

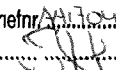
Jaarrekening 2016

Stichting Muzee Scheveningen

's-Gravenhage

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum **25 APR 2017**

Behorende bij brief van BDO Audit & Assurance B.V. d.d. 25/4/17
paraaf 

RAPPORT
uitgebracht aan
Stichting Muzee Scheveningen
's-Gravenhage

inzake

Jaarrekening 2016

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pagina</u>
<u>Rapport</u>	
Bestuursverslag	3
<u>Jaarrekening 2016</u>	
Bijlage A : Balans per 31 december 2016	52
Bijlage B : Staat van baten en lasten over 2016	53
Algemene toelichting	57
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	57
Bijlage C : Toelichting op de balans per 31 december 2016	58
Bijlage D : Toelichting op de staat van baten en lasten	63
Bijlage E : Overzicht van herkomst en besteding der middelen	68
Bijlage F : Model gemeente inzake educatie	69
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	70

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf



Bestuursverslag 2016

24 april 2017

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

3

datum 25 APR 2017

paraaf 

Inhoudsopgave

1. VOORBLAD	5
1 1 BASISGEGEVENS	5
1 2 AARD VAN DE INSTELLING	5
1 3 GEGEVENS ORGANISATIE	5
1 4 ONDERTEKENING	5
2. ALGEMENE INFORMATIE	6
2 1 MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING INSTELLING	6
2 2 FUNCTIE IN HET CULTURELE VELD	6
2 3 POSITIONERING IN DE HAAGSE CULTURELE SECTOR	6
3. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN 2016	7
3 1 INLEIDING	7
3 2 DE COLLECTIE	8
3 2 1 Collectie registratie en documentatie	8
Registratie	8
Documentatie	8
3 2 2 Behoud en beheer	9
3 2 3 Collectievorming	9
Verweven	9
Selecteren en afstoten	11
3 3 HET PUBLIEK	11
3 3 1 Samenstelling en omvang publiek	11
3 3 2 Publieksactiviteiten	11
Permanente presentatie van de collectie	11
Tijdelijke tentoonstellingen	12
Educatieve taken	16
Activiteiten voor volwassenen	16
Activiteiten voor jongeren	17
Publicaties	19
Maatschappelijke functie	20
Cultuuranker	21
Communicatie, marketing en public relations	24
Overige publieksactiviteiten	25
3 4 BEDRIJFSVOERING	25
3 4 1 Huisvesting en veiligheid	25
Pand Neptunusstraat	25
Vuurtoeren	26
Veiligheid	26
3 4 2 Personeel en organisatie	26
Personeel	26
Automatisering	27
Financien en begroting	29
4. BIJLAGEN	30
BIJLAGE 1: ORGANOGRAM	30
BIJLAGE 3: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2016	31
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2015	32
BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN PERSONEELSLEDEN, VRIJWILLIGERS EN VRIENDEN	33
BIJLAGE 5: OVERZICHT VAN BIJZONDERE ACTIVITEITEN IN 2016	36
BIJLAGE 6: OVERZICHT VAN MUSEUMLESSEN EN WORKSHOPS IN 2016	42
BIJLAGE 7: KENGETALLEN	47
BIJLAGE 8: PRESTATIECIJFERS	48

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

1. Voorblad

1.1 Basisgegevens

Statutaire naam: Stichting Muzee Scheveningen
Roepnaam: Muzee Scheveningen
Jaar van oprichting: 2006
KvK-nummer: 27291868
Fiscaal nummer: NL 8171.03.521 B01
Post- en bezoekadres: Neptunusstraat 92, 2586 GT Den Haag
Telefoon: 070 – 350 08 30
Email adres: info@muzeescheveningen.nl
Website: www.muzeescheveningen.nl
Contactpersoon: P.R. de Kievit, directeur
Tel.nr. en mailadres: 06-125 22 455; p.dekiewit@muzee.nl

1.2 Aard van de instelling

Categorie: Museum, tevens Cultuuranker van het stadsdeel Scheveningen

1.3 Gegevens organisatie

Organisatievorm: Stichting
Soort bestuursorgaan: Bestuur
Samenstelling bestuur: mr. H.C. Grootveld, m, geb. 21-09-1950, voorzitter, benoemd 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011; benoeming op 14-09-2016 verlengd t/m juni 2017;
G.J. Gulden, m, geb. 21-06-1947, secretaris, benoemd 26-03-2008, herbenoemd 26-03-2013;
M.P. Mos RA RC RBA, m, geb. 09-10-1963, penningmeester, benoemd 25-09-2008, herbenoemd 25-09-2013;
W.J. Harteveld, m, geb. 22-03-1945, bestuurslid, afgetreden 14-09-2016;
G.J.W. Voerman, m, geb. 04-06-1966, bestuurslid, benoemd 28-05-2009, herbenoemd 28-05-2014;
mr. F. Basters, v, geb. 16-11-1955, bestuurslid, benoemd 27-08-2009, herbenoemd 27-08-2014;
N. Vrolijk RMT, v, geb. 25-10-1964, bestuurslid, benoemd 25 april 2012;
drs. C.H. Schaapman, m, geb. 12-06-1968, bestuurslid, benoemd 14-09-2016.
Benoemingstermijn: Vijf jaar; een aftredend bestuurslid is éénmaal herbenoembaar voor vijf jaar.
Samenstelling directie: P.R. de Kievit, m, geb. 07-08-1955, directeur, indiensttreding 01-05-2007.

	2016
Organisatiestructuur: Directie	1 fte / 36 uur
Beheer cultuurhistorische collectie	0,33 fte / 12 uur
Beheer natuurhistorische collectie	0,77 fte / 28 uur
Externe dienstverlening, w.o. educatie	1 fte / 36 uur
Receptie en museumwinkel	0,28 fte / 10 uur
Secretariaat / administratie / financiën	1,23 fte / 44 uur
Facilitaire zaken (huismeester)	0,80 fte / 28 uur
Schoonmaakwerkzaamheden	<u>0,53 fte / 20 uur</u>
Totaal	5,94 fte / 214 uur *

* waarvan 5,06 fte vaste krachten en 0,88 fte gedetacheerd via Startbaan Detacheringen

1.4 Ondertekening

Den Haag, 24 april 2017



Mr. H.C. Grootveld, voorzitter.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

2. Algemene informatie

2.1 Missie, visie en doelstelling instelling

Missie

Muzee Scheveningen (hierna genoemd: Muzee)

- wil het cultureel erfgoed van Scheveningen en een zeebiologische collectie beheeren, behouden en selectief uitbreiden en deze op een actuele, inspirerende wijze voor een zo breed mogelijk publiek ontsluiten en presenteren
- wil de actieve en passieve cultuurparticipatie van Scheveningers bevorderen door de functie te vervullen van Cultuuranker voor het stadsdeel Scheveningen

Visie

Muzee

- wil door meer aandacht voor beheer en behoud van de collecties het gebruik door toekomstige generaties veiligstellen. Hiertoe wordt samenwerking gezocht met andere Haagse erfgoedpartners en natuurmusea
- wil door het aanbieden van een breed scala aan publieksactiviteiten een zo groot en zo divers mogelijk samengesteld publiek kennis laten maken met de museale collecties en presentaties.
- wil door registratie en digitalisering een groter gebruik van de museale collecties stimuleren en via online dienstverlening nieuwe klantengroepen aanboren
- wil een educatieve functie vervullen voor de basisscholen en de onderbouw van het voortgezet onderwijs uit Den Haag en omstreken met een uitgebreid lesprogramma op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.
- positioneert zich – samen met de in Muzee gevestigde Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) – als hét kenniscentrum voor de cultuurhistorie van Scheveningen en tevens als kenniscentrum op het terrein van de zeebiologie.
- beschikt over een uitgebreid cultureel netwerk op Scheveningen en wil verbindingen leggen met maatschappelijke organisaties en bewonersgroepen. Naast deze functie van cultuurmakelaar biedt Muzee faciliteiten voor verschillende vormen van actieve cultuurparticipatie en treedt ook zelf op als cultuurpodium, waarbij wordt geprogrammeerd voor een zo divers mogelijk samengesteld publiek

Doelstelling Muzee heeft statutair ten doel het bevorderen van kennis en belangstelling op het gebied van a) de geschiedenis, de cultuur en het dagelijks leven van Scheveningen en haar bewoners, haar relatie met de zee (visserij, strandrecreatie); en b) de zeebiologie in de ruimste zin

Muzee streeft dit doel na door het vormen, documenteren, beheeren en onderhouden van een cultuurhistorische collectie (het cultureel erfgoed van Scheveningen) en een natuurhistorische collectie (collectie zeebiologie). Deze collecties worden voor een breed publiek ontsloten via een permanente presentatie, tijdelijke tentoonstellingen, educatieve programma's, publicaties en diverse publieksactiviteiten. Dit alles geschiedt met inzet van zowel professionele medewerkers als vrijwilligers.

Naast de statutaire doelstelling is sinds 2013 de cultuurankerfunctie een belangrijk nevendoel.

2.2 Functie in het culturele veld

Muzee vervult de functie van 1) beheerder van zowel een cultuurhistorische als een natuurhistorische collectie, 2) inrichter en onderhouder van een vaste presentatie en organisator van tentoonstellingen op deze beide terreinen, 3) informatie- en documentatiecentrum, 4) aanbieder van educatieve programma's en 5) cultuuranker en cultuurpodium

2.3 Positionering in de Haagse culturele sector

Muzee is ten aanzien van de cultuurhistorische collectie vooral gericht op inwoners van het stadsdeel Scheveningen, inwoners van de regio Den Haag en bezoekers van de badplaats Scheveningen. De natuurhistorische collectie trekt ook landelijk belangstelling. Malacologische donateurs en bezoekers van de halfjaarlijkse schelpendagen komen verspreid uit het hele land

De collectie Schevenings cultureel erfgoed is uniek. Belangrijkste verzamelthema's zijn het dagelijks leven in het vissersdorp, de visserij en nevenbedrijven, de klederdriacht en het bad- en strandleven in Scheveningen. De kerncollectie zeebiologie bestaat uit schelpen van weekdieren, kreeftachtigen, WOLFF & ASSURANCE B.V. koralen en diverse kleinere deelcollecties. De schelpencollectie onderscheidt zich door diverse WOLFF & ASSURANCE B.V. omvang (een van de grootste in Nederland) en is goed gedocumenteerd.

Er wordt op projectmatige basis samengewerkt met collega-musea, maar ook met bewonersorganisaties (Scheveningen-Bad, Scheveningen-Dorp, Havenkwartier, Duindorp), ondernemersverenigingen (winkeliers, hoteliers, standpaviljoenhouders), welzijnsorganisaties en kunstenaars. Met twee zeer diverse collecties onder één dak biedt Muzee een gevarieerd aanbod aan zijn bezoekers. Bezoekersaantallen zijn stijgende: 36 087 bezoekers in 2016 ten opzichte van 34 908 bezoekers in 2015; een stijging van 1 179 bezoekers of 3,4%.

Muzee profileert zich niet alleen als museum, maar tevens als cultuuranker en cultuurpodium voor Scheveningen, de natuurlijke plek voor ontmoeting tussen kunstenaars en bewoners van het stadsdeel.

3. Verslag van de activiteiten in 2016

3.1 Inleiding

Sinds de heropening van Muzee eind 2006 is er sprake van een flinke toename in het aantal museumbezoeken. De afgelopen tien jaar nam het aantal bezoeken geleidelijk toe van 24 630 in 2007 tot 36 087 in 2016, een stijging van ruim 11 000 bezoeken. Als absoluut topjaar geldt 2012 – het jaar van de succesvolle tentoonstelling in samenwerking met andere Haagse musea over Isaac Israëls – waarin 40 992 bezoekers een kijkje kwamen nemen in Muzee. Van de 36 087 bezoekers in 2016 kwamen er 15 197 (42%) voor een bezoek aan de museale collecties, 8 727 (24%) voor deelname aan een van de commerciële activiteiten als recepties en vergaderingen, 5 274 (15%) voor een culturele activiteit, 4 842 (13,5%) voor een museumles of workshop en 2 047 (5,5%) voor een bezoek aan de Vuurtoren, al dan niet in combinatie met een bezoek aan het museum.

Twee evenementen in Muzee trekken traditiegetrouw veel publiek: de Scheveningse Dag in juni en de Kerstmarkt in december. In 2016 trokken beide evenementen opnieuw een recordaantal bezoekers: de Scheveningse Dag telde 1 870 bezoekers (in 2015: 1 530) en de Kerstmarkt 1 654 (in 2015: 1 625).

Centraal in 2016 stonden de tentoonstellingen ‘De Sleep, honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005’ (voorjaar), ‘Honderd jaar Nieuwe Badkapel’ (zomer) en ‘Muzee duikt in depot – verborgen schatten uit de museumdepots’ (najaar). Bij de tentoonstelling ‘De Sleep’ verscheen een begeleidende publicatie van de hand van maritiem historicus Henk den Heijer in de Historische Reeks van Muzee Scheveningen. Cineast Bob Entrop maakte bij deze expositie een begeleidende filmdocumentaire.

De schilderijencollectie kon in 2016 met enkele belangrijke bruiklenen en schenkingen worden uitgebreid. Zo werd het schilderij ‘Vissersvloot op volle zee’ door H.W. Mesdag in bruikleen verkregen van het Haags Historisch Museum. Het kon dankzij enkele particuliere donaties worden ingelijst en schoongemaakt. Eind 2016 werd het schilderij ‘De landing van de Prins van Oranje, op 8 december 1913 nagespeeld op het Scheveningse strand’ van Cornelis Christiaan Dommelshuizen door de Stichting Van der Toorn aan Muzee geschonken.

De personeelsformatie bleef in 2016 ongewijzigd. De samenstelling van het bestuur onderging in september 2016 een wijziging. Wim Hartevelde nam na 43 jaar afscheid als bestuurslid, hij had onder meer tentoonstellingen en bouwzaken in portefeuille. Hij werd opgevolgd door drs. Chris Schaapman, geen onbekende op Scheveningen en vertrouwd met Muzee.

Op 1 december 2015 werd een meerjarenbeleidsplan met subsidieaanvraag ingediend in het kader van het gemeentelijke Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020, ook wel het Kunstenplan genoemd. Het meerjarenbeleidsplan van Muzee schetst een terugblik op de periode 2013-2016 en bevat de museale plannen en activiteiten voor de periode 2017-2020. Het is de basis voor de subsidieverlening door de gemeente voor de komende jaren. Onder meer wordt ingegaan op de structurele onderbezetting van het museum, het wegvallen van de laatste gesubsidieerde werkplek in 2017 en een daardoor noodzakelijke uitbreiding van de formatie om de museale en cultuurankertaak naar behoren te kunnen blijven uitvoeren. Een onafhankelijke adviescommissie heeft het gemeentebestuur in het voorjaar van 2016 geadviseerd over de door de Haagse culturele instellingen ingediende plannen. De commissie is positief over de museale functie van Muzee, met name over de cultuurhistorische tentoonstellingen, de samenwerking met andere culturele instellingen, de publicaties over Scheveningse onderwerpen en de museumlessen. Wel vindt men

dat de vaste presentatie gemoderniseerd moet worden. Ten aanzien van de cultuurankerfunctie is de commissie van mening dat er meer vraaggericht moet worden gewerkt. Voor dat taakonderdeel heeft Muzee een aanvullend plan gemaakt. Het college van b & w was in september van oordeel dat door het wegvallen van een WIW-medewerker in 2017 een te grote lacune dreigt te ontstaan in de kernformatie van Muzee en het functioneren van het museum in het geding komt. Om deze reden kende het college Muzee een extra subsidie toe van € 42.600 voor de aanstelling van een beheerder van de cultuurhistorische collectie. Het college stemde eveneens in met het verzoek van Muzee om binnen het toegezegde bedrag voor de cultuurankerfunctie het bedrag voor overhead te verhogen. Dit maakt de weg vrij voor de aanstelling van een parttime projectleider wijkcultuur per 1 januari 2017. De gemeenteraad heeft in november 2016 het jaarlijkse subsidiebedrag voor Muzee t/m 2020 vastgesteld op € 380.557. Bestuur en directie van Muzee zijn bijzonder blij met de positieve reactie van de gemeente en de extra toezeggingen die zijn gedaan.

3.2 De collectie

3.2.1 Collectieregistratie en documentatie

- Registratie

De registratiewerkzaamheden rond de cultuurhistorische collectie werden in 2016 voortgezet. Voor deze werkzaamheden is één vrijwilliger twee dagdelen beschikbaar.

Er werden in 2016 89 nieuwe aanwinsten geregistreerd, vaak bestaande uit meerdere objecten. Het aantal geregistreerde objecten van de cultuurhistorische collectie bedroeg eind 2016 8.496. De vacature beheerder van de foto-, dia- en negatievencollectie kon in 2016 niet worden ingevuld. De aansluiting van de fotocollectie bij de beeldbank van het Haags Gemeentearchief kon daarvoor nog niet worden gerealiseerd.

Van de natuurhistorische collectie wordt ieder voorwerp handmatig ingeboekt in een chronologisch register, voorzien van een uniek nummer en vervolgens ingevoerd in het online registratiesysteem *The Museum System*. Het invoeren van de nieuwe voorwerpen voor de natuurhistorische collectie is voortgezet in 2016. Het totaal aantal nieuwe records bedroeg 770 (bestaande uit 1.412 objecten), vooral weekdieren-records maar ook 1 record Parels en Parelmoer en 34 records Etnografica. Eind december omvatte de collectie 149.601 objecten, verdeeld over 8.287 verschillende diersoorten.

Zoals bekend is in 2013 een aanvang gemaakt met het vervangen van het oude registratiesysteem *Microsoft Access* door een nieuwe standaard multi-user applicatie ten behoeve van het beheer en de ontsluiting van de natuurhistorische collectie. Muzee beschikt helaas niet over de financiële middelen om zelf een dergelijk programma aan te schaffen. Gelukkig is een collega-museum bereid geweest Muzee daarbij te helpen: het Haagse Museon. Dat beschikt over het programma *The Museum System (TMS)*, een hoogwaardig collectiebeheer- en presentatiesysteem waarmee collecties wereldwijd via internet kunnen worden ontsloten. Muzee heeft online toegang gekregen tot dit programma. Het Museon heeft Muzee de afgelopen jaren intensief en zeer collegiaal ondersteund bij het converteren van de collectiedata.

Het overzetten van de gegevens van het relatief simpele *Microsoft Access* naar *TMS* bleek veel ingewikkelder en arbeidsintensiever te zijn dan in eerste instantie was ingeschat. Gelukkig zijn alle problemen overwonnen en is eind 2015 de collectie online geplaatst. Via de website van Muzee kunnen geïnteresseerden nu de gewenste collectiedata opvragen.

Voor de cultuurhistorische collectie wordt op termijn ingezet op online aansluiting bij de registratie *Adlib* van het Haags Historisch Museum. Vooral nog ontbreekt echter de capaciteit om hier invulling aan te geven.

- Documentatie

Het verzamelen van relevante literatuur en documentatie betreffende de collectie is in 2016 gecontinueerd. Van de cultuurhistorische bibliotheekcollectie werden 149 titels ingevoerd. Aan het einde van het verslagjaar waren daarmee 4.790 objecten in de registratie ingevoerd. In 2016 zijn 112 nieuwe aanwinsten binnengekomen.

Het omvangrijke documentatieproject van oude kranten werd ook in 2016 voortgezet. Het zal enige jaren duren voor het geheel is geïndiceerd en gedigitaliseerd, mede door de vele schenkingen die onafgebroken binnenkomen.

Het Scheveningen Informatiecentrum (SIC), beheerd door de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) beschikt over een aanzienlijke handbibliotheek en een grote verzameling familieadvertenties. Daarnaast is er een fotocollectie opgebouwd met een groot aantal portretten van Scheveningse families. Ook beschikt de Vereniging over een collectie dossiers. De daarin opgenomen gegevens worden door leden bijeengebracht en hebben betrekking op 'echte Scheveningse' families zoals onder andere Pronk, Taal, Toet of Van der Zwan. Dankzij de vrijwillige inzet van leden van de HGVS was het Centrum in 2016 op de zaterdag voor belangstellenden geopend.

Het Zeebiologisch Informatiecentrum (ZIC) omvat een uitgebreide documentatie aan boeken en tijdschriften. Deze documentatie is van essentieel belang voor onderzoek en bestudering van de museumcollectie. In 2016 kon het Centrum met zes publicaties worden uitgebreid, waarvan twee verkregen door schenking en vier door aankoop. Ook zijn er abonnementen op enkele tijdschriften. Voor het publiek was het Centrum in 2016 op afspraak toegankelijk.

3.2.2 Behoud en beheer

Aan de herinrichting en -structurering van het schilderijendepot kon in 2016 door capaciteitsgebied geen vervolg worden gegeven. Het schilderij 'Thuiskomende bomschepen en mensen op het strand' uit ca. 1860 van George Willem Opdenhoff kon in 2016 dankzij een donatie van de Familievereniging Levert van een nieuwe lijst worden voorzien. Het textieldepot bereikt langzamerhand de maximale opslagcapaciteit. De cultuurhistorische objecten in de vaste presentatie worden geregeld onderhouden en schoongemaakt door leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS).

Met behulp van zes dataloggers wordt het binnenklimaat gemeten in alle ruimten waar de collectie centraal staat. De dataloggers kunnen flexibel in alle ruimtes worden ingezet en via de computer worden uitgelezen.

In 2016 werd ook verder gegaan met het aanbrennen van een laagje zuurvrij museumfoam in de lades van het depot voor de natuurhistorische collectie. Tevens is weer een flinke stap gezet met het vervangen van de kartonnen zuurhoudende doosjes waarin de schelpen worden bewaard door zuurvrije kunststof doosjes. Deze doosjes zijn in diverse formaten beschikbaar. Daarbij hebben ze een deksel en zijn dus stapelbaar. Hierdoor leveren deze nieuwe doosjes behalve een zuurvrije omgeving ook een aanzienlijke ruimtebesparing op. Dat is gezien de gestage uitbreiding van de collectie een belangrijk voordeel. Door de beperkte financiële middelen kan er jaarlijks slechts een relatief klein deel van de kartonnen dozen door de dure kunststof dozen worden vervangen.

3.2.3 Collectievorming

• Verwerven

Cultuurhistorische museale objecten worden overwegend uit schenkingen, legaten en bruiklenen verkregen. In 2016 waren op de begroting geen structurele middelen opgenomen voor acquisitie ten behoeve van de cultuurhistorische collectie. Op incidentele basis kunnen voor de aankoop van bijzondere objecten intern middelen worden vrijgemaakt of extern via sponsoring worden verkregen.

Bij de natuurhistorische collectie wordt gestreefd naar het opbouwen van een zo volledig mogelijke schelpencollectie. Hierbij is niet alleen het totale soortenaantal van belang. Bij de selectie van te acquireren objecten moet ook de publiekswaarde een rol spelen. Gedacht wordt aan bijvoorbeeld vreemde diepzee-soorten, spectaculaire vormen, extreme afmetingen, enz. Waar mogelijk wordt de natuurhistorische collectie uitgebreid met materiaal uit andere diergroepen en met bijvoorbeeld relevante etnografica. Ook hier geldt dat het educatieve karakter van de voorwerpen van groot belang is.

Ook voor acquisitie ten behoeve van de natuurhistorische collectie waren in 2016 op de begroting geen structurele middelen opgenomen. Het overgrote deel van het nieuwe materiaal is afkomstig uit schenkingen. Dat deze schenkingen vaak van grote waarde zijn blijkt uit het feit dat er in 2016 meer dan 150 nieuwe schelpsoorten zijn ingevoerd in de collectie.

Schenken

Schenken op cultuurhistorisch gebied varieren van schilderijen, kleding, gereedschappen, scheepsmoellen en huisraad tot foto's, dia's, prentbriefkaarten, boeken en persoonlijke documenten. Een schenking bestaat vaak uit meerdere voorwerpen. Voorbeelden van in het oog springende schenkingen zijn hieronder vermeld.

In 1914 vervaardigde de marineschilder Cornelis Christiaan Dommelshuizen (1842-1928) het schilderij 'De landing van de Prins van Oranje, op 8 december 1913 nagespeeld op het Scheveningse strand'. Hij schilderde dit imposante werk van 78 x 130 cm in opdracht van ieder Arie Cornelis van der Toorn Jzn (1869-1949), die in 1913 als lid van het Leesgezelschap 'Vriendschap en Oefening' de rol van de Prins van Oranje speelde. Het schilderij is sindsdien steeds in de familie gebleven. Na het overlijden van de laatste telg uit dit redersgeslacht Bastiaan van der Toorn (1930-2016) is het schilderij eind 2016 door de Stichting Van der Toorn geschonken aan Muzee. Begin 2017 is het opgenomen in de vaste presentatie van het museum.

Jhr mr Gilles Hooft Graafland schonk eind 2016 twee prenten aan Muzee. Het betreft een stippelets in eigentijdse lijst 'Vertrek van prins Willem V vanaf het strand van Scheveningen naar Engeland' van Johannes Bemme naar Dirk Langendijk en Christoffel Meyer uit 1795. Ook de pendant van deze ets, een stippelets en gravure in eigentijdse lijst 'Aankomst van Z.M. Willem I koning der Nederlanden te Scheveningen' van Willem van Senus naar Jan Kamphuysen uit 1813, vond zijn weg naar Muzee. Beide prenten waren in 2013/2014 al tijdelijk onderdeel van de tentoonstelling 'Voetstapjes van 200 jaar landingen op Scheveningen'. Begin 2017 kregen de prenten een plaats in de vaste presentatie in de Scheveningenzaal.

De familie Beekhuis schonk op 5 november tijdens de feestelijke boekpresentatie van *Bokkenloggers van Scheveningen* een fraai scheepsmodel van het visserijonderzoeksvaartuig 'Anton van Leeuwenhoek' aan Muzee. Het model is vervaardigd door Piet Pronk, oud-bestuurslid van Museum Scheveningen.

Via de heer Lucien van der Eijk, eigenaar van Alba Sign in de Keizerstraat, ontving Muzee een aanvulling op het fotoarchief van wijlen Willem Spaans uit de Doornstraat. Het gaat om een enorme aanwinst van maar liefst 53 grote ringbanden met foto's en documentatie van met name Scheveningse vissersvaartuigen, maar ook van foto's en prentbriefkaarten van Scheveningen-Dorp, de haven enzovoort.

Van de eiven van de heer Jacques Tinga heeft Muzee een grote collectie boeken over en souvenirs van de badplaats Scheveningen ontvangen. Een deel van de oude souvenirs heeft een plek gekregen in een vitrine bij de entree van Muzee.

De familie Van der Toorn-Verbaan schonk Muzee een zeekaart van de Noordzee. De kaart dateert uit 1952 en werd gebruikt aan boord van de Sch 353 Hyacinth – een in 1916 gebouwde vleetlogger van rederij W van der Toorn & J.C. Pronk, die in 1949 werd verlengd en in 1958 werd verkocht voor de sloop. Schipper Gijs Verbaan heeft er menigmaal op weg naar de haringgronden zijn koers op bepaald.

In 2016 zijn meerdere schelpencollecties aan het museum geschonken. Enkele van deze collecties bevatten schelpen die zo bijzonder van kwaliteit bleken dat ze in de museumcollectie konden worden opgenomen. Het resterende deel en de wat mindere collecties zijn in de museumwinkel verkocht of voor educatieve doeleinden bij museumlessen en workshops gebruikt.

Ook is er een fors aantal tijdschriften en boeken op zeebiologisch gebied aan het museum gedoneerd. Al deze literatuur, met uitzondering van twee exemplaren, is verkocht in de museumwinkel.

Aankopen

Voor de Scheveningse fotocollectie werden op beperkte schaal aankopen gedaan. In 2016 is er geen materiaal aangekocht voor de natuurhistorische collectie.

Bruiklenen

Het schilderij 'Vissersvloot op volle zee' door H.W. Mesdag kon medio 2016 in bruikleen worden verkregen van het Haags Historisch Museum. Het werd met financiële steun van de Familievereniging Levert schoongemaakt door restaurator en bedrijfsdonateur Kim Kroes. Na te zijn voorzien van een fraaie lijst, die werd geschonken door kunsthandel Hoogsteder & Hoogsteder, kon het schilderij begin 2017 worden opgenomen in de vaste presentatie.

Diverse attributen en kledingstukken werden uitgeleend aan het Historisch Festival van Scheveningen en het Schevenings Toneel.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

- Selecteren en afstoten

Tijdens de verbouwing van het museum in 2005-2006 is een verzamelen- en afstotingsbeleid opgesteld. Op grond hiervan is de gehele collectie geheel waardeerd en gedeeltelijk ontzamd. In 2016 zijn geen cultuurhistorische objecten afgestoten. Bij de natuurhistorische collectie is de kwaliteit van de collectie belangrijk: kwalitatief minder collectiemateriaal wordt indien mogelijk vervangen door hoogstaand materiaal, in 2016 uitsluitend uit verworven particuliere schelpencollecties.

3.3. Het publiek

3.3.1 Samenstelling en omvang publiek

De sociaal-culturele betekenis van Muzee als 'community museum' is groot. Muzee is een laagdrempelige en klantgerichte instelling, die vooral wordt bezocht door ouders met kinderen c.q. grootouders met hun kleinkinderen, 55+-ers, senioren (65+-ers) en bewoners van verzorgingshuizen. Leerlingen van het basisonderwijs vormen daarnaast 13,5% van het bezoekersaantal. Zij bezoeken Muzee vooral in schoolverband. Een groot deel van deze leerlingen komt uit de krachtwijken van Den Haag. Ook groepen expats en inburgeraars bezoeken met regelmaat het museum.

Een specifieke doelgroep zijn de schelpenverzamelaars, die zowel voor de museumwinkel als voor de natuurhistorische presentatie komen. Twee keer per jaar vindt er in het museum een schelpeninformatie- en verkoopdag plaats, die veel publiek trekt. De Scheveningse achterban wordt extra gestimuleerd tot een bezoek aan het museum in juni, tijdens de zogenaamde Scheveningse Dag, en in december, tijdens de jaarlijkse Kerstmarkt. Beide evenementen zijn populair en trekken doorgaans meer dan duizend bezoekers. Om het bezoek van kinderen (4-12 jaar) aan het museum te stimuleren, worden er in de schoolvakanties workshops en extra activiteiten georganiseerd. Tentoonstellingen over bijvoorbeeld de suifcultuur op Scheveningen of over levende reuzenspinners worden vooral bezocht door jongeren van 18-35 jaar. Muzee verleent faciliteiten aan groepen kunstenaars en bewoners om te vergaderen en te exposeren. Daarnaast is er een cultuurpodium in de Scheveningenzaal met een capaciteit van 100 stoelen. Regelmatig worden hier met succes lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Zoals uit een onderzoek naar cultuurparticipatie in Den Haag blijkt is Muzee vooral populair onder laagopgeleiden. Bezoekers aan de theatervoorstellingen en kamermuziekconcerten in Muzee zijn veelal juist weer hoog opgeleid.

Muzee kan bogen op een breed draagvlak. Binnen het stadsdeel Scheveningen is Muzee het culturele centrum en de plek waar men bijeenkomt voor huwelijken, recepties, vergaderingen en informatiebijeenkomsten. Het gebruik van het museum voor deze doeleinden wordt gestimuleerd om zoveel mogelijk mensen te laten kennismaken met de vaste presentatie en tijdelijke tentoonstellingen, en daarnaast om zoveel mogelijk eigen inkomsten te genereren.

Muzee heeft een grote achterban met 1.084 donateurs (993 particuliere donateurs, 11 jeugd donateurs en 80 bedrijfsdonateurs) (2015: 1.161). Er zijn 82 vrijwilligers in het museum actief en er is een Vriendenvereniging. Geïnteresseerden in de activiteiten van Muzee worden daarvan op de hoogte gehouden via persberichten in de lokale media, een website, e-mail nieuwsbrieven, facebook en twitter. In de Scheveningse hotels zijn dorpsrondwandelingen gratis beschikbaar, evenals flyers met alle activiteiten bij Muzee. Activiteiten en exposities worden ook onder de aandacht gebracht via de sociale media, de eigen website en die van de gemeente en Stichting Marketing Scheveningen. In de zomperiode trekken de tijdelijke tentoonstellingen naar verhouding veel publiek, vooral bij minder mooi strandweer. De economische betekenis van Muzee is geringer dan de maatschappelijke betekenis. Dat is vooral te wijten aan de tamelijk geïsoleerde ligging van het voormalige schoolgebouw, waardoor de grote toeristenstroom in Scheveningen-Bad en -Haven aan het museum voorbijgaat.

De stijgende lijn in de bezoekerscijfers van 2015 (34.908) zette zich in 2016 voort. Het jaar kon worden afgesloten met 36.087 bezoekers, 1.179 (3,4%) meer dan in 2015.

3.3.2 Publieksactiviteiten

- Permanente presentatie van de collectie

Dankzij enkele nieuwe aankopen, schenkingen en bruiklenen kon de presentatie van de schilderijencollectie in de Scheveningenzaal worden uitgebreid en vernieuwd. Het publiek reageerde hier positief op.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

In 2016 is verder gegaan met de herinrichting van de Zeezaal met als doel de zeebiologische collectie uit het depot te halen en zichtbaar te maken voor het publiek. Een wens van Muzee maar ook van vele bezoekers. Tevens sluit dit aan bij de aanbeveling van de Adviescommissie Verploeg om de zeebiologische collectie meer zichtbaar te maken in de vaste presentatie van het museum.

Muzee beschikt over een bijzondere collectie die getoond mag worden. Tot deze collectie behoren niet enkel schelpen, hoewel die de hoofdmoot vormen. Ook zijn er deelcollecties zoals zee-egels, krabben, koralen en etnografica.

De bezoekers reageren positief op de vernieuwingen: de ruimte is veel minder donker dan voorheen en nodigt uit om rond te kijken. In 2016 is de herinrichting voltooid met het inrichten van een (semi)vaste presentatie van de collectie Bos. Op 14 april ontving Arjan Bos, enthousiast schelpenverzamelaar en vrijwilliger bij Muzee, uit handen van wethouder van Cultuur Joris Wijsmuller de stadsspeld van de gemeente Den Haag. Hij ontving deze gemeentelijke onderscheiding voor zijn verdiensten voor het museum. Vanaf 1963 was Arjan Bos vrijwilliger van het Zeemuseum en later van Muzee. Als leraar Engels had hij lange schoolvakanties, die hij benutte door op exotische bestemmingen naar schelpen te zoeken. In zijn verzameling zijn vrijwel alle wereldzeeën vertegenwoordigd. Er is zelfs een schelp naar hem vernoemd, de *neolepton arjanbosi*, een pieklein schelpje van 1 à 1½ mm. In 2015 moest Arjan om gezondheidsredenen stoppen met het verzamelen van schelpen. Hij schonk zijn enorme collectie, bestaande uit 80 à 100.000 schelpen, verdeeld over 5 à 6.000 soorten, aan Muzee. Als eerbetoon aan de schenker zijn in het museum drie vitrines ingericht met een klein maar representatief deel van de collectie Bos. Na het opspelden van de stadsspeld bij Arjan Bos opende wethouder Wijsmuller in het bijzijn van vele genodigden de nieuwe vitrines in het museum.

- Tijdelijke tentoonstellingen

In 2016 werden vier grote wisselexposities gerealiseerd. Daarnaast waren op de binnenplaats en in de centrale gang van het museum enkele kleinere exposities te zien en werd er ook buiten het museum, in wijkgebouw Thabor aan de Van Boetzelaerlaan, op initiatief van Muzee een kleine tentoonstelling gerealiseerd.

Grote exposities

Eens een Duindorper, altijd een Duindorper – 100 jaar Duindorp 1915-2015

De tentoonstelling gaf een mooi beeld van het ontstaan van de wijk Duindorp en het leven door de jaren heen. De expositie was te zien van 25 november 2015 t/m 28 februari 2016. Zie verder het Bestuursverslag 2015.

De Sleep – Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005

Van 20 maart t/m 12 juni was in Muzee een tentoonstelling te zien over de nv Sleephelling Maatschappij Scheveningen (SMS). Op Scheveningen stond dit bedrijf bekend als 'De Sleep'. Het bedrijf werd opgericht in 1905, maakte in de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog een periode van grote bloei door, maar ging ten onder in de jaren zeventig. Na het faillissement in 1979 realiseerden de Scheveningse ondernemers Huib Hoogenraad en Cees Kuyt een doorstart van de werf in afgeslankte vorm. Uiteindelijk viel na honderd jaar het doek. Het werfterrein werd in 2005 door projectontwikkelaar Malheibe opgekocht en bestemd voor de uitbreiding van het terrein van de Jachtclub Scheveningen en de bouw van luxe appartementen. De scheepsreparatie verdween echter niet helemaal. Op het voormalige werfterrein kwam ook een nieuwe vestiging van het bedrijf Boeg Nautic BV, dat nog steeds scheepsreparaties uitvoert. De aan de tweede binnenhaven gelegen scheepswerf was jarenlang een beeldbepalend bedrijf op Scheveningen. Bijna iedereen kende wel iemand die op de Sleephelling had gewerkt. En de markante bedrijfsfluit bepaalde niet alleen het ritme van de werklieden, maar ook dat van een deel van de bevolking in de omliggende wijken.

Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie werden met foto's, films, objecten en documenten in beeld gebracht. Oud-directeur Cees Kuyt gaf een groot aantal door hemzelf verzamelde voorwerpen en gereedschappen aan Muzee in bruikleen. Beeldend kunstenaar Anneloes Groot legde gedurende vele jaren de veranderingen op de scheepswerf vast in een aantal olieverfschilderijen en aquarellen. Een unieke fotoserie uit 1955 bracht diverse werkzaamheden van het hellingpersoneel, de ijzerwerkers, lasserij, branders en slijperij in beeld. In panelen met foto's werd de geschiedenis van de scheepsbouw op Scheveningen in beeld gebracht. De fotoserie werd gemaakt door de kunstenaar Anneloes Groot. De fotoserie is te zien in de tentoonstelling 'Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005' in Muzee. De fotoserie is te zien in de tentoonstelling 'Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005' in Muzee. De fotoserie is te zien in de tentoonstelling 'Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005' in Muzee.

Scheveningen geschetst vanaf de bloeitijd van de houten scheepsbouw in de negentiende eeuw tot de sloop van de hellingbanen en bedrijfsgebouwen op de werf in 2005

Voor het eerst in de geschiedenis van Muzee werd een tentoonstelling speciaal gewijd aan een bedrijf. Filmmaker Bob Entrop maakte een nieuwe filmdocumentaire over 'De Sleep', die doorlopend op de tentoonstelling was te zien. Financieel werden de tentoonstelling en de film mogelijk gemaakt door de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, Boeg Nautic BV, Rederij Groen, de gemeente Den Haag en de Rabobank regio Den Haag.

De expositie werd op 19 maart geopend door Henk den Heijer, oud-hoogleraar maritieme geschiedenis. Aansluitend vond de première plaats van de film 'De Sleep' van filmmaker Bob Entrop en producent Raoul de Zwart. Cineast Bob Entrop gaf een korte introductie op zijn film. In de documentaire komen onder andere de gebroeders Jasper en Nico Buys, die jarenlang aan de Sleephelling waren verbonden, uitgebreid aan het woord. Ruim 200 mensen bezochten de opening van de tentoonstelling. Veel oud-medewerkers van 'De Sleep' en veel personeelsleden van Boeg Nautic bv waren aanwezig. Door hun aanwezigheid had de opening het karakter van een reünie, waar het nog lang gezellig druk bleef. Henk den Heijer schreef ook de begeleidende publicatie bij de tentoonstelling. Deze verscheen op 27 april als deel 20 in de Historische Reeks Muzee Scheveningen (zie verder op pag. 17 onder Publicaties).

De tentoonstelling werd wegens grote belangstelling verlengd t/m 4 september. Vanaf 8 september was de kern van de expositie te zien in de foyers van het Zuiderstrandtheater, waar voor duizenden belangstellenden t/m 11 september de Scheveningse muziektheaterproductie 'De Vloek op Scheveningen' was te zien. Het verhaal gaat over het voormalige eiland Vloek, het daarnaar genoemde kraakpand De Vloek en de Scheveningse Sleephelling.

Honderd jaar Nieuwe Badkapel

De viering van het eeuwfeest van de Nieuwe Badkapel was voor Muzee en de Jubileumcommissie 100 jaar Nieuwe Badkapel aanleiding om van juni t/m september een dubbeltentoonstelling te wijden aan dit beeldbepalend rijksmonument. In een tweeluik werden de Oude Badkapel, die ooit aan het Gevers Deynootplein lag, en haar opvolgster aan de Nieuwe Parklaan belicht. De tentoonstelling was bijzonder omdat deze was verdeeld over twee locaties.

In Muzee lag de nadruk op de geschiedenis van de Oude Badkapel, de relatie met de badplaats en de architectuur van de Nieuwe Badkapel. In de Nieuwe Badkapel ging het vooral om de religieuze beleving en daarbij horende activiteiten. De Jubileumcommissie 100 jaar Nieuwe Badkapel was verantwoordelijk voor de samenstelling van dit deel van de expositie. De expositie in Muzee werd samengesteld door gastconservator Paul Crefcoeu. Op een achttal panelen in de centrale gang bracht hij de geschiedenis van de Oude en Nieuwe Badkapel tot leven. Hij deed veel onderzoek naar de Badkapel aan het Gevers Deynootplein. Eind 2016 mondde dit onderzoek tevens uit in een gedegen publicatie in het *Jaarboek Die Haghe 2016*.

In 1874 werd tegenover het Stedelijk Badhuis speciaal voor badgasten een protestants kerkje gesticht door een groep vooraanstaande Nederlanders. De Badkapel was in Nederland een buitenbeentje; een unieke kerk die slechts in het badseizoen in gebruik was. De eenvoudige kruiskerk bood plaats aan circa 200 mensen. De diensten werden in het Nederlands, Duits of Engels gehouden. De fine fleur van Duitse predikanten stond er op de kansel dankzij banden met Duitse Evangelische genootschappen.

Als gevolg van het opkomende toerisme werd de Badkapel al snel ingesloten door een weinig fraaie bebouwing. Toen het gemeentebestuur in 1915 een plan vaststelde voor een reconstructie van het Gevers Deynootplein was het gezellige kerkje ten dode opgeschreven. De Badkapel moest verdwijnen. In ruil hier voor kreeg het kerkbestuur een terrein aan de Nieuwe Parklaan én een startsubsidie voor een nieuw kerkgebouw.

Op de hoek van de Nieuwe Duinweg en de Nieuwe Parklaan werd in 1916 een nieuwe kerk gebouwd. De Scheveningse architect W.Ch. Kuijper jr. vestigde met het ontwerp van de Nieuwe Badkapel zijn naam als kerkenbouwer. Het kerkgebouw is een mooi en evenwichtig voorbeeld van protestantse architectuur, beïnvloed door H.P. Berlage en K.P.C. de Bazel. Sinds 1993 is het gebouw een Rijksmonument. Vanwege de ligging te midden van gegoede nieuwe wijken in de badplaats en dikwijls vereerd met hoog bezoek in de koninklijke loge, was het vroeger ook een elitekerk. Nog steeds onderscheidt de kerk zich duidelijk van de overige hervormde gemeenten. Muziek heeft in de Nieuwe Badkapel altijd een belangrijke

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
RGO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

rol gespeeld Een kerk als concertzaal voor cantatediensten en concerten, bij de bouw was er al rekening mee gehouden. De laatste grote restauratie, waar vooral de buitenkant van het kerkgebouw werd vernieuwd, startte in 2012 De jubilaris ziet er sinds de afronding van de restauratie in 2015 weer bijna zo uit als zij honderd jaar geleden werd opgeleverd.

De expositie in Muzee was te zien van 2 juli t/m 18 september, die in de Nieuwe Badkapel van 2 juli t/m 10 september, iedere zaterdag van 14.00-16.00 uur. De expositie in Muzee werd op 2 juli geopend door Henk Grootveld, bestuursvoorzitter van Muzee Aansluitend vond de opening in de Nieuwe Badkapel plaats Dit deel van de expositie werd geopend door Jan Schinkelshoek, voorzitter van de kerkenraad Nieuwe Badkapel/Zorgvlietkerk

Tentoonstelling en kunstroute Kunstenaars op Scheveningen (KopS)

Van 1 t/m 30 oktober was in Muzee een overzichtstentoonstelling te zien met werk van kunstenaars die lid zijn van de vereniging Kunst op Scheveningen (KopS) KopS, opgericht in 2012, is een netwerk van professionele kunstenaars en amateurkunstenaars die werken in diverse disciplines en met uiteenlopende materialen De 43 deelnemende kunstenaars wonen en/of werken in stadsdeel Scheveningen. KopS organiseerde op 8 en 9 oktober de derde kunstroute 'op Scheveningen'. Er waren tijdens deze kunstroute 27 locaties te bezichtigen. Een verrassende route was het resultaat Bijna alle disciplines waren vertegenwoordigd: glaskunst, sieraden, tekenen/schilderen, beeldhouwen, textiel, grafiek, fotografie etc. Sommige locaties vertegenwoordigden een twee- of drietal exposanten De kunstenaars lieten in hun ateliers met trots recent werk zien Er zijn kunstenaars die vanuit een thema werken, anderen laten zich meer inspireren door het materiaal De route vertegenwoordigde de enorme diversiteit van de Scheveningse kunstenaars.

De overzichtstentoonstelling in Muzee werd op 7 oktober geopend door Marie-Anne van der Toorn, betrokken Scheveninger en onder meer voorzitter van de vrijwilligers van Vlaggetjesdag

Muzee duikt in depot – verborgen schatten uit de museumdepots

In de aanloop naar het jubileumjaar 2017, waarin het 65-jarig bestaan van het verzamelen van Schevenings erfgoed wordt gevierd, organiseerde Muzee van 3 december 2016 t/m 31 maart 2017 de tentoonstelling 'Muzee duikt in Depot'. Bezoekers konden er verborgen schatten en verhalen uit de zee, van de visserij, over tradities, wondertjes van de natuur, badmode, prachtige staaltjes van huisvuil en zelfs kijkjes in de Scheveningse keuken ontdekken Kortom een bron van inspiratie en dankbaarheid over wat de Scheveningse bevolking in de loop der jaren aan Muzee geschonken heeft Met de tentoonstelling 'Muzee duikt in Depot' beoogde Muzee een aantal verborgen museumschatten uit het depot te halen en op een verfrissende manier te presenteren Te zien waren onder andere een Schilderijenwand, een Schepenwand en een Sieraden-uit-de-Zee wand. Een tiental objecten werd met filmpjes op luchtige wijze toegelicht, bijvoorbeeld het Schevenings straatje op wasdag, Hospitaalkerkschip de Hoop, Scheveningse mode, sieraden uit de zee en navigatie op een vissersschip.

De expositie werd op 3 december in Muzee geopend door drs. Jim van der Meer Mohr, fine art consultant en lid van de Schilderijenadviescommissie van Muzee Dit Loukie Levert, secretaris van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, had een belangrijk aandeel in de samenstelling van de expositie.

Kleinere exposities

Foto-expositie 'Visser skoppen'

Vanaf 12 januari hangt de foto-expositie 'Visser skoppen' op de binnenplaats van Muzee. Een expositie van dertien Scheveningse oud-vissers, op de foto gezet door fotograaf Emi Barendse van Kwekers in de kunst Niet alleen hun 'kop' maar ook de 'handen' werden vastgelegd tijdens werkzaamheden die zij vroeger uitvoerden in de visserij; het boeten van de netten, het schieten, het binnenhalen en het haringkaken De vissers werden bovendien geïnterviewd. De expositie bestond in september 2015 uit 40 sprekende foto's en citaten, opgehangen aan het hek van het Zuiderstrandtheater bij de haven. Tegelijkertijd speelde toen in het Zuiderstrandtheater de vissersopera 'Harde handen', een zeer succesvolle voorstelling met Scheveningers voor uitverkochte zalen 'Visser skoppen' gaat over het leven van de oud-vissers, een verdwijnende generatie Om dit 'levende' fotomonument te bewaren en zichtbaar te houden voor een groot publiek en voor de jonge generatie, besloot Muzee de foto's van de expositie op te nemen in de collectie De expositie is een eerbetoon aan alle vissers en symboliseert de trots van de Scheveninger en de verbondenheid met de zee.

VERBODEN TOEGANG
BDO Audit & Assurance B.V.

eigen geschiedenis en de zee Veel Scheveningers herkennen zich in de foto's omdat iedereen wel een opa, broer of neef had die vroeger als visser is gaan varen

Vanwege ruimtegebrek is besloten om de portretten te exposeren aan de betonnen muur op de binnenplaats van het museum, daar waar de foto's ook genomen zijn Daarnaast is een bescheiden catalogus gemaakt waarin ook de handen en de verhalen zijn opgenomen Het fotoproject maakt deel uit van het community art-project 'Harde Handen', een initiatief van het Zuidelijk Theater in samenwerking met de kunstorganisatie Kwekers in de kunst uit Westland en andere Scheveningse organisaties waaronder Muzee De expositie werd mogelijk gemaakt door de gemeente Den Haag, Stadsdeelkantoor Scheveningen, Fonds 1818, VSBfonds en Prins Bernhard Cultuurfonds.

Schilderijencyclus 'Het rijk van Neptunus' van Ursel Walburga Scholz

Ursel Walburga Scholz is een Duitse kunstenares. Zij woont in Leverkusen en bezit een tweede woning in Scheveningen Zij volgde haar opleiding tot kunstschilder in Duitsland en Den Haag. Bij beeldend kunstenaar Annemieke de Roy van Zuydewijn leerde ze schilderen in de stijl van de grote Hollandse meesters Zij exposeerde vanaf 16 januari t/m eind februari in de centrale gang van Muzee haar schilderijencyclus 'Het Rijk van Neptunus', geïnspireerd op prenten van Adriaen Collaert (1560-1680) met vissen, andere zeedieren en mythologische figuren die met de zee te maken hebben

Haringkoppen verbinden Vlaardingen en Scheveningen

In samenwerking met de Stichting Haringkoppen Verbinden uit Vlaardingen en de Kunstenaars in het Statenkwartier presenteerde Muzee vanaf 19 juni in de Bad- en strandzaal een nieuwe tentoonstelling: 'Haringkoppen verbinden Vlaardingen en Scheveningen' Het is de eeuwenoude haring die als voorbeeld diende voor dit kunstzinnig project, dat de onderlinge band tussen mensen kan helpen verstevigen onder het motto Haringkoppen Verbinden Haringkoppen Verbinden ging gepaard met de aanschaf van een onbewerkte haring van gips Deze haring was verpakt in een fraaie kist Bijgesloten vond de koper zijn haring, de voet, de standaard en het certificaat van echtheid van de kunstenaar. Iedereen had de vrijheid om het kunstwerk te bewerken Op deze manier werd ieders haringkunstwerk gepersonaliseerd en als uniek object uiteindelijk onderdeel van een grotere gemeenschap van individuele haringen. Bij de vervolmaking van het kunstwerk, 'één grote school haringen', werden de makers in de gelegenheid gesteld onderling ervaringen uit te wisselen, saamhorigheid te ervaren en wellicht nieuwe vriendschappen te sluiten

Initiatiefnemer van dit project was de Vlaardingse kunstenaar en ondernemer Jos Lukassen Hij realiseerde eerder in 2016 een tentoonstelling van kunstig bewerkte haringen in Museum Vlaardingen Nicolette Bénard, bestuurslid van het platform Kunstenaars in het Statenkwartier, was hiervan zo onder de indruk dat zij samen met Jos de tentoonstelling liet reizen van Vlaardingen naar Scheveningen Veel Scheveningse kunstenaars hebben ook een bijdrage aan dit project geleverd.

De eerste symbolische haring werd tijdens Vlaggetjesdag door Jos Lukassen vanaf een oude zeillogger, de VL 92 Balder, overhandigd aan de directeur van Muzee. Daags daarop, op 19 juni, vond in Muzee de opening plaats van de expositie Karel Pionk, oud-voorzitter van Muzee, vertelde in zijn openingstoespraak veel wetenswaardigheden over de haring en de geschiedenis van de haringvangst Ook kwam de ambassadeur van de stichting Haringkoppen Verbinden Maurice Wiegman aan het woord, bekend van het zeemeerminnen zwempak, ontworpen om ondanks zijn spierziekte toch te kunnen zwemmen Onder het genot van een harinkje konden de vele aanwezigen daarna zo'n 70 kunstzinnig bewerkte haringen bewonderen Deze waren nog t/m eind augustus in Muzee te zien

Honderd jaar wijkgebouw Thabor

Op 22 september vond er aan de Van Boetzelaerlaan een feestelijke bijeenkomst plaats Het was precies honderd jaar geleden dat het wijkgebouw Thabor in gebruik was genomen Tussen de Westduinweg en de Van Boetzelaerlaan ontstond vanaf 1909 een wijk met straten die werden vernoemd naar bekendheden uit de vaderlandse geschiedenis tijdens de Tachtigjarige Oorlog, zoals Van Boisot, Van Brederode en Ripperda. De hervormde dominee Bartholomeus Tichelman kreeg bij zijn intrede op 25 mei 1915 deze wijk toebedeeld Meteen al in juni nam hij het initiatief tot de oprichting van een kerkelijke wijkvereniging, zoals die ook in andere kerkelijke wijken bestond, met als doel 'de bevordering der Christelijke belangen van wijk D in de Nederduitsch Hervormde Gemeente te Scheveningen' én de stichting van een wijkgebouw van waaruit de wijkactiviteiten konden worden verricht.

Muzee zetten het honderdjarig jubileum luister bij door het beschikbaar stellen van twaalf fotopanelen met karakteristieke Scheveningse afbeeldingen, zoals van haven, loggers en klederdracht, alle afkomstig uit de collectie van Muzee. Deze werden in de conversatiezaal van wijkgebouw Thabor blijvend tentoongesteld. Tijdens de jubileumbijeenkomst werd aan de voorgevel van het gebouw een gedenksteen onthuld, die eraan herinnert dat honderd jaar geleden het gebouw in gebruik werd genomen. Bestuursvoorzitter Henk Grootveld trad als gastconservator op bij de inrichting van een tentoonstelling in het wijkgebouw en hield tijdens de jubileumbijeenkomst een historische inleiding '100 jaar Thabor'.

Bokkenloggers van Scheveningen

Op 5 november werd in Muzee een nieuw boek gepresenteerd, getiteld *Bokkenloggers van Scheveningen 1963-1983*. In de centrale gang van Muzee was vanaf 5 november een fototentoonstelling te zien met unieke, veelal niet eerder gepubliceerde foto's over de boomkorvisserij van Scheveningen.

Stichting Sch 236 Noordster terug op Scheveningen

De doelstelling van dit project is om de voormalige vleetlogger Sch 236 terug brengen in de oorspronkelijke staat waarin het schip in 1949 werd gebouwd als Sch 236 Noordster, om daarna het schip in die hoedanigheid in stand te houden, te onderhouden en te exploiteren als museumschip Sch 236 Noordster. Vanaf een nader te bepalen ligplaats in de haven van Scheveningen wordt het schip na oplevering als cultureel erfgoed opengesteld voor het publiek, om de kennis en belangstelling op het gebied van de Noordzeevervisserij, meer in het bijzonder de haringvisserij zoals deze vanuit Scheveningen met behulp van de vleet of trawl werd beoefend, te bevorderen. De Stichting werkt samen met Rederij Groen, Scheepswerf Maaskant, Verffabriek Joten, Boeg Nautic, ROC Mondriaan, de groep van oud-vissers (Behouden Teelt) die hand en spandiensten verricht en met Muzee, dat de oorspronkelijke tekeningen en foto's van de Sch 236 aanleverde om oorspronkelijk werkmateriaal in beeld te krijgen. Het beheer van de restauratie is in handen van de Stichting 'Sch. 236 Noordster terug op Scheveningen' waarin de oorspronkelijke eigenaar van de Aurora, Muzee en scheepvaarttechnici vertegenwoordigd zijn. Onder auspiciën van Muzee zal na oplevering van het schip in het voormalige scheepsruim een permanente tentoonstelling over de geschiedenis van de haringvisserij worden ingericht.

- Educatieve taken

Activiteiten voor volwassenen

Lezingen

L'Amitié-Club de La Haye verzorgde in 2016 voor haar leden een zevental Franstalige lezingen in Muzee, die in totaal 327 bezoekers trokken. De Stichting Hundertwasser aan Zee organiseerde op 14 april in Muzee over deze Oostenrijkse kunstenaar en architect een lezing, die 36 bezoekers trok.

Met uitzondering van de zomermaanden juli en augustus werd elke derde vrijdag van de maand het museumcafé 'De Halve Vleet' getransformeerd tot 'Haags Historisch Café' (HHC). Een genodigde spreker vertelt dan in kort bestek iets over een onderwerp uit de geschiedenis van Den Haag en Scheveningen. Belangstellenden in de Haagse en Scheveningse historie kunnen elkaar hier ontmoeten en onder het genot van een drankje en hapje van gedachten wisselen. De bijeenkomsten trokken in 2016 totaal 568 bezoekers.

Cursussen

De cursussen kunstgeschiedenis onder leiding van een eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica trokken in 2016 opnieuw veel belangstelling. Er vonden in totaal 28 van dergelijke cursusbijeenkomsten plaats in Muzee met in totaal 700 deelnemers.

Het Erfgoedhuis Zuid-Holland verzorgde in 2016 in Muzee twee cursussen Rondleiden.

De Vereniging Vienden Muzee Scheveningen (VVMS) organiseerde een cursus mutsenplooien in het museum. In deze cursus wordt de techniek aangeleerd waarmee met behulp van metalen plooitangen plooien in de mutsen – als onderdeel van de Scheveningse klederdracht – worden aangebracht.

Vuurtoren

Op de woensdag- en zaterdagmiddagen werden om 14.00 uur rondleidingen op de vuurtoren van Scheveningen gegeven. In de zomer waren er bij voldoende deelname ook rondleidingen op de 100 Jaarfeestdoelindes.

BDO Audit & Assurance B.V.

Op 20 en 21 augustus namen radiozendamateurs hun intrek in de vuurtoren voor het *International Lighthouse Weekend*. Er vonden in 2016 drie huwelijksaanzoeken op de vuurtoren plaats. In totaal bezochten in 2016 2.047 bezoekers de vuurtoren (2015: 1.925). Tijdens Open Monumentendag op 10 september werd de Vuurtoren in samenwerking met Rijkswaterstaat de gehele dag voor bezoekers gratis opengesteld (886 bezoekers, 2015: 585).

Wandelingen door Oud Scheveningen

Onder leiding van een oud-schipper of oud-visser werden incidenteel in groepsverband wandelingen gemaakt door het oude vissersdorp Scheveningen.

Activiteiten voor jongeren

Cultuuronderwijs op zijn Haags

CultuurSchakel is het onafhankelijke kenniscentrum en de bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. De instelling is in 2013 ontstaan en vervult haar taken in opdracht van de gemeente. CultuurSchakel ontwikkelt binnen het gemeentelijk en landelijk beleid vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie het project Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH). Er is een lesprogramma ontwikkeld voor de Haagse basisscholen met vier vaste thema's. Culturele instellingen kunnen vanaf het schooljaar 2016-2017 activiteiten aanbieden die binnen dit lesprogramma passen. Er zijn door CultuurSchakel diverse bijeenkomsten georganiseerd over dit nieuwe programma. De educatief medewerker volgt deze bijeenkomsten en de ontwikkelingen van het COH-lesprogramma, zodat Muzee waar mogelijk kan aansluiten op dit nieuwe programma.

Binnen het programma COH zijn in 2013 in de acht verschillende stadsdelen cultuurcoaches aangesteld. De cultuurcoach van stadsdeel Scheveningen werkt bij CultuurSchakel vanuit een onafhankelijke positie en is vooral gericht op de vraag van de scholen. Zij legt verbindingen tussen de scholen uit stadsdeel Scheveningen en de diverse culturele activiteiten in Den Haag. De scholen moeten cultuur als vast onderdeel in hun curriculum gaan inpassen. De cultuurcoach begeleidt scholen met het maken van een beleidskader waarbinnen culturele activiteiten vast onderdeel moeten worden binnen het schoolcurriculum. Muzee wordt door de cultuurcoach op de hoogte gehouden van de vraag van de scholen en kan waar nodig speciale programma's samenstellen die direct aansluiten op de vraag van de scholen. Het ligt in de bedoeling dat de al bestaande contacten van Muzee met de scholen uit stadsdeel Scheveningen blijven bestaan of geïntensiveerd worden. Daarnaast wordt er naar mogelijkheden gezocht om nieuwe vaste contacten te leggen. Waar nodig zal Muzee zich zoveel mogelijk flexibel opstellen en de educatieve activiteiten aanpassen aan de vraag van de scholen uit met name het stadsdeel Scheveningen. Muzee wil hiermee vooral de belangrijke taak vervullen om de geschiedenis van Scheveningen levend te houden bij de leerlingen van de basisscholen uit stadsdeel Scheveningen.

In 2016 is in samenwerking met de cultuurcoach in het kader van de 'Iktoon-campagne' een programma samengesteld voor basisschool de Vuurtoren, de Meerpaal en de Oranjeschool. De leerlingen werden van school opgehaald met het Boulevardtreintje. Bij Muzee hebben ze vervolgens een dans- of muziekactiviteit gevolgd. Deze activiteiten werden verzorgd door de Dansbende, dansschool Diana Meijer, de Scheveningse Muziekschuur en YMCA. De scholen krijgen deze activiteiten zonder kosten aangeboden onder de voorwaarde dat zij hierover via nieuwsbrieven en/of Facebook verslag uitbrengen aan de ouders.

CultuurSchakel heeft in 2016 een netwerkbijeenkomst 'Kunst en cultuur op school' in Scheveningen georganiseerd. Door diverse omstandigheden heeft de netwerkbijeenkomst dit jaar niet bij Muzee plaatsgevonden. Een museumdocent van Muzee heeft deze bijeenkomst bijgewoond. De netwerkbijeenkomst zal in de komende jaren weer in samenwerking met Muzee georganiseerd worden.

Lesprogramma

Muzee biedt een vast educatief lesprogramma voor leerlingen van het primair onderwijs, van het speciaal onderwijs en van brugklassen in het voortgezet onderwijs. Het lesprogramma omvat zeventien lessen op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied. De basisscholen en de brugklassen van het voortgezet onderwijs kunnen bij Muzee lessen volgen binnen de vakgebieden cultuurhistorie en zeebiologie. De acht cultuurhistorische lessen beogen een groter cultuurhistorisch besef bij de leerlingen te creëren en de negen zeebiologische lessen een breder inzicht in de natuurlijke leefomgeving en de milieuaspecten die hierop

van invloed kunnen zijn. De educatief medewerkster draagt zorg voor het ontwikkelen en geven van deze lessen.

Totaal 190 klassen (2015: 101) met 4.302 leerlingen (2015: 2.613) van het basis- en voortgezet onderwijs volgden de verschillende lessen uit het lesprogramma. 2.242 (2015: 1.358) leerlingen volgden de lessen in het kader van het Cultuurmenu en 2.060 (2015: 1.255) leerlingen de overige lessen en projecten. De lessen die werden aangevraagd waren: 'Schelpjes verzamelen' (98x), 'Speuren in de vloedlijn' (12x), 'Scheveningen Toen en Nu' (11x), 'Kinderkabinet' (10x), 'Noordzeestrandproject' (3x), 'Bescherming tegen de zee' (1x), 'Uit de zee op je bord' (10x), 'Verstoppertje in de Noordzee' (3x), 'Tijdreizen' (6x), 'Scheveningen in bezettingstijd' (1x), projectles Opa en Oma (22x), en activiteiten voor de 'iktoon-campagne' (13x).

Het educatieve lesprogramma van het Haags Cultuurmenu werd in 2016 voortgezet voor het primair onderwijs. De les 'Schelpjes verzamelen' is onderdeel van het Cultuurmenu voor het primair onderwijs, een initiatief van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea waaraan 17 Haagse erfgoedinstellingen deelnemen. Het Cultuurmenu wordt ieder schooljaar aangeboden aan alle Haagse basisscholen en in 2016 ook aan scholen uit de gemeente Westland. Doel is de leerlingen kennis te laten maken met verschillende erfgoedinstellingen. Iedere erfgoedinstelling verzorgt een les voor een specifieke groep van de basisschool. Deze les sluit aan op het curriculum van de leerlingen uit de desbetreffende groepen. De les van Muzee is bestemd voor de onderbouw, leerlingen van groep één en twee. De lessen zijn door de scholen geëvalueerd en goed van kwaliteit en op niveau bevonden. De educatief medewerkster nam ook in 2016 actief deel aan de Werkgroep Educatie van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea.

In 2016 is daarnaast een pilot gestart voor een Cultuurmenu voor het voortgezet onderwijs. Muzee heeft de les 'Scheveningen Toen en Nu' aangepast, zodat deze beter aansluit binnen het menu Kunst en cultuur. Het thema Scheveningen wordt binnen dit menu ingevuld door Muzee voor de brugklas, door Panorama Mesdag voor het tweede leerjaar en door Museum Beelden aan Zee voor het derde leerjaar. De pilotlessen zijn geëvalueerd en goed beoordeeld. De les moet een betere aansluiting krijgen met het thema Kunst en cultuur en voor 2017 meer cultuurgericht worden. De groepen zijn van een dusdanige grootte dat per les twee museumdocenten worden ingezet. Het project wordt in het schooljaar 2017-2018 voortgezet en verder geoptimaliseerd.

Muzee heeft in 2016 voor het schooljaar 2016-2017 acht lessen, waaronder zeven cultuurhistorische lessen en een zeebiologische les, aangemeld voor het programma Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH) van CultuurSchakel. Scholen kunnen deze lessen met een subsidie van de gemeente boeken. De lessen moeten aansluiten bij de vier thema's, de leerlijnen en de verder onderverdeelde leerdoelen van de ladekast van CultuurSchakel. De cultuurhistorische lessen sluiten hierop beter aan dan de zeebiologische lessen. De educatief medewerker van Muzee volgt de ontwikkelingen van COH en heeft op diverse bijeenkomsten aangekaart dat er binnen de leerlijn Cultureel Erfgoed onvoldoende aandacht is voor het thema 'Den Haag stad aan zee'. Er is nog een aantal thema's in ontwikkeling en er wordt door CultuurSchakel gekeken of dit onderwerp bij een van de thema's ondergebracht kan worden. Er zijn voor het schooljaar 2016-2017 in totaal 35 lessen aangevraagd via CultuurSchakel, waarvan er acht in 2016 gegeven zijn. In verhouding tot het aantal lesmogelijkheden is het aantal geboekte lessen laag.

Het aantal lessen geboekt uit het vaste lesprogramma van Muzee en het aantal lessen geboekt via het programma van Cultuurmenu nemen jaarlijks toe. Daarnaast zijn er door de ontwikkeling van het lesprogramma van COH en het nieuwe Cultuurmenu voor het voortgezet onderwijs veel werkzaamheden toegevoegd aan de taak van de educatief medewerker.

Om de taak van de educatief medewerker te verlichten worden sinds eind 2015 vier museumdocenten ingezet. Zij nemen deels de lessen in het kader van het Cultuurmenu over en indien nodig andere lessen voor de onderbouwklassen van het primair onderwijs. Het is mede hierdoor mogelijk om beter te voldoen aan de vraag van de scholen en speciale projectlessen te organiseren. De tijdelijke museumdocente mevr. G. Drogelver-Uphoff beëindigde in 2016 haar werkzaamheden voor Muzee.

Drie Scheveningse scholen, OBS de Vuurtoren, Basisschool de Meerpaal en de Oranjeschool zijn in 2016 in verzoek met de cultuurcoach om de tafel gegaan met de bedoeling om samen projecten te organiseren. **DOELEINDEN** **organisatie Assurance B.V.**

deze samenwerking is een verzoek gekomen om in de Kinderboekenweek (thema 'Opa en Oma') activiteiten bij Muzee te organiseren. Muzee heeft voor deze week een speciaal project georganiseerd in samenwerking met de Vereniging Vrienden van Muzee Scheveningen. Er werden oude ambachten getoond, zoals netten boeten en bieien, mutsen plooiën, doeken knopen en zeilen maken. Leerlingen konden garnalen pellen, vragen stellen aan opa's en oma's en mochten in het museum het vooronder van de bomschuit bezoeken. Iedereen liep in Scheveningse dracht. Het project was een groot succes voor de leerlingen, de leerkrachten en de vrijwilligers. De drie scholen willen het project graag opnemen als vast programma in hun curriculum. In 2017 wordt gezocht naar een modus waardoor leerlingen minimaal een keer in hun schoolcarrière dit evenement kunnen ervaren.

In samenwerking met Huis van Gedichten, een Haagse organisatie voor poëzie-educatie, is in 2014 een nieuwe les 'Meeuwen in de stad' ontwikkeld. Het project is in 2016 voortgezet. Het blijkt lastig om de scholen te enthousiasmeren voor dit project. De scholen zijn onveranderd enthousiast, maar reserveren de les niet. In 2017 worden de scholen opnieuw met flyers geënthousiasmeerd.

Workshops, vakantieactiviteiten, kinderpartijtjes, Kindermuseumnacht en educatieve rondleidingen

Op de vuurtoren werden door de suppoosten af en toe rondleidingen gegeven aan schoolklassen. Tijdens de schoolvakanties waren er extra activiteiten en workshops voor kinderen. De workshops zijn vrijwel altijd volgeboekt, er komen veel herhalingsbezoekers naartoe. Er zijn in 2016 in totaal 44 workshops gegeven aan 540 (2015: 467) deelnemers.

Muzee heeft in de voorjaarsvakantie 2016 voor het eerst meegedaan aan het theater- en kunstfestival Klokus Kabaal, georganiseerd door de gezamenlijke Cultuurankers.

De activiteiten in de zomervakantie werden aangeboden via de Haagse VakantiePas, de VakantiepasClub en de ZoetermeerPas. Deze passen worden aangeboden aan alle leerlingen van de basisscholen van Den Haag en Zoetermeer, attendeert hen op de diverse activiteiten tijdens de zomervakantie en biedt hun mogelijkheden om deze te bezoeken met een aantrekkelijke korting.

De activiteiten in de overige schoolvakanties worden aangeboden via de VakantiepasClub. De knutselworkshops in de herfstvakantie zijn aangeboden via het Festival de Betovering.

Op woensdag- en zaterdagmiddag organiseert Muzee op verzoek feestelijke verjaarspartijtjes. De belangstelling voor kinderpartijtjes nam in 2016 weer toe (25 partijtjes t.o.v. 20 in 2015).

Permanente educatieve activiteiten in het museum

Kinderen kunnen in Muzee een fotospeurtocht doen, de speurtocht voor Zeepaardjes is voor de allerkleinsten tot 5 jaar, de speurtocht voor Zeehonden is voor kinderen van 6 tot 9 jaar en de speurtocht voor Zee-sterren is voor de oudere kinderen van 9 tot 12 jaar. In aansluiting op de film *Finding Dory* is een speurtocht ontwikkeld waarbij de kinderen in Muzee op zoek kunnen gaan naar de vriendjes van Dory en Nemo. De speurtochten worden zowel door individuele bezoekers als door leerlingen in schoolverband gemaakt. Na het voltooien van deze speurtochten hebben de kinderen al spelenderwijs het hele museum verkend. In de Bad- en strandzaal kunnen de kinderen met een zoekblad in het zand op zoek gaan naar verschillende schelpen uit de Noordzee en zo de naam van de desbetreffende schelp te weten komen.

Het leslokaal is in 2016, buiten de lessen om, opengesteld voor het publiek. In het leslokaal bevinden zich een Noordzee-aquarium en diverse vitrines met zeebiologisch materiaal.

- Publicaties

Muzee Nieuwsbrief en Praaiberichten

Donateurs van het museum ontvingen in maart, juni, oktober en december een *Nieuwsbrief*, waarin de belangrijkste nieuwsfeiten werden aangekondigd. De *Nieuwsbrief* wordt zoveel mogelijk digitaal via de e-mail verstuurd.

De voorzitter van het museumbestuur, mr. Henk Grootveld, vestigde in zijn vaste rubriek 'Praaibericht Muzee Scheveningen' in het tweemaandelijks verschijnend huis-aan-huisblad van het WijkOverleg Scheveningen-Doorp *De Klinker* geregeld de aandacht op activiteiten van Muzee.

Historische Reeks Muzee Scheveningen

Muzee vond Scheveninger en oud-hoogleraar maritieme geschiedenis Henk den Heijer bereid zich in de boeiende geschiedenis van de Scheveningse Sleephelling te verdiepen en daarover een boek te schrijven. Het resultaat van zijn onderzoek verscheen op 27 april als deel 20 in de Historische Reeks Muzee.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Scheveningen. Zijn onderzoek vormde tevens de basis voor de tentoonstelling *De Sleep – Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005*.

Donateurs van Muzee ontvingen het boekje gratis.

In Muzee werd op 5 november een nieuw boek gepresenteerd, genaamd *Bokkenloggers van Scheveningen*. Het boek bevat een geschiedenis in woord en beeld van de boomkorvisserij van Scheveningen in de periode 1963-1983. Aan deze specifieke vorm van visserij is eerder slechts zijdelings aandacht besteed. De verschijning van dit boek was een laatste wens van de op Scheveningen geboren fotoverzamelaar Rob Beekhuizen, die een jaar geleden overleed. Het eerste exemplaar werd in een bomvol Muzee in ontvangst genomen door Nel Beekhuizen, de weduwe van Rob. Zij kreeg het boek uit handen van Henk Grootveld, die een inleiding hield over de boomkorvisserij. In de gang van het Muzee was een fototentoonstelling over de bokkenloggers te zien; unieke, veelal niet eerder gepubliceerde foto's die door de vrienden van Rob Beekhuizen bijeen zijn gezocht.

Bij de feestelijke boekpresentatie waren maar liefst acht oud-bokkenschippers aanwezig. Annet van der Geest-Toet zorgde voor de muzikale noot met drie liedjes in Schevenings dialect. De bijeenkomst werd besloten met het zingen van het 'Bokkenschipperslied' op tekst van Henk Grootveld.

Veel van de aanwezigen maakten daarna van de gelegenheid gebruik het boek aan te schaffen.

Website, digitale Nieuwsbrief, Facebook en Twitter

In 2014 is de nieuwe website van Muzee online gegaan. De website is gemaakt in *Wordpress*, een Content Management Systeem (CMS) waarmee heel eenvoudig een website kan worden gemaakt en onderhouden. Deze website is ook goed te bekijken op smartphones en tablets.

In 2016 werd de website www.muzeescheveningen.nl 41.439 keer bezocht (2015: 43.715 keer). Donateurs en andere belangstellenden worden daarnaast geregeld over nieuwe ontwikkelingen geïnformeerd via een digitale Nieuwsbrief, waarop men zich via de website kan abonneren. De nieuwsbrief werd eind 2016 onder 1.141 (2015: 1.084) emailadressen verspreid.

De Facebook account www.facebook.com/muzeescheveningen werd in 2016 door 786 vrienden (2015: 671) gevolgd. De Twitter account [@muzeeschevening](https://twitter.com/muzeeschevening) kende 1.392 volgers (2015: 1.277).

- Maatschappelijke functie

Trefcentrum

Het beleid was er ook in 2016 op gericht om zoveel mogelijk groepen uit het Scheveningse maatschappelijk leven en verenigingsleven gebruik te laten maken van de faciliteiten die Muzee kan bieden, variërend van vergaderlocatie tot cursusruimte. Door de multifunctionaliteit van de Scheveningenzaal en het naastgelegen visserscafé 'De Halve Vleet' zijn er goede voorzieningen beschikbaar, zoals stoelen voor een theateropstelling, een beamer en een geluidsinstallatie. Muzee is vaste vergaderlocatie voor de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS), de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS) en een drietal kunstenaarscollectieven.

In 2016 vonden 282 bijzondere activiteiten in het museum plaats (2015: 276), waaronder 30 cursussen, 10 historische café's, 4 huwelijken en 3 huwelijksaanzoeken, 25 kinderpartijtjes, 8 lezingen, 40 ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties en evenementen, 44 recepties en 8 vergaderingen van Verenigingen van Eigenaren. Voor een volledig overzicht wordt verwezen naar bijlage 5.

Vele vrijwilligers staan 's avonds en in het weekend klaar om bij te dragen aan een rendabele exploitatie. Ook de leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen fungeerden geregeld als gastheer en gastvrouw tijdens deze bijeenkomsten. Zonder hun ondersteuning op vrijwillige basis zou Muzee dergelijke activiteiten niet kunnen organiseren.

Trouwlocatie

Muzee Scheveningen is sedert april 2007 trouwlocatie. In 2016 werden vier huwelijken in het museum gesloten (2015: 2). Eind 2016 waren in totaal 79 huwelijken in Muzee gesloten.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.



- Cultuuranker

Naast de museale taak heeft het museum een functie als cultuuranker c.q. cultuurpodium in het stadsdeel Scheveningen. De cultuurankers hebben een veelzijdige taak. Zij moeten informatie bieden over culturele activiteiten in de gehele stad en daarnaast faciliteiten bieden aan scholen en culturele instellingen in het kader van binnenschoolse cultuureducatie. Ook bieden zij cursusruimte en podia aan en bemiddelen ze voor verschillende vormen van actieve cultuurparticipatie. Tot slot leggen zij verbindingen met maatschappelijke organisaties en bewonersgroepen in het stadsdeel teneinde een groter publiek te bereiken. Sinds 2008 werden al regelmatig en met succes in Muzee lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Niet alleen versterkt dit de positie van Muzee op Scheveningen, het zorgt vanuit het oogpunt van cultureel ondernemerschap ook voor extra inkomsten en voor het aanboren van nieuwe categorieën bezoekers.

Vanaf 2013 is Muzee cultuuranker van het stadsdeel Scheveningen. Aldus besloot de Haagse gemeenteraad op 8 november 2012 tijdens de vaststelling van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 'Haagse Nieuwe'. In de stadsdelen Laak, Escamp, Segbroek en Centrum waren de cultuurankers al eerder ontwikkeld. Scheveningen was het vijfde stadsdeel waar een cultuuranker werd gerealiseerd en inmiddels is in de stad een dekkend net aan cultuurankers ontstaan: in vijf theaters, twee bibliotheekvestigingen en één museum.

Aangezien Muzee overdag vooral toegankelijk moet blijven als museum, blijft de podiumfunctie noodzakelijkerwijs beperkt tot de avonden. Met de beperkte personele capaciteit die beschikbaar is lukt het ook niet om onbeperkt voorstellingen te programmeren. Toch konden ook in 2016 dankzij de grote persoonlijke inzet van de betrokken medewerkers en vrijwilligers en door een incidentele extra subsidie weer veel activiteiten worden gerealiseerd. Het extra programmeerbudget dat in 2015 en 2016 beschikbaar kwam werd vooral ingezet om meer diversiteit in de programmering te brengen. Met dit budget werd een financiële bijdrage geleverd aan de organisatie van de 'Dag van Scheveningen', als onderdeel van de 'Iktoon-campagne', aan de voorbereiding van de toneelvoorstelling *Adieu Indie* en tevens aan het jaarlijks Historisch Festival in en om de Keizerstraat. Ook de marketing werd er mee versterkt.

Muzee richt zich met de activiteiten op cultureel gebied in de eerste plaats op bewoners in het eigen stadsdeel, aansluitend bij de eigen identiteit van Scheveningen, met als doel het vergroten van de cultuurparticipatie in het stadsdeel. Vanuit die basis wordt de samenwerking gezocht met bewoners en met andere culturele partners in het stadsdeel, zoals de YMCA en de stadsdeelbibliotheek Scheveningen. In het kader van de cultuurankerfunctie wordt deelgenomen aan het project 'digitale muurkranten'.

In de voorjaarsvakantie deed Muzee mee met de programmering van het festival 'Krokus Kabaal', een initiatief van de gezamenlijke Haagse Cultuurankers.

Op 1 april en 28 oktober werden in samenwerking met CultuurSchakel in Muzee de tweede en derde aflevering van het Cultuurcafé georganiseerd. Enkele keren per jaar komen de aanbieders van culturele activiteiten op Scheveningen hier bijeen om elkaars expertise te leren kennen, de samenwerking te zoeken, ideeën aan te dragen, te overleggen en via thema's ervaringen uit te wisselen. Het centrale thema van de bijeenkomst in april was de landelijke 'Iktoon-campagne' (voorheen Week van de Amateurkunst, WAK), waarbij van 28 mei t/m 30 juni heel Nederland het podium is van alle amateurkunstenaars. Tijdens Iktoon werden in Den Haag verschillende activiteiten en evenementen georganiseerd. In stadsdeel Scheveningen is gekozen voor het organiseren van de derde editie van het evenement 'Kunst en Cultuur op Scheveningen' op 28 mei op de Pier. Een werkgroep met vertegenwoordigers van Muzee, CultuurSchakel, YMCA en organisatiebureau Geregeld heeft deze dag voorbereid. De invulling kwam vanuit het Scheveningse cultuurveld.

Op 28 mei stond de Pier bol van activiteiten. Met de lancering van de Culturele Kaart Den Haag door wethouder Joris Wijnsmulleer en een optreden door de Scheveningse topper Emmaly Brown werd de dag geopend. Voor jong en oud was er van alles te doen, te zien en te horen. Zo trad het koor van 'De Vloek op Scheveningen' op en kregen de danseressen van Diana Meijer Dance & ShowBizz Academy alle omstanders aan het dansen. De hele dag waren er optredens van Scheveningse bands en muziekscholen, informatiestands met Scheveningse verenigingen en organisaties, werd er live radio gemaakt door de Jongerenambassadeurs en liet het Shantykoor Scheveningen de Pier deinen. Er werd kunst geëxposeerd en bezoekers konden zelf ook leren schilderen.

DOELWAARMEERINGSDOELEINDEN
SDO Audit & Assurance B.V.

Ook werd de jonge band The Goonatics uitgekozen om namens het stadsdeel Scheveningen op te treden op 26 juni tijdens Parkpop op het zgn. People stage, dat werd georganiseerd door CultuurSchakel In het Cultuurcafé van 28 oktober werd onder meer aandacht besteed aan de registratie van culturele aanbieders op de Culturele Kaart van Den Haag, een interactieve kaart met per stadsdeel de cultuuraanbieders in Den Haag. Ook werd de iktoon-campagne van 2017 voorbereid Tevens werd aandacht besteed aan de mogelijkheid voor inwoners en ondernemers op Scheveningen om via de Stichting Initiatief op Scheveningen (SIOS) projecten op te zetten om de kustplaats te verfraaien en werkgelegenheid te creëren Een ander initiatief het ontwikkelen van een culturele agenda voor Scheveningen, waar via een website en Facebookpagina alle culturele activiteiten in het stadsdeel op te vinden zullen zijn, kon door capaciteitsgebrek nog niet verder worden uitgewerkt

Op initiatief van CultuurSchakel vond op 8 december in Muzee een korenbijeenkomst plaats In verhouding tot de andere stadsdelen telt Scheveningen bijzonder veel koren Tijdens de bijeenkomst werd gesproken over de toekomst van de koren, hoe nieuwe leden te werven en jonge mensen te enthousiasmeren om lid te worden van een koor

Op 20 augustus vond de tweede editie van het Historisch Festival Scheveningen plaats in het oude dorp van Scheveningen. Het evenement trok opnieuw veel bezoekers. Muzee was op 20 augustus aanwezig met een informatiestand en ondersteunde het festival vanuit de cultuurankerfunctie financieel en facilitair door het beschikbaar stellen van vergaderruimte. Ook werden uit de museumcollectie diverse attributen en historische foto's van Scheveningen tijdelijk beschikbaar gesteld Het evenement vindt in 2018 opnieuw plaats

In 2016 werden 15 keer vergaderfaciliteiten geboden aan de kunstenaars, verenigd in de Stichting Art&Jazz. Hiervoor werden geen kosten in rekening gebracht. Ook leden van de vereniging Kunstenaars op Scheveningen (KopS) vergaderden vier keer in Muzee De Kunstenaars uit het Statenkwartier kwamen drie keer voor besprekingen in Muzee bijeen De contacten tussen de diverse kunstenaarsgroepen resulteerden in een steeds nauwere onderlinge samenwerking

De succesvolle uitvoeringen van het historisch literair theater, de serie klassieke kamermuziekconcerten en de serie 'Friday Night Jazz' werden in 2016 voortgezet. Tevens werd de serie jazzconcerten op zondagmiddag, 'Jazz in Zicht' onder leiding van trompettist en zanger Michael Vaiekamp, gecontinueerd. Bij de eigen producties werd consequent 50% korting op de entreeprijs verleend aan houders van een Ooievaarspas

Een onafhankelijke adviescommissie heeft het gemeentebestuur in het voorjaar van 2016 geadviseerd over de door de Haagse culturele instellingen ingediende plannen in het kader van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020 De commissie was ten aanzien van de cultuurankerfunctie van Muzee van mening dat er meer vraaggericht in plaats van aanbodgericht moet worden geprogrammeerd Voor dat taakonderdeel heeft Muzee een aanvullend plan gemaakt Het college van b & w stemde in met het verzoek van Muzee om binnen het toegezegde bedrag voor de cultuurankerfunctie het bedrag voor overhead te verhogen Dit maakt de weg vrij voor de aanstelling van een parttime projectleider wijkcultuur per 1 januari 2017 Deze zal beginnen met een verkennend onderzoek naar wat er al bekend is op het gebied van cultuurparticipatie in Scheveningen en het voeren van gesprekken met 'keyspeleis' op het gebied van cultuur in de wijken om te kijken hoe de vraag het beste opgehaald kan worden Een en ander zal in de loop van 2017 resulteren in een plan van aanpak om te komen tot een meer vraaggerichte programmering bij Muzee.

Historisch literair theater van Stichting Het Portret Spreekt

Sinds 2008 is Muzee het thuishoort van de Stichting Het Portret Spreekt, welke stichting de uitvoering en presentatie van verhalen op historische grondslag rond de oprichting van de Nederlandse staat bevordert. Dit zgn. historisch literair theater vergroot het inzicht in het karakter van personen uit de Nederlandse geschiedenis. Alle theaterstukken en monologen in dit genre zijn geschreven in de tegenwoordige tijd en in de ik-vorm De verhalen vinden hun oorsprong in het historisch bronnenmateriaal en tonen steeds een heel leven, van geboorte tot dood en met hoogte- en dieptepunten tegen de achtergrond van hun eigen tijd Door deze aanpak komen de hoofdpersonages op een indringende manier tot leven

In maart vond een reprise plaats van de succesvolle voorstelling *In de schaduw van Thorbecke, Drie eenakters over Grondwet en Koningschap 1848-1919* In dit historisch spel van Philip Walkate, historicus

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BOC Audit & Assurance B.V.

en toneelspelei, werden de hoofdrollen gespeeld door Piet van der Plas, Roelant Radier, Anna Nicolaï en Diana Dobbelman. De regie was in handen van Gepke Witteveen en Gerda van der Vecht tekende voor de productie. De twee voorstellingen trokken in totaal 176 bezoekers.

Helaas konden zes in november en december geplande uitvoeringen in Muzee van een nieuwe voorstelling *Adieu Indie* geen doorgang vinden, omdat enkele subsidieaanvragen van de Stichting Het Portret Spreek niet werden gehonoreerd. Daarop werd besloten uit het Cultuurankerbudget van Muzee een bijdrage te doen om het tekort op de begroting aan te vullen. Daarmee konden de voorbereidingskosten worden gedekt en kon de voorstelling alsnog in maart en april 2017 met veel succes acht keer worden uitgevoerd. In deze toneelvoorstelling van Philip Walkate, bestaande uit een twintigtal scènes en gespeeld door vijf acteurs wordt het publiek meegenomen naar Nederlands-Indië. Van boottocht tot dagelijks leven in Indië, van ethische politiek tot de opkomst van het nationalisme, van kolonie tot onafhankelijk Indonesië: scènes met belangrijke politieke gebeurtenissen worden afgewisseld met scènes over cultuur en samenleving.

Klassieke concertserie 'Muziek in Muzee'

De concertserie 'Muziek in Muzee', georganiseerd door Muzee en violiste/artistiek leider Heleen Kuiper, kreeg een vervolg in het voorjaar en najaar. Heleen Kuiper liet met collega-musici in wisselende samenstellingen opnieuw het rijke kamermuziekoeuvre aan een grote publiek horen in de sfeervolle ambiance van de Scheveningszaal. Door de gekozen dag en tijdstip (zondag 12.00 uur), de lengte van het programma (maximaal een uur zonder pauze) en de locatie is deze concertserie bij uitstek geschikt voor ouders die hun kinderen willen laten kennismaken met klassieke muziek. Na afloop van elk concert was er gelegenheid het museum te bezoeken of voor een drankje in museumcafé 'De Halve Vleet'.

De voorjaarsserie startte op 14 februari met een Valentijnsconcert, uitgevoerd door violiste Heleen Kuiper en pianiste Diana Djindjikhachvili. Voor dit Valentijnsconcert koos dit duo voor muziek van het muzikale, romantische componistenpaar Clara en Robert Schumann. Verder stond een sonate van barokcomponist Georg Friedrich Handel op het programma. Vanwege het feestelijke karakter van het Valentijnsconcert werd een aantal leerlingen van The International Violin Class uitgenodigd om mee te spelen in de compositie van Händel.

Het thema van de voorjaarsserie luidde 'Rediscovered Treasures' muzikale juwelen die door topcomponisten werden geschreven maar desondanks zelden te horen zijn in de concertzalen, kregen in het voorjaar alle aandacht. In het najaar stond het thema 'Dutch Delight' centraal: tijdens drie concerten werd minder bekende kamermuziek van Nederlandse componisten uitgevoerd tijdens drie concerten. Daarnaast werd aandacht besteed aan de Kreutzer-sonate, zowel de compositie van Beethoven als die van Janacek.

De compositie van de Tsjech Leon Janacek werd op 11 december uitgevoerd. Hij liet zich inspireren door de gelijknamige novelle van Leo Tolstoj, die op zijn beurt was gebaseerd op de Kreutzer-sonate van Beethoven. Ook de Nederlandse schrijfster Margriet de Moor schreef een roman die *Kreutzer-sonate* heet. Zij hield voorafgaand aan het concert van 11 december een inleiding over de Kreutzer-sonate.

De zes concerten trokken 309 bezoekers, een gemiddeld aantal van 51 bezoekers per concert (in 2015: 338 bezoekers). De concertserie werd ondersteund door sponsorbijdragen van pianohandel W.P. Joh. de Liefde en Bloemsterkunst 't Toefje.

Los van de serie 'Muziek in Muzee' was er op 15 januari een Nieuwjaarsconcert van het Residentie Orkest en het Schevenings Vissersvrouwenkoor (54 bezoekers), op 10 april een leerlingenconcert van de Scheveningse pianodocente mevrouw Jos Kee (108 bezoekers) en op 22 mei een romantisch lenteconcert van Duo Piacè (24 bezoekers).

Jazzconcerten

De concertserie *Friday Night Jazz* werd in 2016 op elke tweede vrijdagavond van de maand voortgezet, met uitzondering van de maanden juli en augustus. Impresario Ben Jansen en drummer Hans Braber stonden garant voor een maandelijks sterke bezetting met vertrouwde jazzartiesten. De serie van elf concerten was met 764 bezoekers (een gemiddelde van 69 bezoekers per concert) weer een doorslaand succes (2015: 758 bezoekers van elf concerten, gemiddeld eveneens 69 bezoekers).

Op 28 april vond een extra concert plaats van de legendarische Amerikaanse jazzgitarist Larry Coryell. Hij speelde samen met gitaarveteraan Martien Oster. Op het programma stonden klassiekers uit Coryell's fusion-hoogtijdagen gecombineerd met echte jazz standards.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

De serie jazzconcerten op de zondagmiddag, getiteld *Jazz in Zicht*, werd in 2016 gecontinueerd. Trompettist/zanger en radiomaker Michael Varekamp stelde programma's samen die de jazzhelden van weleer dichtbij bracht en schetste in deze voorstellingen het karakter, de levensstijl en natuurlijk de muzikale invloed en achtergrond van telkens een andere legende. Elk concert werd voorafgegaan door een inleiding bestaande uit filmfragmenten, verhalen en muzikale voorbeelden. In 2016 werd op deze wijze aandacht besteed aan Louis in New Orleans, Frank Sinatra & The Ratpack, The music of Ella Fitzgerald, Cowboys & Jazz (samen met de Scheveningse formatie Ragmob), Louis Armstrong All Stars en A Swinging' Christmas. De serie trok in zes concerten 321 bezoekers, een gemiddelde van 53 bezoekers per keer (2015: 7 concerten met 321 bezoekers, gemiddeld 46).

Op 11 april maakte Michael Varekamp CD-opnames in Muzee, daarbij gebruikmakend van de goede akoestiek in de Scheveningenzaal.

Overige vormen van muziek- en theaterbeoefening

Ook voor andere vormen van muziek- en theaterbeoefening is in cultuuranker Muzee een podium beschikbaar.

Op 14 maart produceerden Theater in Feite en Stichting 1 wereld een kleinkunstvoorstelling, getiteld 'De eeuw van uw leven'. De voorstelling trok 53 bezoekers. Tijdens de Scheveningse Dag op 25 juni traden het koor van Kwekers in de Kunst, het Shantykoor Scheveningen en de Scheveningse band Ragmob op. Tijdens de Kerstmarkt op 17 december traden het Schevenings Vissersvrouwenkoor, muziekvereniging Forum Hadriani, blokfluitensemble De Medeklinkers, kindertheaterkoor De Zeesterren en Kees 'Kingsize' den Heijer met zijn band Matou op.

Cursussen/lezingen

De cursussen kunstgeschiedenis in Muzee worden overgelaten aan de markt en verzorgd door een zzp-er (eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica), zie verder onder *Cursussen* op pag. 14.

- **Communicatie, marketing en public relations**

Een vrijwilliger gaf op enthousiaste wijze invulling aan taken op het gebied van communicatie, marketing en public relations.

Muzee was met een informatie- en/of verkoopstand aanwezig op 28 mei op de Pier tijdens het evenement 'Kunst en Cultuur op Scheveningen', op 11 juni tijdens de Braderie in Duindorp, op 18 juni tijdens Vlaggetjesdag in Scheveningen, op 20 augustus tijdens het Historisch Festival Scheveningen in en om de Keizerstraat en op 4 september tijdens het drukbezochte Haags Uit Festival aan het Lange Voorhout. Een informatieve ritje in de Bibliotheek Scheveningen werd geregeld van nieuwe informatie voorzien. Reclamebureau Like Friday verzorgde de vormgeving van al het drukwerk in de huisstijl van Muzee.

De lokale en regionale media werden via persberichten geattendeerd op alle activiteiten in het kader van de cultuurankerfunctie. Van de grotere museale evenementen (Scheveningse Dag, Kerstland, openingen van tentoonstellingen enz.) verscheen naast een persbericht bovendien na afloop een verslag in *De Scheveningsche Courant*. Ook werd voor optredens en voorstellingen in Muzee veel reclame gemaakt via de sociale media en de digitale muurkrant. Het Scheveningse culturele aanbod verscheen in 2016 tevens wekelijks in de vorm van een advertentiestrook op een vaste plek in *De Scheveningsche Courant*. Daarnaast werden enkele promotiecampagnes uitgevoerd in samenwerking met de overige Cultuurankers.

Het museum was gratis toegankelijk tijdens de Scheveningse Dag op 25 juni en tijdens de kerstmarkt 'Kerstland' op 17 december.

Muzee was ook in 2016 'partner in promotie' van de Stichting Den Haag Marketing. Daarnaast is de directeur bestuurslid van de Stichting Directieoverleg Haagse Musea, waar gezamenlijke promotieactiviteiten worden ontwikkeld. Ook nam hij in 2016 deel aan de bijeenkomsten van het College van Participanten van Stichting Marketing Scheveningen.

- Overige publieksactiviteiten

Schelpenbeurs

Op 23 april werd een kleinschalige schelpenbeurs in Muzee georganiseerd met diverse Nederlandse en Belgische standhouders en natuurlijk de verkoop vanuit de eigen museumwinkel (196 bezoekers). Dit concept bleek weer een groot succes: het aanbod voor de klanten was groter dan normaal door de aanwezigheid van externe handelaren, maar het knusse en gezellige karakter dat men van deze schelpendagen gewend is, bleef behouden. Deze dagen worden heel goed bezocht en gewaardeerd door de donateurs van Muzee, die we op deze manier tevreden en 'binnenboord' houden. Wel staat hier tegenover dat door de aanwezigheid van handelaren de verkoopopbrengst van de eigen museumwinkel wat minder groot was.

Op 12 november werd de najaarsschelpenverkoopdag gehouden. Vooral door een groot aanbod aan nieuw schelpenmateriaal was deze dag een groot succes met veel enthousiaste bezoekers (168 bezoekers).

Scheveningse Dag

Met 1.870 bezoekers (in 2015 1.530) was de Scheveningse Dag op 25 juni 2016 de best bezochte ooit. De Scheveningse Dag werd voor het eerst gehouden in 1971, dit jaar dus 45 jaar geleden. De aftrap werd 's ochtends vroeg verricht door het koor van 'De Vloek op Scheveningen', dat een voorproefje gaf van de nieuwe muziektheaterproductie over het eiland Vloek, die vanaf 8 september te zien was in het Zuidstrandtheater. Oud-burgemeester Deetman opende om 11.00 uur de dag met het hijsen van de Scheveningse vlag met de drie haringen. In zijn toespraak refereerde hij aan actuele gebeurtenissen als de Brexit en wees op de waarde van verbinden en verbondenheid in de samenleving. De verbondenheid met Scheveningen komt vooral tot uitdrukking in Muzee tijdens de Scheveningse Dag. Honderden bezoekers trokken daarna langs de vele kraampjes en genoten van optredens van het Shantykoor Scheveningen op het voorplein en op de binnenplaats van het museum. Ook waren er klederdrachtenshows uit Hindeloopen en Urk. Boetsteis zaten buiten in de tuin tegen een fraai geschilderde achtergrond, waardoor het leek alsof ze werkelijk op het boetland zaten. De Wereldwinkel, KNRM en Nieuwe Badkapel waren met informatiestands aanwezig. Leen van der Plas hield weer zijn verhaal in Schevenings dialect. Op de eerste etage van het museum had de Historische en Genealogische Vereniging de deuren geopend voor geïnteresseerden in de Scheveningse familiegeschiedenis. Ook kon daar de tentoonstelling 'De Sleep' worden bekeken. De dag werd muzikaal afgesloten met een lang optreden van de band Ragmob, die met zijn aanstekelijke western swingmuziek zelfs de aanwezige dames in Scheveningse dracht tot een dansje wist te bewegen. Het was een uiterst gezellig en geslaagd evenement, mede dankzij het mooie weer en de grote inzet van de Vrienden van Muzee Scheveningen.

Kerstland

De Vrienden van Muzee Scheveningen hebben ook in 2016 bijzonder veel werk verzet om van de jaarlijkse kerstmarkt 'Kerstland' een geslaagd evenement te maken. De teller bleef op 17 december aan het eind van de middag staan op 1.654 bezoekers, een nieuw record. Veel bezoekers kwamen voor de gezelligheid en de onderlinge contacten. En passant namen zij een gebakken visje mee, een kerststukje, kalender, boek over Scheveningen of een Scheveningse stoeptegel. De hele dag door kon men genieten van optredens, onder andere van het Schevenings Visseisvrouwenkoor. De dag werd swingend afgesloten door de band Matou van Kees 'Kingsize' den Heijer. De actieve donateursstichting van Muzee deed goede zaken en wist maar liefst 21 nieuwe donateurs te werven, onder wie 16 jeugddonateurs en 1 bedrijfsdonateur. Om de bezoekersstromen goed op te kunnen vangen werd een grote partytent aangeschaft, die op de binnenplaats werd geplaatst. In de tent vond de verkoop van eet- en drinkwaren plaats.

3.4 Bedrijfsvoering

3.4.1 Huisvesting en veiligheid

- Pand Neptunusstraat

In het klein onderhoud van het museumgebouw, gelegen aan de Neptunusstraat 90-92, wordt intern voorzien door de huismeester en enkele vrijwilligers. Dankzij de inzet van een gemotiveerde vrijwilliger kon het schilderwerk van de binnenzijde van het pand worden voortgezet.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Sinds 2013 huurt Muzee van de gemeente een bedrijfsruimte met buitenterrein en dubbele loods aan de Neptunusstraat 94, direct naast het museum. De bedrijfsruimte met een van de loodsen is onderverhuurd aan twee ontwerpbureaus. Een van de loodsen en de parkeerruimte zijn in gebruik bij het museum. De huurovereenkomsten met betrekking tot Neptunusstraat 90-92 (museum) en 94 (dépendance) werden met ingang van 1 oktober 2016 stilzwijgend verlengd.

De medewerker externe dienstverlening van Muzee nam ook in 2015 deel aan de kwartaalbijeenkomsten van de Duurzaamheidskring Haagse Musea. Een onderdeel daarvan is het gebruik van de Milieubarometer, een internetapplicatie waarmee energie, water en afvalgegevens vertaald worden in kengetallen, grafieken en een CO₂-balans. Hiermee kan de milieuprestatie van Muzee worden gemonitord.

- **Vuurtoren**

De Scheveningse vuurtoren aan de Zeekant 12 is eigendom van het rijk en heeft de status van rijksmonument. De vuurtoren is voor de bevolking van Scheveningen het natuurlijke icoon van het havengebied. Daarnaast is de vuurtoren een niet weg te denken onderdeel van de skyline van Scheveningen en daarmee ook – als (wereld)stad aan zee – van Den Haag. De toren en de daarin aanwezige collectie met objecten van de Rijkskustverlichting wordt beheerd door de directie Noordzee van Rijkswaterstaat in Vlissingen. Muzee treedt sinds 1993 op als feitelijke beheerder en organiseert op de woensdag- en zaterdagmiddagen rondleidingen in de vuurtoren. In 2016 kwamen opnieuw klachten binnen over de slechte staat van het verwerk van de Vuurtoren. Een nieuwe schilderbeurt zal echter pas in 2017 of 2018 plaatsvinden.

- **Veiligheid**

Het museum is voorzien van een adequate brandmeldinstallatie en van een inbraakalarm. Tevens is er een ontruimingsplan en calamiteitenplan voor het personeel, de bezoekers en de collectie aanwezig, met een overzicht van objecten die in geval van een calamiteit het eerst buiten het gebouw in veiligheid moeten worden gebracht. De Bedrijfshulpverleners worden getraind in het omgaan met een AED (automatische externe defibrillator), welk apparaat op een centrale plek bij de receptie is opgehangen. In 2016 werd geïnvesteerd in een nieuwe noodverlichting en werden diverse brandblussers vervangen.

3.4.2 Personeel en organisatie

- **Personeel**

De vaste formatie van Muzee (5,06 fte) bestond in 2016 uit

- een directeur (1 fte),
- een conservator van de natuurhistorische collectie (0,67 fte) die voor 0,33 fte werd ingezet voor beheer van de natuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor taken op het gebied van externe dienstverlening (tentoonstellingen) en voor 0,12 fte voor administratieve werkzaamheden (coördinatie website en museumwinkel),
- een educatief medewerkster (0,56 fte), die voor 0,45 fte werd ingezet voor educatieve werkzaamheden en voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie,
- een financieel-administratief medewerkster (0,83 fte), die voor 0,50 fte werd ingezet voor financieel-administratieve werkzaamheden en voor 0,33 fte voor schoonmaakwerkzaamheden,
- een medewerker externe dienstverlening (1 fte), die voor 0,28 fte werd ingezet voor de receptie en museumwinkel op zondag, voor 0,28 fte voor de coördinatie van de catering, verhuur, recepties en partijen en voor 0,44 fte voor taken op het gebied van externe dienstverlening en cultuurankertaken,
- een huismeester/conciërge (1 fte), die voor 0,8 fte werd ingezet als huismeester en voor 0,2 fte voor schoonmaakwerkzaamheden.

Tevens was in de formatie één medewerker opgenomen die in het kader van de WIW-regeling bij Muzee is gedetacheerd door de Stichting Werkbij. Deze medewerker, de registrator van de natuurhistorische collectie (0,88 fte), werd in 2016 voor 0,44 fte ingezet als registrator van de natuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie en voor 0,33 fte als administratief medewerker (met name ten behoeve van vormgeving en automatiseringstaken).

De functie van conservator cultuurhistorie, met als kerntaak het behoud en beheer van de Scheveningen-collectie, bleef ook in 2016 noodgedwongen ongevuld. Daarom werd in 2016 intern tijd vrijgemaakt bij de conservator en de registrator van de natuurhistorische collectie om de meest essentiële onderdelen van

deze taak in te vullen. De financieel-administratief medewerkster besloot met ingang van 1 februari 2016 iets korter te gaan werken (30 uur per week i.p.v. 32, 0,83 i.p.v. 0,89 fte)

De formatie van Muzee is sinds 2010 geleidelijk aan gereduceerd van 9 fte tot 6 fte in 2014. Hoewel veel taakonderdelen de afgelopen jaren door vrijwilligers konden worden overgenomen, is er door de veelheid aan taken sprake van overbelasting bij de zittende medewerkers. Met de pensionering van de laatste WIW-medewerker in juni 2017 zal de formatie verder worden gereduceerd tot 5,06 fte. In de subsidieaanvraag in het kader van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020 is dit gesignaleerd en is verzocht om uitbreiding van de formatie. Het college van b & w was in september van oordeel dat door het wegvallen van deze WIW-medewerker in 2017 een te grote lacune dreigt te ontstaan in de kernformatie van Muzee en het functioneren van het museum in het geding komt. Om deze reden kende het college Muzee een extra subsidie toe van € 42.600 voor de aanstelling van een beheerder van de cultuurhistorische collectie. Een lang gekoesterde wens gaat hiermee in vervulling.

Oud-sppoosten Arie van den Heuvel en Dominicus (Mink) Ammeraal overleden respectievelijk op 16 maart en 2 december 2016. Suppoost Coos van Eck ontving op Koningsdag de scheepsbel met inscriptie wegens het bereiken van de 75-jarige leeftijd.

Naast de 21 suppoosten en rondleiders waren er vrijwilligers actief voor de catering (10), communicatie en p.r. (2), educatie (1), kinderpartijtjes en workshops (2), het beheer van de cultuurhistorische collectie (7), het beheer van de natuurhistorische collectie (6), de bemensing van receptie (5) en museumwinkel (11), de technische en huishoudelijke dienst (8), de redactie van de Historische Reeks (3), de donateursstichting (6), de schilderijenadviescommissie (3) en de jubileumcommissie (1). Om dit alles in goede banen te leiden is er ook een vrijwilligerscoördinator actief (1). In totaal kon Muzee in 2016 terugvallen op de inzet van 87 vrijwilligers (2015: 91). Met de meesten van hen werd geregeld werkoverleg gehouden.

Er meldden zich in 2016 nieuwe vrijwilligers aan in de persoon van de heren G. Bieugem en P. Grootveld (suppoosten), de heer drs. M.T.P. Riegen (educatie), de heer S. de Jong (p.r.), de heer drs. J. van der Meer Mohr, mevrouw W.J. de Vlieger-Moll en mevrouw drs. T. de Liefde-van Blakel (schilderijenadviescommissie).

Mevrouw T.A. de Jong, mevrouw L.M.C. Kortram, mevrouw M.J.J. van Soolingen (allen museumwinkel), de heer P. de Graaf en mevrouw S. de Graaf-Vrolijk (fotografie), de heer H. Hulleman (beheer binnenplaats), de heer A. Roos (aquariumonderhoud), de heer D. Schouten (archivering) en mevrouw K. Dinse (verzorging tuinen) beëindigden in de loop van 2016 hun activiteiten voor Muzee.

De leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen verrichtten in 2016 weer veel ondersteunende taken ten behoeve van de collectie, museale evenementen en partijen. De Vrienden doneerden ook in 2016 een bedrag voor ondersteuning van de exploitatie van het museum.

Voor een overzicht van personeelsleden, vrienden en vrijwilligers wordt verwezen naar bijlage 4.

- **Automatisering**

In 2014 is het pc-computernetwerk bij Muzee volledig vervangen, zowel qua hardware als software. De nieuwe configuratie voldoet goed. In 2016 werden geen noemenswaardige investeringen op automatiseringsgebied gedaan. Twee verouderde beamers in het filmlokaal en in de Zeezaal werden na 10 jaar intensief gebruik vervangen. Eind 2016 is de oude KPN-telefooncentrale met toestellen vervangen door VoIP bellen (Voice over IP, via internet).

- **Organisatie**

Bestuur

De samenstelling van het bestuur onderging in 2015 een wijziging. In september werd afscheid genomen van Wim Harteveld, die maar liefst 43 jaar lid is geweest van het bestuur en veel voor het museum heeft betekend. Hij had onder meer tentoonstellingen en bouwzaken in portefeuille en vervulde een essentiële rol tijdens de verbouwing en verhuizing van het museum in 2005. In 2013 ontving hij onder meer wegens zijn verdiensten voor Muzee een koninklijke onderscheiding. In zijn plaats werd als nieuw bestuurslid Chris Schaapman verwelkomd. Hij is geen onbekende op Scheveningen en is vertrouwd met Muzee. Hij

begeleidde destijds namens de gemeente Den Haag met veel inzet en expertise de fusie tussen Museum Scheveningen en het Zeemuseum

Oud-bestuurlid Bastiaan (Bas) van der Toorn overleed op 11 november. Bijna 32 jaar – van april 1957 tot februari 1989 – was hij lid/secretaris van het bestuur van de toenmalige Stichting Oud-Scheveningen (Schevenings Museum)

Het algemeen bestuur vergaderde in 2016 zeven keer op 20 januari, 31 maart, 18 mei, 22 juni, 13 juli, 14 september en 16 november. Het dagelijks bestuur, bestaande uit voorzitter, secretaris en penningmeester, aangevuld met de directeur, kwam daarnaast geregeld bijeen, tevens voor incidenteel overleg met het bestuur van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen

In 2016 werd besloten om naar 'Katwijk model' (naar de manier van werken bij het Katwijkse Museum) ook in Muzee meer te werken met commissies van vrijwilligers. Er werden eind 2016 reeds twee van dergelijke commissies ingesteld: een Schilderijenadviescommissie en een Jubileumcommissie 65 jaar. Deze laatste commissie zal de feestelijke herdenking in juni 2017 voorbereiden van 65 jaar Schevenings erfgoed verzamelen. De Stichting Oud-Scheveningen, de voorganger van Stichting Muzee Scheveningen, is op 12 juni 1952 opgericht. Voor de samenstelling van deze beide commissies wordt verwezen naar bijlage 4

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

Muzee heeft veel trouwe particuliere en bedrijfsdonateurs. Dankzij deze donateurs kan Muzee exposities organiseren en publicaties uitgeven. De donateurs vormen een stevig draagvlak voor Muzee, zowel wat betreft de cultuurhistorische achtergrond van Scheveningen als het zeebiologische deel

Het bestuur van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (SDMS), bestaande uit de heren J.P. Nelisse (voorzitter), C.S. Los (penningmeester) en mevrouw drs. L.A. Levert (secretaris), is zich hier terdege van bewust en zoekt naar wegen om de band met de bestaande donateurs verder te verstevigen. Ook stelt het bestuur alles in het werk om nieuwe donateurs te werven en zodoende de dalende tendens in een stijgende om te zetten

Ver slaggeving

In 2016 kwam het bestuur van de donateursstichting tien keer in vergadering bijeen. Evenals de voorafgaande jaren heeft de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen in 2016 naast de begrote bijdragen extra fondsen aan Muzee beschikbaar gesteld voor uitgaven en investeringen

'Muzee voor elkaar'

Het sponsorplan 'Muzee voor elkaar' was ook in 2016 uitgangspunt voor de activiteiten van de donateursstichting. Nadruk is gelegd op uitbreiding en professionalisering van fondswerving, administratie en het verder uitbouwen van de goede relaties met de donateurs. Het bestuur realiseert zich dat de donateurs de steunpilaren van Muzee vormen. Daarbij tracht het bestuur steeds vaker donaties in natura – tijd, expertise en/of producten – aan te trekken. Bedrijven die substantieel dit soort bijdragen leveren, kunnen in aanmerking komen voor een bedrijfsdonateurschap 'in natura'. Verder bleef de uitdaging het matchen van uitgangspunten, ideeën en planning aan menskracht. Eind 2016 werd het sponsorplan geëvalueerd en op basis van deze evaluatie is de toekomstvisie van Muzee bijgesteld.

BokkemBorrel

Onderdeel van het sponsorplan is het verstevigen van de band met de (bedrijfs)donateurs. Voor de bedrijven is afgelopen jaar voor de derde maal de BokkemBorrel gehouden. Op 30 november vond de derde – zeer goed bezochte – BokkemBorrel plaats. Duidelijk bleek de eerder gekozen vorm – updates over zowel de boulevard als het havengebied – goed aan te slaan. Niet alleen was er een hoge opkomst maar ook waren veel potentiële Muzee (bedrijfs)donateurs aanwezig. Daarnaast werden ook weer de 'hondeidplus' donateurs uitgenodigd. Tijdens dit festijn werden de eerste Jeugd donateurs gepresenteerd. Dit is een nieuwe groep binnen de donateursstichting namelijk

- jeugdigen die vallen in de leeftijdscategorie van 0 tot 18 jaar en geen donateur zijn en
- (in de regel) worden opgegeven door ouders of grootouders, die wel donateur zijn
- als welkomstcadeau voor dit jeugd donateurschap ontvangen de kind(eren) of kleinkind(eren) een slabbetje met het Scheveningse wapen (de drie haringen) en het logo van Muzee Scheveningen. Voor de wat oudere kinderen wordt een kleinigheid ter beschikking gesteld. Alle jeugd donateurs ontvangen op hun verjaardag een felicitatiekaart namens het bestuur van de stichting.

Lidmaatschap kost € 10,00 per jaar. In 2016 werden 11 nieuwe jeugd donateurs ingeschreven. BDO Audit & Assurance B.V.

Exposities en uitgaven

In 2016 zijn de volgende exposities en uitgaven mogelijk gemaakt vanuit donateursgeld: de nieuwsbrieven voor donateurs en de tentoonstellingen 'Romeinse Kust' (start in 2017), 'De Sleep, honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie 1905-2005', 'Honderd jaar Nieuwe Badkapel' en 'Muzee duikt in Depot'.

Publicaties

In 2016 verscheen nr 20 in de Historische Reeks over 'De Sleep', waar de donateursstichting een belangrijke financiële bijdrage aan heeft geleverd

Ledenadministratie en financieel verslag

In het afgelopen jaar is het donateurenbestand verder bijgewerkt en opgeschoond. Het nieuwe ledenadministratiesysteem biedt de mogelijkheid om meer rechtstreeks de donateurs te benaderen en informatie over toekomstige leden toe te voegen. Ook kan de stichting zelfstandig rapporteren en voldoen aan de eisen van transparantie. Verder zijn links gelegd en uitgebreid met de website en het online aanmelden van nieuwe donateurs en bedrijfsdonateurs.

Per 31 december 2016 telde het ledenbestand 993 donateurs, 11 jeugd donateurs en 80 bedrijfsdonateurs.

- **Financien en begroting**

De jaarrekening van Muzee over 2015 werd, voorzien van een goedkeurende controleverklaring, eind april 2016 aangeboden aan de directeur Cultuur van de gemeente Den Haag. Het boekjaar 2015 werd afgesloten met een positief resultaat van € 426. Dit bedrag werd toegevoegd aan de algemene reserve van Muzee. Tevens werd eind augustus ten behoeve van het museumbestuur en de gemeente een tussentijdse rapportage over de financiële situatie bij Muzee over het eerste halfjaar van 2016 opgesteld.

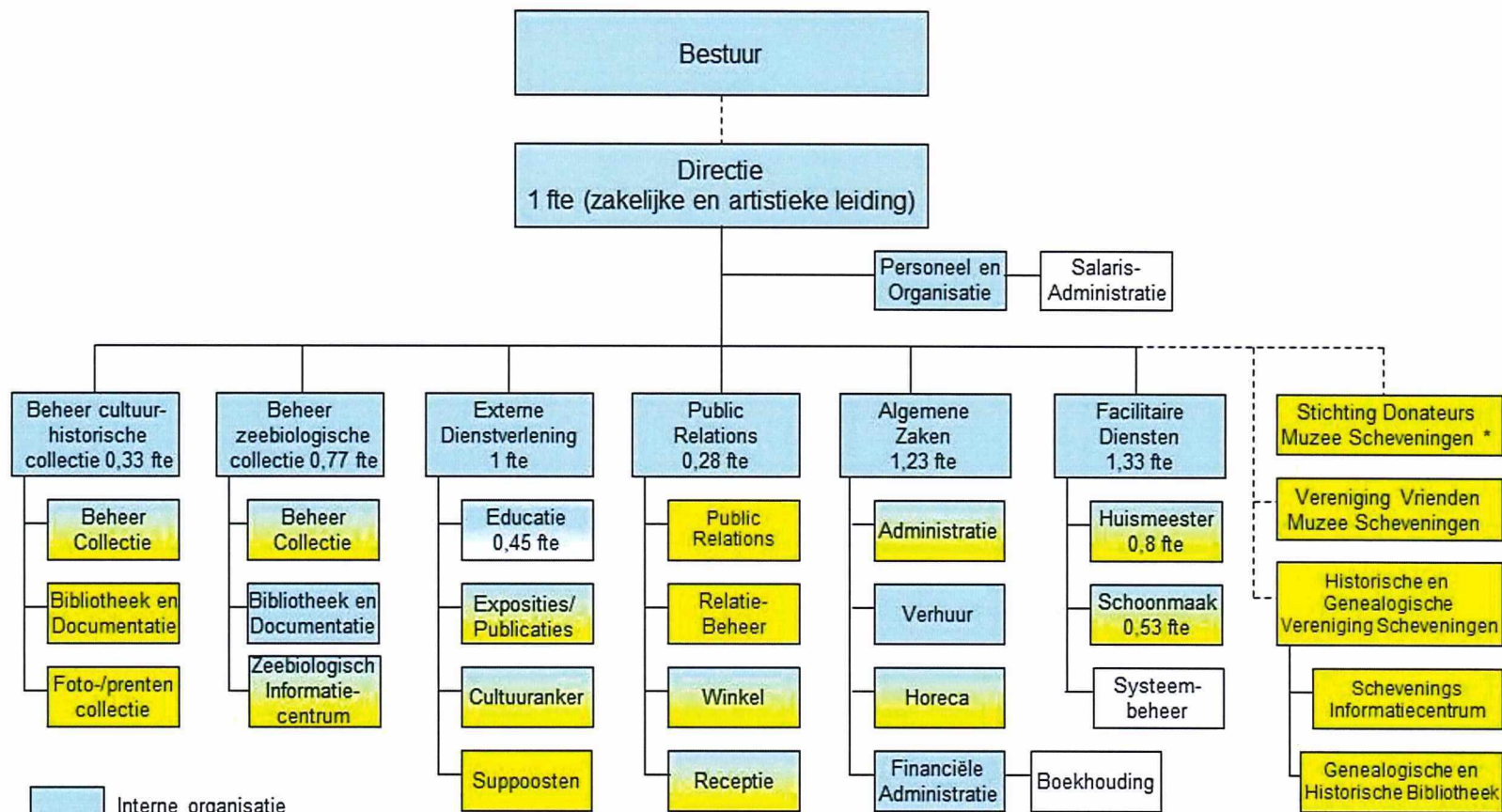
Een herzien activiteitenplan met sluitende begroting voor 2017 werd op 30 september bij de gemeente ingediend. De entreegelden voor bezoekers ondervonden in 2016 geen wijziging.

De financiële administratie werd ook in 2016 krachtens daartoe verstrekte opdracht verzorgd door Administratie- en Belastingadviesbureau Overdum & Kieft. Intern is hiervoor geen capaciteit beschikbaar. Dankzij de uitstekende samenwerking met de medewerkers van dit bureau beschikt Muzee over een inzichtelijke financiële administratie die aan alle eisen voldoet.

Het boekjaar 2016 werd afgesloten met een negatief exploitatieresultaat van € 20.558. Een deel van het verlies wordt veroorzaakt door investeringen, zodat het verlies uit de reguliere exploitatie aanzienlijk lager is dan € 20.558. Dit resultaat werd ten laste gebracht van de algemene reserve.

Organogram 2016 (5,94 fte)

30



- Interne organisatie
- Ingevuld door vrijwilligers
- Uitbesteed aan derden

* incl. donateursadministratie

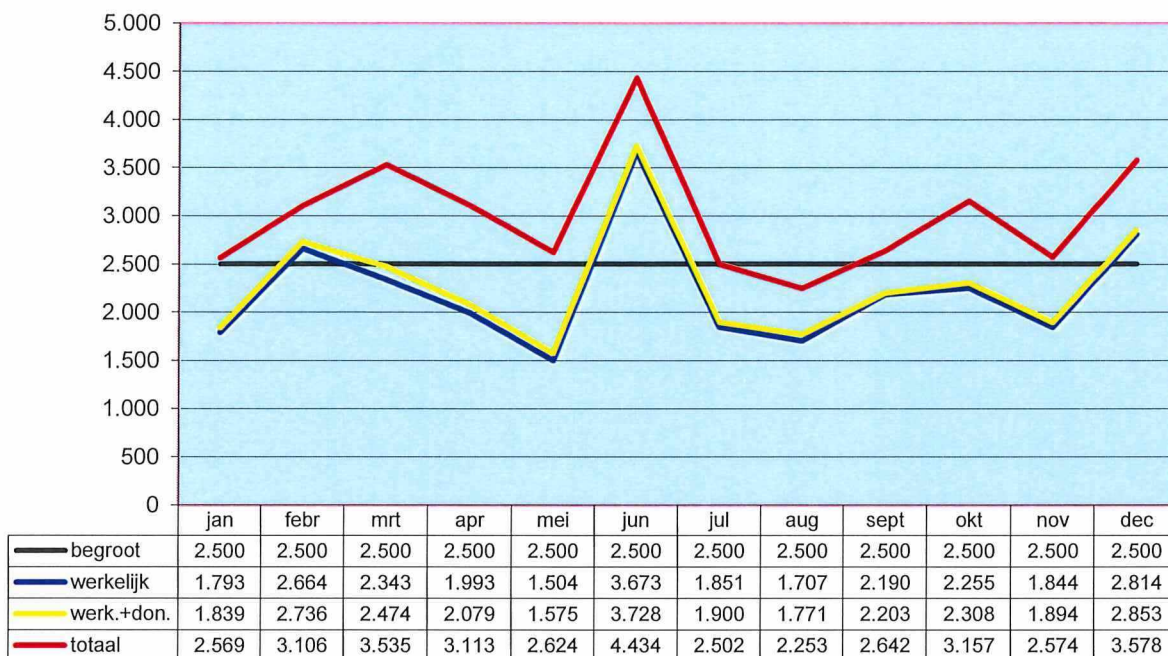
VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

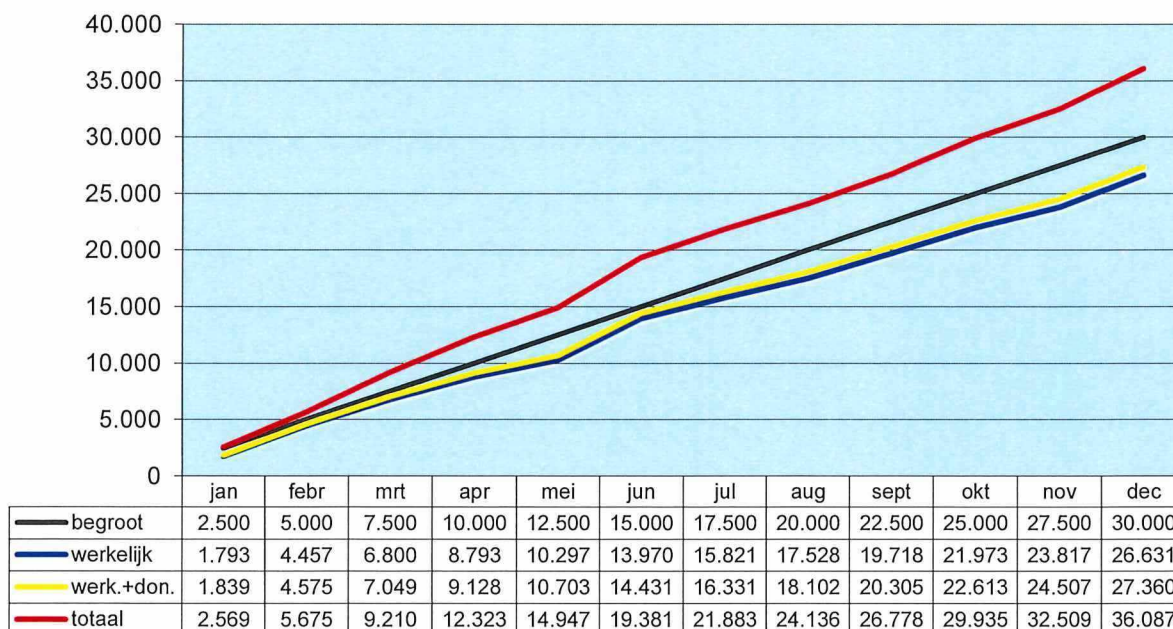
paraaf 

Bijlage 2: Overzicht van het aantal bezoekers in 2016

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m 31-12



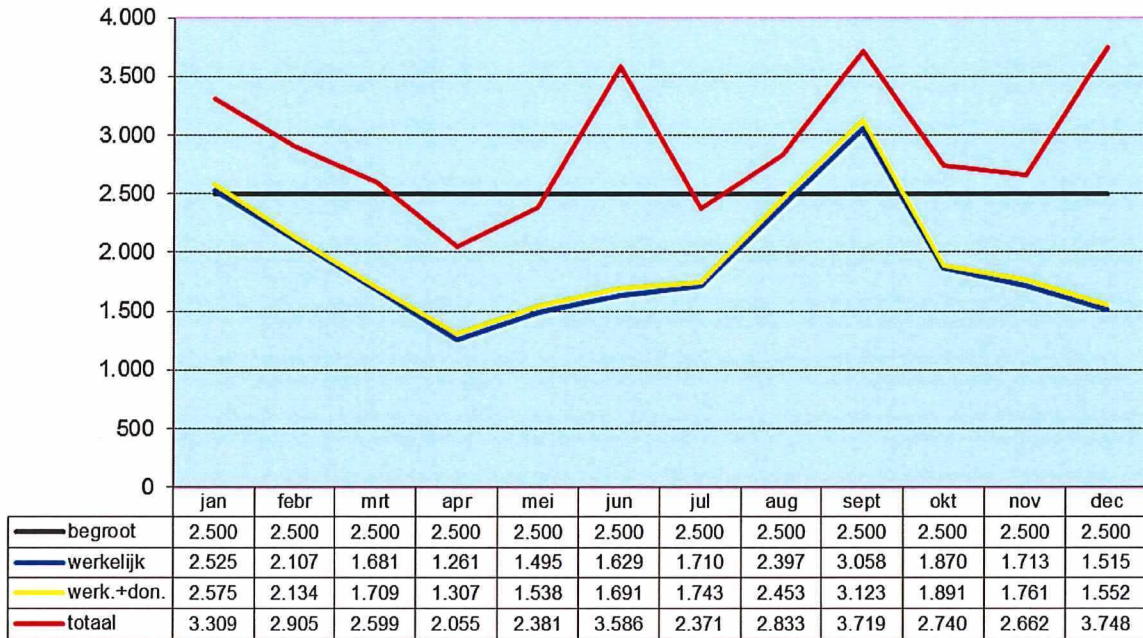
begroot
 werkelijk
 werk.+don.
 Totaal

begroot aantal bezoekers volgens begroting
 aantal betalende bezoekers
 aantal betalende bezoekers + de donateurs
 betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

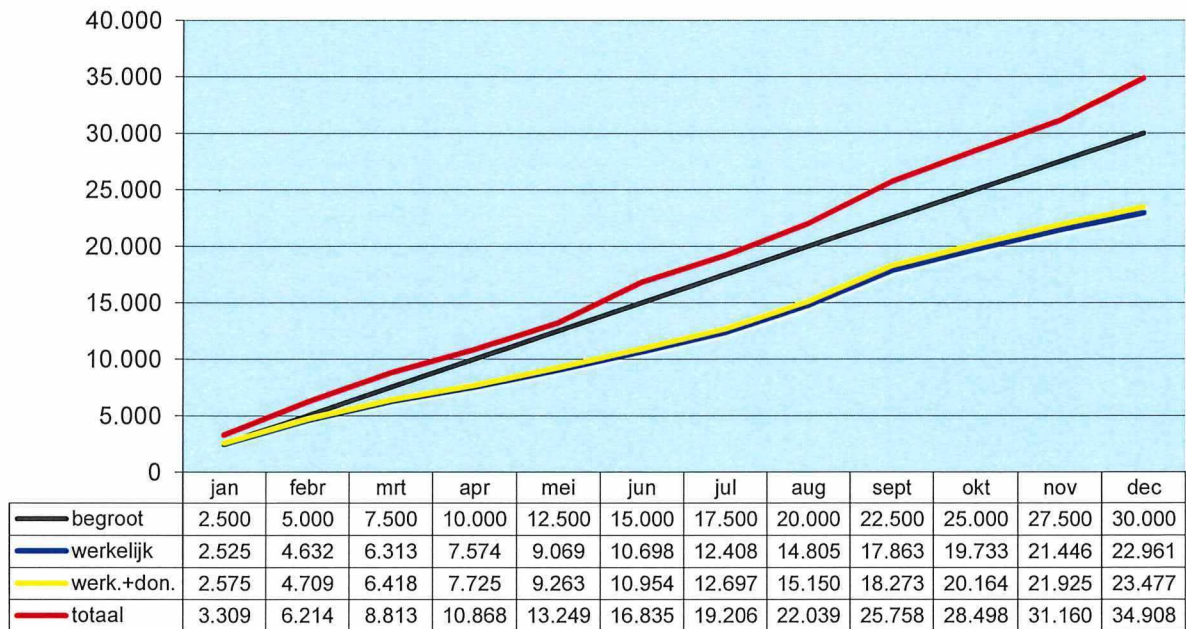
DOELINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

Bijlage 3: Overzicht van het aantal bezoekers in 2015

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m 31-12



Begroot begroot aantal bezoekers volgens begroting
 Werkelijk aantal betalende bezoekers
 werk.+don. aantal betalende bezoekers + de donateurs
 Totaal betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

Bijlage 4: Overzicht van personeelsleden, vrijwilligers en vrienden

Bestuur (7)

De heer mr. H.C. Grootveld voorzitter
De heer G.J. Gulden secretaris
De heer M.P. Mos RA RC RBA penningmeester
De heer W.J. Harteveld bestuurslid, tot 14-09-2016
De heer G.J.W. Voerman bestuurslid
Mevr. mr. F. Basters bestuurslid
Mevr. N. Vrolijk RMT bestuurslid
De heer drs. C.H. Schaapman bestuurslid, vanaf 14-09-2016

Vaste medewerkers (6)

De heer K.S. Badi	huismeester	36 uur, 1,00 fte
Mevr. P.D. Demper-Hartwijk	educatief medewerkster	20 uur, 0,56 fte
De heer P.R. de Kievit	directeur	36 uur, 1,00 fte
Mevr. drs. T.J. Weisscher-van Rijn	conservator natuurhistorische collectie	24 uur, 0,67 fte
De heer J.J. Zeeuw MA	medewerker externe dienstverlening	36 uur, 1,00 fte
Mevr. C.C. van der Zwan	financieel-administratief medewerkster	<u>30 uur, 0,83 fte</u>
Totaal		182 uur=5,06 fte

Medewerker gedetacheerd via Stichting Werkbij

De heer R. van Rees BA medew. registratie natuurhistorische collectie **32 uur = 0,88 fte**
Totale formatie 2016 **214 uur = 5,94 fte**

Externe museumdocentes (4)

Mevr. I.F. Durand-Westerduin
Mevr. E.H. Morra
Mevr. D.Y. Spaans
Mevr. L. Wielders

Vrijwilligers (87, inzet variërend van één dagdeel tot meerdere dagdelen)

Vrijwilligerscoördinator (1)

Mevr. P. Rog

Suppoosten en rondleiders (21, inzet volgens roosterdienst)

De heer H. Ammeraal suppoost en rondleider vuurtoren
De heer H. Boin suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. C.P.W. Boon suppoost
De heer G.A. Breugem suppoost, vanaf april
De heer J.L.W. van Eck suppoost
De heer H. Gersie rondleider oud Scheveningen en vuurtoren
De heer N. Graaf suppoost
De heer P.J. Grootveld suppoost, vanaf maart
De heer J. van den Heuvel suppoost en rondleider vuurtoren
De heer L. Pronk suppoost
De heer N.J. Pronk suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. M. Pronk-Tuit suppoost
De heer M. de Ruiter suppoost
De heer A.C. Spaans suppoost
De heer L. Spaans suppoost
De heer L.J. Spaans suppoost en rondleider vuurtoren
De heer J. van der Toorn suppoost
Mevr. M. Vetten-Blok suppoost (invalkracht)
De heer T. Vossen rondleider oud-Scheveningen en vuurtoren
De heer C. Vrolijk suppoost

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

De heer C J van der Zwan rondleider vuurtoren

Cateringteam (10, en 1 reeds hiervoor vermeld)

De heer H Boim tevens weekendassistentie suppoosten
Mevr. N. Ding
Mevr J Hofland
Mevr A(nnemie) Keus
Mevr. A(ty) Keus
Mevr. B. Keus-van Oosten
Mevr. I. Pronk-Verbaan
Mevr. J. de Ruitter
Mevr J Stuiver
De heer P. Taal
Mevr. R Taal-van den Berg

Communicatie en public relations (2)

De heer P Marionier communicatie en p r
De heer S. de Jong verspreiding posters en flyers, sinds januari

Educatie (1)

De heer/dis M T P Riegen vanaf december

Kinderpartijtjes en workshops (2)

Mevr I Beukers-Schaap
Mevr K Coster tevens vertaalster Engels

Medewerkers cultuurhistorische collectie (7)

De heer J Alberti beheerder klederdrachtcollectie
De heer C Bal medewerker multimediatoeepassingen
De heer P.P.L. Crefcoeu medewerker onderzoek en tentoonstellingen
De heer J. de Graaf registrator bibliotheekcollectie
Mevr M den Heijer-Schaap beheerder klederdrachtcollectie
De heer D Schouten medewerker archivering oud archief, tot juli
De heer R A van der Stelt registrator cultuurhistorische collectie

Medewerkers natuurhistorische collectie (6)

De heer G.J. Gulden medewerker determinatie en taxonomie, tevens bestuurslid
Mevr. drs A W. Haijer-van der Molen medewerkster registratie
De heer H M Mellema medewerker determinatie
Mevr C.M.M. Okkeerman vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen
De heer E Scholten vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen
De heer D. Stam medewerker determinatie

Medewerkers museumwinkel (11)

Mevr. M J C Baak
De heer A M Fraissinet zaterdag
Mevr. G. Gersie
De heer H ten Geuzendam
Mevr L Kortram tot juni
De heer A Kranendonk
Mevr P de Munnik
Mevr. S de Roode-de Niet
Mevr R Sahdew
Mevr. M J J van Soelingen tot december
Mevr. A B M van de Ven

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.



Medewerkers receptie (5)

Mevr. S H Hartog dinsdag, vrijdag en zaterdag
Mevr I. van de Leu-den Dekker donderdag
Mevr M.J Pronk woensdag
Mevr A D. van der Zwan-Pronk woensdag
Mevr J C Buijs-Harteveld elke derde vrijdag van de maand, Haags Historisch Café

Medewerkers techniek en huishoudelijke dienst (8)

De heer A L C Aardse technisch en huishoudelijk medewerker
De heer J E Arkenbout schilderwerkzaamheden
De heer D. Dijkhuizen technisch en huishoudelijk medewerker
De heer N Korving technisch en huishoudelijk medewerker
De heer K H Pronk beheer binnenplaats
De heer T Pronk medewerker aquariumonderhoud
Mevr. M Suesan tuinvrouw
De heer R Spaans belettering tentoonstellingen

Redactie Historische Reeks Muzee Scheveningen (3, en 3 reeds hiervoor vermeld)

De heer drs M van Doorn
De heer mr H C. Grootveld tevens bestuursvoorzitter
De heer P R de Kievit tevens directeur
De heer K.H. Pronk tevens belast met beheer binnenplaats
De heer drs. C.J.J. Stal
De heer D Verbaan

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (6)

De heer J.P. Nelisse voorzitter
Mevr. drs. L.A. Levert secretaris
De heer C.S. Los penningmeester, tevens donateursadministratie
Mevr G van der Ark administratie donateurs
De heer A Buijs administratie boekjes Historische Reeks
De heer N Buijs administratie boekjes Historische Reeks

Schilderijenadviescommissie (3, en 1 reeds hiervoor vermeld)

Mevr. drs L A Levert
De heer drs J van der Meer Mohr
Mevr W J de Vlieger-Moll
Mevr drs T de Liefde-van Blakel

Jubileumcommissie 65 jaar (1, vier reeds hiervoor vermeld)

De heer P Maronier
Mevr. mr F Bastels
De heer H. Boin
De heer P P L Crefcoeur
De heer P. Taal

Vrienden(31)

Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen

De heer J Alberti voorzitter
De heer H Blijleven
Mevr P Bronsveld
Mevr L Buis
Mevr R Buis
De heer W. Buis
Mevr J C Buijs-Harteveld

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Mevr. R. den Dulk
 Mevr. A. Fieret
 De heer N. van der Harst
 Mevr. M. van der Harst-Pronk
 De heer W. van der Harst secretaris
 Mevr. C. van der Harst-Rog
 Mevr. E. den Heijer
 Mevr. M. den Heijer-Schaap
 Mevr. J. Hofland
 Mevr. B. Hoogenraad
 Mevr. I. de Jong
 Mevr. L. de Jong
 Mevr. N. de Jong-Rog
 De heer D. Keus penningmeester
 Mevr. B. Keus-van Oosten
 Mevr. J.W. Kronenburg-Taal
 Mevr. M.J. Overduin
 Mevr. L. Pahlplatz-Taal
 De heer K.H. Pronk
 De heer G. Rog
 Mevr. H. Rog-Taal
 Mevr. J. Stuiver bestuurslid
 De heer P. Taal bestuurslid
 Mevr. R. Taal-van den Berg

Bijlage 5: Overzicht van bijzondere activiteiten in 2016

Januari 2016

07 01 2016 Nieuwjaarsbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 08 01 2016 Nieuwjaarsborrel Vereniging Vrienden van Den Haag
 08 01 2016 Friday Night Jazz in Muzee met 'The London-Koln Connection' (52 bezoekers)
 09 01 2016 Nieuwjaarsbijeenkomst Muzee Scheveningen (134 bezoekers)
 09 01 2016 Opening foto-expositie 'Visserskoppen' van Emi Barendse
 12 01 2016 Nieuwjaarsborrel Vereniging Contact Oud-Marimers (COM), afdeling Den Haag
 14 01 2016 Vergaderbijeenkomst Verkeersvisie Scheveningen – Denktank Scheveningen-Dorp
 15 01 2016 Haags Historisch Café, met nieuwjaarswens van theatermaker en kleinkunstenaar Karel de Rooij (68 bezoekers)
 15 01 2016 Nieuwjaarsconcert Residentie Orkest en het Schevenings Vissersvrouwenkoor (54 bezoekers)
 16 01 2016 Kinderpartijtje
 19 01 2016 Nieuwjaarsreceptie Stadsdeelkantoor Scheveningen
 21 01 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 21 01 2016 Algemene bijeenkomst en nieuwjaarsborrel Stichting Art&Jazz
 23 01 2016 Receptie
 25 01 2016 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (54 bezoekers)
 26 01 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 28 01 2016 Nieuwjaarsbijeenkomst Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS) (22 bezoekers)
 31 01 2016 Jazz in Zicht met Michael Varekamp 'Louis in New Orleans' (61 bezoekers)

Februari 2016

01 02 2016 Vergaderbijeenkomst ministerie van SZW
 02 02 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 04 02 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 06 02 2016 Kinderpartijtje
 06 02 2016 Receptie
 09 02 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

- 10 02 2016 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
- 11 02 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
- 12 02 2016 Friday Night Jazz in Muzee met Sjoerd Dijkhuizen en Rob van Bavel (86 bezoekers)
- 14 02 2016 Valentijnsconcert in de serie 'Muziek in Muzee', met werken van het componistenechtpaar Clara en Robert Schumann (60 bezoekers)
- 15 02 2016 Bezoek mannengroep van 'Ons Centrum' aan de tentoonstelling 100 jaar Duindoip (76 bezoekers)
- 15 02 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
- 16 02 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
- 18 02 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 18 02 2016 Vergaderbijeenkomst Verkeersvisie Scheveningen – Denktank Scheveningen-Dorp
- 19 02 2016 Haags Historisch Café; spreker Andréa Kroon over de verzamelingen van de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootosten der Nederlanden (53 bezoekers)
- 20 02 2016 Kinderpartijtje
- 25 02 2016 Theater- en kunstfestival Krokus Kabaal Ukkeconcert (18 bezoekers)
- 25 02 2016 Bijeenkomst Lionsclub Den Haag Scheveningen
- 26 02 2016 Theater- en kunstfestival Krokus Kabaal Meedoe-theater kruip-fliemel-kriebel (47 bezoekers)
- 28 02 2016 Jazz in Zicht met Michael Varekamp 'Frank Sinatra & The Ratpack' (55 bezoekers)
- 29 02 2016 Stakeholderbijeenkomst Agenda Scheveningen-Bad (DSO Economie)

Maart 2016

- 01 03 2016 Cursus kunstgeschiedenis
- 02 03 2016 Kinderpartijtje
- 03 03 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 03 03 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
- 04 03 2016 Reprise theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (68 bezoekers)
- 05 03 2016 Receptie
- 10 03 2016 Algemene ledenvergadering Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)
- 11 03 2016 Friday Night Jazz met Humphrey Campbell en Karel Boehlee (40 bezoekers)
- 12 03 2016 Open Dag Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) (178 bezoekers)
- 13 03 2016 Reprise theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (108 bezoekers, van wie 103 betalende)
- 14 03 2016 Seniorenvoorstelling 'De eeuw van uw leven', geproduceerd door Theater in Feite en Stichting 1 wereld (53 bezoekers, gratis entree)
- 15 03 2016 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
- 17 03 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 18 03 2016 Haags Historisch Café, spreker oud-televisiemaker Kees van Langeraad over de tekeningencollectie van zijn oom Piet Leonard van Langeraad (46 bezoekers)
- 19 03 2016 Kinderpartijtje (2 x)
- 19 03 2016 Opening tentoonstelling 'De Sleep'; honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005 (205 bezoekers)
- 20 03 2016 Wijnproeverij Simon de Vogel
- 21 03 2016 Bijeenkomst met lezing en lunch L'Amitié-Club de La Haye (72 bezoekers)
- 21 03 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
- 22 03 2016 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
- 24 03 2016 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
- 26 03 2016 Kinderpartijtje
- 27 03 2016 Jazz in Zicht met Michael Varekamp 'The music of Ella Fitzgerald' (53 bezoekers)
- 29 03 2016 Afscheidsreceptie
- 30 03 2016 Kinderpartijtje
- 31 03 2016 Afscheidsreceptie

April 2016

- 01 04 2016 Cultuurcafé voor cultuuraanbieders op Scheveningen i.s.m. CultuurSchakel (38 bezoekers)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

- 02 04 2016 Kinderpartijtje
03 04 2016 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee', met composities voor piano van Hummel en Chausson (41 bezoekers)
05 04 2016 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
05 04 2016 Huwelijk
05 04 2016 Receptie
06 04 2016 Muzee stembureau raadgevend referendum associatieovereenkomst met Oekraïne
07 04 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
07 04 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
08 04 2016 Friday Night Jazz in Muzee met het Hermine Deurloo kwartet (55 bezoekers)
09 04 2016 Repetitie leerlingenconcert mevr. J Kee
09 04 2016 Receptie
10 04 2016 Leerlingenconcert mevr. J Kee (88 bezoekers)
11 04 2016 CD-opnames Michael Varekamp
13 04 2016 Borrel bureau Verkiezingen
14 04 2016 Overhandiging stadsspeld door wethouder van Cultuur Joris Wijsmuller aan vrijwilliger Arjan Bos en onthulling van drie vitrines in de Zeezaal met een deel van de schelpencollectie van Arjan Bos (60 bezoekers)
14 04 2016 Lezing en presentatie van de Stichting Hundertwasser aan Zee (36 bezoekers)
15 04 2016 Haags Historisch Café, spreker maritiem historicus Henk den Heijer over honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen (60 bezoekers)
16 04 2016 Algemene ledenvergadering Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)
18 04 2016 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (69 bezoekers)
20 04 2016 Kinderpartijtje
21 04 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
21 04 2016 Vergaderbijeenkomst Verkeersvisie Scheveningen – Denktank Scheveningen-Dorp
23 04 2015 Schelpeninformatie en –verkoopdag
23 04 2016 Huwelijksaanzoek Vuurtoeren
24 04 2016 Jazz in Zicht met Michael Varekamp en Ragmob 'Cowboys & Jazz' (57 bezoekers)
25 04 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
27 04 2016 Oranjeborrel Koningsdag
27 04 2016 Boekpresentatie *De Sleep – 100 jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen, 1905-2005* door Henk den Heijer (deel 20 van de Historische Reeks Muzee Scheveningen)
28 04 2016 Thursday Night Jazz in Muzee met Larry Coryell en Martien Oster (69 bezoekers)

Mei 2016

- 02 05 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
05 05 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
06 05 2016 Receptie
09 05 2016 Ontvangst Club Behouden Teelt met bezoek aan tentoonstelling De Sleep
09 05 23016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
11 05 2016 Kinderpartijtje
12 05 2016 Bestuursvergadering Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)
12 05 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
13 05 2016 Friday Night Jazz in Muzee met Frits Kaatee en Simon Rigter (93 bezoekers)
14 05 2016 Receptie
16 05 2016 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (30 bezoekers)
18 05 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
19 05 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
19 05 2016 Stadsdeelbijeenkomst Vitaliteitsawards 2016
19 05 2016 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
20 05 2016 Haags Historisch Café, spreker Richard Kleingris over zijn recent verschenen boek *Compact en Harmonisch, sociale woningbouw in Den Haag 1850-2015* (53 bezoekers)
21 05 2016 Kinderpartijtje
21 05 2016 Receptie
22 05 2016 Romantisch lenteconcert door Duo Piacère, bestaande uit Paulus van Kruijssen en Assurance B.V.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
opvoerd en Assurance B.V.

- Natsuko Tamai, piano (24 bezoekers)
- 23 05 2016 Uitreiking eerste exemplaar postzegel van Scheveningen door Maarten van Zanen, retail manager bij PostNL, aan wethouder Boudewijn Revis Muzee ontving het tweede vel zegels
- 26 05 2016 Afscheidsreceptie
- 27 05 2016 Afscheidsreceptie
- 28 05 2016 Deelname met een informatiestand aan het evenement 'Kunst en Cultuur op Scheveningen' op de Pier
- 29 05 2016 Kameimuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee', met werken van Mozart en Borodin gespeeld door The Hague String Quartet (46 bezoekers)

Juni 2016

- 01 06 2016 Kinderpartijtje
- 01 06 2016 Vergaderbijeenkomst de Zonnebloem
- 02 06 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 02 06 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
- 04 06 2016 Kinderpartijtje
- 09 06 2016 Receptie
- 10 06 2016 Friday Night Jazz in Muzee met Fay Claassen en Peter Beets (63 bezoekers)
- 11 06 2016 Muzikale start van Ut Haags Notûh Festival; Muzee is een van de zeven startpunten
- 11 06 2016 Deelname met een informatiekraam aan de Braderie in Duindorp
- 11 06 2016 Receptie
- 13 06 2016 Cursus rondleiden Erfgoedhuis Zuid-Holland
- 14 06 2016 Receptie
- 15 06 2016 Afscheidsreceptie
- 16 06 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 17 06 2016 Haags Historisch Café, spreker archeoloog Everhard Bulten over de resultaten van het steentijdonderzoek bij de Wateringse Binnentuinen (39 bezoekers)
- 18 06 2016 Deelname met twee informatiestands aan Vlaggetjesdag
- 19 06 2016 Opening tentoonstelling Haringkoppen verbinden (50 bezoekers)
- 19 06 2016 Receptie
- 22 06 2016 Kinderpartijtje
- 22 06 2016 Algemene ledenvergadering Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS)
- 23 06 2016 Haringparty Vereniging De Haegsche Duym
- 25 06 2016 Scheveningse Dag, met optredens van het koor van Kwekers in de Kunst, het Shantykoor Scheveningen en de Scheveningse band Ragmob (in totaal 1 870 bezoekers)
- 30 06 2016 Vergaderbijeenkomst Verkeersvisie Scheveningen – Denktank Scheveningen-Doip

Juli 2016

- 01 07 2016 Afscheidsreceptie
- 02 07 2016 Opening tentoonstelling 'Honderd jaar nieuwe Badkapel (74 bezoekers)
- 02 07 2016 Huwelijk
- 02 07 2016 Receptie
- 06 07 2016 Kinderpartijtje
- 06 07 2016 Directieoverleg gezamenlijke Cultuurankers
- 07 07 2016 Lunchbijeenkomst en jaarvergadering Club van Past Rotarians Scheveningen
- 07 07 2016 Receptie
- 21 07 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 21 07 2016 Bijeenkomst Vereniging Officieren Artillerie afd Den Haag
- 24 07 2016 Huwelijksaanzoek Vuurtoren
- 25 07 2015 Informatiebijeenkomst vrijwilligers Historisch Festival Scheveningen
- 27 07 2015 Algemene ledenvergadering Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS)

Augustus 2016

- 04 08 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 04 08 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
- 11 08 2016 Vergaderbijeenkomst

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

15 08 2016 Informatiebijeenkomst vrijwilligers Historisch Festival Scheveningen
 18 08 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 19 08 2016 Receptie
 20 08 2016 Bijeenkomst Haagse Brug voor expats i h k v het Historisch Festival Scheveningen
 20 08 2016 Deelname met informatiestand aan Historisch Festival Scheveningen
 20 08 2016 International Lighthouse Weekend, vereniging van radiozendamateurs in de vuurtoren
 21 08 2016 International Lighthouse Weekend; vereniging van radiozendamateurs in de vuurtoren
 23 08 2016 Stakeholderbijeenkomst Agenda Scheveningen-Bad (DSO Economie)
 25 08 2016 Huwelijk
 25 08 2016 Receptie

September 2016

01 09 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 01 09 2016 Vergaderbijeenkomst
 01 09 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
 04 09 2016 Deelname met informatiestand aan Haags Uit Festival (HUF)
 05 09 2016 Informatiemarkt van L'Accueil La Haye
 07 09 2016 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 09 09 2016 Friday Night Jazz in Muzee met John Marshall en David Lukacs (49 bezoekers)
 10 09 2016 Kinderpartijtje
 10 09 2016 Open Dag Vuurtoren i h k v Open Monumentendag (886 bezoekers)
 11 09 2016 Receptie
 12 09 2016 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (26 bezoekers)
 12 09 2016 Vergaderbijeenkomst
 14 09 2016 Kinderpartijtje
 15 09 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 15 09 2016 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
 16 09 2016 Haags Historisch Café; spreker Kim Kroes over zijn activiteiten als beeldend kunstenaar en restaurator (61 bezoekers)
 17 09 2016 Kinderpartijtje
 24 09 2016 Kinderpartijtje
 25 09 2016 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee', met stijkkwintetten van Beethoven en Sweelinck (32 bezoekers)
 26 09 2016 Vergaderbijeenkomst Rijkswaterstaat
 26 09 2016 Stadsgesprek Agenda Ruimte voor de Stad (DSO)
 27 09 2016 Bijeenkomst Stichting Initiatief op Scheveningen (SIOS)
 30 09 2016 Huwelijksaanzoek Vuurtoren
 30 09 2016 Internationale AlleTonenTafel-bijeenkomst van Stichting Winwide

Oktober 2016

03 10 2016 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (33 bezoekers)
 04 10 2016 Terugkomavond 'De Vloek op Scheveningen' (120 bezoekers)
 06 10 2016 Dinerbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 06 10 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
 07 10 2016 Opening overzichtsexpositie en derde kunstroute Kunst op Scheveningen (KopS)
 11 10 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 12 10 2016 Jaarbijeenkomst Geriatisch Netwerk Scheveningen
 13 10 2016 Receptie
 14 10 2016 Friday Night Jazz in Muzee met Ack van Rooyen en Jasper Soffers (72 bezoekers)
 15 10 2016 Contactdag Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)
 15 10 2016 Receptie
 19 10 2016 Receptie
 20 10 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 20 10 2016 Vergaderbijeenkomst
 21 10 2016 Haags Historisch Café, spreker architectuurhistoricus Marcel Teunissen over zijn onlangs uitgekomen dubbelbiografie Gebroeders Fels, architecten (63 bezoekers)
 22 10 2016 Receptie

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

25 10 2016 Ontmoet en G1oetb1jeenk1omst Stadsdeelkantoor Scheveningen
 25 10 2016 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
 27 10 2016 Algemene ledenvergadering Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)
 27 10 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
 28 10 2016 Bijeenkomst Den Haag Seniorvriendelijke Stad
 28 10 2016 Cultuurcafé voor cultuur aanbieders op Scheveningen, i.s.m CultuurSchakel (30 bezoekers)
 29 10 2016 Receptie
 30 10 2016 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee', met werken van Röntgen, Grieg en Röntgen-Maier (66 bezoekers)
 31 10 2016 Receptie

November 2016

01 11 2016 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
 01 11 2016 Algemene ledenvergadering Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS)
 02 11 2016 Kinderpartijtje
 03 11 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 03 11 2016 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
 05 11 2016 Kinderpartijtje
 05 11 2016 Boekpresentatie *Van Aken naar Scheveningen Scheveningse afstammelingen van Karel de Grote*, uitgegeven door de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen)
 05 11 2016 Boekpresentatie en opening tentoonstelling *Bokkenloggers van Scheveningen 1963-1983*; een geschiedenis in woord en beeld van de boomkorvisserij van Scheveningen (150 bezoekers)
 07 11 2016 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (43 bezoekers)
 08 11 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 08 11 2016 Vergadering Vereniging van Eigenaren
 09 11 2016 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)
 11 11 2016 Lunchbijeenkomst 200 jaar Scheveningen-Bad
 11 11 2016 Friday Night Jazz in Muzee met Marjorie Barnes en Lex Jasper (93 bezoekers)
 12 11 2016 Schelpeninformatie en -verkoopdag
 13 11 2016 Receptie
 14 11 2016 Cursus rondleiden Erfgoedhuis Zuid-Holland
 15 11 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 16 11 2016 Startbijeenkomst denktank Parkvisie DSO gemeente Den Haag
 17 11 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 18 11 2016 Haags Historisch Café; spreker Bas Kromhout, historicus en hoofdredacteur van het nieuwe magazine 'Haagse Historie' (64 bezoekers)
 19 11 2016 Kinderpartijtje
 19 11 2016 Receptie
 20 11 2016 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: 'Louis Armstrong All Stars – The Early Years' (42 bezoekers)
 22 11 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 23 11 2016 Kinderpartijtje
 23 11 2016 Receptie
 26 11 2016 Bijeenkomst Stichting Terminale Zorg door Vrijwilligers
 28 11 2016 Bijeenkomst Ondernemers Societeit Scheveningen
 29 11 2016 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
 30 11 2016 'BokkemBorrel' voor bedrijfsdonateurs Muzee Scheveningen (56 bezoekers)

December 2016

01 12 2016 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
 01 12 2016 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz
 02 12 2016 Lunchbijeenkomst 200 jaar Scheveningen-Bad
 03 12 2016 Opening tentoonstelling 'Muzee duikt in depot – geschenken erfgoed (59 bezoekers)
 06 12 2016 Cursus kunstgeschiedenis
 08 12 2016 Korenbijeenkomst, georganiseerd door CultuurSchakel
 09 12 2016 Friday Night Jazz in Muzee met Greetje Kauffeld (92 bezoekers)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
 BDO Audit & Assurance B.V.

10 12 2016	Kinderpartijtje
11 12 2016	Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee', met de Kreutzer-sonate van Janáček. M.m.v. schrijfster Margriet de Moor (64 bezoekers)
15 12 2016	Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
16 12 2016	Haags Historisch Kerstcafé; met kerstquiz Haagse geschiedenis door Kees Stal (61 bezoekers)
17 12 2016	Kerstmarkt 'Kerstland', met optredens Schevenings Vissersvrouwenkoor, muziekvereniging Forum Hadriani, blokfluitensemble De Medeklinkers, kindertheaterkoor De Zee-sterren en Kees 'Kingsize' den Heijer met zijn band Matou (1654 bezoekers)
18 12 2016	Jazz in Zicht met Michael Varekamp: 'A Swinging' Christmas!' (53 bezoekers)
19 12 2016	Receptie KNRM
20 12 2016	Vergaderbijeenkomst Cultuurmenu
21 12 2016	Kerstborrel medewerkers en vrijwilligers Muzee Scheveningen
23 12 2016	Receptie
29 12 2016	Huwelijk
29 12 2016	Receptie

<i>Overige activiteiten</i>	2016:	(2015):
Boekpresentaties, cd- en dvd-presentaties en -opnames	4	(5)
Bijeenkomsten met kunstenaars (Art&Jazz 15, KopS 4, KS 3)	22	(18)
Condoleancebijeenkomsten	0	(1)
Cursussen en workshops (kunstgeschiedenis 28, rondleiden 2)	30	(38)
Haags Historisch Café	10	(10)
Huwelijken	4	(2)
Huwelijksaanzoeken	3	(1)
Kinderpartijtjes	25	(20)
Kleinkunstvoorstellingen	3	(1)
Lezingen (L'Amitié-Club de La Haye 7, Hundertwasser aan Zee 1)	8	(8)
Muziekuitvoeringen	26	(30)
Muziek- en theaterrepetities	1	(4)
Theateruitvoeringen	2	(9)
Ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties, evenementen e.d.	40	(47)
Openingen tentoonstellingen	6	(5)
Recepties, diners e.d.	44	(37)
Rotarybijeenkomsten	24	(21)
Vergaderingen VVE's	8	(5)
Overige vergaderingen	<u>22</u>	<u>(14)</u>
Totaal	282	276

Bezoekers Friday Night Jazzconcerten: 764 (2015: 758) bij 11 (2015: 11) concerten, gemiddeld 69 (2015: 69) per concert.

Bezoekers Jazz in Zichtconcerten: 321 (2015: 327) bij 6 (2015: 7) concerten, gemiddeld 53 per concert.

Bezoekers kamermuziekconcerten: 309 (2015: 338) bij 6 concerten, gemiddeld 51 (2015: 56) per concert.

Bezoekers toneelvoorstellingen: 176 (2015: 734) bij 2 (2015: 9) voorstellingen, gemiddeld 88 (2015: 81) per voorstelling.

Bezoekers cursussen kunstgeschiedenis: 700 bij 28 cursussen, gemiddeld 25 per cursus.

Bezoekers lezingen: 363 bij 8 lezingen, gemiddeld 45 per lezing.

Bijlage 6: Overzicht van museumlessen en workshops in 2016

Museumlessen

Januari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
05-01-16	OBS Het Startpunt	Schelpjes verzamelen	28
05-01-16	Dr. J.A. Gerth van	Schelpjes verzamelen	25

	Wijkschool		
05-01-16	C.B. Leyenburg	Schelpjes verzamelen	25
12-01-16	C.B. Leyenburg	Schelpjes verzamelen	26
12-01-16	C.B. Leyenburg	Schelpjes verzamelen	27
12-01-16	P.C.B. Prinsehaghe	Schelpjes verzamelen	21
14-01-16	Montessori Valkenbos	Schelpjes verzamelen	20
14-01-16	Montessori Valkenbos	Schelpjes verzamelen	20
19-01-16	P.C.B. Prinsehaghe	Schelpjes verzamelen	17
19-01-16	Prof. Mr. A. Anemaschool	Schelpjes verzamelen	26
19-01-16	Prof. Mr. A. Anemaschool	Schelpjes verzamelen	25
21-01-16	Montessori Valkenbos	Schelpjes verzamelen	20
21-01-16	Montessori Valkenbos	Schelpjes verzamelen	21
Januari	13 lessen		301
Februari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
09-02-16	CBS De Fontein	Schelpjes verzamelen	20
11-02-16	Willem de Zwijgerschool	Schelpjes verzamelen	24
11-02-16	CBS De Fontein	Schelpjes verzamelen	21
11-02-16	CBS De Fontein	Schelpjes verzamelen	23
16-02-16	Willem de Zwijgerschool	Schelpjes verzamelen	25
16-02-16	PCBS De Vlieger	Schelpjes verzamelen	23
16-02-16	PCBS De Vlieger	Schelpjes verzamelen	28
17-02-16	Willem de Zwijgerschool	Schelpjes verzamelen	27
17-02-16	PCBS De Vlieger	Schelpjes verzamelen	23
18-02-16	Willem de Zwijgerschool	Schelpjes verzamelen	26
18-02-16	PCBS De Vlieger	Schelpjes verzamelen	27
18-02-16	PCBS De Vlieger	Schelpjes verzamelen	24
Februari	12 lessen		291
Maart			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
01-03-16	Willem de Zwijgerschool	Schelpjes verzamelen	27
01-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	28
01-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	25
02-03-16	Bavinckschool	Schelpjes verzamelen	30
02-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	29
03-03-16	De Vuurvlinder	Schelpjes verzamelen	22
03-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	25
03-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	24
08-03-16	Rosabasissschool	Schelpjes verzamelen	20
08-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	28
08-03-16	SWS Balans	Schelpjes verzamelen	27
09-03-16	Prof. Mr. A. Anemaschool	Schelpjes verzamelen	26
10-03-16	Ds. W.E. den Hertogschool	Schelpjes verzamelen	30
10-03-16	Ds. W.E. den Hertogschool	Schelpjes verzamelen	25
10-03-16	Ds. W.E. den Hertogschool	Schelpjes verzamelen	31
15-03-16	Paschalischool	Schelpjes verzamelen	25
15-03-16	Paschalischool	Schelpjes verzamelen	23
15-03-16	Paschalischool	Schelpjes verzamelen	22
16-03-16	De Kleine keizer	Schelpjes verzamelen	31
16-03-16	Liduina basisschool	Schelpjes verzamelen	25
17-03-16	Liduina basisschool	Schelpjes verzamelen	22
17-03-16	Liduina basisschool	Schelpjes verzamelen	24
17-03-16	Liduina basisschool	Schelpjes verzamelen	25
22-03-16	CBS De Waterlelie	Schelpjes verzamelen	23
22-03-16	CBS De Waterlelie	Schelpjes verzamelen	27
22-03-16	CBS De waterlelie	Schelpjes verzamelen	26
24-03-16	De la Reyschool	Schelpjes verzamelen	31
24-03-16	De la Reyschool	Schelpjes verzamelen	27
24-03-16	De la Reyschool	Schelpjes verzamelen	21
30-03-16	Dr. J.A. Gerth van Wijkschool	Schelpjes verzamelen	21
30-03-16	Dr. J.A. Gerth van	Schelpjes verzamelen	21

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

	Wijkschool		
31-03-16	Dr. J.A. Gerth van Wijkschool	Schelpjes verzamelen	24
31-03-16	C.B. Leyenburg	Schelpjes verzamelen	28
31-03-16	C.B. Leyenburg	Schelpjes verzamelen	27
Maart	34 lessen		870
April			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
05-04-16	OBS Het Spectrum	Schelpjes verzamelen	15
6-04-16	Oranjeschool	Scheveningen in Bezettingstijd	30
07-04-16	Nutsschool Morgenstond	Schelpjes verzamelen	25
07-04-16	Nutsschool Morgenstond	Schelpjes verzamelen	26
07-04-16	CB Leyenburg	Schelpjes verzamelen	26
12-04-16	OBS Het Spectrum	Schelpjes verzamelen	15
12-04-16	PCB Prinsehaghe	Schelpjes verzamelen	18
12-04-16	Het Startpunt	Schelpjes verzamelen	18
14-04-16	PABO Amsterdam	Scheveningen Toen en Nu	22
14-04-16	Ds.D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	19
14-04-16	Ds.D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	18
14-04-16	Ds.D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	23
19-04-16	Westerleeschool	Noordzeestrandproject	2
19-04-16	Oranjeschool	Bescherming tegen de zee	33
20-04-16	Oranjeschool	Kinderkabinet	17
21-04-16	Oranjeschool	Kinderkabinet	27
26-04-16	Ds.D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	22
26-04-16	Rosabasissschool	Schelpjes verzamelen	25
28-04-16	De Kleine Keizer	Schelpjes verzamelen	24
28-04-16	Prof. Mr. A. Anemaschool	Schelpjes verzamelen	26
28-04-16	Prof. Mr. A. Anemaschool	Schelpjes verzamelen	28
April	21 lessen		459
Mei			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
20-05-16	Waalse Montessorischool	Speuren in de vloedlijn	29
24-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	14
24-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	18
24-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	17
25-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	21
25-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	19
26-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	35
26-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	18
26-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	17
27-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	21
27-05-16	Basisschool de Vuurtoren	Uit de zee op je bord	21
31-05-16	St. Paulscollege	Noordzeestrandproject	36
Mei	12 lessen		266
Juni			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
1-06-16	Oranjeschool	Verstopperkje in de Noordzee	22
2-06-16	Oranjeschool	Verstopperkje in de Noordzee	25
7-06-16	St.Paulscollege	Noordzeestrandproject	30
7-06-16	De Meerpaal	Muziekorientatie	22
7-06-16	De Meerpaal	Muziekorientatie	20
8-06-16	Oranjeschool	Tijdreizen	25
9-06-16	Lycee Francaise	Kinderkabinet	23
9-06-16	Oranjeschool	Tijdreizen	27
14-06-16	Oranjeschool	Tijdreizen	28
14-06-16	Tweemaster	Muziekorientatie	16
14-06-16	Basisschool de Vuurtoren	Streetdance	19
15-06-16	Basisschool de Vuurtoren	Drum erop los	21
15-06-16	Oranjeschool	Drum erop los	20
15-06-16	Oranjeschool	Drum erop los	20

VOOR WAARNAMEKINGSDOELEN
BDO Audit & Assurance B.V.

16-06-16	Tweemaster	Muziekorientatie	22
16-06-16	Tweemaster	Dansworkshops	17
21-06-16	Oranjeschool	Verstopperkje in de Noordzee	15
21-06-16	Lycee Francaise	Kinderkabinet	25
22-06-16	Meerpaal	Dansworkshops	25
22-06-16	Oranjeschool	Dansworkshops	26
23-06-16	Meerpaal	Afro Hip Hop	13
23-06-16	Meerpaal	Afro Hip Hop	20
Juni	22 lessen		473

Juli

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
1-07-16	Delftse Montessorischool	Speuren in de vloedlijn	25
5-07-16	Haagse schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	37
5-07-16	Haagse schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	39
5-07-16	Haagse schoolvereniging	Speuren in de vloedlijn	38
12-07-16	NSO Twee Orka's	Speuren in de vloedlijn	27
Juli	5 lessen		166

Augustus

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
23-08-16	Vrije School	Scheveningen Toen en Nu	26
24-08-16	Vrije School	Scheveningen Toen en Nu	28
25-08-16	Vrije School	Scheveningen Toen en Nu	30
25-08-16	Vrije School	Scheveningen Toen en Nu	28
30-08-16	Vrije School	Scheveningen Toen en Nu	17
31-08-16	Vrije School	Scheveningen Toen en Nu	16
Augustus	6 lessen		145

September

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
27-09-16	Haagse schoolvereniging	Kinderkabinet	19
27-09-16	Haagse schoolvereniging	Kinderkabinet	20
29-09-16	Haagse Schoolvereniging	Kinderkabinet	20
29-09-16	Haagse Schoolvereniging	Kinderkabinet	27
September	4 lessen		86

Oktober

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
5-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	25
5-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	20
5-10-16	De Oranjeschool	Projectweek Opa en Oma	30
6-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	20
6-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	21
6-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	20
6-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	16
6-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	22
6-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	22
7-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	12
7-10-16	De Oranjeschool	Projectweek Opa en Oma	28
7-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	18
7-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	13
7-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	13
12-10-16	De Oranjeschool	Projectweek Opa en Oma	24
12-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	24
12-10-16	De Oranjeschool	Projectweek Opa en Oma	17
13-10-16	De Oranjeschool	Projectweek Opa en Oma	27
13-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	20
13-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	17
13-10-16	BS de Vuurtoren	Projectweek Opa en Oma	17
13-10-16	Bs de Meerpaal	Projectweek Opa en Oma	21
25-10-16	Ds.D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	20
25-10-16	CBS De Fontein	Schelpjes verzamelen	19
Oktober	24 lessen		486

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

November

Datum	School	Les	Aantal leerlingen
-------	--------	-----	-------------------

BDO Audit & Assurance B.V.

JA

01-11-16	Ds.D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	23
01-11-16	CBS De Fontein	Schelpjes verzamelen	17
08-11-16	CBS De Blinkerd	Schelpjes verzamelen	23
08-11-16	CBS De Fontein	Schelpjes verzamelen	16
9-11-16	OBS Christoffel	Speuren in de vloedlijn	28
9-11-16	OBS Christoffel	Speuren in de vloedlijn	21
10-11-16	OBS Benoordenhout	Schelpjes verzamelen	19
10-11-16	Insp. W.P. Blokpoelschool	Schelpjes verzamelen	5
10-11-16	CBS De Zonnestraal	Schelpjes verzamelen	21
15-11-16	CBS De Blinkerd	Schelpjes verzamelen	21
15-11-16	Montessori Houtwijk	Schelpjes verzamelen	19
17-11-16	Basisschool De Parkiet	Schelpjes verzamelen	23
17-11-16	CBS De Ontmoeting	Schelpjes verzamelen	24
17-11-16	Mr. Schabergschool	Schelpjes verzamelen	
22-11-16	Prins Mauritschool	Schelpjes verzamelen	18
22-11-16	AMG Schmidtschool	Schelpjes verzamelen	19
22-11-16	De Kleine Wereld	Schelpjes verzamelen	25
23-11-16	Mr. Schabergschool	Speuren in de vloedlijn	17
23-11-16	Willemsparkschool	Speuren in de vloedlijn	24
24-11-16	OBS De Springbok	Speuren in de vloedlijn	22
29-11-16	De Kleine Wereld	Schelpjes verzamelen	24
29-11-16	De Eshof	Schelpjes verzamelen	26
29-11-16	AMG Schmidtschool	Schelpjes verzamelen	
30-11-16	De Vuurvlinder	Kinderkabinet	22
30-11-16	Haagse schoolvereniging	Kinderkabinet	19
November	25 lessen		476
December			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
7-12-16	VMBO Zuidwest	Scheveningen Toen en Nu	25
7-12-16	VMBO Zuidwest	Scheveningen Toen en Nu	27
8-12-16	ENMS	Tijdreizen	20
8-12-16	ENMS	Tijdreizen	18
13-12-16	Lyceum Ypenburg	Scheveningen Toen en Nu	29
13-12-16	Lyceum Ypenburg	Scheveningen Toen en Nu	26
14-12-16	Duitse school	Speuren in de vloedlijn	31
14-12-16	WSKO Basisschool Pius X	Schelpjes verzamelen	23
14-12-16	WSKO Basisschool Pius X	Schelpjes verzamelen	25
15-12-16	ENMS	Tijdreizen	17
20-12-16	RK Basisschool de Achtsprong	Schelpjes verzamelen	21
20-12-16	RK Basisschool de Achtsprong	Schelpjes verzamelen	21
December	12 lessen		283
Totaal aantal leerlingen			4302
Totaal aantal lessen			190

Workshops

Workshops 2016	
	Kinderen
Voorjaarsvakantie	115
Zomervakantie	303
Herfstvakantie	122
Totaal	540

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Bijlage 7: Kengetallen

<i>Bezoekers</i>	2016:	(2015:)
Betalende bezoekers (inclusief vuurtoren en Ooievaarspas)	26 631	(22 961)
Bezoeken van donateurs Muzee Scheveningen	<u>729</u>	<u>(516)</u>
Totaal aantal betalende bezoekers	27.360	(23 477)
Niet-betalende bezoekers van commerciële activiteiten (recepties e d)	<u>8 727</u>	<u>(11 431)</u>
Totaal aantal bezoekers	36.087	(34.908)

<i>Ooievaarspas</i>	2016	(2015)
Bezoekers met Ooievaarspas	63	(58)

<i>Vuurtoren</i>	2016	(2015)
Bezoekers vuurtoren	1.566	(1.925)

<i>Donateurs</i>	2016	(2015)
Donateurs	1 004	(1 094)
Bedrijfsdonateurs	<u>80</u>	<u>(67)</u>
Totaal aantal donateurs	1 084	(1 161)

<i>Toegangsprijs</i>	2016	(2015)
Volwassenen	€ 7,50	(€ 7,50)
Kinderen 4 t/m 12 jaar	€ 3,75	(€ 3,75)
Museumkaart	gratis	(gratis)
CJP/CKV/Cultuurkaart	€ 3,75	(€ 3,75)
Ooievaarspas volwassenen	€ 3,75	(€ 3,75)
Ooievaarspas kinderen	€ 1,75	(€ 1,75)
65+	€ 5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen volwassenen	€ 5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen kinderen	€ 3,00	(€ 3,00)
Toegang vuurtoren	€ 5,50	(€ 5,50)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, kinderen 4 t/m 12 jaar	€ 7,00	(€ 7,00)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, volwassenen	€ 10,00	(€ 10,00)
Combinatiebezoek, groepskorting > 15 personen	€ 8,00	(€ 8,00)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas volwassenen	€ 5,00	(€ 5,00)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas kinderen	€ 3,50	(€ 3,50)
Combinatiebezoek 65 +	€ 8,00	(€ 8,00)
Toegang vuurtoren voor donateurs en houders museumkaart	€ 5,50	(€ 5,50)

	2016	(2015)
<i>Openingsuren</i>	2 100	(2 100)
<i>Tentoonstellingen</i>	5	(4)
<i>Publicaties</i>	1	(0)
<i>Bezoekers website</i>	41 439	(43.715)
<i>Ontvangers digitale nieuwsbrief</i>	1 141	(1 084)
<i>Facebook vrienden</i>	786	(671)
<i>Volgers op Twitter</i>	1.392	(1 277)
<i>Linked-In connecties</i>	607	(563)

<i>Overige activiteiten (zie voor een specificatie bijlage 6)</i>	2016	(2015)
Totaal	282	(276)

<i>Beheerde objecten</i>	<i>Aantal begin 2016</i>	<i>Aanwinsten 2016</i>
Cultuurhistorische collectie (geregistreerde objecten)	8.407	89
Cultuurhistorische bibliotheek	4.727	63
Cultuurhistorische fotocollectie	13 250	1 000
Natuurhistorische collecties (geregistreerde objecten)	148 296	1.305

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Natuurhistorische bibliotheek	<u>1.549</u>	<u>6</u>
Totaal	176.229	2.463
<i>Programmering Cultuuranker</i>		
Aantal voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	2016: 31	(2015: (46)
Bezoekersaantal	1.868	(2.452)
Aantal voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	2	(4)
Bezoekersaantal	3.524	(660)
<i>Waarvan muziek</i>		
Concerten	28	(27)
Bezoekers	5.098	(4.815)
<i>Waarvan theater</i>		
Voorstellingen	5	(9)
Bezoekers	294	(734)
<i>Cultuureducatie, Lezingen en cursussen voor volwassenen</i>		
Aantal activiteiten	38	(38)
Deelnemers	1.093	(1.074)
<i>Culturele programmering op basis van verhuur</i>		
Voorstellingen	0	(3)
Bezoekers	0	(182)
<i>Educatieve programma's</i>		
Museumlessen basisonderwijs en speciaal onderwijs	2016: 175	(2015: (93)
Museumlessen voortgezet onderwijs	<u>15</u>	<u>(8)</u>
Totaal aantal lessen	190	(101)
Leerlingen museumlessen basisonderwijs	3.933	(2.397)
Leerlingen museumlessen voortgezet onderwijs	<u>369</u>	<u>(216)</u>
Totaal aantal leerlingen	4.302	(2.613)

Bijlage 8: Prestatiecijfers

Musea en erfgoed

Instelling: [Muzee Scheveningen](#)
 Contact persoon: [Paul de Kievit](#)

Telefoon: 070-3500830
 Mail: p.dekievit@muzee.nl

COLLECTIE EN TENTOONSTELLINGEN

Collectie en tentoonstellingen (excl. Cultuureducatie en -participatie)	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Voorwerpen in beheer	aantal	175.000	178.692
Tentoonstellingen in Den Haag	aantal	4	5
waarvan in eigen huis	aantal	4	5
Bezoekers totaal	aantal	32.000	38.087
waarvan betalende bezoekers	aantal	22.500	27.297

WAARMERKINGSDOELENDE:
 Audit & Assurance B.V.

waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	9.300	8.727
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	200	63

PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA

Publicaties, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Publicaties *	aantal	2	1
Bezoeken website(s) totaal	aantal	0	0
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	50.000	41.439
Gemiddelde duur van een bezoek	uu:mm:ss	0:00:00	0:00:00
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	1.100	1.141
Facebook vrienden/fans	aantal	500	786
Volgers op Twitter	aantal	1.100	1.392
Linked-In connecties	aantal	550	607
Hyves vrienden	aantal	0	0
Webexposities	aantal	0	0

* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN / LEZINGEN / WORKSHOPS ENZ. VOOR VOLWASSENEN

Cultuureducatie: activiteiten / lezingen / workshops enz. voor volwassenen	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Deelnemers	aantal	700	363
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	8	8

De volgende twee tabellen gaan over specifiek aanbod voor kinderen en jongeren, onderscheiden in aanbod in de vakanties en aan cultuureducatie in schoolverband. Let u goed op welke activiteit(en) die u aanbiedt onder welk van de twee genoemde categorieën valt en vult u de gevraagde gegevens in de juiste tabel in.

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier in.

Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	600	540
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	4	3

CULTUUREDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

Aanbod voor Haagse scholen	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	150	176
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	55	46
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	3.500	3.908
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	2	14
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	2	4
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs	aantal	100	347
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0
Aanbod voor niet Haagse scholen			
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	3	1
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	2	1
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	60	25
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs			
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	1
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	1
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs	aantal	0	22
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0

PROGRAMMERING (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)

Programmering (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	aantal	35	31
waarvan Haagse gezelschappen	aantal	35	31
Bezoekers totaal	aantal	2.500	1.868
waarvan betalende bezoekers	aantal	2.050	1.765
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	400	53
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	50	50
Voorstellingen / concerten (amateuraanbod)			
Voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	aantal	2	2
Bezoekers totaal	aantal	1.000	3.524
waarvan betalende bezoekers	aantal	0	0
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	1.000	3.524
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0

ONDERVERDELING PROGRAMMERING

Onderverdeling programmering	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Muziek			
Concerten	aantal	25	28
Bezoekers	aantal	2.500	5.098
Theater			
Voorstellingen	aantal	8	5

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDQ Audit & Assurance B.V.

Bezoekers	aantal	750	294
Dans			
Voorstellingen	aantal	0	0
Bezoekers	aantal	0	0
Film			
Voorstellingen	aantal	0	0
Bezoekers	aantal	0	0
Overige			
Voorstellingen	aantal	0	0
Bezoekers	aantal	0	0

FESTIVALS

FESTIVALS	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Totaal aantal festivals	aantal	0	0
waarvan zelf georganiseerd	aantal	0	0
waarvan deelnemend aan	aantal	0	0
Festivaldagen	aantal	0	0
waarvan zelf georganiseerd	aantal	0	0
waarvan deelnemend aan	aantal	0	0
Voorstellingen / optredens / concerten	aantal	0	0
Bezoekers totaal *	aantal	0	0
waarvan betalende bezoekers *	aantal	0	0
waarvan niet betalende bezoekers *	aantal	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas' *	aantal	0	0
Capaciteit festivallocatie	aantal	0	0

PROGRAMMERING EN ACTIVITEITEN OP BASIS VAN VERHUUR

Culturele programmering op basis van verhuur	Eenheid	Raming 2016	Realisatie 2016
Voorstellingen	aantal	5	0
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0
Bezoekers	aantal	200	0
Commerciële activiteiten op basis van verhuur			
Voorstellingen	aantal	0	0
Bezoekers	aantal	0	0

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

BALANS PER 31 DECEMBER 2016

	<u>31 december 2016</u>		<u>31 december 2015</u>	
	€	€	€	€
1 <u>VASTE ACTIVA</u>				
1.1 <u>Immateriele vaste activa</u>				
<u>1.1.1</u> Website		2.833		3.833
1.2 <u>Materiele vaste activa</u>				
<u>1.2.1</u> Inrichtingskosten	295.867		342.705	
<u>1.2.2</u> Computers	12.583		14.071	
<u>1.2.3</u> Inventaris	8.192		7.972	
<u>1.2.4</u> Museumcollectie	1		1	
		<u>316.643</u>		<u>364.749</u>
2 <u>VLOTTENDE ACTIVA</u>				
2.1 <u>Voorraden</u>				
2.1.1 Voorraad winkelartikelen		24.404		23.042
2.2 <u>Vorderingen</u>				
2.2.1 Debiteuren	14.347		5.844	
<u>2.2.2</u> Belastingen en sociale verzekeringen	11.764		17.491	
<u>2.2.3</u> Overlopende activa	47.764		69.248	
		<u>73.875</u>		<u>92.583</u>
2.3 <u>Liquide middelen</u>				
2.3.1 ING Bank N.V.	26.957		26.258	
2.3.2 Rabobank	4.688		4.753	
2.3.3 Kas	2.793		5.056	
		<u>34.438</u>		<u>36.067</u>
		<u>452.193</u>		<u>520.274</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

	31 december 2016		31 december 2015	
	€	€	€	€
<u>Eigen vermogen</u>				
<u>3.1</u> Bestemmingsreserve (im)materiele vaste activa	319.475		368.581	
<u>3.2</u> Bestemmingsreserve aankopen- en investeringen	31.030		31.303	
<u>3.3</u> Overige reserves	33.896		54.454	
		384.401		454.338
 <u>Kortlopende schulden</u>				
<u>4.1</u> Crediteuren	16.647		15.367	
<u>4.2</u> Belastingen en sociale verzekeringen	11.650		11.767	
<u>4.3</u> Overlopende passiva	39.495		38.802	
		67.792		65.936
		452.193		520.274

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

53
Bijlage B

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	<u>realisatie</u> 2016	<u>begroting</u> 2016	<u>realisatie</u> 2015
	€	€	€
<u>BATEN</u>			
1 <u>Opbrengsten</u>			
Directe opbrengsten			
1 1 <u>Publieksinkomsten binnenland</u>			
1 1 1 Omzet entreegelden	86.850	76.500	87.481
1 1 2 Opbrengsten horeca	80.723	68.500	74.957
1.1 3 Opbrengsten diversen dienstverlening	2.705	2.500	1.417
1 1 4 Opbrengsten schelpen	15.678	20.000	22.675
1 1 5 Verhuur Muzee partijen en vergaderingen	20.164	20.000	21.245
1 1 6 Opbrengsten winkel	36.651	37.500	37.384
1 1.7 Diverse opbrengsten	24.931	27.450	29.422
<i>Publieksinkomsten totaal</i>	267.702	252.450	274.581
1 2 <u>Sponsorinkomsten</u>			
1.2 1 Sponsorinkomsten projectgebonden	47.104	65.500	33.916
Indirecte opbrengsten			
1 3 <u>Diverse inkomsten</u>			
1 3 1 Verhuur Neptunusstraat 94	11.760	11.800	11.760
1 3 2 Vergoeding stemlocatie	357	0	357
	12.117	11.800	12.117
2 <u>Subsidies en bijdragen</u>			
Subsidies			
2 1 <u>Subsidie Gemeente Den Haag i.k.v. Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur</u>			
2 1 1 t b v exploitatie	243.673	239.500	239.435
2 1 2 t b.v. huur	32.572	32.400	32.377
2 1 3 t b v cultuuranker	66.872	65.900	66.057
	343.117	337.800	337.869
2 2 <u>Overige subsidies Gemeente Den Haag</u>			
2 2 1 t b v lessen	2.730	0	2.560
2 2 2 t b v culturele agenda	3.750	0	0
	6.480	0	2.560
Transporteren	676.520	667.550	661.043

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraf.

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

54
Bijlage B.
(vervolg)

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	<u>realisatie</u> <u>2016</u>	<u>begroting</u> <u>2016</u>	<u>realisatie</u> <u>2015</u>
	€	€	€
<u>BATEN (vervolg)</u>			
Transport	676.520	667.550	661.043
Overige bijdrage uit private middelen			
2.3 Overige bijdragen uit private middelen			
<u>2.3.1</u> Bijdrage particulieren	2.455	1.000	3.929
<u>2.3.2</u> Bijdragen donateurs- en vriendenstichtingen	13.290	12.500	22.679
2.3.3 Bijdragen bedrijven	0	0	2.538
2.3.4 Bijdrage Cultuur Schakel	3.000	0	4.500
	<u>18.745</u>	<u>13.500</u>	<u>33.646</u>
<u>Totaal baten</u>	<u><u>695.265</u></u>	<u><u>681.050</u></u>	<u><u>694.689</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

25 APR 2017

handtekening



MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

55
Bijlage B
(vervolg)

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	<u>realisatie</u> <u>2016</u>	<u>begroting</u> <u>2016</u>	<u>realisatie</u> <u>2015</u>
	€	€	€
<u>LASTEN</u>			
3 <u>Beheerlasten</u>			
3.1 Personele beheerlasten			
3.1.1 Salaries en beheerlasten (incl sociale lasten)	137.107	132.112	133.862
3.1.2 Diversen personeel	6.110	6.473	6.783
	<u>143.217</u>	<u>138.585</u>	<u>140.645</u>
Materiële beheerlasten			
3.2 <u>Huisvesting</u>			
3.2.1 Huur	44.572	44.400	44.377
3.2.2 Gas, electra, water	27.585	24.000	21.902
3.2.3 Onderhoud en overige vaste lasten	19.226	17.850	17.568
	<u>91.383</u>	<u>86.250</u>	<u>83.847</u>
3.3 <u>Organisatie</u>			
3.3.1 Accountants-, administratie- en kn salarisadm	24.700	24.450	26.029
3.3.2 Verzekeringen	9.712	9.700	9.623
3.3.3 Telefoon	2.602	3.000	2.595
3.3.4 Bureaukosten	6.502	5.350	5.724
3.3.5 Representatie	4.500	5.500	5.356
3.3.6 Publiciteitskosten	14.801	9.700	10.461
3.3.7 Overige	29.761	24.850	28.604
	<u>92.578</u>	<u>82.550</u>	<u>88.392</u>
3.4 <u>Afschrijvingen</u>	58.134	57.719	56.908
4 <u>Activiteitenlasten</u>			
4.1 <u>Activiteitenlasten personeel</u>			
4.1.1 Salaries en activiteitenlasten (incl sociale lasten)	139.077	132.111	124.949
4.1.2 Diversen personeel	48.036	44.973	52.638
	<u>187.113</u>	<u>177.084</u>	<u>177.587</u>
Transporteren	572.425	542.188	547.379

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

56

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016Bijlage B
(vervolg)

	<u>realisatie</u> 2016	<u>begroting</u> 2016	<u>realisatie</u> 2015
	€	€	€
<u>LASTEN (vervolg)</u>			
Transport	572.425	542.188	547.379
4 2 <u>Activiteitenlasten materieel</u>			
4.2 1 Tentoonstellingskosten	28.706	40.500	30.419
4 2 2 Inkoop dienstverlening	62.288	54.200	68.523
4 2 3 Inkoop schelpen	916	1.500	730
4 2 4 Contributies en abonnementen	4.408	4.300	4.574
4 2 5 Behoud en beheer collectie	9.108	6.200	4.763
4 2 6 Educatie	4.570	2.000	3.677
4 2 7 Kosten cultuuranker functie	59.389	55.900	61.262
4 2 8 Publicaties	18.398	25.000	3.497
4 2 9 Donateurskosten	4.721	1.000	1.448
4 2 10 Aankopen collectie	273	0	9.376
	<u>192.777</u>	<u>190.600</u>	188.269
<u>Totaal lasten</u>	<u>765.202</u>	<u>732.788</u>	<u>735.648</u>
<u>Subtotaal baten en lasten</u>	<u>-69.937</u>	<u>-51.738</u>	<u>-40.959</u>
5 <u>Exploitatieresultaat</u>			
5 1 <u>Rentebaten - en lasten</u>			
5 1 1 Rentebaten	1	19	4
5 1 2 Rentelasten	<u>-1</u>	<u>0</u>	<u>-3</u>
<u>Totaal lasten</u>	<u>0</u>	<u>19</u>	<u>1</u>
5 2 <u>Mutaties bestemmingsreserve</u>			
5 2 1 Aanwending bestemmingsreserves (im)materiele vaste activa	58.133	57.719	56.909
5.2 2 Toevoeging aan bestemmingsreserve (im)materiele vaste activa	-9.027	-6.000	-24.901
5 2 3 Aanwending bestemmingsreserves aankopen- en investeringen	273	0	9.376
Mutaties per saldo	<u>49.379</u>	<u>51.719</u>	<u>41.384</u>
<u>SALDO</u>	<u>-20.558</u>	<u>0</u>	<u>426</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

Algemene toelichting

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of verwaardingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisatie zonder winststreven". De onderlijnde nummers in de balans en staat van baten en lasten worden nader toegelicht in bijlage C en D.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2015 zijn, waar nodig, geharmoniseerd teneinde vergelijkbaarheid met 2016 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriele vaste activa

De immateriele vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde. De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven (tegen 20%).

Materiele vaste activa

De materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde. De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven tegen (tegen 6,66% en 20%)

De ten behoeve van de (im)materiele vaste activa ontvangen bijdragen zijn opgenomen in een bestemmingsreserve. Deze bestemmingsreserve dient ter dekking van de jaarlijkse afschrijvingen.

Voorraden

De voorraden worden opgenomen tegen verwachte opbrengstwaarde behoudens de voorraad schelpen en sieraden. Laatstgenoemde voorraad wordt gewaardeerd op € 1,-. Op de voorraadwaarde worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor incouantheid in mindering gebracht.

Voorderingen

De voorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen. Deze pensioenregeling is een uitkeringsovereenkomst en is ondergebracht bij een verzekeringsmaatschappij. Indien en voor zover er overvrij beschikbaar is, zal deze jaarlijks op 1 januari volledig worden gebruikt voor de financiering van een toeslag op de pensioenaanspraken. Indien de beschikbare overvrij blijkt, beslist de werkgever in hoeverre pensioenrechten en -aanspraken worden aangepast. Dit komt niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen. Overschotten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Tekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS

Algemeen

1 VASTE ACTIVA

1.1 Immateriële vaste activa

1.1.1 Website € 2.833 (v.j. € 3.833)

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
Aanschafwaarde per 1 januari	5.000	5.000
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-1.167</u>	<u>-167</u>
Boekwaarde per 1 januari	3.833	4.833
Investeringen	0	0
Afschrijvingen	-1.000	-1.000
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>2.833</u></u>	<u><u>3.833</u></u>

1.2 Materiele vaste activa

1.2.1 Inrichtingskosten € 295.867 (v.j. € 342.705)

Aanschafwaarde per 1 januari	754.901	721.481
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-412.196</u>	<u>-362.686</u>
Boekwaarde per 1 januari	342.705	358.795
Investeringen	3.739	33.420
Afschrijvingen	-50.577	-49.510
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>295.867</u></u>	<u><u>342.705</u></u>

1.2.2 Computers € 12.583 (v.j. € 14.071)

Aanschafwaarde per 1 januari	38.585	73.972
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-24.514</u>	<u>-55.562</u>
Boekwaarde per 1 januari	14.071	18.410
Investeringen	3.039	0
Afschrijvingen	-4.527	-4.339
Desinvesteringen	0	-35.387
Afschrijvingen desinvesteringen	<u>0</u>	<u>35.387</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>12.583</u></u>	<u><u>14.071</u></u>

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

59
Bijlage C
(vervolg)

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
1 2 3 <u>Inventaris € 8 192 (v.j. € 7.972)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	18.859	18 859
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-10.887</u>	<u>-8 828</u>
Boekwaarde per 1 januari	7.972	10 031
Investeringen	2.250	0
Afschrijvingen	-2.030	-2 059
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>8.192</u></u>	<u><u>7 972</u></u>
1 2 4 <u>Museumcollectie € 1 (v.j. € 1)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	1	1
Investeringen	273	9 376
Aanwending aankoop- en investeringsreserve	<u>-273</u>	<u>-9 376</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>1</u></u>	<u><u>1</u></u>
Op de museumcollectie wordt niet afgeschreven		

2 **VLOTTENDE ACTIVA**

2 2 2 Belastingen en sociale verzekeringen € 11 764 (v.j. € 17 491)

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
De specificatie van deze post luidt als volgt		
Omzetbelasting	8.146	8 843
Pensioenpremie	<u>3.618</u>	<u>8 648</u>
	<u><u>11.764</u></u>	<u><u>17 491</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE60
Bijlage C.
(vervolg)2 2 3 Overlopende activa € 47.764 (v.j. € 69.248)

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Deze post is als volgt te specificeren		
Nog te ontvangen		
sponsorgelden	14.698	29.000
energiebelasting / energieafrekening	4.109	6.199
ziekengelduitkering	0	2.545
statiegeld	1.044	721
waarbodgrosom	295	295
ziekengeldverzekering	0	67
intrest	1	2
overige	8.039	10.293
Vooruitontvangen	477	0
Vooruitbetaald		
lichtmastreclame	6.216	6.123
ziekengeldverzekering	7.138	7.031
huur	0	1.000
verzekeringen	4	0
overige	5.743	5.972
	<u>47.764</u>	<u>69.248</u>

3 Eigen vermogen3 1 Bestemmingsreserve (im)materiele vaste activa € 319.475 (v.j. € 368.581)

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
Stand per 1 januari	368.581	392.071
Dotatie bestemmingsreserve	9.027	24.901
Toevoeging vanuit verzekeringsuitkering	0	8.518
Aanwending bestemmingsreserve	<u>-58.133</u>	<u>-56.909</u>
Saldo per 31 december	<u>319.475</u>	<u>368.581</u>

De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen sponsorbijdragen ten behoeve van de investeringen in (im)materiele vaste activa en uit toevoegingen vanuit het resultaat zodat de bestemmingsreserve gelijk blijft aan de boekwaarde van de (im)materiele vaste activa. Deze methodiek is met instemming van de subsidie toegepast, welke dit schriftelijk heeft bevestigd middels een brief met kenmerk ABBA/3035770/VS-1645 d.d. 26 november 2013. De toevoeging aan de bestemmingsreserve ten behoeve van de investeringen in immateriele vaste activa is in 2015 goedgekeurd door subsidie. De reserve dient tot dekking van de toekomstige afschrijvingen van de investeringen in (im)materiele vaste activa. De bestemmingsreserve kan uitsluitend voor dit doel worden aangewend.

3 2 Bestemmingsreserve aankopen- en investeringen € 31.030 (v.j. € 31.303)

Stand per 1 januari	31.303	32.672
Toevoeging vanuit gift	0	8.007
Aanwending bestemmingsreserve	<u>-273</u>	<u>-9.376</u>
Saldo per 31 december	<u>31.030</u>	<u>31.303</u>

De aankopen- en investeringsreserve is een bestemmingsreserve ten behoeve van aanschaffingen tot uitbreiding en conservering van de museale collectie en aanschaffingen ten behoeve van de museum-richting. Tot boekjaar 2006 werd ook het resultaat van het lopend boekjaar ten gunste of ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE61
Bijlage C
(vervolg)

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
3.3 <u>Overige reserves € 33.896 (v.j. € 54.454)</u>		
Stand per 1 januari	54.454	54.028
Resultaat boekjaar	<u>-20.558</u>	<u>426</u>
Saldo per 31 december	<u>33.896</u>	<u>54.454</u>
De overige reserves staan ter vrije beschikking en hebben geen bijzondere bestemming		
4 <u>Kortlopende schulden</u>		
4.2 <u>Belastingen en sociale verzekeringen € 11.650 (v.j. € 11.767)</u>		
De specificatie van deze post luidt als volgt		
Loonbelasting en premieheffing	<u>11.650</u>	<u>11.767</u>
4.3 <u>Overlopende passiva € 39.495 (v.j. € 38.802)</u>		
De specificatie van deze post luidt als volgt		
Nog te betalen		
vakantiegelden	9.582	9.354
bureaunkosten	3.563	5.187
accountantskosten	5.370	8.950
vakantiedagen	4.626	4.889
administratiekosten	3.500	3.500
waarbodssommen	2.235	2.235
huur	3.000	0
exploitantiekosten	968	822
vergoedingen vrijwilligers	1.987	1.778
investeringsverplichting	0	0
vergoedingen suppoosten	716	525
Stichting Donateurs Muzee Scheveningen	523	358
tentoonstellingskosten	1.059	72
Idealontvangsten	425	0
Vooruitontvangen:		
huur	375	0
facturen	605	0
overige	961	1.132
	<u>39.495</u>	<u>38.802</u>

Met de firma Van Gansewinkel Nederland B.V. is op 1 maart 2009 een service-overeenkomst afgesloten voor het gebruik van een rolcontainer. De kosten bedragen per maand € 173.

Met de firma Initial Varel Security B.V. is op 1 mei 2006 een overeenkomst aangegaan voor aansluiting op de alarmcentrale. De jaarlijkse kosten bedragen € 803.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

62
Bijlage C
(vervolg)

Met de firma Kone is voor het liftonderhoud op 13 februari 2007 een vijfjaars servicecontract afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 1.880. Voor het deursysteem is in 2008 met Kone een servicecontract afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 639.

Van de Gemeente 's-Gravenhage wordt met ingang van 1 oktober 2006 het pand Neptunusstraat 90-92 gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor vijf jaar en eindigde in principe op 30 september 2011. Jaarlijkse huuraanpassing vindt plaats op 1 januari. Aangezien de opzegtermijn twaalf maanden bedraagt en geen opzegging heeft plaats gevonden, is de huurovereenkomst automatisch verlengd met vijf jaar en eindigt deze derhalve op 30 september 2016. De huurovereenkomst is per 1 oktober 2016 verlengd voor een jaar en wordt vanaf heden steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De huurprijs voor 2016 is vastgesteld op € 32.572.

Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor drie jaar eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2016 is vastgesteld op € 12.000.

De Neptunusstraat 94 wordt in 3 gedeelten onderverhuurd aan derden. Hiervoor zijn de volgende contracten voor afgesloten.

Vanaf 15 juni 2014 wordt het voorste gedeelte verhuurd aan CompanyE. De huurovereenkomst aangegaan voor een periode van twee jaar en drie maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2016 is vastgesteld op € 3.900. De te incasseren huissom tot einde huurcontract is voor 2017 € 2.925.

Vanaf 15 juni 2014 wordt het achterste gedeelte verhuurd aan Bureau Stoep. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van twee jaar en drie maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2016 is vastgesteld op € 4.500. De te incasseren huissom tot einde huurcontract is voor 2016 € 3.375.

Vanaf 1 november 2014 wordt de loods verhuurd aan CompanyE. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van één jaar en dertien maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden. De huurprijs voor 2016 is vastgesteld op € 3.360. De te incasseren huissom tot einde huurcontract is voor 2016 € 2.520.

Met de firma B.V. Nationaal Publiciteits Bureau zijn in oktober 2009 vier contracten voor lichtmastreclame afgesloten. De contracten hebben een looptijd van vijf jaar en de jaarlijkse kosten bedroegen in 2010 € 6.612, in 2011 € 6.711, in 2012 € 7.000, in 2013 € 7.250, in 2014 € 7.426, in 2015 € 7.538 en in 2016 € 7.651. De opzegtermijn bedraagt vier maanden.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

naaraf



TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN
(werkelijke cijfers ten opzichte van begroting)

		2016		2015	
		voordelig €	nadelig €	voordelig €	nadelig €
<u>BATEN</u>	1 Opbrengsten		-2.827	8 864	
	2 1 - 2 2 Subsidies en bijdragen	11.797		23 429	
	2 3 Overige bijdragen uit private middelen	5.245		14 646	
<u>LASTEN</u>	3 1 Personele beheerlasten		-4.632		-780
	3 2 Huisvesting		-5.133	2.553	
	3 3 Organisatie		-10.028		-1 642
	3 4 Afschrijvingen		-415	92	
	4 1 Activiteitenlasten personeel		-10.029		-12 552
	4 2 Activiteitenlasten materieel		-2.177		-9 293
	5 1 Rentebaten- en lasten		-19	101	
	5 2 Mutaties bestemmingsreserve		-2.340		-24 992
	nadelig saldo	20.558			-426
		37.600	-37.600	49 685	-49 685

De opbrengsten vallen bijna € 3 000 lager uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door het hogere uitvallen van de entreegelden (€ 10.000) en de horeca omzet (€ 12 000). Daarentegen vallen de projectgebonden sponsorinkomsten ruim € 17 500 lager uit doordat de tentoonstellingskosten en publicatiekosten lager zijn uitgevallen. Daarnaast vallen de opbrengsten van schelpen (€ 4 500) en de diverse opbrengsten (€ 2 500) lager uit dan begroot. De subsidies vallen bijna € 12 000 voordeliger uit dan begroot. Dit wordt onder andere veroorzaakt door de trendsubsidie van bijna € 5 250 welke niet was begroot. Verder waren de subsidie t b v lessen (€ 2 730) en de subsidie t b v de culturele agenda (€ 3 750) niet begroot.

De overige bijdragen uit privaten middelen vallen ruim € 5 000 hoger uit door een niet begrote gift van particulieren van bijna € 1 500. Verder was de gift van CultuurSchakel ad € 3 000 niet begroot.

De hogere personele beheerlasten zijn het gevolg van het doorvoeren van een niet begrote loonsverhoging en de daarbij behorende sociale lasten. Tevens zijn de pensioenlasten hoger uitgevallen dan begroot.

De hogere huisvestingskosten zijn het gevolg van het nadelig uitvallen van de energielasten en de beveiligingskosten. De hogere organisatiekosten zijn het gevolg van het nadelig uitvallen van de promotiekosten (onderdeel van 3 3 6) en de kosten ticketprinter (€ 1 500), evenementskosten (€ 1.500) en automatiseringskosten (€ 1 500) (onderdeel van 3 3 7). De activiteitenlasten personeel vallen ongeveer € 10 000 hoger uit dan oorspronkelijk begroot. Dit komt vooral door de niet begrote loonsverhoging (zie ook personele beheerlasten), reiskosten en overige personeelskosten.

De hogere kosten voor activiteiten zijn het gevolg van het nadelig uitvallen van de inkoop dienstverlening, behoud en beheer collectie, educatiekosten, kosten cultuurankerfunctie en de donateurskosten. De tentoonstellingskosten en publicatiekosten vallen daarentegen voordeliger uit. Tegenover de hogere inkoop dienstverlening staat een hogere omzet. Tegenover de lagere tentoonstellingskosten en publicatiekosten staan de lagere bijdragen in deze kosten.

De mutatie bestemmingsreserve is ruim € 2 500 hoger dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door een hogere toevoeging aan de bestemmingsreserve in verband met investeringen.

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

64
Bijlage D.
(vervolg)

BATEN

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
1 1 7 <u>Diverse opbrengsten € 24.931 (v.j. € 29.422)</u>		
Omzet educatie en lessen	7.560	8.860
Omzet verkoop museum jaarkaarten	5.453	8.611
Omzet bediening	3.444	2.719
Omzet rondleiding, wandeling en speurtocht	2.606	2.477
Omzet kinderpartijen	1.294	1.851
Omzet provisie catering	733	1.392
Omzet diversen	3.841	3.512
	<u>24.931</u>	<u>29.422</u>
1 2 1 <u>Sponsorinkomsten projectgebonden € 47.104 (v.j. € 33.916)</u>		
Sponsoring t.b.v. tentoonstellingskosten	28.706	30.419
Sponsoring t.b.v. publicaties	18.398	3.497
	<u>47.104</u>	<u>33.916</u>

In de post Sponsoring t.b.v. tentoonstellingskosten is een bedrag van € 15.062 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 19.230). In deze post is tevens een subsidie van de Gemeente Den Haag (bij beschikking 29 maart 2016) opgenomen van € 1.550 inzake de tentoonstelling 'Visseerskoppen'. In de post Sponsoring t.b.v. publicatie is een bedrag van € 12.898 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 3.497). In deze post zijn tevens sponsorbijdragen opgenomen van Rederij Groen, Rederij Vrolijk, Boeg Nautic en Jac Den Dulk inzake het boekje 'de Sleep'.

2 1 Subsidie Gemeente Den Haag i.k.v. Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur € 343.117 (v.j. € 337.869)
Bij beschikking van 30 september 2015 is voor 2016 een subsidie verleend van € 337.869 ten behoeve van de exploitatie. Bij beschikking van 5 juli 2016 is voor 2016 een tiendsubsidie verleend van € 5.248.

2 2 Overige subsidies Gemeente Den Haag € 6.480 (v.j. € 2.560)
Onder deze post is een subsidie van € 2.730 opgenomen inzake project Opa en Oma. Beschikking van € 3.690 hier van is gedateerd op 27 oktober 2016. Het restant van € 960 dient nog te worden terugbetaald. Voor het opstellen van de culturele agenda is tevens een subsidie verleend ten bedrage van € 3.750. De beschikking is gedateerd op 1 december 2016.

2 3 1 Bijdragen particulieren € 2.455 (v.j. € 3.929)
Dit betreft de bijdragen van de particuliere donateurs en derden aan diverse uitgaven.

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
2 3 2 <u>Bijdragen donateurs- en vriendenstichtingen € 13.290 (v.j. € 22.679)</u>		
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd		
Giften Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen	2.500	2.500
Giften St. Donateurs Muzee Scheveningen	10.790	20.179
	<u>13.290</u>	<u>22.679</u>

Onder de giften St. Donateurs Museum Scheveningen is opgenomen een algemene bijdrage aan de exploitatie van € 10.000.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

65
Bijlage D
(vervolg)

LASTEN

3 1 1 <u>Salariissen beheerlasten € 137.107 (v.j. € 133.862)</u> De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<i>Directie</i>		
Lonen en salarissen	64.394	62.347
Vakantiegeld	5.148	4.987
Sociale lasten	11.992	11.382
Pensioenlasten	12.471	11.692
Uitkering ziekengeld	<u>0</u>	<u>0</u>
	94.005	90.408
<i>Algemene zaken</i>		
Lonen en salarissen	32.088	32.790
Vakantiegeld	2.598	2.571
Sociale lasten	7.908	7.614
Pensioenlasten	508	479
Uitkering ziekengeld	<u>0</u>	<u>0</u>
	43.102	43.454
Totaal salarissen beheerlasten	<u><u>137.107</u></u>	<u><u>133.862</u></u>
Het aantal FTE's bedraagt 2,3 (2015 2,4 FTE) De CAO Gemeenten wordt gevolgd		
3 1 2 <u>Diverse personeelslasten € 6.110 (v.j. € 6.783)</u> Onder deze post zijn gratificaties, reiskostenvergoeding en kosten van de arbeidslast opgenomen		
3 2 1 <u>Huur € 44.572 (v.j. € 44.377)</u> Dit betreft de huur vanaf 1 oktober 2006 voor het pand aan de Neptunusstraat 90-92 alwaar het museum is gevestigd Het pand wordt gehuurd van de gemeente 's-Gravenhage Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd		
3 3 1 <u>Accountants-, administratie- en salaris-administratiekosten € 24.700 (v.j. € 26.029)</u> Betreffende post kan als volgt worden gespecificeerd		
Administratiekosten	12.161	12.675
Accountantskosten	9.600	8.950
Advieskosten	1.139	2.604
Kosten salarisadministratie	<u>1.800</u>	<u>1.800</u>
	<u><u>24.700</u></u>	<u><u>26.029</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paragraaf . . . 

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

66
Bijlage D
(vervolg)

3 4 Afschrijvingen € 58.134 (v.j. € 56.908)

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
Website	1.000	1.000
Inrichtingskosten	50.577	49.510
Inventaris	2.030	2.059
Computers	4.527	4.339
	<u>58.134</u>	<u>56.908</u>

4 1 1 Salariissen activiteitenlasten € 139.077 (v.j. € 124.949)

De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd

Artistieke leiding

Lonen en salarissen	29.722	28.375
Vakantiegeld	2.366	2.290
Sociale lasten	6.598	6.231
Pensioenlasten	3.722	3.272
Uitkering ziekingeld	0	-30
	<u>42.408</u>	<u>40.138</u>

Overig personeel (incl suppoosten)

Lonen en salarissen	72.475	69.175
Vakantiegeld	4.420	4.282
Sociale lasten	14.630	13.437
Pensioenlasten	5.144	4.777
Uitkering ziekingeld	0	-6.860
	<u>96.669</u>	<u>84.811</u>

Totaal salarissen activiteitenlasten

139.077 124.949

Het aantal FTE's bedraagt 2,7 exclusief suppoosten (2015 2,7 FTE)

De CAO Gemeenten wordt gevolgd

4 1 2 Diverse personeelslasten € 48.036 (v.j. € 52.638)

De post overige personeelslasten kan als volgt worden gespecificeerd:

Vrijwilligersvergoeding	24.617	24.433
Hulpkrachten 'Werk Bij'	6.000	5.984
Gratificaties	5.090	4.929
Reiskostenvergoeding	3.207	1.447
Kosten Hans Boin	0	5.688
Kosten arbeidsdienst	0	841
Overige personeelskosten	9.122	9.316
	<u>48.036</u>	<u>52.638</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

67
Bijlage D
(vervolg)

4 2 1 Tentoonstellingskosten € 28 706 (v.j. € 30.419)

De bijdragen in de kosten zijn hiervoor onder punt 1 2 1 verwerkt

	2016		2015	
	<u>bedrag</u>	<u>bijdrage</u>	<u>bedrag</u>	<u>bijdrage</u>
	€	€	€	€
Diverseen vorig jaar	0	0	30 419	30 419
Visseerskoppen	1.550	1.550 ¹	0	0
De Sleep	6.669	6.669 ²	0	0
Badkapel	12.138	12.138 ³	0	0
Romeinse Kust (2017)	156	156 ⁴	0	0
Kunst op Scheveningen	510	510 ⁵	0	0
Muzee duikt in depot	7.683	7.683 ⁶	0	0
	<u>28.706</u>	<u>28.706</u>	<u>30 419</u>	<u>30 419</u>

¹ Bijdrage geheel middels subsidie van de Gemeente Den Haag

² Bijdrage geheel middels gift Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

³ Bijdragen Stichting Donateurs Muzee Scheveningen € 7 138 en Stichting van Panhuys € 5 000

⁴ Bijdrage geheel middels gift Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

⁵ Bijdrage geheel middels gift Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

⁶ Bijdrage Stichting Donateurs Muzee Scheveningen € 653, Fonds 1818 € 2 400, van Bylandt Stichting € 1 000 en Schevenings Steunfonds € 3 630

4 2 8 Publicaties € 18 398 (v.j. € 3 497)

De specificatie luidt als volgt

	2016		2015	
	<u>bedrag</u>	<u>bijdrage</u>	<u>bedrag</u>	<u>bijdrage</u>
	€	€	€	€
Boekje 'de Sleep'	14.032	14.032 ¹	0	0
Digitaliseren boekjes	0	0	600	600
Nieuwsbrief	4.366	4.366 ²	2 897	2 897
	<u>18.398</u>	<u>18.398</u>	<u>3 497</u>	<u>3 497</u>

¹ Bijdragen Stichting Donateurs Muzee Scheveningen € 8 532, Rederij Vlolijk € 2 000, Rederij Groen € 2 000, Jac Den Dulk € 500, Boeg Nautic € 1 000

² Bijdrage geheel middels gift Stichting Donateurs Muzee Scheveningen

Saldo € -20 558 (v.j. € 426)

Het nadelig saldo boekjaar ad € -20 558 is ten laste van de overige reserves gebracht

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 25 APR 2017

paraaf 

OVERZICHT VAN HERKOMST EN BESTEDING DER MIDDELEN

De afname van het saldo liquide middelen in 2016 van € 36 067 tot € 34 438 is als volgt te specificeren

	2016			2015	
	€	€	€	€	
Saldo liquide middelen per 1 januari			36.067	48 646	
Herkomst middelen					
Website	1.000			1 000	
Inrichtingskosten	46.838			16 090	
Computers	1.488			4 339	
Inventaris	0			2 059	
Vorderingen	18.708			0	
Voorraden	0			6 579	
Kortlopende schulden	1.856			0	
			69.890	30 067	
Besteding middelen					
Inventaris	220			0	
Voorraden	1.362			0	
Vorderingen	0			7 086	
Bestemmingsreserve (im)materiele vaste activa	49.106			23 490	
Kortlopende schulden	0			11 127	
Computers	0			0	
Voorzieningen, per saldo	0			0	
Aankopen- en investeringsreserve	273			1 369	
			50.961	43 072	
Nadelig saldo		20.558		-426	
			-1.629	-12 579	
Mutatie liquide middelen					
Stand liquide middelen 31 december			34.438	36 067	

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

69

Bijlage F

MODEL GEMEENTE INZAKE EDUCATIE

BATEN	werkelijk	begroting	werkelijk
	2016	2016	2015
	€	€	€
A TOTALE OPBRENGSTEN	7.560	11.500	8.860
<i>Directe opbrengsten</i>	7.560	11.500	8.860
A 1 Publieksinkomsten (binnenland)	7.560	11.500	8.860
A 2 Sponsorinkomsten	0	0	0
A 3 Overige inkomsten	0	0	0
<i>Indirecte opbrengsten</i>			
A 4 Diverse inkomsten	0	0	0
B Totale subsidies en bijdragen	19.886	16.890	19.453
B 1 Subsidie ministerie OCW ikv cultuurmenu	0	0	0
B 2 Subsidie provincie	0	0	0
B 3 Subsidie Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan	17.156	16.890	16.893
B 3 Overige subsidies Den Haag	2.730	0	2.560
B 4 Overige bijdragen	0	0	0
Som der baten (A+B)	27.446	28.390	28.313
LASTEN			
C SUBTOTAAL BEHEERLASTEN	0	0	0
C 1 Beheerlasten personeel	0	0	0
C 2 Beheerlasten materieel	0	0	0
D SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN	39.065	34.854	37.407
D 1 Activiteitenlasten personeel	35.184	32.854	34.896
D 2 Activiteitenlasten materieel	3.881	2.000	2.511
Som der lasten (C+D)	39.065	34.854	37.407
SALDO RENTEBATEN -/- LASTEN	0	0	0
SALDO BATEN, LASTEN EN RENTE	-11.619	-6.464	-9.094
Aanvending bestemmingsreserves	0	0	0
Vrijval bestemmingsreserve nieuw beleid	0	0	0
Toevoeging aan bestemmingsreserve inrichting	0	0	0
Vrijval uit aankopen en investeringsfondsen	0	0	0
RESULTAAT	-11.619	-6.464	-9.094

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Audit & Assurance B.V

datum 25 APR 2017

paraf 