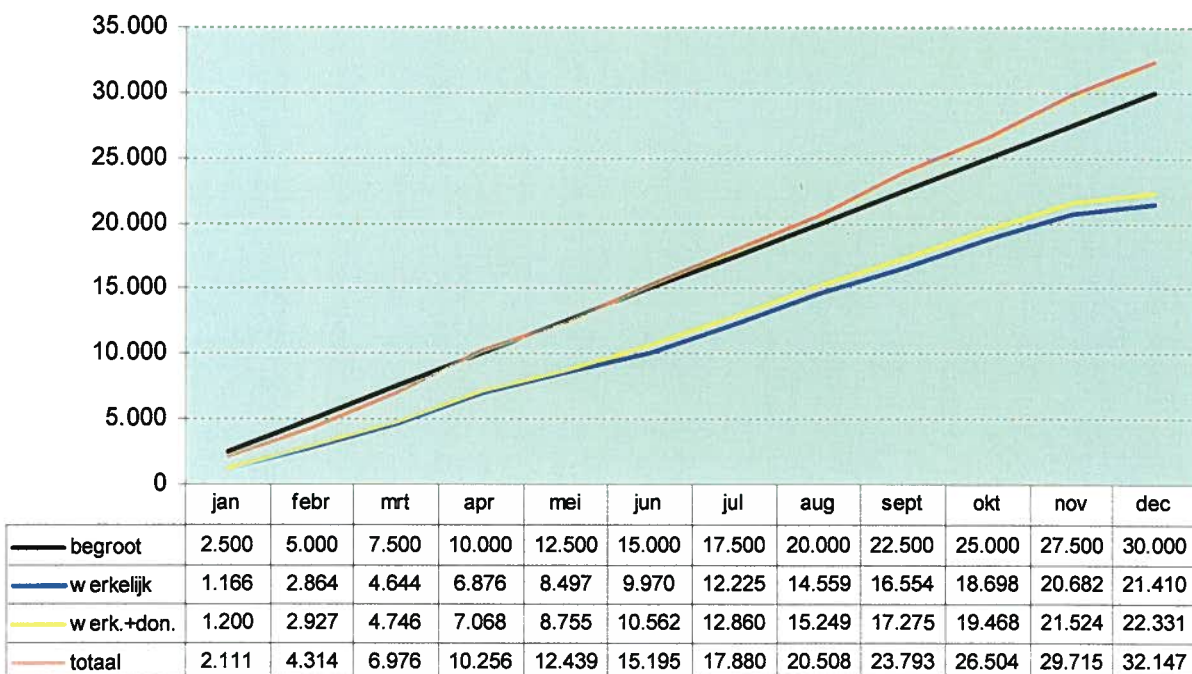
paraaf

Bijlage 2: Overzicht van het aantal bezoekers in 2013

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m de maand



Begroot
Werkelijk
werk.+don.
Totaal

begroot aantal bezoekers volgens begroting
aantal betalende bezoekers
aantal betalende bezoekers + de donateurs
betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VCOB WAARVERBODSUITWIJZEN
DEN
BDC Audit & Assurance B.V.

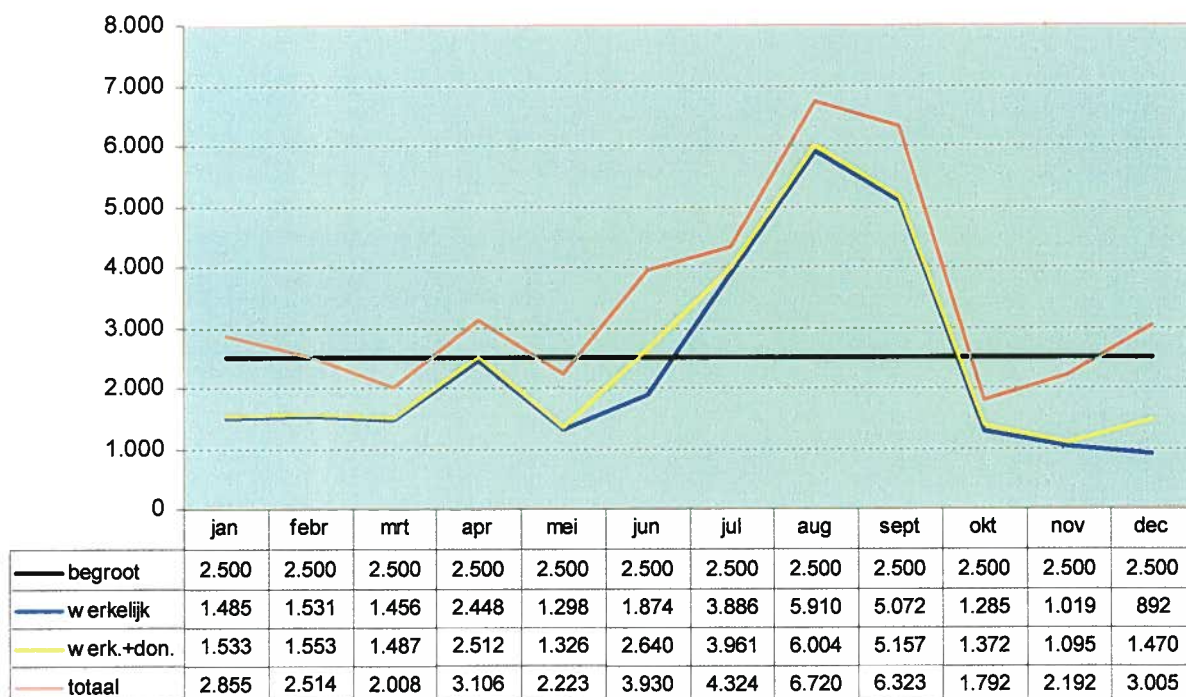
datum

28 MRT 2014

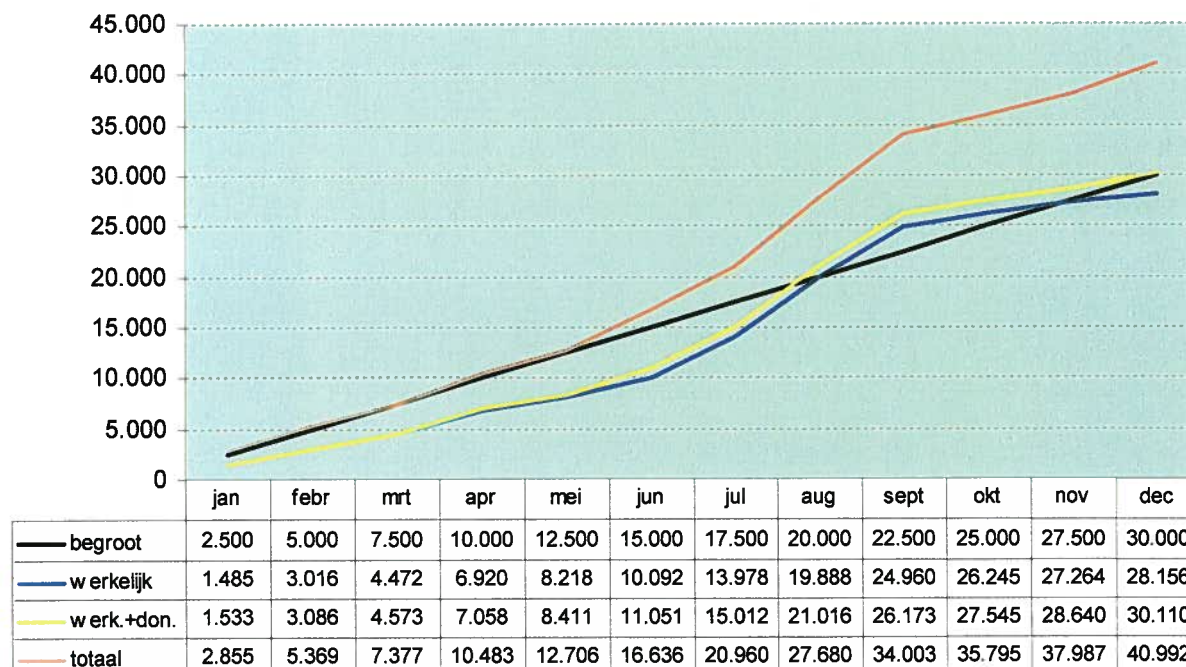
paraaf

Bijlage 3: Overzicht van het aantal bezoekers in 2012

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m de maand



begroot
werkelijk
werk.+don.
Totaal

begroot aantal bezoekers volgens begroting
aantal betalende bezoekers
aantal betalende bezoekers + de donateurs
betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDC Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Bijlage 4: Overzicht van personeelsleden, vrijwilligers en vrienden

Vaste medewerkers (6)

De heer K.S. Badri	huismeester	36 uur, 1,00 fte
Mevr. P.D. Demper-Hartwijk	educatief medewerkster	20 uur, 0,56 fte
De heer P.R. de Kievit	directeur	36 uur, 1,00 fte
Mevr. drs. T.J. Weisscher-van Rijn	conservator natuurhistorische collectie	24 uur, 0,67 fte
De heer J.J. Zeeuw MA	medewerker externe dienstverlening	36 uur, 1,00 fte
Mevr. C.C. van der Zwan	financieel-administratief medewerkster	<u>32 uur, 0,89 fte</u>
Totaal		184 uur=5,12 fte

Medewerkers gedetacheerd via Stichting Werkbij (2)

De heer R. van Rees BA	medewerker registratie natuurhistorische collectie	32 uur, 0,88 fte
Mevr. G.A. van Zwam	medewerkster receptie en museumwinkel	<u>20 uur, 0,55 fte</u>
Totaal		52 uur = 1,43 fte

Totale formatie

236 uur = 6,55 fte

Vrijwilligers (87, inzet variërend van één dagdeel tot meerdere dagdelen)

Vrijwilligerscoördinator (1)

Mevr. P. Rog vanaf april 2013

Suppoosten en rondleiders (20, inzet volgens roosterdienst)

De heer H. Ammeraal	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer H. Boin	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. C.P.W. Boon	suppoost
De heer J.L.W. van Eck	suppoost
De heer H. Gersie	rondleider oud Scheveningen en vuurtoren
De heer N. Graaf	suppoost
De heer J. van den Heuvel	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. M.G. den Heijer-Schaap	suppoost (tot najaar 2013)
De heer M.W. Mos	suppoost
De heer L. Pronk	suppoost (vanaf april 2013)
De heer N.J. Pronk	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. M. Pronk-Tuit	suppoost
De heer A.C. Spaans	suppoost
De heer L.J. Spaans	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer P. Taal	suppoost
De heer J. van der Toorn	suppoost
De heer A. Tuit	suppoost (vanaf april 2013)
Mevr. M. Vetten-Blok	suppoost
De heer C. Vrolijk	suppoost
De heer C.J. van der Zwan	rondleider vuurtoren

Administratief medewerkers (5)

Mevr. A. Breukelaar	medewerkster inventarisatie oud archief (tot oktober 2013)
Mevr. C. Henson	administratief medewerkster (vanaf november 2013)
Mevr. M. de Jong	medewerkster archivering en fotografie (tot medio 2013)
De heer C.S. Los	administratie donateurs, tevens bestuurslid donateursstichting
Mevr. J.M. Roos	administratief medewerkster (tot november 2013)

Cateringteam (13)

De heer H. Boin	tevens weekendassistentie suppoosten
Mevr. N. Ding	
Mevr. J. Hofland	
Mevr. A(nnemie) Keus	

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf

Mevr. A(ty) Keus
Mevr. B. Keus-van Oosten
Mevr. I. Pronk-Verbaan
Mevr. J. de Ruiter
Mevr. J. Stuiver
De heer P. Taal
Mevr. R. Taal-van den Berg
Mevr. M. Batens-Harteveld gastvrouw 'Geloof in het Muzeum'
Mevr. M. Rooymans-Harteveld gastvrouw 'Geloof in het Muzeum'

Communicatie en public relations (1)

Mevr. drs. L.A. Levert tevens bestuurslid donateursstichting

Fotografie (2)

De heer P. de Graaf
Mevr. S. de Graaf-Vrolijk

Kinderpartijtjes en workshops (2)

Mevr. I. Beukers-Schaap vanaf voorjaar 2013
Mevr. K. Coster tevens vertaalster Engels

Medewerkers cultuurhistorische collectie (6)

De heer C. Bal vormgever tentoonstellingen en multimediatoepassingen
De heer J. de Graaf registrator bibliotheekcollectie
De heer J. Hetem registrator fotocollectie
Mevr. drs. M. Kriek assistent-conservator cultuurhistorische collectie,
tevens medewerkster tentoonstellingen
Mevr. N. Noordervliet-Jol gastconservator kledingcollectie
De heer R.A. van der Stelt registrator cultuurhistorische collectie

Medewerkers natuurhistorische collectie (6)

De heer H.J. Bos medewerker determinatie
De heer G.J. Gulden medewerker determinatie en taxonomie, tevens bestuurslid
Mevr. drs. A.W. Haijer-van der Molen medewerkster registratie (vanaf voorjaar 2013)
De heer ir. M. Mellema medewerker determinatie
Mevr. C.M.M. Okkerman vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen
De heer E. Scholten vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen

Medewerkers museumwinkel (7)

Mevr. M.J.C. Baak
De heer A.M. Fraissinet zaterdag
Mevr. G. Gersie
Mevr. C. Henson tot oktober, daarna administratief medewerkster
Mevr. S. de Roode-de Niet
Mevr. T. Pronk tevens receptiemedewerkster
Mevr. A.B.M. van de Ven

Medewerkers receptie (5)

Mevr. S.H. Hartog dinsdag, vrijdag en zaterdag
Mevr. G. Jol donderdag
Mevr. I. van de Leur-den Dekker donderdag
Mevr. M.J. Pronk woensdag; tevens medewerkster museumwinkel (vanaf april 2013)
Mevr. A.D. van der Zwan-Pronk woensdag
Mevr. J.C. Buijs-Harteveld elke derde vrijdag van de maand, Haags Historisch Café

Medewerkers techniek en huishoudelijke dienst (11)

De heer A.L.C. Aardse technisch en huishoudelijk medewerker

datum

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

28 MRT 2014

paraaf

De heer J.E. Arkenbout	schilderwerkzaamheden (vanaf najaar 2013)
De heer C.H. Bal	medewerker onderhoud cultuurhistorische collectie
De heer dr. A. Haaze	tuinman
De heer H. Hulleman	beheer binnenplaats
De heer N. Korving	technisch en huishoudelijk medewerker
De heer K.H. Pronk	beheer binnenplaats
De heer T. Pronk	medewerker aquariumonderhoud
De heer A. Roos	medewerker aquariumonderhoud
De heer R. Spaans	belettering tentoonstellingen
De heer W.J. van der Touw	elektrotechnisch medewerker

Redactie Historische Reeks Muzee Scheveningen (5)

De heer drs. M. van Doorn	
De heer mr. H.C. Grootveld	tevens bestuursvoorzitter
De heer P.R. de Kievit	tevens directeur
De heer K.H. Pronk	tevens belast met beheer binnenplaats
De heer drs. C.J.J. Stal	
De heer D. Verbaan	

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (3)

De heer J.P. Nelisse	voorzitter
Mevr. drs. L. Levert	secretaris, tevens communicatie en p.r.
De heer C.S. Los	penningmeester, tevens donateursadministratie
De heer A. Buijs	administratie boekjes Historische Reeks
De heer N. Buijs	administratie boekjes Historische Reeks

Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (35)

De heer J. Alberti	voorzitter
De heer H. Blijleven	bestuurslid
De heer E. van Boles	
Mevr. P. Bronsveld	
De heer W. Buis	
Mevr. R. Buis	
Mevr. J.C. Buijs-Harteveld	
Mevr. R. den Dulk	
Mevr. A. Fieret	
De heer N. van der Harst	
Mevr. M. van der Harst-Pronk	
De heer W. van der Harst	secretaris
mevr. C. van der Harst-Rog	
Mevr. M. den Heijer-Schaap	
Mevr. J. Hofland	
Mevr. B. Hoogenraad	
De heer H. Hulleman	
Mevr. L. de Jong	(vanaf eind 2013)
Mevr. N. de Jong-Rog	
Mevr. E.L.W. Joosstens	
De heer D. Keus	penningmeester
Mevr. B. Keus-van Oosten	
Mevr. C. Kronenburg-Taal	(vanaf eind 2013)
Mevr. M.J. Overduin	
Mevr. L. Pahlplatz-Taal	
De heer K.H. Pronk	
De heer G. Rog	
mevr. H. Rog-Taal	
Mevr. J. Stuiver	bestuurslid
De heer P. Taal	bestuurslid

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Mevr. R. Taal-van den Berg
mevr. H. van der Toorn
Mevr. A. Verbaan (tot eind 2013)
Mevr. A. Vierling
Mevr. A. Wauben

Bijlage 5: Overzicht van bijzondere activiteiten in 2013

Januari 2013

03 01 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
05 01 2013 Nieuwjaarsreceptie Muzee Scheveningen
09 01 2013 Nieuwjaarsreceptie Belangenvereniging Schevenings Havengebied (BSH)
10 01 2013 Nieuwjaarsreceptie Vereniging Vrienden van Den Haag
10 01 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
11 01 2013 Nieuwjaarsreceptie CDA Den Haag
11 01 2013 Friday Night Jazz in Muzee met trio Heleen Schuttevaër (36 bezoekers)
12 01 2013 Receptie
13 01 2013 Concert barokensemble Camerata Delft (26)
14 01 2013 Nieuwjaarsbijeenkomst van Kunst op Scheveningen (KopS), een netwerk van kunstenaars die op Scheveningen wonen en/of werken, en de vereniging Kunstenaars in het Statenviertel
16 01 2013 Nieuwjaarsreceptie Stadsdeelkantoor Scheveningen
17 01 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
18 01 2013 Haags Historische Café
18 01 2013 Klassiek vocaal kamermuziekconcert 'O Orfeo!' door ensemble Phrena o.l.v. Helmi Verhoeven (25)
22 01 2013 Cursus kunsthistorie
23 01 2013 Bestuursvergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
24 01 2013 Bestuursvergadering Stichting Vissersnamenmonument Scheveningen
24 01 2013 1^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
26 01 2013 Receptie
29 01 2013 Bijeenkomst Respect Zorggroep Scheveningen
29 01 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)

Februari 2013

02 02 2013 Kinderpartijtje (2 x)
02 02 2013 Concert en wijnproeverij W. Mijnders (25)
05 02 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
07 02 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
08 02 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet David Lukács (39)
09 02 2013 Kinderpartijtje
09 02 2013 Theatervoorstelling 'Stadhouders Lief' door Stichting Het Portret Spreekt (65)
10 02 2013 Concert Chamber Music Group van The International School of The Hague (93)
10 02 2013 Theatervoorstelling 'Stadhouders Lief' door Stichting Het Portret Spreekt (103)
11 02 2013 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
11 02 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
12 02 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
12 02 2013 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
14 02 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
15 02 2013 Haags Historisch Café
17 02 2013 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (46)
19 02 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
21 02 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
21 02 2013 2^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
24 02 2013 Receptie

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDC Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Maart 2013

- 01 03 2013 Kinderpartijtje
04 03 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
07 03 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
08 03 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Francesca Tandoi (58)
11 03 2013 Diner Lycée Français Vincent van Gogh de La Haye
12 03 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
13 03 2013 Uitvaartbijeenkomst mevr. R. Alberti-Lens
13 03 2013 Kopersbijeenkomst AM en Nelisse makelaarsgroep
13 03 2013 Filmklassiekers in Muzee: 'La Ciociara' van Vittorio de Sica (1960) (27)
14 03 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
15 03 2013 Haags Historisch Café
15 03 2013 Concert Celebração! jazzkwartet – Rio meets jazz met Robertinho Silva (32)
16 03 2013 Kinderpartijtje
17 03 2013 Leerlingenconcert mevr. J. Kee (94)
19 03 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
20 03 2013 Receptie
21 03 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
21 03 2013 Bestuursvergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
21 03 2013 3^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
23 03 2013 Huwelijksaanzoek vuurtoren
26 03 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
27 03 2013 Huwelijk
27 03 2013 Huwelijksreceptie
27 03 2013 Jazzconcert Stichting Prospero: As Guests Quartet (9)
28 03 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
30 03 2013 Kinderpartijtje
30 03 2013 Opening expositie 'De Koninginnen van Scheveningen', foto's van Diana Brommer

April 2013

- 04 04 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
06 04 2013 Museumweekend met gratis entree
06 04 2013 Kinderpartijtje
06 04 2013 Opening tentoonstelling 'Van Strandmuur tot Nieuwe Boulevard' - De ontwikkeling van de Scheveningse boulevard 1896-2013

06 04 2013 Receptie
07 04 2013 Museumweekend met gratis entree
07 04 2013 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (56)
09 04 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
10 04 2013 Huwelijk
10 04 2013 Huwelijksreceptie
10 04 2013 Filmklassiekers in Muzee: 'Ascenseur pour l'échafaud' van Louis Malle (1958) (4)
11 04 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
12 04 2013 Receptie
12 04 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Berend van den Berg/Sjoerd Dijkhuizen (65)
13 04 2013 Concert Haydn Trio (35)
14 04 2013 Benefietconcert mevr. Dorst (98)
15 04 2013 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
18 04 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
18 04 2013 Huwelijk
18 04 2013 Huwelijksreceptie
18 04 2013 Bestuursvergadering Stichting Art & Jazz
19 04 2013 Haags Historisch Café
20 04 2013 Schelpeninformatie en -verkoopdag
20 04 2013 Receptie/diner
21 04 2013 Kroningsconcert Paulus van Kruijssen en Nico de Rooij (66)
22 04 2013 Filmopnames in stijlkamers

- 23 04 2013 Filmopnames in stijlkamers
 23 04 2013 Stadsdeelbijeenkomst follow-up ideeën Den Haag Culturele Hoofdstad 2018
 24 04 2013 Kinderpartijtje
 24 04 2013 Jazzconcert Stichting Prospero: Azure featuring Rik Mol (17)
 25 04 2013 4^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 26 04 2013 Muziektheater 'Achter de duinen' van Frans de Leef, Jeannette Scheffer en de Dakota Band (13)
 27 04 2013 Muziektheater 'Achter de duinen' van Frans de Leef, Jeannette Scheffer en de Dakota Band (33)
 30 04 2013 Oranjeborrel Koninginnedag

Mei 2013

- 02 05 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 04 05 2013 Kinderpartijtje
 08 05 2013 Kinderpartijtje
 08 05 2013 Filmklassiekers in Muzee: César et Rosalie (16)
 10 05 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Ack van Rooyen (60)
 11 05 2013 Receptie
 14 05 2013 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 15 05 2013 Informatiestand bij het evenement Lentekriebels van de Respect Zorggroep Scheveningen
 15 05 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 15 05 2013 Bestuursvergadering Stichting Art & Jazz
 16 05 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 17 05 2013 Haags Historisch Café
 18 05 2013 Jaarvergadering Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)
 21 05 2013 Jaarvergadering Shantykoor Scheveningen
 22 05 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 25 05 2013 Receptie
 27 05 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 28 05 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 29 05 2013 Kinderpartijtje
 29 05 2013 Huwelijksaanzoek vuurtoren
 29 05 2013 Jazzconcert Stichting Prospero: septet Windkracht 7 (16)
 29 05 2013 Bestuursvergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
 30 05 2013 Huwelijk
 30 05 2013 Huwelijksreceptie
 31 05 2013 Huwelijk
 31 05 2013 Huwelijksreceptie

Juni 2013

- 01 06 2013 Kinderpartijtje
 01 06 2013 Receptie
 02 06 2013 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (58)
 02 06 2013 'Coba's Cabana', liedjesprogramma van Jeannette Scheffer (22)
 06 06 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 07 06 2013 Friday Night Jazz in Muzee met trio Peter Beets (104)
 08 06 2013 Kinderpartijtje (2 x)
 08 06 2013 Deelname met twee informatiestands aan Vlaggetjesdag
 12 06 2013 Kinderpartijtje
 13 06 2013 5^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 15 06 2013 Kinderpartijtje
 15 06 2013 'Kustverhalen', solovoorstelling van Angelique Schipper (12)
 20 06 2013 Vergaderbijeenkomst Voedingscentrum
 20 06 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 21 06 2013 Redactievergadering Historische Reeks Muzee Scheveningen
 21 06 2013 Haags Historisch Café

22 06 2013 Scheveningse Dag, met o.a. concert van muziekver. Kunst voor het Volk (ca. 100)
 26 06 2013 Informatiestand in Bibliotheek Scheveningen
 27 06 2013 Bestuursvergadering en ALV Kunstenaars in het Statenkwartier
 28 06 2013 Opening tentoonstelling 'Spannende Spinnen'
 29 06 2013 Kinderpartijtje (2 x)
 30 06 2013 'Coba's Cabana', liedjesprogramma van Jeannette Scheffer (33)

Juli 2013

02 07 2013 Huwelijksaanzoek vuurtoren
 03 07 2013 Kinderpartijtje
 04 07 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 05 07 2013 Liedjeswedstrijd 'Voice of Peace' o.l.v. Fred Zuiderwijk (179)
 06 07 2013 Kinderpartijtje (2 x)
 08 07 2013 Bijeenkomst kunstenaarscollectief Kunst op Scheveningen (KopS)
 11 07 2013 Receptie
 17 07 2013 Kinderpartijtje (2 x)
 18 07 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 18 07 2013 Bijeenkomst Vereniging Officieren Artillerie St. Barbara
 18 07 2013 6^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 20 07 2013 Kinderpartijtje
 23 07 2013 Bestuursvergadering Stichting Art & Jazz
 26 07 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Caroline de Rooij (111)

Augustus 2013

01 08 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 08 08 2013 Bestuursvergadering Stichting Art & Jazz
 15 08 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 17 08 2013 International Lighthouse & Lightship Weekend; radiozendamateurs in de vuurtoren
 18 08 2013 International Lighthouse & Lightship Weekend; radiozendamateurs in de vuurtoren
 22 08 2013 7^e Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 27 08 2013 Huwelijk
 27 08 2013 Huwelijksreceptie
 31 08 2013 Receptie 100-jarig bestaan Duinapotheek, inclusief mini-expositie Duinapotheek

September 2013

03 09 2013 Bijeenkomst kunstenaarscollectief Kunst op Scheveningen (KopS)
 05 09 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 05 09 2013 Receptie
 06 09 2013 Huwelijk
 06 09 2013 Redactievergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
 07 09 2013 Kinderpartijtje
 07 09 2013 Deelname aan Haagse Museumnacht
 08 09 2013 Deelname met informatiestand aan Haags Uitfestival
 10 09 2013 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 11 09 2013 Filmklassiekers in Muzee: 'Rear Window' van Alfred Hitchcock (1954) (14)
 12 09 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
 13 09 2013 Huwelijk
 13 09 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Frits Landesbergen (71)
 14 09 2013 Kinderpartijtje
 19 09 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 20 09 2013 Haags Historisch Café
 22 09 2013 Huwelijksaanzoek vuurtoren
 22 09 2013 Concert in de serie 'Muziek in Muzee' (43)
 23 09 2013 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
 23 09 2013 Receptie
 24 09 2013 Bestuursvergadering Stichting Art & Jazz
 25 09 2013 Kinderpartijtje

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 MRT 2014

paraaf

26 09 2013 8° Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 27 09 2013 Huwelijk
 27 09 2013 Huwelijksreceptie
 28 09 2013 Kinderpartijtje
 28 09 2013 Receptie
 29 09 2013 Concert Metro Concert Band op binnenplaats (188)

Oktober 2013

02 10 2013 Kinderpartijtje
 02 10 2013 Bijeenkomst Leesgezelschap Vriendschap en Oefening
 03 10 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 04 10 2013 Redactievergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
 04 10 2013 Opening expositie 3° Scheveningse Salon
 05 10- 2013 Workshop schilderen Stichting Art & Jazz
 05 10 2013 Kinderpartijtje
 05 10 2013 Receptie
 09 10 2013 Kinderpartijtje
 09 10 2013 Bijeenkomst evenementenorganisator Prooost met oud-vissers
 09 10 2013 Filmklassiekers in Muzee: 'Il Postino' van Michael Radford (1994) (15)
 10 10 2013 Bestuursvergadering Stichting Art & Jazz
 10 10 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'
 11 10 2013 Bijeenkomst Stichting VissersNamenMonument Scheveningen
 11 10 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Ronald Douglas (61)
 13 10 2013 Workshop schilderen Stichting Art & Jazz
 14 10 2013 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
 14 10 013 Reunie CJMV Tamboer- en pijperkorps Scheveningen 1952-1960
 17 10 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 18 10 2013 Haags Historisch Café
 19 10 2013 Workshop fotografie Stichting Art & Jazz
 20 10 2013 Workshop fotografie Stichting Art & Jazz
 21 10 2013 Repetitie Stichting Het Portret Spreekt
 22 10 2013 Repetitie Stichting Het Portret Spreekt
 23 10 2013 Bestuursvergadering Stichting Geschiedschrijving Scheveningen
 24 10 2013 Repetitie Stichting Het Portret Spreekt
 25 10 2013 Redactievergadering Historische Reeks Muzee Scheveningen
 25 10 2013 Première HPS-theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' (96)
 27 10 2013 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' (111)
 27 10 2013 Receptie
 31 10 2013 9° Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz

November 2013

02 11 2013 Schelpeninformatie en -verkoopdag
 03 11 2013 Concert in de serie 'Muziek in Muzee' (88)
 03 11 2013 Lustrumborrel huiskamerconc. Belgisch Park met kwartet Peter Beets/Frits Katee (200)
 05 11 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
 06 11 2013 Kinderpartijtje
 06 11 2013 Afscheidsreceptie
 06 11 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 07 11 2013 Bijeenkomst Kunstenaars in het Statenkwartier
 07 11 2013 Presentatie kunstwerk van de maand Stichting Art & Jazz: werk van Noha Obeid
 08 11 2013 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' (96)
 08 11 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Rob van Bavel/Bart van Lier (62)
 09 11 2013 Presentatie nieuwe wenskaarten Vereniging Vrienden van Den Haag
 10 11 2013 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' (108)
 12 11 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
 13 11 2013 Netwerkdiner Landelijke Kustdagen
 14 11 2013 Oecumenische bijeenkomst in de serie 'Geloof in het Muzee'

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDC Audit & Assurance B.V.

20 MRT 2014

- 15 11 2013 Haags Historisch Café
 15 11 2013 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' (103)
 16 11 2013 Ledenvergadering Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)
 16 11 2013 Receptie
 17 11 2013 Theatervoorstelling 'Drie vrouwen rond koning Willem I' (110)
 19 11 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
 19 11 2013 Borrel Vereniging Kust & Zee
 19 11 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 20 11 2013 Filmklassiekers in Muzee: 'Sunset Boulevard' van Billy Wilder (1950) (7)
 21 11 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 21 11 2013 10° Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 22 11 2013 Muziektheater 'Achter de duinen' van Frans de Leef, Jeannette Scheffer en de Dakota Band (21)
 23 11 2013 Kinderpartijtje
 23 11 2013 Muziektheater 'Achter de duinen' van Frans de Leef, Jeannette Scheffer en de Dakota Band (15)
 25 11 2013 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye
 26 11 2013 Cursussen kunsthistorie (2 x)
 26 11 2013 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 27 11 2013 Informatiestand in Bibliotheek Scheveningen (Week van de mediawijsheid)
 28 11 2013 Bijeenkomst geriatrisch netwerk Respect Zorggroep Scheveningen
 29 11 2013 'Just for One', soloprogramma van Wouter Mijnders, cello, met presentatie sieraden door Ingrid la Haye (19)
 30 11 2013 Boekpresentatie deel 1 nieuwe Geschiedenis van Scheveningen

December 2013

- 03 12 2013 Cursus kunsthistorie (2 x)
 04 12 2013 Kinderpartijtje
 05 12 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 06 12 2013 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Rob van Kreeveld/Martien Oster I(59)
 07 12 2013 Opening tentoonstelling 'Vorstelijke voet aan wal – 200 jaar landingen op Scheveningen'
 08 12 2013 Presentatie kunstwerk van de maand Stichting Art & Jazz: werk van Ries Kleijnen
 10 12 2013 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 11 12 2013 Kinderpartijtje
 11 12 2013 Filmklassiekers in Muzee. Special Spaanse cinema: Carlos Saura (4)
 12 12 2013 11° Algemene bijeenkomst Stichting Art & Jazz
 14 12 2013 Kerstmarkt 'Kerstland'
 15 12 2013 Concert in de serie 'Muziek in Muzee' (52)
 19 12 2013 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 19 12 2013 Kerstbijeenkomst voor vrijwilligers Stichting Welzijn Scheveningen
 21 12 2013 Haags Historisch Kerstcafé
 21 12 2013 Receptie/diner

Overige activiteiten

	2013:	(2012):
Boekpresentaties	1	(1)
Bijeenkomsten met kunstenaars	24	(14)
Condoleancebijeenkomsten	1	(4)
Cursussen en workshops	31	(37)
Filmavonden	7	(4)
Haags Historisch Café	10	(10)
Huwelijken	9	(8)
Huwelijksaanzoeken	4	(2)
Kinderpartijtjes	35	(16)
Lezingen	6	(6)
Muziekuitvoeringen	40	(13)
Theaterrepetities	3	

VOOR MERKINGSDOELEINDEN
 BDC (6) Art & Assurance B.V.

datum

13 MRT 2014

paraaf

Theateruitvoeringen	8	(8)
Ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties, evenementen e.d.	22	(27)
Openingen tentoonstellingen	5	(6)
Recepties, diners e.d.	39	(41)
Religieuze bijeenkomsten	7	(5)
Rotarybijeenkomsten	24	(24)
Vergaderingen VVE's	9	(5)
Overige vergaderingen	19	(19)
Totaal	304	250

Bijlage 6: Overzicht van museumlessen en workshops in 2013

Museumlessen

Januari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
8-1-2013	De Horizon	Wondere dierenwereld van de Noordzee	16
8-1-2013	De Leeuwerikhoeve	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
8-1-2013	De Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
9-1-2013	De Kleine wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
9-1-2013	De Klimop	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
10-1-2013	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	26
10-1-2013	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	24
15-1-2013	AMG Schmidtschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
15-1-2013	van Hoogstratenschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	16
Januari		9 lessen	198
Februari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
1-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	23
1-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	25
1-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	26
4-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	23
4-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	23
4-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	23
5-2-2013	Snijdersschool	Speuren in de vloedlijn	25
12-2-2013	OBS de Zonnebloem	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
12-2-2013	OBS de Zonnebloem	Wondere dierenwereld van de Noordzee	19
12-2-2013	OBS de Zonnebloem	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
13-2-2013	Helen Parkhurst	Wondere dierenwereld van de Noordzee	18
13-2-2013	OBS de Zonnebloem	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
14-2-2013	OBS de Zonnebloem	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
14-2-2013	Archipelschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
14-2-2013	Archipelschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	19
19-2-2013	Prins Willem Alexanderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	35
19-2-2013	Prins Willem Alexanderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	14
19-2-2013	De drie Linden	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
Februari		18 lessen	415
Maart			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
5-3-2013	Prins Willem Alexanderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	17
5-3-2013	van Hoogstratenschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
6-3-2013	de Vuurtoren	Kinderkabinet	27
7-3-2013	van Hoogstratenschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26

VOOR WAARMERKINGSDOELINDEN
BDC Audit & Assurance B.V.

paraaf

datum 26 MRT 2014

7-3-2013	RKBS de Vuurvlinder	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
7-3-2013	De Horizon	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
12-3-2013	De Horizon	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
12-3-2013	De Horizon	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
12-3-2013	De Leeuwerikhoeve	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
13-3-2013	Willem de Zwijgerschool	Scheveningen Toen en Nu	27
13-3-2013	Willem de Zwijgerschool	Scheveningen Toen en Nu	27
13-3-2013	Willem de Zwijgerschool	Scheveningen Toen en Nu	28
13-3-2013	Willem de Zwijgerschool	Scheveningen Toen en Nu	28
14-3-2013	De drie Linden	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
14-3-2013	OBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	31
14-3-2013	OBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	30
19-3-2013	OBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
19-3-2013	OBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
20-3-2013	OBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
20-3-2013	Nutsschool Woonstede	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
21-3-2013	Oranjeschool	Kinderkabinet	20
21-3-2013	Oranjeschool	Kinderkabinet	18
26-3-2013	De Parkiet	Wondere dierenwereld van de Noordzee	21
26-3-2013	De Parkiet	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
26-3-2013	De Parkiet	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
Maart		25 lessen	602

April			
-------	--	--	--

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
2-4-2013	Oranjeschool	Kinderkabinet	26
3-4-2013	Nutsschool Woonstede	Wondere dierenwereld van de Noordzee	15
3-4-2013	De Kleine wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
4-4-2013	De Kleine wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	22
4-4-2013	De Kleine wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
4-4-2013	De Kleine wereld	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
9-4-2013	Comeniusschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
9-4-2013	Comeniusschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
9-4-2013	van Ostadeschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	18
10-4-2013	van Ostadeschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
10-4-2013	de Schakel	Wondere dierenwereld van de Noordzee	28
11-4-2013	de Schakel	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
11-4-2013	AMG Schmidtschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
11-4-2013	AMG Schmidtschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
16-4-2013	Oranjeschool	Bescherming tegen de zee	28
16-4-2013	Oranjeschool	Verstopperkje in de Noordzee	25
18-4-2013	Lycee Francaise Vincent van Gogh	Kinderkabinet	24
18-4-2013	OBS de Zonnestraal	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
23-4-2013	Lycee Francaise Vincent van Gogh	Kinderkabinet	21
23-4-2013	Lycee Francaise Vincent van Gogh	Kinderkabinet	25
24-4-2013	Haagsche schoolvereniging	Kinderkabinet	19
24-4-2013	Haagsche schoolvereniging	Kinderkabinet	16
25-4-2013	Nicolaas Beetsschool	Speuren in de vloedlijn	24
25-4-2013	Nicolaas Beetsschool	Speuren in de vloedlijn	30
25-4-2013	Nicolaas Beetsschool	Speuren in de vloedlijn	22
April		25 lessen	574

Mei			
-----	--	--	--

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
6-5-2013	Haagsche schoolvereniging	Kind op Scheveningen	29
6-5-2013	Haagsche schoolvereniging	Kind op Scheveningen	26
6-5-2013	Haagsche schoolvereniging	Kind op Scheveningen	16

VOOR WAARMERKINGSDOELEN
BDC Audit & Assurance B.V.

datum

20 MRT 2014

7-5-2013	Oranjeschool	Recreëren aan de kust	23
28-5-2013	St.Paulscollege	Noordzeestrandproject	30
28-5-2013	St.Paulscollege	Noordzeestrandproject	34
Mei		6 lessen	154
Juni			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
4-6-2013	SBO het Mozaik	Bescherming tegen de zee	13
4-6-2013	Oranjeschool	Scheveningen Toen en Nu	17
5-6-2013	de Meerpaal	Kinderkabinet	25
5-6-2013	de Meerpaal	Kinderkabinet	17
6-6-2013	de Meerpaal	Kind op Scheveningen	27
18-6-2013	t Palet	Speuren in de vloedlijn	28
19-6-2013	t Palet	Speuren in de vloedlijn	31
20-6-2013	t Palet	Speuren in de vloedlijn	28
25-6-2013	t Palet	Speuren in de vloedlijn	31
Juni		9 lessen	217
Juli			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
2-7-2013	SBO IVIO	Speuren in de vloedlijn	10
3-7-2013	de Vuurtoren	Speuren in de vloedlijn	29
4-7-2013	Yunus Emre	Bescherming tegen de zee	45
9-7-2013	Haagsche schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	19
9-7-2013	Haagsche schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	29
9-7-2013	Haagsche schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	36
9-7-2013	Haagsche schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	23
9-7-2013	Haagsche schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	23
10-7-2013	Regenboogschool schakelklas	Verstopperkje in de Noordzee	7
11-7-2013	Regenboogschool schakelklas	Speuren in de vloedlijn	23
12-7-2013	Delftse Montessorischool	Speuren in de vloedlijn	21
23-7-2013	van Ostadeschool	Speuren in de vloedlijn	14
30-7-2013	van Ostadeschool	Speuren in de vloedlijn	16
31-7-2013	van Ostadeschool	Speuren in de vloedlijn	14
31-7-2013	van Ostadeschool	Speuren in de vloedlijn	13
31-7-2013	van Ostadeschool	Speuren in de vloedlijn	11
Juli		16 lessen	333
Augustus			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
3-8-2013	Inspecteur de Vriesschool	Speuren in de vloedlijn	12
Augustus		1 les	12
September			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
5-9-2013	Vrije school brugklas	Scheveningen Toen en Nu	30
5-9-2013	Vrije school brugklas	Scheveningen Toen en Nu	16
10-9-2013	Vrije school brugklas	Scheveningen Toen en Nu	29
10-9-2013	Vrije school brugklas	Scheveningen Toen en Nu	17
11-9-2013	Vrije school brugklas	Scheveningen Toen en Nu	26
18-9-2013	Vrije school brugklas	Scheveningen Toen en Nu	28
September		6 lessen	146
Oktober			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
15-10-2013	OBS de Klimop	Wondere dierenwereld van de Noordzee	15
15-10-2013	P.C. Hoofschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	13
16-10-2013	Ds. D.A. van den Boschschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
16-10-2013	OBS Houtwijk	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
17-10-2013	Nutsschool Morgenstond	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26

17-10-2013	OBS de Vlieger	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
17-10-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	22
29-10-2013	O.G. Heldringschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
29-10-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
29-10-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
31-10-2013	Nutsschool Morgenstond	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
31-10-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
31-10-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
Oktober		13 lessen	301
November			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
5-11-2013	O.G. Heldringschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
5-11-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
5-11-2013	SWS de Balans	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
6-11-2013	O.G. Heldingschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
6-11-2013	O.G. Heldingschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
7-11-2013	Paschalischool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
7-11-2013	OBS de Vlieger	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
7-11-2013	OBS de Vlieger	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
12-11-2013	OBS de Klimop	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
12-11-2013	Het Startpunt	Wondere dierenwereld van de Noordzee	22
12-11-2013	Paschalischool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
14-11-2013	Leyenburg	Wondere dierenwereld van de Noordzee	23
14-11-2013	OBS de Vlieger	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
14-11-2013	OBS de Vlieger	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
19-11-2013	Paschalischool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	22
19-11-2013	OBS de Voorsprong	Wondere dierenwereld van de Noordzee	18
19-11-2013	Liduina basisschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
20-11-2013	Liduina basisschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
20-11-2013	Het Zonnelicht	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
20-11-2013	Paschalischool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
21-11-2013	Paschalischool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	24
21-11-2013	OBS de Vlieger	Wondere dierenwereld van de Noordzee	25
26-11-2013	PCB Prinsehaghe	Wondere dierenwereld van de Noordzee	16
26-11-2013	Petrus Donderschool	Wondere dierenwereld van de Noordzee	14
26-11-2013	OBS de Kameleon	Wondere dierenwereld van de Noordzee	20
28-11-2013	Leyenburg	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
28-11-2013	Leyenburg	Wondere dierenwereld van de Noordzee	27
28-11-2013	Leyenburg	Wondere dierenwereld van de Noordzee	26
November		28 lessen	652
Totaal		156 lessen	3604

Workshops

Workshops 2013	
	Kinderen
Kerst	49
Voorjaar	118
Meivakantie	103
Zomer workshop	291
Herfst	64
Totaal	625

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Bijlage 7: Kengetallen

Subsidie

Subsidie gemeente Den Haag t.b.v. exploitatie	€	279.551
Subsidie gemeente Den Haag t.b.v. huur	€	31.341
Overige subsidies	€	<u>17.380</u>
Totaal subsidie	€	328.272

Inkomsten uit activiteiten

Omzet entreegelden	€	50.643
Opbrengsten dienstverlening	€	139.561
Opbrengsten schelpen	€	20.010
Bijdragen bedrijfsdonateurs, particulieren en derden	€	<u>0</u>
Totaal	€	210.214

Overige inkomsten

Rente	€	98
Giften en sponsoring	€	71.726
Diverse opbrengsten	€	<u>48.687</u>
Totaal	€	120.511
Totale baten	€	658.997

Bezoekers

	2013:	(2012):
Betalende bezoekers (inclusief vuurtoren en Ooievaarspas)	21.410	(28.156)
Bezoeken van donateurs Muzee Scheveningen	<u>921</u>	<u>(1.954)</u>
Totaal aantal betalende bezoekers	22.331	(30.110)
Niet-betalende bezoekers van commerciële activiteiten (recepties e.d.)	9.816	(10.882)
Totaal aantal bezoekers	32.147	(40.992)

Ooievaarspas

	2013:	(2012):
Bezoekers met Ooievaarspas	87	(88)

Vuurtoren

	2013:	(2012):
Bezoekers vuurtoren	1.905	(1.893)

Donateurs

	2013:	(2012):
Donateurs	1.098	(1.101)
Bedrijfsdonateurs	<u>69</u>	<u>(79)</u>
Totaal aantal donateurs	1.167	(1.180)

Toegangsprijs

	2013:	(2012):
Volwassenen	€ 7,00	(€ 6,50)
Kinderen 4 t/m 12 jaar	€ 3,50	(€ 3,25)
Museumkaart	gratis	(gratis)
CJP/CKV/Cultuurkaart	€ 3,50	(€ 3,25)
Ooievaarspas volwassenen	€ 3,50	(€ 3,25)
Ooievaarspas kinderen	€ 1,75	(€ 1,50)
65+	€ 5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen volwassenen	€ 5,00	(€ 4,00)
Groepen > 15 personen kinderen	€ 2,50	(€ 2,50)
Toegang vuurtoren	€ 5,00	(€ 5,00)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, volwassenen en kinderen	€ 9,00	(€ 8,50)
Combinatiebezoek, groepskorting > 15 personen	€ 7,00	(€ 7,00)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas volwassenen	€ 4,50	(€ 4,25)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas kinderen	€ 3,50	(€ 3,25)
Combinatiebezoek 65 +	€ 7,00	(€ 7,00)
Toegang vuurtoren voor donateurs en houders museumkaart	€ 5,00	(€ 5,00)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDS Audit Assurance B.V.

26 MRT 2014

	2013:	(2012):
<i>Openingsuren</i>	2.100	(2.100)
<i>Tentoonstellingen</i>	6	(6)
<i>Publicaties</i>	2	(2)
<i>Bezoekers website</i>	44.700	43.213
<i>Ontvangers digitale nieuwsbrief</i>	1.030	879
<i>Facebook vrienden</i>	302	191
<i>Volgers op Twitter</i>	980	538
<i>Linked-In connecties</i>	454	369
<i>Overige activiteiten (zie voor een specificatie bijlage 6)</i>	2013:	(2012):
Totaal	304	(250)

<i>Beheerde objecten</i>	<i>Aantal begin 2013:</i>	<i>Aanwinsten 2013:</i>
Cultuurhistorische collectie (geregistreerde objecten)	8.119	119
Cultuurhistorische bibliotheek	4.050	53
Cultuurhistorische fotocollectie	13.150	50
Natuurhistorische collecties (geregistreerde objecten)	145.898	260 *
* Door afstoten materiaal bedraagt het aantal objecten eind 2013: 145.862		
Natuurhistorische bibliotheek	<u>1.492</u>	<u>7</u>
Totaal	172.902	489

<i>Programmering Cultuuranker</i>	2013	(2012):
Aantal voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	46	(17)
Bezoekersaantal	2.452	(1.004)
Aantal voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	4	(-)
Bezoekersaantal	660	(-)

<i>Waarvan muziek</i>		
Concerten	35	(8)
Bezoekers	2.243	(367)

<i>Waarvan theater</i>		
Voorstellingen	8	(8)
Bezoekers	782	(591)

<i>Waarvan film</i>		
Voorstellingen	7	(1)
Bezoekers	87	(46)

<i>Cultuureducatie, Lezingen en cursussen voor volwassenen</i>		
Aantal activiteiten	27	(37)
Deelnemers	675	(700)

<i>Culturele programmering op basis van verhuur</i>		
Voorstellingen	5	(-)
Bezoekers	199	(-)

<i>Educatieve programma's</i>	2013	(2012)
Museumlessen basisonderwijs en speciaal onderwijs	148	(135)
Museumlessen voortgezet onderwijs	<u>8</u>	<u>(2)</u>
Totaal aantal lessen	156	(137)

Leerlingen museumlessen basisonderwijs	3.394	(3.179)
Leerlingen museumlessen voortgezet onderwijs	<u>210</u>	<u>(44)</u>
Totaal aantal leerlingen	3.604	(3.223)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
(3-2013) & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

daarop

Bijlage 8: Prestatiecijfers

Musea en erfgoed

Instelling: [Muzee Scheveningen](#)
 Contact
 persoon: [Paul de Kievit](#)

Telefoon: 070-3500830

Mail: p.dekiewit@muzee.nl

COLLECTIE EN TENTOONSTELLINGEN

Collectie en tentoonstellingen (excl. Cultuureducatie en -participatie)	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Voorwerpen in beheer	aantal	221.635	172.902	173.500
Tentoonstellingen in Den Haag	aantal	3	6	4
waarvan in eigen huis	aantal	3	6	4
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>32.000</i>	<i>32.147</i>	<i>32.000</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	20.900	22.244	21.900
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	11.000	9.816	10.000
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	100	87	100

PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA

Publicaties, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Publicaties *	aantal	2	2	0
Bezoeken website(s) totaal	aantal	60.000	0	0
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	50.000	44.700	50.000
Gemiddelde duur van een bezoek (niet gemeten)	uu:mm:ss	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	1.000	1.030	1.100
Facebook vrienden/fans	aantal	250	302	300
Volgers op Twitter	aantal	650	980	1.000
Linked-In connecties	aantal	400	454	500
Hyves vrienden	aantal	0	0	0
Webexposities	aantal	0	0	0

* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN / LEZINGEN / WORKSHOPS ENZ. VOOR VOLWASSENEN

Cultuureducatie: activiteiten / lezingen / workshops enz. voor volwassenen	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Deelnemers	aantal	650	675	700
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	8	8	8

VCCP WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 MRT 2014

paraf

De volgende drie tabellen gaan over specifiek aanbod voor kinderen en jongeren, onderscheiden in aanbod in de vrije tijd in de vakanties, aan de scholen binnen de verplichte onderwijstijd en aan de scholen in het kader van de extra leertijd. Let u goed op welke activiteit(en) die u aanbiedt onder welk van de drie genoemde categorieën valt en vult u de gevraagde gegevens in de juiste tabel in.

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier in, maar onder 'Aanbod voor de verplichte onderwijstijd' of 'Aanbod voor de extra leertijd'.

Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014 (lager aantal omdat er in de zomer geen activiteit in de vuurtoren is gepland).
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	800	625	600
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	6	5	5

CULTUUREDUCATIE: AANBOD VOOR DE VERPLICHTE ONDERWIJSTIJD

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt en die plaatsvinden binnen de verplichte onderwijstijd in de voortgezet onderwijs. (Leerkansenprofiel is aanbod gericht op het wegnemen van taalachterstanden). Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.

Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	125	135	120
waarvan aangeboden activiteiten Leerkansenprofiel (LKP)	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	60	54	50
waarvan deelnemende scholen LKP	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	2.800	3.079	2.650
waarvan deelnemende leerlingen LKP	aantal	0	0	0
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	13	2
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	3	2	2
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs	aantal	80	210	60
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	4	13	3
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	2	4	2
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	100	315	60
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	datum	28 MRT 2014	0

Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0

* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag

CULTUUREDUCATIE: AANBOD VOOR DE EXTRA LEERTIJD

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aanbiedt aan de scholen in het kader van de *extra leertijd*. Dit betreft activiteiten die u aanbiedt in het kader van de Verlengde Schooldag en de Weekend- en Zomerscholen. Deze activiteiten vinden alleen plaats binnen het primair onderwijs.

Aanbod voor de Extra Leertijd	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Deelnemende scholen Verlengde Schooldag (VSD)	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen VSD	aantal	0	0	0
Verschillende aangeboden activiteiten VSD	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen Weekend- en Zomerschool (WZ)	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen WZ	aantal	0	0	0
Verschillende aangeboden activiteiten WZ	aantal	0	0	0

PROGRAMMERING (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)

Programmering (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	aantal	35	46	45
waarvan Haagse gezelschappen	aantal	34	46	45
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>1.800</i>	<i>2452</i>	<i>2500</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	1.750	2452	2500
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	50	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	50	0	0
Voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	aantal	1	4	2
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>50</i>	<i>660</i>	<i>200</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	50	0	0
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	0	660	200
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0	0

ONDERVERDELING PROGRAMMERING

Onderverdeling programmering	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Muziek				
Concerten	aantal	20	31	25
Bezoekers	aantal	900	1583	1250

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum: 28 MRT 2014

Theater				
Voorstellingen	aantal	10	8	8
Bezoekers	aantal	750	782	750
Dans				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0
Film				
Voorstellingen	aantal	6	7	0
Bezoekers	aantal	200	87	0
Overige				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0

FESTIVALS

FESTIVALS	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
<i>Totaal aantal festivals</i>	<i>aantal</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan zelf georganiseerd	aantal	1	0	0
waarvan deelnemend aan	aantal	0	0	0
<i>Festivaldagen</i>	<i>aantal</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan zelf georganiseerd	aantal	4	0	0
waarvan deelnemend aan	aantal	0	0	0
Voorstellingen / optredens / concerten	aantal	0	0	0
<i>Bezoekers totaal *</i>	<i>aantal</i>	<i>500</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan betalende bezoekers *	aantal	500	0	0
waarvan niet betalende bezoekers *	aantal	0	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas' *	aantal	0	0	0
Capaciteit festivallocatie	aantal	150	0	0

* Bezoekers met een passe-partout voor meerdere festivaldagen worden per dag als bezoeker meegeteld. Bijvoorbeeld: 1 persoon met een passe-partout voor 2 dagen telt als 2 bezoekers, 1 persoon met een passe-partout voor 3 dagen telt als 3 bezoekers.

PROGRAMMERING EN ACTIVITEITEN OP BASIS VAN VERHUUR

Culturele programmering op basis van verhuur	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014
Voorstellingen	aantal	0	5	5
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	199	200
Commerciële activiteiten op basis van verhuur				
Voorstellingen	aantal	0	VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN	0
Bezoekers	aantal	0	BDC Audit & Assurance B.V.	0

* Onder internationale programmering verstaan wij producties/gezelschappen uit het buitenland

datum

28 MRT 2014

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het Bestuur van Stichting Muzee Scheveningen

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2013 van Stichting Muzee Scheveningen te Den Haag gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2013 en de winst-en-verliesrekening over 2013 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Identificatie

De gecontroleerde jaarrekening 2013 opgenomen in dit rapport op pagina 53 tot en met 67 van Stichting Muzee Scheveningen te Den Haag sluit met een balanstotaal per 31 december 2013 van € 586.457, een totaal lasten van € 705.494, een totaal baten van € 658.997, mutatie bestemmingsreserves van € 49.134 en een exploitatieresultaat van € 2.637 over 2013.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van Stichting Muzee Scheveningen is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven beide in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor de financiële verslaggeving en richtlijn RJ 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanig interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Voorts is onze controle uitgevoerd conform de door de Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn van de gemeente Den Haag opgestelde subsidievoorwaarden, opgenomen in de Richtlijnenbrief financiële verantwoording 2013. Door de toepassing van dit protocol is door ons in het bijzonder onderzocht dat voor alle relevante, verantwoorde subsidiestromen de bepalingen in de vigerende Haagse Kaderverordening Subsidieverstrekking (HKS) en het Uitvoeringsvoorschriften Subsidies (UVS) van de gemeente Den Haag zijn nageleefd.

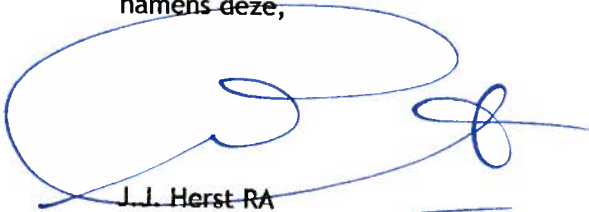
Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Muzee Scheveningen per 31 december 2013 en van het resultaat over 2013 in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Tevens zijn wij van oordeel dat de in de jaarrekening opgenomen subsidies van de Gemeente Den Haag zijn besteed overeenkomstig de HKS/UVS OCW, waarmee de rechtmatigheid van deze subsidies is vastgesteld.

Den Haag, 28 maart 2014

BDO Audit & Assurance B.V.
namens deze,



J.J. Herst RA

Algemene toelichting

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2012 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2013 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde.

De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven met ingang van 1 januari 2007.

De ten behoeve van de materiële vaste activa ontvangen bijdragen zijn opgenomen in een bestemmingsreserve. Deze bestemmingsreserve dient ter dekking van de jaarlijkse afschrijvingen.

Voorraden

De voorraden worden opgenomen tegen kostprijs behoudens de voorraad schelpen. Laatstgenoemde voorraad wordt gewaardeerd op € 1,-. Op de voorraadwaarde worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor incurantheid in mindering gebracht.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Voorzieningen

De voorzieningen worden opgenomen voor de nominale waarde, met uitzondering van de voorziening voor pensioenen, welke is opgenomen tegen de contante waarde.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen waarbij de pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op beschikbare premies. De pensioenregeling is ondergebracht bij een verzekeringsmaatschappij. Indien en voor zover er overrente beschikbaar is, zal deze jaarlijks op 1 januari volledig worden gebruikt voor de financiering van een toeslag op de pensioenaanspraken. Indien de beschikbare overrente ontoereikend blijkt, beslist de werkgever in hoeverre pensioenrechten en –anspraken worden aangepast. Dit komt niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen.

Overschotten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Tekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 26 MRT 2014
paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

BALANS PER 31 DECEMBER 2013

	<u>31 december 2013</u>		<u>31 december 2012</u>	
	€	€	€	€
<u>VASTE ACTIVA</u>				
<u>Materiele vaste activa</u>				
Inrichtingskosten	391.597		436.127	
Computers	33		2.944	
Inventaris	7.757		6.973	
Museumcollectie	1		1	
		399.388		446.045
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>				
<u>Vorraden</u>				
Vorraad winkelartikelen		31.374		21.317
<u>Vorderingen</u>				
Debiteuren	15.904		43.127	
Belastingen en sociale verzekeringen	37.033		36.308	
Overlopende activa	66.988		55.947	
		119.925		135.382
<u>Liquide middelen</u>				
ING Bank N.V.	23.162		30.386	
Rabobank	4.873		4.927	
Kas	3.459		1.157	
ABN AMRO Bank N.V.	3.991		516	
Gelden onderweg	285		285	
		35.770		37.271
		586.457		640.015

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf

	<u>31 december 2013</u>		<u>31 december 2012</u>	
	€	€	€	€
<u>Eigen vermogen</u>				
Bestemmingsreserve materiële vaste activa		399.387	446.044	
Aankopen- en investeringsreserve		32.711	35.467	
Overige reserves		87.193	84.556	
		<u>519.291</u>	<u>566.067</u>	
<u>Kortlopende schulden</u>				
Crediteuren		5.491	7.992	
Belastingen en sociale verzekeringen		11.516	10.296	
Overlopende passiva		50.159	55.660	
		<u>67.166</u>	<u>73.948</u>	
		<u>586.457</u>	<u>640.015</u>	

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013**55.
Bijlage B.
(vervolg)

	<u>werkelijk</u> <u>2013</u>	<u>begroting</u> <u>2013</u>	<u>werkelijk</u> <u>2012</u>
	€	€	€
<u>BATEN</u>			
1. <u>Subsidie</u>			
1.1 Subsidie Gemeente 's-Gravenhage, t.b.v. exploitatie	279.551	268.441	229.502
1.2 Subsidie Gemeente 's-Gravenhage, t.b.v. huur	31.341	29.858	30.637
1.3 Subsidie huurbijdragen reclameborden	0	0	0
1.4 Overige subsidies	17.380	22.100	34.714
	<u>328.272</u>	<u>320.399</u>	<u>294.853</u>
2. <u>Activiteiten</u>			
2.1 Omzet entreegelden	50.643	60.000	88.822
2.2 Opbrengsten dienstverlening	139.561	120.000	160.439
2.3 Opbrengsten schelpen	20.010	18.500	24.299
2.4 Bijdragen particulieren en derden	0	0	1.992
	<u>210.214</u>	<u>198.500</u>	<u>275.552</u>
3. <u>Overige</u>			
3.1 Rente	98	0	31
3.2 Giften en sponsoring	71.726	87.500	47.775
3.3 Diverse opbrengsten	48.687	24.000	25.808
	<u>120.511</u>	<u>111.500</u>	<u>73.614</u>
<u>Totaal baten</u>	<u>658.997</u>	<u>630.399</u>	<u>644.019</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDQ Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

nbsmf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

56.

Bijlage B.**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013**

	<u>werkelijk 2013</u>	<u>begroting 2013</u>	<u>werkelijk 2012</u>
	€	€	€
<u>LASTEN</u>			
1. <u>Personeel</u>			
1.1 Salarissen (incl. sociale lasten)	262.543	261.600	228.468
1.2 Diversen personeel	56.178	47.000	45.233
1.3 Accountants-, administratie- en kosten salarisadm.	24.630	23.000	23.884
	<u>343.351</u>	<u>331.600</u>	<u>297.585</u>
2. <u>Huisvesting</u>			
2.1 Huur	34.341	30.200	30.637
2.2 Gas, electra, water	23.758	30.650	27.905
2.3 Onderhoud en overige vaste lasten	16.544	17.200	15.183
	<u>74.643</u>	<u>78.050</u>	<u>73.725</u>
3. <u>Organisatie</u>			
3.1 Verzekeringen	9.143	8.250	8.148
3.2 Telefoon	4.024	3.750	3.946
3.3 Bureaukosten	4.712	5.300	6.516
3.4 Representatie	6.650	6.600	6.814
3.5 Publiciteitskosten	13.150	11.200	10.270
3.6 Overige	28.888	31.450	37.273
	<u>66.567</u>	<u>66.550</u>	<u>72.967</u>
4. <u>Activiteiten</u>			
4.1 Tentoonstellingskosten	28.086	30.000	37.588
4.2 Inkoop dienstverlening	50.164	46.900	59.365
4.3 Inkoop schelpen	701	7.000	2.946
4.4 Contributies en abonnementen	3.761	3.500	3.814
4.5 Behoud en beheer collectie	3.938	3.199	2.506
4.6 Educatie	1.608	0	3.132
4.7 Kosten cultuurankerfunctie	40.221	42.000	0
4.8 Publicaties	30.487	20.000	14.926
4.9 Donateurskosten	10.425	1.600	200
	<u>169.391</u>	<u>154.199</u>	<u>124.477</u>
Transporteren	<u>653.952</u>	<u>630.399</u>	<u>568.754</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

20 MRT 2014

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE57.
Bijlage B.**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013**

	<u>werkelijk 2013</u>	<u>begroting 2013</u>	<u>werkelijk 2012</u>
	€	€	€
<u>LASTEN (vervolg)</u>			
Transport	<u>653.952</u>	<u>630.399</u>	<u>568.754</u>
6. <u>Afschrijvingen</u>	<u>51.469</u>	<u>48.363</u>	<u>49.493</u>
7. <u>Bijzondere lasten</u>	<u>73</u>	<u>0</u>	<u>40</u>
<u>Totaal lasten</u>	<u><u>705.494</u></u>	<u><u>678.762</u></u>	<u><u>618.287</u></u>
<u>SALDO BATEN EN LASTEN</u>	-46.497	-48.363	25.732
8. <u>Mutaties bestemmingsreserve</u>			
Aanwending bestemmingsreserves	51.469	48.363	49.493
Vrijval bestemmingsreserve nieuw beleid	0	0	0
Toev. aan bestemmingsreserve materiële vaste activa	2.335-	0	49.205-
Mutaties per saldo	<u>49.134</u>	<u>48.363</u>	<u>288</u>
<u>SALDO</u>	<u><u>2.637</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>26.020</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 28, MRT 2014

paraaf

TOELICHTING OP DE BALANS

AlgemeenVASTE ACTIVAMateriële vaste activaInrichtingskosten € 391.597 (v.j.€ 436.127)

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Aanschafwaarde per 1 januari	703.853	656.023
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-267.726</u>	<u>-222.659</u>
Boekwaarde per 1 januari	436.127	433.364
Investeringsen	2.477	47.830
Afschrijvingen	-47.007	-45.067
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>391.597</u></u>	<u><u>436.127</u></u>
<u>Computers € 33 (v.j. € 2.944)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	52.324	52.324
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-49.380</u>	<u>-46.153</u>
Boekwaarde per 1 januari	2.944	6.171
Investeringsen	0	0
Afschrijvingen	-2.911	-3.227
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>33</u></u>	<u><u>2.944</u></u>
<u>Inventaris € 7.757 (v.j. € 6.973)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	12.359	10.984
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-5.386</u>	<u>-4.187</u>
Boekwaarde per 1 januari	6.973	6.797
Investeringsen	2.335	1.375
Afschrijvingen	-1.551	-1.199
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>7.757</u></u>	<u><u>6.973</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

20 MRT 2014

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

59.
Bijlage C.
(vervolg)

Museumcollectie € 1 (v.j. € 1)

Aanschafwaarde per 1 januari	1	1
Investerings	2.756	920
Aanwending aankoop- en investeringsreserve	<u>-2.756</u>	<u>-920</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>1</u>	<u>1</u>

Op de museumcollectie wordt niet afgeschreven

VLOTTENDE ACTIVA

Belastingen en sociale verzekeringen € 37.033 (v.j. € 36.308)

<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
€	€

De specificatie van deze post luidt als volgt:

Omzetbelasting	5.315	8.098
Pensioenpremie	<u>31.718</u>	<u>28.210</u>
	<u>37.033</u>	<u>36.308</u>

Overlopende activa € 66.988 (v.j. € 55.947)

Deze post is als volgt te specificeren:

Nog te ontvangen:	sponsorgelden	48.392	30.701
	af: voorziening mogelijke oninbaarheid	0	-3.625
	energiebelasting	2.000	2.000
	waarborgsom	295	295
	intrest	19	17
	overige	5.217	13.483
Vooruitbetaald:	lichtmastreclame	5.886	5.688
	ziekengeldverzekering	0	2.291
	verzekeringen	2	11
	overige	<u>5.177</u>	<u>5.086</u>
		<u>66.988</u>	<u>55.947</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

Eigen vermogen**Bestemmingsreserve materiële vaste activa € 399.387 (v.j. € 446.044)**

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Stand per 1 januari	446.044	446.332
Dotatie bestemmingsreserve	4.812	49.205
Aanwending bestemmingsreserve	<u>-51.469</u>	<u>-49.493</u>
Saldo per 31 december	<u><u>399.387</u></u>	<u><u>446.044</u></u>

De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen sponsorbijdragen ten behoeve van de investeringen in materiële vaste activa en uit toevoegingen vanuit het resultaat zodat de bestemmingsreserve gelijk blijft aan de boekwaarde van de materiële vaste activa. Deze methodiek is met instemming van de subsidiënt in de persoon van dhr. Schoonderbeek toegepast, welke dit schriftelijk heeft bevestigd middels een brief met kenmerk ABBA/3035770/VS-1645 d.d. 26 november 2013. De reserve dient ter dekking van de toekomstige afschrijvingen van de investeringen in materiële vaste activa. De bestemmingsreserve kan uitsluitend voor dit doel worden aangewend.

Aankopen- en investeringsreserve € 32.711 (v.j. € 35.467)

Stand per 1 januari	35.467	36.387
Aanwending bestemmingsreserve	<u>-2.756</u>	<u>-920</u>
Saldo per 31 december	<u><u>32.711</u></u>	<u><u>35.467</u></u>

De aankopen- en investeringsreserve is een bestemmingsreserve ten behoeve van aanschaffingen ter uitbreiding en conservering van de museale collectie en aanschaffingen ten behoeve van de museum-inrichting.

Tot boekjaar 2006 werd ook het resultaat van het lopend boekjaar ten gunste of ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

Overige reserves € 87.193 (v.j. € 84.556)

Stand per 1 januari	84.556	58.536
Resultaat boekjaar	<u>2.637</u>	<u>26.020</u>
Saldo per 31 december	<u><u>87.193</u></u>	<u><u>84.556</u></u>

De overige reserves staan ter vrije beschikking en hebben geen bijzondere bestemming.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDC Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE61.
Bijlage C.
(vervolg)**Kortlopende schulden**

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
<u>Belastingen en sociale verzekeringen € 11.516 (v.j. € 10.296)</u>		
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Loonbelasting en premieheffing	<u>11.516</u>	<u>10.296</u>
<u>Overlopende passiva € 50.159 (v.j. € 55.660)</u>		
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Nog te betalen:		
vakantiegelden	9.045	7.831
bureaunkosten	6.237	1.648
accountantskosten	5.370	5.370
tussenrekening st. Immetje	4.950	1.950
vakantiedagen	4.511	0
administratiekosten	3.000	4.000
vergoedingen vrijwilligers	1.726	1.483
exploitatiekosten	1.418	775
publicatiekosten	690	0
vergoedingen suppoosten	582	739
Stichting Donateurs Muzee Scheveningen	478	782
ziekengeldverzekering	0	541
investeringsverplichting	0	11.325
terug te betalen bijdrage Isaac Israels	0	10.064
Vooruitontvangen:		
schade-uitkering aquarium	8.518	8.518
overige	<u>3.634</u>	<u>634</u>
	<u>50.159</u>	<u>55.660</u>

Met de firma Van Gansewinkel Nederland B.V. is op 1 maart 2009 een service-overeenkomst afgesloten voor het gebruik van een rolcontainer. De kosten bedragen per maand € 190.

Met de firma Initial Varel Security B.V. is op 1 mei 2006 een overeenkomst aangegaan voor aansluiting op de alarmcentrale. De jaarlijkse kosten bedragen € 758.

Met de firma Kone is voor het liftonderhoud op 13 februari 2007 een vijfjaars servicekontraat afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 1.776.

Voor het deursysteem is in 2008 met Kone een servicekontraat afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 603.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Datum

28 MRT 2014

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

62.
Bijlage C.
(vervolg)

Van de Gemeente 's-Gravenhage wordt met ingang van 1 oktober 2006 het pand Neptunusstraat 90-92 gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor vijf jaar en eindigde in principe op 30 september 2011. Jaarlijkse huuraanpassing vindt plaats op 1 januari. Aangezien de opzegtermijn twaalf maanden bedraagt en geen opzegging heeft plaats gevonden, is de huurovereenkomst automatisch verlengd met vijf jaar en eindigt deze derhalve op 30 september 2016.

De huurprijs voor 2013 is vastgesteld op € 31.341.

Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd. De huur is vastgesteld op € 1.000 per maand.

Met de firma B.V. Nationaal Publiciteits Bureau zijn in oktober 2009 vier contracten voor lichtmastreclame afgesloten. De contracten hebben een looptijd van vijf jaar en de jaarlijkse kosten bedroegen in 2010 € 6.612, in 2011 € 6.711, in 2012 € 7.000 en in 2013 € 7.250. De opzegtermijn bedraagt vier maanden.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf

OVERZICHT VAN HERKOMST EN BESTEDING DER MIDDELEN

De afname van het saldo liquide middelen in 2013 van € 37.271 tot € 35.770
is als volgt te specificeren:

	2013		2012	
	€	€	€	€
Saldo liquide middelen per 1 januari			37.271	44.874
Herkomst middelen:				
Inrichtingskosten	44.530			-2.763
Computers	2.911			3.227
Inventaris	0			0
Bestemmingsreserve nieuw beleid	0			0
Kortlopende schulden	-6.782			-2.723
		40.659		-2.259
Besteding middelen:				
Inventaris	784			176
Nieuw beleid	0			0
Voorraden	10.057			930
Vorderingen	-15.457			28.850
Bestemmingsreserve materiële vaste activa	46.657			288
Kortlopende schulden	0			0
Computers	0			0
Voorzieningen, per saldo	0			200
Aankopen- en investeringsreserve: bestedingen	2.756			920
		44.797		31.364
Voordelig saldo		-2.637		-26.020
			-1.501	-7.603
Mutatie liquide middelen				
Stand liquide middelen 31 december			35.770	37.271

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum:

20 MRT 2014

plaats:

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

64.

Bijlage E.
(vervolg)**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**
(werkelijke cijfers ten opzichte van begroting)

		20 13		20 12	
		voordelig	nadelig	voordelig	nadelig
		€	€	€	€
<u>LASTEN</u>	personeel		-11.751	23.921	
	huisvesting	3.407		5.554	
	organisatie		-17		-14.367
	activiteiten		-15.192	20.723	
	afschrijvingen		-3.106	6.107	
	toevoeging aankopen- en investeringsreserve	0		0	
	bijzondere lasten		-73		-40
<u>BATEN</u>	activiteiten	11.714		80.052	
	overigen	9.011			-29.386
	subsidie	7.873		7.261	
	mutaties bestemmingsreserve	771			-55.312
	voordelig saldo		-2.637		-44.513
		<u>32.776</u>	<u>-32.776</u>	<u>143.618</u>	<u>-143.618</u>

De personeelskosten vallen ongeveer € 12.500 hoger uit dan oorspronkelijk begroot.

Dit komt door de hogere overige personeelskosten, vrijwilligersvergoeding en de reservering van niet opgenomen vakantiedagen

De lagere huisvestingskosten zijn het gevolg van het voordelig uitvallen van de energielasten.

De kosten voor activiteiten vallen ongeveer € 6.500 hoger uit dan oorspronkelijk begroot. Dit omdat de publicatiekosten € 10.500 hoger uitvallen dan begroot in verband met een extra gepubliceerd boekje, ook de inkopen dienstverlening valt € 3.200 hoger uit dan begroot. De inkoop van schelpen vallen € 6.300 lager uit dan begroot. Ook zijn er boekjes weggeven aan Donateurs voor circa € 9.500 welke niet waren begroot.

De afschrijvingen zijn gestegen met ongeveer € 3.000 doordat er nieuwe activa zijn aangekocht. Dit was niet meegenomen in de begroting. De vrijval bij de baten voor hetzelfde bedrag staat hier tegenover.

De opbrengsten uit activiteiten bedragen ruim € 12.000 meer dan begroot. Dit wordt grotendeels veroorzaakt door de hogere opbrengst die is ontstaan uit consumpties, artikelen e.d. en de lagere omzet uit entreegelden.

De overige opbrengsten zijn ruim € 9.000 meer dan oorspronkelijk begroot. Dit komt door de opbrengst u.h.v. cultuuranker en het gedeeltelijk niet opboeken van de giften van Donateurs en van de Vrienden, welke wel begroot zijn.

De subsidie valt ruim € 8.000 hoger uit dan begroot. Dit komt door een hogere indexatie van de subsidie dan begroot en enige niet-begrote diverse opbrengsten.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

65.
Bijlage E.
(vervolg)

LASTEN

- 1.1 **Salarissen € 262.543 (v.j. € 228.468)**
De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Lonen en salarissen	189.573	160.891
Sociale lasten en pensioenlasten	58.310	55.206
Vergoedingen suppoosten	14.660	15.343
	<hr/>	<hr/>
	262.543	231.440
Uitkering ziekengeld	0	-2.972
	<hr/>	<hr/>
	262.543	228.468
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

- 1.3 **Accountants-, administratie- en salaris-
administratiekosten € 24.630 (v.j. € 23.884)**
Betreffende post kan als volgt worden gespecificeerd:

Administratiekosten	12.712	13.134
Accountantskosten	8.950	8.950
Advieskosten	1.168	0
Kosten salarisadministratie	1.800	1.800
	<hr/>	<hr/>
	24.630	23.884
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

- 2.1 **Huur € 34.341 (v.j. € 30.637)**
Dit betreft de huur vanaf 1 oktober 2006 voor het pand aan de Neptunusstraat 90-92 alwaar het museum is gevestigd. Het pand wordt gehuurd van de gemeente 's-Gravenhage. Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

28 MRT 2014

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

66.
Bijlage E.
(vervolg)

4.1 Tentoonstellingskosten € 28.086 (v.j. € 37.588)

Het betreft hier de tentoonstellingen 'Nieuwe Boulevard', 'de 3e Scheveningse Salon', 'Vissersnamenmonument', 'Vorstelijke voet aan wal' en Spannende Spinnen'.
De bijdragen in de kosten zijn hierna onder punt 3.2 verwerkt.

4.8 Publicatie € 30.487 (v.j. € 14.926)

Dit betreft enkele niet begrote uitgaven die met bijdragen van derden zijn ondersteund.

De specificatie luidt als volgt:

	20 13		20 12	
	bedrag	bijdrage	bedrag	bijdrage
	€	€	€	€
Prenters	0	0	5.029	5.029
Historische Reeks nr 18	11.563	11.563		
Historische Reeks nr 19	12.378	12.378		
Vesting Scheveningen	2.114	0	7.195	7.195
"Muzee Journaal" / nieuwsbrief	4.432	4.432	2.702	0
	30.487	28.373	14.926	12.224

In de herdruk van Vesting Scheveningen wordt niet bijgedragen.

6. Afschrijvingen € 51.469 (v.j. € 49.493)

Inrichtingskosten
Inventaris
Computers

	2013	2012
	€	€
	47.007	45.067
	1.551	1.199
	2.911	3.227
	51.469	49.493

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf

1. Subsidie gemeente 's-Gravenhage € 310.892 (v.j. € 260.139)

Bij beschikking van 12 december 2012 is voor 2013 een subsidie verleend van maximaal € 310.892 ten behoeve van de exploitatie.

1.4 Subsidie gemeente 's-Gravenhage € 17.380 (v.j. € 34.714)

Onder deze post is een loonwaardesubsidie van het de Gemeente 's-Gravenhage opgenomen voor een bedrag van in totaal € 17.000.

2.4 Bijdragen particulieren en derden € 0 (v.j. € 1.992)

Dit betreft de bijdragen van de particuliere donateurs en derden aan diverse uitgaven.

3.2 Giften en sponsoring € 71.726 (v.j. € 47.775)

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Giften t.b.v. tentoonstellingskosten	26.002	26.106
Giften t.b.v. publicaties	28.372	12.224
Giften Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen	7.500	7.109
Giften St. Donateurs Museum Scheveningen	9.395	0
Overige giften	1.484	6.805
Bij respectievelijk af: dotatie voorziening mogelijke oninbaarheid	-1.027	-4.469
	<u>71.726</u>	<u>47.775</u>

In de posten Giften t.b.v. tentoonstellingskosten is een bedrag van € 20.793 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 5.092). In de post Giften t.b.v. publicatie is een bedrag van € 26.872 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 7.195).

3.3 Diverse opbrengsten € 48.687 (v.j. € 25.808)

Dit betreft hoofdzakelijk de netto opbrengst van de verkoop museumjaarkaarten, de lesopbrengsten, provisie cateraar, opbrengst rondleidingen, opbrengst toneelvoorstellingen en de opbrengsten m.b.t. cultuuranker.

Saldo € 2.637 (v.j. € 26.020)

Het voordelig saldo boekjaar ad. € 2.637 is ten gunste van de overige reserves gebracht.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.
datum 28 MRT 2014
paraaf