

**Jaarrekening 2015**

**Stichting Muzee Scheveningen**

**'s-Gravenhage**

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDÓ Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

Behorende bij brief: AA 160405 t.d. 26.04.2016  
paraaf .....



RAPPORT  
uitgebracht aan  
Stichting Muzee Scheveningen  
's-Gravenhage

inzake

Jaarrekening 2015

INHOUDSOPGAVE

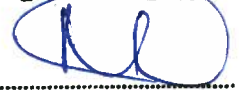
	<u>Pagina</u>
<u>Rapport</u>	
Jaarverslag	3
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	48
<u>Jaarrekening 2015</u>	
Algemene toelichting	50
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	50
Bijlage A : Balans per 31 december 2015	51
Bijlage B : Staat van baten en lasten over 2015	52
Bijlage C : Toelichting op de balans per 31 december 2015	56
Bijlage D : Toelichting op de staat van baten en lasten	61
Bijlage E : Overzicht van herkomst en besteding der middelen	66
Bijlage F : Model gemeente inzake educatie	67

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....





# Jaarverslag 2015

**31 maart 2016**

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

## Inhoudsopgave

<b>1. VOORBLAD</b> .....	<b>5</b>
1.1 BASISGEGEVENS.....	5
1.2 AARD VAN DE INSTELLING.....	5
1.3 GEGEVENS ORGANISATIE.....	5
1.4 ONDERTEKENING.....	5
<b>2. ALGEMENE INFORMATIE</b> .....	<b>6</b>
2.1 MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING INSTELLING.....	6
2.2 FUNCTIE IN HET CULTURELE VELD.....	6
2.3 POSITIONERING IN DE HAAGSE CULTURELE SECTOR.....	6
<b>3. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN 2015</b> .....	<b>7</b>
3.1 INLEIDING.....	7
3.2 DE COLLECTIE.....	8
3.2.1 Collectieregistratie en documentatie.....	8
Registratie.....	8
Documentatie.....	8
3.2.2 Behoud en beheer.....	9
3.2.3 Collectievorming.....	9
Verwerven.....	9
Selecteren en afstoten.....	11
3.3 HET PUBLIEK.....	11
3.3.1 Samenstelling en omvang publiek.....	11
3.3.2 Publieksactiviteiten.....	12
Permanente presentatie van de collectie.....	12
Tijdelijke tentoonstellingen.....	12
Educatieve taken.....	14
Activiteiten voor volwassenen.....	14
Activiteiten voor jongeren.....	15
Publicaties.....	17
Maatschappelijke functie.....	17
Cultuuranker.....	18
Communicatie, marketing en public relations.....	21
Overige publieksactiviteiten.....	22
3.4 BEDRIJFSVOERING.....	23
3.4.1 Huisvesting en veiligheid.....	23
Pand Neptunusstraat.....	23
Vuurtoren.....	23
Veiligheid.....	23
3.4.2 Personeel en organisatie.....	23
Personeel.....	23
Automatisering.....	25
Financiën en begroting.....	26
<b>4. BIJLAGEN</b> .....	<b>27</b>
BIJLAGE 1: ORGANOGRAM.....	27
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2015.....	28
BIJLAGE 3: OVERZICHT VAN HET AANTAL BEZOEKERS IN 2014.....	29
BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN PERSONEELSLEDEN, VRIJWILLIGERS EN VRIENDEN.....	30
BIJLAGE 5: OVERZICHT VAN BIJZONDERE ACTIVITEITEN IN 2015.....	33
BIJLAGE 6: OVERZICHT VAN MUSEUMLESSEN EN WORKSHOPS IN 2015.....	39
BIJLAGE 7: KENGETALLEN.....	42
BIJLAGE 8: PRESTATIECIJFERS.....	44

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

## 1. Voorblad

### 1.1 Basisgegevens

Statutaire naam: Stichting Muzee Scheveningen  
Roepnaam: Muzee Scheveningen  
Jaar van oprichting: 2006  
KvK-nummer: 27291868  
Fiscaal nummer: NL 8171.03.521 B01  
Post- en bezoekadres: Neptunusstraat 92, 2586 GT Den Haag  
Telefoon: 070 – 350 08 30  
Email adres: [info@muzeescheveningen.nl](mailto:info@muzeescheveningen.nl)  
Website: [www.muzeescheveningen.nl](http://www.muzeescheveningen.nl)  
Contactpersoon: P.R. de Kievit, directeur  
Tel.nr. en mailadres: 06 – 125 22 455; [p.dekiewit@muzee.nl](mailto:p.dekiewit@muzee.nl)

### 1.2 Aard van de instelling

Categorie: Museum

### 1.3 Gegevens organisatie

Organisatievorm: Stichting  
Soort bestuursorgaan: Bestuur  
Samenstelling bestuur: mr. H.C. Grootveld, m, geb. 21-09-1950, voorzitter, benoemd 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011;  
G.J. Gulden, m, geb. 21-06-1947, secretaris, benoemd 26-03-2008, herbenoemd 26-03-2013;  
M.P. Mos RA RC RBA, m, geb. 09-10-1963, penningmeester, benoemd 25-09-2008, herbenoemd 25-09-2013;  
W.J. Harteveld, m, geb. 22-03-1945, bestuurslid, benoemd 09-09-2006, herbenoemd 09-09-2011;  
G.J.W. Voerman, m, geb. 04-06-1966, bestuurslid, benoemd 28-05-2009, herbenoemd 28-05-2014;  
mr. F. Basters, v, geb. 16-11-1955, bestuurslid, benoemd 27-08-2009, herbenoemd 27-08-2014;  
N. Vrolijk RMT, v, geb. 25-10-1964, bestuurslid, benoemd 25 april 2012.  
Benoemingstermijn: Vijf jaar; een aftredend bestuurslid is éénmaal herbenoembaar voor vijf jaar.  
Samenstelling directie: P.R. de Kievit, m, geb. 07-08-1955, directeur, indiensttreding 01-05-2007.

	2015
Organisatiestructuur: Directie	1 fte / 36 uur
Beheer cultuurhistorische collectie	0,33 fte / 12 uur
Beheer natuurhistorische collectie	0,77 fte / 28 uur
Externe dienstverlening, w.o. educatie	1 fte / 36 uur
Receptie en museumwinkel	0,28 fte / 10 uur
Secretariaat / administratie / financiën	1,29 fte / 46 uur
Facilitaire zaken (huismeester)	0,80 fte / 28 uur
Schoonmaakwerkzaamheden	<u>0,53 fte / 20 uur</u>
Totaal	6 fte / 216 uur *

\* waarvan 5,12 fte vaste krachten en 0,88 fte gedetacheerd via Startbaan Detacheringen

### 1.4 Ondertekening

Den Haag, 31 maart 2016



Mr. H.C. Grootveld, voorzitter.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

## 2. Algemene informatie

### 2.1 Missie, visie en doelstelling instelling

#### Missie

Muzee Scheveningen (hierna: Muzee):

- wil het cultureel erfgoed van Scheveningen en een zeebiologische collectie beheren, behouden en selectief uitbreiden en deze op een actuele, inspirerende wijze voor een zo breed mogelijk publiek ontsluiten en presenteren.
- wil de actieve en passieve cultuurparticipatie van Scheveningers bevorderen door de functie te vervullen van cultuuranker voor het stadsdeel Scheveningen.

#### Visie

Muzee:

- wil door meer aandacht voor beheer en behoud van de collecties het gebruik door toekomstige generaties veiligstellen. Hiertoe wordt samenwerking gezocht met andere Haagse erfgoedpartners en natuurmusea.
- wil door het aanbieden van een breed scala aan publieksactiviteiten een zo groot en zo divers mogelijk samengesteld publiek kennis laten maken met de museale collecties en presentaties.
- wil door registratie en digitalisering een groter gebruik van de museale collecties stimuleren en via online dienstverlening nieuwe klantengroepen aanboren.
- wil een educatieve functie vervullen voor de basisscholen en de onderbouw van het voortgezet onderwijs uit Den Haag en omstreken met een uitgebreid lesprogramma op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.
- positioneert zich – samen met de in Muzee gevestigde Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) – als hét kenniscentrum voor de cultuurhistorie van Scheveningen en tevens als kenniscentrum op het terrein van de zeebiologie.
- beschikt over een uitgebreid cultureel netwerk op Scheveningen en wil verbindingen leggen met maatschappelijke organisaties en bewonersgroepen. Naast deze functie van cultuurmakelaar biedt Muzee faciliteiten voor verschillende vormen van actieve cultuurparticipatie en treedt ook zelf op als cultuurpodium, waarbij wordt geprogrammeerd voor een zo divers mogelijk samengesteld publiek.

Doelstelling: Muzee heeft statutair ten doel het bevorderen van kennis en belangstelling op het gebied van a) de geschiedenis, de cultuur en het dagelijks leven van Scheveningen en haar bewoners, haar relatie met de zee (visserij, strandrecreatie); en b) de zeebiologie in de ruimste zin.

Muzee streeft dit doel na door het vormen, documenteren, beheren en onderhouden van een cultuurhistorische collectie (het cultureel erfgoed van Scheveningen) en een natuurhistorische collectie (collectie zeebiologie). Deze collecties worden voor een breed publiek ontsloten via een permanente presentatie, tijdelijke tentoonstellingen, educatieve programma's, publicaties en diverse publieksactiviteiten. Dit alles geschiedt met inzet van zowel professionele medewerkers als vrijwilligers.

Naast de statutaire doelstelling is sinds 2013 de cultuurankertaak een belangrijk nevendoeel.

### 2.2 Functie in het culturele veld

Muzee Scheveningen vervult de functie van 1) beheerder van zowel een cultuurhistorische als een natuurhistorische collectie, 2) inrichter en onderhouder van een vaste presentatie en organisator van tentoonstellingen op deze beide terreinen, 3) informatie- en documentatiecentrum, 4) aanbieder van educatieve programma's en 5) cultuuranker en cultuurpodium.

### 2.3 Positionering in de Haagse culturele sector

Muzee is ten aanzien van de cultuurhistorische collectie vooral gericht op inwoners van het stadsdeel Scheveningen, inwoners van de regio Den Haag en bezoekers van de badplaats Scheveningen. De natuurhistorische collectie trekt ook landelijk belangstelling. Malacologische donateurs en bezoekers van de halfjaarlijkse schelpendagen komen verspreid uit het hele land.

De collectie Schevenings cultureel erfgoed is uniek. Belangrijkste verzamelthema's zijn het dagelijks leven in het vissersdorp, de visserij en nevenbedrijven, de klederdracht en het bad- en strandleven ningen. De kerncollectie zeebiologie bestaat uit schelpen van weekdieren, kreeftachtigen, stekelhuidigen, koralen en diverse kleinere deelcollecties. De schelpencollectie onderscheidt zich door diversiteit en omvang (een van de grootste in Nederland) en is goed gedocumenteerd.

Er wordt op projectmatige basis samengewerkt met collega-musea, maar ook met bewonersorganisaties (Scheveningen-Dorp, Scheveningen-Bad, Duindorp), ondernemersverenigingen (winkeliers, hoteliers, strandpaviljoenhouders), welzijnsorganisaties en kunstenaars. Met twee zeer diverse collecties onder één dak biedt Muzee een gevarieerd aanbod aan zijn bezoekers. Bezoekersaantallen zijn stijgende: 34.908 bezoekers in 2015 ten opzichte van 30.749 bezoekers in 2014; een stijging van 13,5 %.

Muzee profileert zich niet alleen als museum, maar tevens als cultuuranker en cultuurpodium voor Scheveningen, de natuurlijke plek voor ontmoeting tussen kunstenaars en bewoners van het stadsdeel.

### 3. Verslag van de activiteiten in 2015

#### 3.1 Inleiding

Sinds de heropening van Muzee Scheveningen eind 2006 is er sprake van een flinke toename in het aantal museumbezoeken. De afgelopen negen jaar nam het aantal bezoeken geleidelijk toe van 24.630 in 2007 tot 34.908 in 2015, een stijging van ruim 10.000 bezoeken. Als absoluut topjaar geldt 2012 – het jaar van de succesvolle tentoonstelling in samenwerking met andere Haagse musea over Isaac Israëls – waarin 40.992 bezoekers een kijkje kwamen nemen in Muzee. Liet 2014 nog een lichte teruggang in de bezoekcijfers zien (30.749 t.o.v. 32.147 in 2013), in 2015 zette de stijgende lijn zich voort en kon het jaar worden afgesloten met 34.908 bezoekers, 4.159 (13,5%) meer dan in 2014.

Van de 34.908 bezoekers in 2015 kwamen er 12.616 (36%) voor een bezoek aan de museale collecties, 11.431 (33%) voor deelname aan een van de commerciële activiteiten als recepties en vergaderingen, 5.856 (17%) voor een culturele activiteit, 3.080 (9%) voor een museumles of workshop en 1.925 (5%) voor een bezoek aan de Vuurtoren, al dan niet in combinatie met een bezoek aan het museum.

Twee evenementen in Muzee trekken traditiegetrouw veel publiek: de Scheveningse Dag in juni en de Kerstmarkt in december. In 2015 trokken beide evenementen een recordaantal bezoekers: de Scheveningse Dag telde 1.530 bezoekers (in 2014: 876) en de Kerstmarkt 1.625 (in 2014: 907).

Centraal in 2015 stonden de tentoonstellingen *Het Wereldwonder van Scheveningen over 350 jaar Scheveningseweg*, en *Eens een Duindorper, altijd een Duindorper over 100 jaar Duindorp*. Cineast Bob Entrop maakte bij beide exposities begeleidende filmdocumentaires.

De schilderijencollectie kon in 2015 door een aankoop en een schenking worden uitgebreid. Daarnaast werden drie schilderijen van het Haags Historisch Museum in bruikleen verkregen. Na het verkrijgen van deze nieuwe aanwinsten werd de Scheveningenzaal opnieuw ingericht.

Eind juli kon een geheel nieuw tropisch zeeaquarium in gebruik worden genomen. Ook werd eind 2015 in collegiale samenwerking met het Museon de digitale ontsluiting van de zeebiologische collectie gerealiseerd, via de website <http://collectie.muzeescheveningen.nl/>.

De personeelsformatie bleef in 2015 ongewijzigd, al werd nogmaals duidelijk dat een formatie van 6 fte ontoereikend is om de museale en cultuurankertaken naar behoren te kunnen uitvoeren. De hoge werkdruk leidde vanaf februari opnieuw tot langdurig ziekteverzuim. Voor het verzorgen van museumlessen is vanaf maart een vervangster gevonden. De desbetreffende medewerkster kon na een re-integratietraject haar werkzaamheden eind augustus weer volledig uitvoeren. Ook in 2014 leidde overbelasting tot de langdurige afwezigheid van een van de medewerkers.

De samenstelling van het bestuur bleef in 2015 ongewijzigd.

Op 1 december werd een subsidieaanvraag ingediend in het kader van het *Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020*, ook wel het *Kunstenplan* genoemd. In het plan wordt het Haagse cultuurbeleid voor een periode van vier jaar beschreven. In het plan staat ook welke culturele instellingen een meerjarige subsidie van de gemeente Den Haag krijgen. De subsidieaanvragen voor de periode 2017-2020 worden beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie, die in het voorjaar van 2016 daarover een advies uitbrengt aan het college van b & w. Op basis van dit advies stelt het Haagse college voor 1 juli 2016 het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020 op. Bij de begrotingsbehandeling 2017 in het najaar van 2016 besluit de gemeenteraad over dit plan. Het college kent vervolgens de subsidies aan culturele instellingen toe.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

## 3.2 De collectie

### 3.2.1 Collectieregistratie en documentatie

- Registratie

De registratiewerkzaamheden rond de cultuurhistorische collectie werden in 2015 voortgezet. Voor deze werkzaamheden is één vrijwilliger twee dagdelen beschikbaar.

Er werden in 2015 78 nieuwe aanwinsten geregistreerd, vaak bestaande uit meerdere objecten. Het aantal geregistreerde objecten van de cultuurhistorische collectie bedroeg eind 2015 8.407. In 2015 werd aan ongeveer de helft van de registratierecords een afbeelding van het betreffende object toegevoegd.

De vacature beheerder van de foto-, dia- en negatievencollectie kon in 2015 niet worden ingevuld. De aansluiting van de fotocollectie bij de beeldbank van het Haags Gemeentearchief kon daardoor nog niet worden gerealiseerd.

Van de natuurhistorische collectie wordt ieder voorwerp handmatig ingeboekt in een chronologisch register, voorzien van een uniek nummer en vervolgens ingevoerd in het online registratiesysteem *The Museum System*. Het invoeren van de nieuwe voorwerpen voor de natuurhistorische collectie is voortgezet in 2015. Het totaal aantal nieuwe records bedroeg 381 (bestaande uit 1.361 objecten), vooral weefdieren-records maar ook 6 records Parels en Parelmoer en 7 records Etnografica. Eind december omvatte de collectie 148.296 objecten, verdeeld over 8.171 verschillende diersoorten.

Zoals bekend is in 2013 een aanvang gemaakt met het vervangen van het oude registratiesysteem *Microsoft Access* door een nieuwe standaard multi-user applicatie ten behoeve van het beheer en de ontsluiting van de natuurhistorische collectie. Muzee beschikt helaas niet over de financiële middelen om zelf een dergelijk programma aan te schaffen. Gelukkig is een collega-museum bereid geweest ons daarbij te helpen: het Haagse Museon. Dat beschikt over het programma *The Museum System (TMS)*, een hoogwaardig collectiebeheer- en presentatiesysteem waarmee collecties wereldwijd via internet kunnen worden ontsloten. Muzee heeft online toegang gekregen tot dit programma. Het Museon heeft Muzee de afgelopen twee jaar intensief en zeer collegiaal ondersteund bij het converteren van de collectiedata. Het overzetten van de gegevens van het relatief simpele *Microsoft Access* naar *TMS* bleek veel ingewikkelder en arbeidsintensiever te zijn dan in eerste instantie was ingeschat. Gelukkig zijn alle problemen overwonnen en is eind 2015 de collectie online geplaatst. Via de website van Muzee kunnen geïnteresseerden nu de gewenste collectiedata opvragen.

Voor de cultuurhistorische collectie wordt op termijn ingezet op online aansluiting bij de registratie *Adlib* van het Haags Historisch Museum. Vooralsnog ontbreekt echter de capaciteit om hier invulling aan te geven.

- Documentatie

Het verzamelen van relevante literatuur en documentatie betreffende de collectie is in 2015 gecontinueerd. Van de cultuurhistorische bibliotheekcollectie werden 63 titels ingevoerd. Aan het einde van het verslagjaar waren daarmee 4.529 objecten in de registratie ingevoerd. In 2015 zijn 21 nieuwe aanwinsten binnengekomen.

Het omvangrijke documentatieproject van oude kranten werd ook in 2015 voortgezet. Het zal enige jaren duren voor het geheel is gerubriceerd en gedigitaliseerd, mede door de vele schenkingen die onafgebroken binnenkomen.

Het Scheveningen Informatiecentrum (SIC), beheerd door de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) beschikt over een aanzienlijke handbibliotheek en een grote verzameling familieadvertenties. Daarnaast is er een fotocollectie opgebouwd met een groot aantal portretten van Scheveningse families. Ook beschikt de Vereniging over een collectie dossiers. De daarin opgenomen gegevens worden door leden bijeengebracht en hebben betrekking op 'echte Scheveningse' families zoals onder andere Pronk, Taal, Toet of Van der Zwan.

Dankzij de vrijwillige inzet van leden van de HGVS was het Centrum in 2015 op de zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur voor belangstellenden geopend.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf



Het Zeebiologisch Informatiecentrum (ZIC) omvat een uitgebreide documentatie aan boeken en tijdschriften. Deze documentatie is van essentieel belang voor onderzoek en bestudering van de museumcollectie. In 2015 kon het Centrum met 24 publicaties worden uitgebreid, allen verkregen door schenking. Ook zijn er abonnementen op enkele tijdschriften. Voor het publiek was het Centrum in 2015 op afspraak toegankelijk.

### 3.2.2 Behoud en beheer

De herinrichting en -structurering van het schilderijendepot bevindt zich in de afrondende fase. De zgn. buitencollectie (voorwerpen onder het afdak van de binnenplaats) werd in 2015 incidenteel schoongemaakt. De cultuurhistorische objecten in de vaste presentatie worden geregeld onderhouden en schoongemaakt door leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

Een vrijwilligster is, onder toezicht van de registrator, verantwoordelijk voor het meten van het binnenklimaat in alle ruimten waar de collectie centraal staat. Deze metingen worden uitgevoerd met behulp van zes dataloggers. Deze dataloggers kunnen flexibel in alle museumruimtes worden ingezet en via de computer worden uitgelezen. Door deze taakverlichting kan de registrator ook op andere terreinen worden ingezet.

In 2015 werd ook verder gegaan met het aanbrengen van een laagje zuurvrij museumfoam in de lades van het depot voor de natuurhistorische collectie. Tevens is weer een flinke stap gezet met het vervangen van de kartonnen zuurhoudende doosjes waarin de schelpen worden bewaard door zuurvrije kunststof doosjes. Deze doosjes zijn in diverse formaten beschikbaar. Daarbij hebben ze een deksel en zijn dus stapelbaar. Hierdoor leveren deze nieuwe doosjes behalve een zuurvrije omgeving ook een aanzienlijke ruimtebesparing op. Dat is gezien de gestage uitbreiding van de collectie een belangrijk voordeel. Door de beperkte financiële middelen kan er jaarlijks slechts een relatief klein deel van de kartonnen dozen door de dure kunststof dozen worden vervangen.

### 3.2.3 Collectievorming

- **Verwerven**

Cultuurhistorische museale objecten worden overwegend uit schenkingen, legaten en bruiklenen verkregen. In 2015 waren op de begroting geen structurele middelen opgenomen voor acquisitie ten behoeve van de cultuurhistorische collectie. Op incidentele basis kunnen voor de aankoop van bijzondere objecten intern middelen worden vrijgemaakt of extern via sponsoring worden verkregen.

Bij de natuurhistorische collectie wordt gestreefd naar het opbouwen van een zo volledig mogelijke schelpencollectie. Hierbij is niet alleen het totale soortenaantal van belang. Bij de selectie van te acquireren objecten moet ook de publiekswaarde een rol spelen. Gedacht wordt aan bijvoorbeeld vreemde diepzeesoorten, spectaculaire vormen, extreme afmetingen, enz. Waar mogelijk wordt de natuurhistorische collectie uitgebreid met materiaal uit andere diergroepen en met bijvoorbeeld relevante etnografica. Ook hier geldt dat het educatieve karakter van de voorwerpen van groot belang is.

Ook voor acquisitie ten behoeve van de natuurhistorische collectie waren in 2015 op de begroting geen structurele middelen opgenomen. Het overgrote deel van het nieuwe materiaal is afkomstig uit schenkingen. Daarnaast worden bijzondere schelpensoorten in meerdere exemplaren aangekocht. Uit de winst die de verkoopexemplaren in de museumwinkel opleveren wordt dan het collectie-exemplaar bekostigd.

#### *Schenken*

Schenken op cultuurhistorisch gebied variëren van schilderijen, kleding, gereedschappen, scheepsmoedellen en huisraad tot foto's, dia's, prentbriefkaarten, boeken en persoonlijke documenten. Een schenking bestaat vaak uit meerdere voorwerpen. Voorbeelden van in het oog springende schenkingen zijn hieronder vermeld.

Op 14 mei werd in de kantine van de Visafslag herdacht dat het die dag 75 jaar geleden was dat de reddingboot *Zeemanshoop* van reddingstation Scheveningen door vier studenten werd gekaapt en met 42 overwegend Joodse vluchtelingen aan boord veilig Engeland bereikte. Muzee Scheveningen verzorgde in de kantine en daarna in de gang van Muzee een mini-fototentoonstelling over deze legendarische kaping en

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BOO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

kreeg voor de collectie een zeer bijzonder object ten geschenke: de originele verrekijker die destijds op de *Zeemanshoop* aan boord was. De kijker werd geschonken door Radboud Hack, de zoon van Harry Hack, een van de vier studenten.

In de zomer ontving Muzee een fraaie aanwinst voor de fotocollectie. Het betrof het Schevenings fotoarchief van L. van der Eijk en W. Spaans, bestaande uit vele foto's, dia's en negatieven.

Ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag heeft edelsmid, beeldhouwer en koperslager Gerard Bakker besloten een van zijn kunstwerken te schenken aan Muzee Scheveningen. Gerard Bakker is op Scheveningen het meest bekend door zijn beeld van de Scheveningse Vissersvrouw aan de Boulevard. Het kunstwerk dat aan Muzee Scheveningen werd aangeboden betrof een fraai uit tombak (legering van koper en zink) gedreven reliëf in de vorm van een bollend zeil. Dit bollend zeil past mooi in de maritieme traditie van Muzee en kreeg een plek aan de bakstenen gevel boven de openslaande deuren op de binnenplaats van het museum. De feestelijke onthulling werd door de kunstenaar verricht op zijn tachtigste verjaardag, 27 september 2015.

In november ontving Muzee van mevr. L. Noordervliet-Jol een prachtige collectie van 163 gouden en zilveren voorwerpen, hoofdzakelijk bestaande uit sieraden met betrekking tot de Scheveningse dracht. Deze zijn in korte tijd door een Muzeevrijwilliger geïnventariseerd en geregistreerd. Daarna werden de voorwerpen ondergebracht in de vaste presentatie en geplaatst in een vitrine in de Scheveningenzaal.

Tijdens zijn bezoek aan Kerstland schonk de Haagse collectionneur Fred Klomp een schilderij aan Muzee van de Haagse kunstschilder Reinier Sybrand Bakels (1873-1956), getiteld 'De Scheveningsche Visschershaven'. Het werd kort daarna opgenomen in de vaste presentatie van het museum in de Scheveningenzaal.

In 2015 zijn meerdere schelpencollecties aan het museum geschonken. Enkele van deze collecties bevatten schelpen die zo bijzonder van kwaliteit bleken dat ze in de museumcollectie konden worden opgenomen. Het resterende deel en de wat mindere collecties zijn in de museumwinkel verkocht of voor educatieve doeleinden bij museumlessen en workshops gebruikt.

Vermeldenswaard is de schenking aan Muzee van de collectie Arjan Bos. Deze collectie is van grote museale waarde. Ten eerste vanwege de omvang: het aantal soorten wordt geschat op meer dan 6000 en het totale aantal schelpen op meer dan 100.000. Maar niet alleen het aantal soorten is belangrijk, ook de vindplaatsgegevens geven een collectie wetenschappelijke waarde. Arjan heeft het grootste deel van zijn collectie zelf verzameld en heeft daarbij de vindplaatsgegevens nauwkeurig gedocumenteerd. De schelpencollectie van Muzee zal door deze schenking in omvang en waarde toenemen. De collectie Bos bevat uiteraard schelpensoorten die ook in de Muzeecollectie aanwezig zijn, van dezelfde vindplaats en van dezelfde kwaliteit. Deze schelpen worden niet in de museumcollectie opgenomen maar zullen worden verkocht in de museumwinkel, dit uiteraard met toestemming van Arjan Bos.

Ook is er een fors aantal tijdschriften en boeken op zeebiologisch gebied aan het museum gedoneerd, waarvan een flink deel uit de collectie van Arjan Bos.

#### *Aankopen*

In november werd de collectie van Muzee Scheveningen verrijkt met een verrassende aanwinst. Kunsthandelaar Mark Haasnoot Fine Arts in Naarden bood een zeer fraai en uitgewerkt schilderij aan van Jan Gerard Smits (Den Haag 1823-1910), voorstellende 'Het uitgaan van de Oude Kerk in Scheveningen'. Het meet 50 x 60 cm en is vervaardigd in 1860. Jan Gerard Smits (1823-1910) was een kleine Haagse meester en een leerling van Salomon Vermeer. Met steun van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen kon het schilderij worden verworven. Het werd eind 2015 opgenomen in de vaste presentatie van het museum.

De natuurhistorische collectie heeft zich in 2015 weer uitgebreid. Op zeer beperkte schaal zijn aankopen gedaan.

#### *Bruiklenen*

In januari kreeg Muzee van een particulier het schilderij 'Kijkje over de onderdeur' van Philip van der Meer uit 1867 voor een periode van vijf jaar in bruikleen. Ten behoeve van de zomertentoonstelling *Het wonder van Scheveningen – 350 jaar Scheveningseweg 1665 – 2015* ontving Muzee tijdelijk een groot aantal objecten in bruikleen van diverse instellingen, waaronder het Haags Historisch Museum.

door dit museum uitgeleende werken konden twee 18de-eeuwse schilderijen van Paulus Constantijn la Fargue (1729-1782), voorstellende het begin en einde van de Keizerstraat, voor langere tijd in Muzee worden getoond. Tevens werd een recent gerestaureerd schilderij van Joannes le Fever uit ca. 1715, voorstellende Het Huis Onderduyn (of Nieuw-Soetenburgh) te Scheveningen, in 2015 in langdurige bruikleen van het Haags Historisch Museum verkregen. De Scheveningenzaal van Muzee kreeg dankzij deze bruiklenen en enkele eigen aanwinsten een opvallende facelift. Het publiek kan nu kennismaken van enkele belangwekkende schilderijen over Scheveningen, die gewoonlijk niet tot de vaste presentatie van het Historisch Museum behoren en derhalve in het depot worden opgeslagen.

In het voorjaar werd een aantal objecten uit de collectie van Muzee Scheveningen uitgeleend ten behoeve van de expositie 'Den Haag en de Atlantikwall, oorlog in de stad van vrede' in het Museon. Diverse attributen en kledingstukken werden uitgeleend aan Kwekers in de kunst, Toneelgroep De Appel, het Historisch Festival van Scheveningen en het Schevenings Toneel.

- **Selecteren en afstoten**

Tijdens de verbouwing van het museum in 2005-2006 is een verzamel- en afstotingsbeleid opgesteld. Op grond hiervan is de gehele collectie geherwaardeerd en gedeeltelijk afgestoten. In 2015 zijn geen cultuurhistorische objecten afgestoten. Bij de natuurhistorische collectie is de kwaliteit van de collectie belangrijk: kwalitatief minder collectiemateriaal wordt indien mogelijk vervangen door hoogstaand materiaal, onder andere uit in 2015 verworven particuliere schelpencollecties.

### **3.3. Het publiek**

#### **3.3.1 Samenstelling en omvang publiek**

De sociaal-culturele betekenis van Muzee als 'community museum' is groot. Muzee is een laagdrempelige en klantgerichte instelling, die vooral wordt bezocht door ouders met kinderen c.q. grootouders met hun kleinkinderen, 55+-ers, senioren (65+-ers) en bewoners van verzorgingshuizen. Leerlingen van het basisonderwijs vormen daarnaast ruim 9% van het bezoekersaantal. Zij bezoeken Muzee vooral in schoolverband. Een groot deel van deze leerlingen komt uit de krachtwijken van Den Haag.

Ook groepen expats en inburgeraars bezoeken met regelmaat het museum.

Een specifieke doelgroep zijn de schelpenverzamelaars, die zowel voor de museumwinkel als voor de natuurhistorische presentatie komen. Twee keer per jaar vindt er in het museum een schelpeninformatie- en verkoopdag plaats, die veel publiek trekt. De Scheveningse achterban wordt extra gestimuleerd tot een bezoek aan het museum in juni, tijdens de zogenaamde Scheveningse Dag, en in december, tijdens de jaarlijkse Kerstmarkt. Beide evenementen zijn populair en trekken doorgaans rond de duizend bezoekers. Om het bezoek van kinderen (4-12 jaar) aan het museum te stimuleren, worden er in de schoolvakanties workshops en extra activiteiten georganiseerd. De Haagse Museumnacht en tentoonstellingen over bijvoorbeeld de surfcultuur op Scheveningen of over levende reuzenspinners worden vooral bezocht door jongeren van 18-35 jaar.

Muzee Scheveningen verleent faciliteiten aan groepen kunstenaars en bewoners om te vergaderen en te exposeren. Daarnaast is er een cultuurpodium in de Scheveningenzaal met een capaciteit van 110 stoelen. Regelmatig worden hier met succes lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Zoals uit een onderzoek naar cultuurparticipatie in Den Haag blijkt is Muzee vooral populair onder laagopgeleiden. Bezoekers aan de theatervoorstellingen en kamermuziekconcerten in Muzee zijn veelal juist weer hoog opgeleid.

Muzee kan bogen op een breed draagvlak. Binnen het stadsdeel Scheveningen is Muzee het culturele centrum en de plek waar men bijeenkomt voor huwelijken, recepties, vergaderingen en informatie-bijeenkomsten. Het gebruik van het museum voor deze doeleinden wordt gestimuleerd om zoveel mogelijk mensen te laten kennismaken met de vaste presentatie en tijdelijke tentoonstellingen, en daarnaast om zoveel mogelijk eigen inkomsten te genereren.

Muzee heeft een grote achterban met 1.161 donateurs (2014: 1.162). Er zijn 91 vrijwilligers in het museum actief en er is een Vriendenvereniging. Geïnteresseerden in de activiteiten van Muzee worden daarvan op de hoogte gehouden via persberichten in de lokale media, een website, e-mail nieuwsbrieven, facebook en twitter. In de Scheveningse hotels zijn dorpsrondwandelingen gratis beschikbaar, evenals flyers met alle activiteiten bij Muzee. Activiteiten en exposities worden ook onder de aandacht gebracht via de sociale

datum

26 APR 2016

paraaf .....

media, de eigen website en die van de gemeente en Stichting Marketing Scheveningen. In de zomerperiode trekken de tijdelijke tentoonstellingen naar verhouding veel publiek, vooral bij minder mooi strandweer. De economische betekenis van Muzee is geringer dan de maatschappelijke betekenis. Dat is vooral te wijten aan de tamelijk geïsoleerde ligging van het voormalige schoolgebouw, waardoor de grote toeristenstroom in Scheveningen-Bad en -Haven aan het museum voorbijgaat. Liet 2014 nog een lichte teruggang in de bezoekerscijfers zien (30.749), in 2015 zette de stijgende lijn zich voort en kon het jaar worden afgesloten met 34.908 bezoekers, 4.159 (13,5%) meer dan in 2014.

### 3.3.2 Publieksactiviteiten

- **Permanente presentatie van de collectie**

Dankzij enkele nieuwe aankopen, schenkingen en bruiklenen kon de presentatie van de schilderijen-collectie in de Scheveningenzaal worden uitgebreid en vernieuwd. Het publiek reageerde hier positief op.

In 2015 is verder gegaan met de herinrichting van de Zeezaal met als doel de zeebiologische collectie uit het depot te halen en zichtbaar te maken voor het publiek. Een wens van Muzee maar ook van vele bezoekers. Tevens sluit dit aan bij de aanbeveling van de Adviescommissie Verploeg om de zeebiologische collectie meer zichtbaar te maken in de vaste presentatie van het museum.

Muzee beschikt over een bijzondere collectie die getoond mag worden. Tot deze collectie behoren niet enkel schelpen, hoewel die de hoofdmoot vormen. Ook zijn er deelcollecties zoals zee-egels, krabben, koralen en etnografica.

De bezoekers reageren positief op de vernieuwingen: de ruimte is veel minder donker dan voorheen en nodigt uit om rond te kijken. In 2016 zal de herinrichting worden voltooid en zijn alle vitrines aangepast aan de nieuwe standaard.

Het tropisch zeeaquarium kon in 2015 worden herbouwd en heringericht. In de Zeezaal, op de plaats van het oude leegstaande aquarium, is een heel nieuw tropisch zeeaquarium geplaatst dat bestaat uit vier aparte losse bakken. De vier aquaria zijn in een ombouw geplaatst zodat het geheel er fraai en strak uitziet. Eind juli was het hele project afgerond en zijn alle aquaria 'bevolkt' met prachtig gekleurde vissen, zeeanemonen, koralen, garnalen, zee-egels, slakken en nog veel meer. Bezoekers reageren zeer enthousiast.

- **Tijdelijke tentoonstellingen**

In 2015 werden drie grote wisselexposities gerealiseerd. Daarnaast was in de centrale gang van het museum een kleinere expositie te zien.

#### *Een vergeten scheepsramp bij Scheveningen – De dramatische ondergang van drie Engelse kruisers in beeld*

Deze tentoonstelling was te zien in Muzee Scheveningen van 25 september 2014 t/m 15 februari 2015 en trok in die periode veel bezoekers. De expositie is financieel mogelijk gemaakt door Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, Fonds 1818, Stichting Zabawas en de M.A.O.C. Gravin van Bylandtstichting.

#### *De Scheveningse Salon*

Muzee streeft ernaar eenmaal per jaar een expositie te realiseren met werk van hedendaagse kunstenaars die in Scheveningen wonen of werken. In 2015 werd in samenwerking met het kunstenaarscollectief Stichting Art&Jazz de vierde Scheveningse Salon gehouden in Muzee. 35 kunstenaars van diverse disciplines exposeerden hun werk, zoals schilderijen, beeldhouwwerk, textiel, foto's en sieraden. De Salon werd op 21 februari geopend door de bestuursvoorzitter van Muzee, Henk Grootveld. Tijdens de opening konden de ruim 200 bezoekers genieten van jazzmuziek door Petra Kessler, Niels Tausk en Durk Hijma in de Scheveningenzaal, terwijl saxofonist Ruud Bergamin zich muzikaal liet inspireren door de kunstwerken in de expositieruimte. Gedurende de openingsuren van deze verkoopexpositie was er steeds een kunstenaar aanwezig die uitleg kon geven over de geëxposeerde werken. Kinderen konden deelnemen aan de speurtocht 'Zoek het plaatje'. Ook waren er enkele schilderworkshops voor kinderen in de leeftijd van 5 tot en met 9 jaar. De tentoonstelling was voor het publiek geopend van 20 februari t/m 26 april.


#### *Het Wereldwonder van Scheveningen – 350 jaar Scheveningseweg 1665 – 2015*

De Scheveningseweg is een bijzondere weg. Hij werd 350 jaar geleden aangelegd en was de eerste verharde buitenweg in Holland. Bijzonder is ook dat hij vrijwel volledig zijn oorspronkelijke karakter heeft

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

paraaf .....

28 APR 2016  


behouden. De weg voerde van Den Haag naar het toen nog apart gelegen vissersdorp Scheveningen. Tussen beide plaatsen lag een zandige en ontoegankelijke wildernis. Dat mensen in staat waren daar in 1665 een goed begaanbare en lommerrijke weg aan te leggen – dat gold als een waar wereldwonder. Den Haag werd daardoor in één keer stad aan zee.

Muzee wijdde van 14 mei t/m 20 september een expositie aan de 350-jarige Scheveningseweg. Daarin werd aandacht besteed aan de resultaten van archeologisch onderzoek naar de voorlopers van de Scheveningseweg in de Romeinse tijd, naar de plannen voor aanleg van de nieuwe straatweg en de aanleg zelf, dwars door een zeer geaccidenteerd duinterrein. Ook de tol en het tolhek, de ontsluiting van Scheveningen en veranderingen in het gebruik van de weg kwamen uitgebreid aan de orde. Aan de hand van kaarten, schilderijen, prenten, foto's, archiefstukken en toelichtende teksten werd een boeiend beeld geschetst van de lange historie van de Scheveningseweg.

Gastconservator drs. Kees Stal deed in samenwerking met Muzeevrijwilliger Paul Crefcoeur uitgebreid onderzoek naar de historie van de weg. Stal toonde daarbij aan, dat niet de dichter-diplomaat Constantijn Huygens (1596-1687) het ontwerp van de weg leverde, maar landmeter Johan van Swieten, die ook de leiding had over het werk dat een technisch hoogstandje was. Na de voltooiing schreef Huygens in 1667 het gedicht de *Zee-straat*, waarin hij de nieuwe weg in 1024 versregels bewierookte en vooral zijn eigen inbreng niet vergat. Met een centrale rol voor het gedicht van Huygens sloot de tentoonstelling prachtig aan bij de zomermanifestatie *Op 't duin – duingezichten en duingedichten* in het Haags Historisch Museum. De expositie in Muzee was daar een onderdeel van.

De expositie werd op 13 mei in Muzee geopend door wethouder van Cultuur Joris Wijsmuller. Tijdens de opening was er een kort muzikaal optreden van Hans Steijger (piano) en Meike van de Linde (zang), die 'De zomertram van Scheveningen' ten gehore brachten.

Aansluitend op de opening in het museum vond in bioscoop Pathé Scheveningen de première plaats van de film 'Het Wereldwonder van Scheveningen' van cineast Bob Entrop. Deze documentaire over de Scheveningseweg was daarna doorlopend op de tentoonstelling te zien.

Voor de vormgeving van de tentoonstelling was het Haagse ontwerp bureau KEEN verantwoordelijk. De tentoonstelling werd inhoudelijk mogelijk gemaakt door bruiklenen van Dienst Stadsbeheer afdeling Archeologie, Entrop&DeZwartFilms, Haags Gemeentearchief, Haags Historisch Museum, A.E.M. Landheer-Roelants, Technische Universiteit Delft en Universiteitsbibliotheek Leiden.

Financieel is de tentoonstelling mogelijk gemaakt door Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, Gemeente Den Haag, Fonds 1818, Stichting Zabawas, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, Stichting Gifted Art en Verenigde Feteris-de Baan en Semper Labor Stichting.

### *Eens een Duindorper, altijd een Duindorper – 100 jaar Duindorp 1915-2015*

De tentoonstelling gaf een mooi beeld van het ontstaan van de wijk Duindorp en het leven door de jaren heen. Een gloednieuwe vissersenclave in de jaren twintig en dertig, de ingrijpende oorlogsjaren met evacuatie en leegstand, de jaren van wederopbouw die daarna volgden en de metamorfose die Duindorp geleidelijk in het laatste kwart van de vorige eeuw en begin van deze eeuw door renovatie onderging. Het tentoonstellingsmateriaal was als gebruikelijk divers: foto's, documenten, filmbeelden en voorwerpen. Zo stelde fotograaf Dick Teske prachtig fotomateriaal over Duindorp ter beschikking. Beeldend kunstenaar Anneloes Groot liet de veranderingen in Duindorp zien in een aantal olieverfschilderijen en aquarellen, waarvan enkele in bruikleen werden verkregen van Vestia Den Haag Scheveningen. In panelen met foto's werd aandacht besteed aan diverse thema's, zoals het ontstaan van de wijk, de scholen, kerken, winkels, welzijnsaccommodaties, het openbaar vervoer, het verenigingsleven, monumenten en gedenktekens, de herstructureringsplannen enz. Van elke straat in de wijk waren sfeervolle foto's te zien uit een ver en minder ver verleden.

De tentoonstellingscommissie bestond uit de Duindorpkenners Rinus Aandewiel, Rob Beekhuizen (†), Jaap Spaans en Bert van der Toorn.

De tentoonstelling was te zien van 25 november 2015 t/m 28 februari 2016. Vanaf 25 november was tevens het boek 'Eens een Duindorper, altijd een Duindorper' van Klaaske Geerst-den Dulk in de museumwinkel verkrijgbaar.

Filmmaker Bob Entrop maakte een nieuwe documentaire over 100 jaar Duindorp, die aansloot op de tentoonstelling en ook doorlopend op de tentoonstelling was te zien.

De expositie werd op 24 november in Muzee geopend door Jaap Spaans, voorzitter van het Comité 100 jaar Duindorp. Aansluitend op de opening in het museum vond in Omnicentrum (de voormalige Lourdeskerk) aan de Berkenbosch Blokstraat de première plaats van de film 'Duindorp 100 jaar'. Bob Entrop gaf daar een korte introductie op zijn film.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BOO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

De tentoonstelling is inhoudelijk mogelijk gemaakt door bruiklenen van Rob Beekhuizen, Entrop& DeZwartFilms, Anneloes Groot, Haags Gemeentearchief, Haags Historisch Museum, Bert Haas, Karel Kulk, A. de Lange, Mary Louw, Jaap Pronk, Jaap Spaans, Dick Teske, Bert van der Toorn en Vestia Den Haag Scheveningen.

Financieel is de tentoonstelling mogelijk gemaakt door Stichting Donateurs Muzee Scheveningen, Vrienden van Duindorp, Gemeente Den Haag, DB Telecom Wateringen en RB Geveladvies Naaldwijk.

#### *40-jarig jubileum Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen*

Op 19 oktober 2014 vierden de Vrienden hun 40-jarig jubileum met een feestweekend voor de leden. In Muzee werd het jubileum gevierd met een tentoonstelling. Fotografe Nia Palli maakte een bijzonder geslaagde fotoreportage van de Vrienden, die werd aangevuld met een groepsfoto van Dick Teske. De tentoonstelling werd geopend op 16 oktober 2014 en was t/m maart 2015 in de centrale gang te zien.

#### *Herdenking vlucht met de Zeemanshoop, 14 mei 1940 – 14 mei 2015*

Op 14 mei werd in de kantine van de Visafslag herdacht dat het die dag 75 jaar geleden was dat de reddingboot *Zeemanshoop* van reddingstation Scheveningen door vier studenten werd gekaapt en met 42 overwegend Joodse vluchtelingen aan boord veilig Engeland bereikte. Muzee verzorgde in de kantine en daarna in de gang van het museum een mini-fototentoonstelling over deze legendarische kaping. Naast de foto's waren in een vitrine twee bijzondere objecten te zien: een zeekaart met een door de vier studenten op 14 mei 1940 opgestelde passagierslijst van de *Zeemanshoop* (bruikleen van het Noord-Hollands Archief te Haarlem), en de originele verrekijker van de motorreddingboot *Zeemanshoop*, die Harry Hack, een van de vier studenten, mee van boord heeft genomen (schenking van zijn zoon Radboud Hack aan Muzee). De tentoonstelling was tot eind 2015 te zien in de centrale gang van het museum.

- Educatieve taken

#### Activiteiten voor volwassenen

##### *Lezingen*

L'Amitié-Club de La Haye verzorgde in 2015 voor haar leden een zestal Franstalige lezingen in Muzee, die in totaal 225 bezoekers trokken. De Stichting Hundertwasser aan Zee organiseerde eind september in Muzee twee lezingen over deze Oostenrijkse kunstenaar en architect, die in totaal 99 bezoekers trokken.

Met uitzondering van de zomermaanden juli en augustus werd elke derde vrijdag van de maand het museumcafé 'De Halve Vleet' getransformeerd tot 'Haags Historisch Café' (HHC). Een genodigde spreker vertelt dan in kort bestek iets over een onderwerp uit de geschiedenis van Den Haag en Scheveningen. Belangstellenden in de Haagse en Scheveningse historie kunnen elkaar hier ontmoeten en onder het genot van een drankje en hapje van gedachten wisselen. De bijeenkomsten trokken in 2015 totaal 495 bezoekers.

##### *Cursussen*

De cursussen kunstgeschiedenis onder leiding van een eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica trokken in 2015 opnieuw veel belangstelling. Er vonden in totaal 30 van dergelijke cursusbijeenkomsten plaats in Muzee met in totaal 750 deelnemers.

De Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS) organiseerde een cursus mutsenplooiën in het museum. In deze cursus wordt de techniek aangeleerd waarmee met behulp van metalen plooitangen plooiën in de mutsen – als onderdeel van de Scheveningse klederdracht – worden aangebracht.

##### *Vuurtoren*

Op de woensdag- en zaterdagmiddagen werden om 14.00 uur rondleidingen op de vuurtoren van Scheveningen gegeven. In de zomer waren er bij voldoende deelname ook rondleidingen om 15.00 uur.

Op 15 en 16 augustus namen radiozendamateurs hun intrek in de vuurtoren voor het *International Lighthouse Weekend*. Er vond in 2015 één huwelijksaanzoek op de vuurtoren plaats. In totaal bezochten in 2015 1.925 bezoekers de vuurtoren (2014: 1.781). Tijdens Open Monumentendag op 12 september werd de Vuurtoren in samenwerking met Rijkswaterstaat de gehele dag voor bezoekers gratis opengesteld (585 bezoekers).

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

peraaft

### *Wandelingen door Oud Scheveningen*

Onder leiding van een oud-schipper of oud-visser werden incidenteel in groepsverband wandelingen gemaakt door het oude vissersdorp Scheveningen. Eind 2015 vonden acht rondleidingen plaats voor bezoekers van de voorstelling 'Op Hoop van Zegen' in het Appeltheater.

### Activiteiten voor jongeren

#### *Cultuuronderwijs op zijn Haags*

CultuurSchakel is het onafhankelijke kenniscentrum en de bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. De instelling is in 2013 ontstaan en vervult haar taken in opdracht van de gemeente. CultuurSchakel ontwikkelt binnen het gemeentelijk en landelijk beleid vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie het project Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH). Er wordt een lesprogramma ontwikkeld voor de Haagse basisscholen met vier vaste thema's. Culturele instellingen kunnen vanaf het schooljaar 2016-2017 activiteiten aanbieden die binnen dit lesprogramma passen. Er zijn door CultuurSchakel diverse bijeenkomsten georganiseerd over dit nieuwe programma. De educatief medewerker volgt deze bijeenkomsten en de ontwikkelingen van het COH-lesprogramma, zodat Muzee waar mogelijk kan aansluiten op dit nieuwe programma.

Binnen het programma COH zijn in 2013 in de acht verschillende stadsdelen cultuurcoaches aangesteld. De cultuurcoach van stadsdeel Scheveningen werkt bij CultuurSchakel vanuit een onafhankelijke positie en is vooral gericht op de vraag van de scholen. Zij legt verbindingen tussen de scholen uit stadsdeel Scheveningen en de diverse culturele activiteiten in Den Haag. De scholen moeten cultuur als vast onderdeel in hun curriculum gaan inpassen. De cultuurcoach begeleidt scholen met het maken van een beleidskader waarbinnen culturele activiteiten vast onderdeel moeten worden binnen het schoolcurriculum.

Muzee wordt door de cultuurcoach op de hoogte gehouden van de vraag van de scholen en kan waar nodig speciale programma's samenstellen die direct aansluiten op de vraag van de scholen.

Het ligt in de bedoeling dat de al bestaande contacten van Muzee met de scholen uit stadsdeel Scheveningen blijven bestaan of geïntensiveerd worden. Daarnaast wordt er naar mogelijkheden gezocht om nieuwe vaste contacten te leggen. Waar nodig zal Muzee zich zoveel mogelijk flexibel opstellen en de educatieve activiteiten aanpassen aan de vraag van de scholen uit met name het stadsdeel Scheveningen. Muzee wil hiermee vooral de belangrijke taak vervullen om de geschiedenis van Scheveningen levend te houden bij de leerlingen van de basisscholen uit stadsdeel Scheveningen.

In 2015 is in samenwerking met de cultuurcoach in het kader van Week van de Amateurkunst (WAK) een programma samengesteld voor basisschool de Vuurtoren, de Meerpaal en de Oranjeschool. De leerlingen werden van school opgehaald met het Boulevardtreintje. Bij Muzee hebben ze vervolgens een dans- of muziekactiviteit gevolgd. Deze activiteiten werden verzorgd door de Dansbende, De Haagse Muziekcentrale, Music Academy Scheveningen, Schott in de Rose en YMCA.

In opdracht van Cultuurschakel is in samenwerking met de cultuurcoach in november een netwerkbijeenkomst 'Kunst en cultuur op school' georganiseerd. Bij deze bijeenkomst in Muzee stonden ontmoeten en kennis delen tussen scholen centraal. Alle cultuurcoördinatoren en/of directeurs van de achttien scholen uit stadsdeel Scheveningen zijn hiervoor uitgenodigd. Er zijn twaalf vertegenwoordigers van acht scholen naar de bijeenkomst gekomen. Muzee heeft haar lesprogramma aan de leerkrachten gepresenteerd en een korte rondleiding gegeven. De leerkrachten hebben de netwerkbijeenkomst als nuttig ervaren. In de komende jaren wordt ernaar gestreefd om twee keer per jaar een netwerkbijeenkomst te laten plaatsvinden.

#### *Lesprogramma*

Muzee Scheveningen biedt een vast educatief lesprogramma voor leerlingen van het primair onderwijs, van het speciaal onderwijs en van brugklassen in het voortgezet onderwijs. Het lesprogramma omvat zestien lessen op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.

Totaal 101 klassen (2014: 143) met 2.613 leerlingen (2014: 3.424) van het basisonderwijs volgden de verschillende lessen uit het lesprogramma. 1.358 leerlingen volgden de lessen in het kader van het Cultuurmenu en 1.255 leerlingen de overige lessen.

De lessen die werden aangevraagd waren: 'Schelpjes verzamelen' (62x), 'Speuren in de vloedlijn' (10x), 'Scheveningen Toen en Nu' (6x), 'Projectles vergeten scheepsramp' (7x), 'Kinderkabinet' (6x),

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

peraaft

'Noordzeestrandproject' (2x), 'Projectles 100 jaar Duindorp (6x), 'Projectles Pier'(1x), 'Bescherming tegen de zee' (1x) en activiteiten voor de 'Week van de Amateurkunst'(11x).

Het educatieve lesprogramma in het kader van het Haags Cultuurmenu werd in 2015 voortgezet. De les is geactualiseerd zodat deze bij de verbeterde doorgaande leerlijn van het programma van Cultuurmenu past. De les 'Schelpjes verzamelen' is onderdeel van het Cultuurmenu, een initiatief van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea waaraan 17 Haagse erfgoedinstellingen deelnemen. Het Cultuurmenu wordt ieder schooljaar aangeboden aan alle Haagse basisscholen. Doel is de leerlingen kennis te laten maken met verschillende erfgoedinstellingen. Iedere erfgoedinstelling verzorgt een les voor een specifieke groep van de basisschool. Deze les sluit aan op het curriculum van de leerlingen uit de desbetreffende groepen. De les van Muzee is bestemd voor de onderbouw, leerlingen van groep één en twee. De lessen zijn door de scholen geëvalueerd en goed van kwaliteit en op niveau bevonden.

De educatief medewerkster nam ook in 2015 actief deel aan de Werkgroep Educatie van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea.

De basisscholen en de brugklassen van het voortgezet onderwijs kunnen bij Muzee lessen volgen binnen de vakgebieden cultuurhistorie en zeebiologie. De acht cultuurhistorische lessen beogen een groter cultuurhistorisch besef bij de leerlingen te creëren en de acht zeebiologische lessen een breder inzicht in de natuurlijke leefomgeving en de milieuaspecten die hierop van invloed kunnen zijn. De educatief medewerkster draagt zorg voor het ontwikkelen en geven van deze lessen.

Het aantal lessen geboekt uit het vaste lesprogramma van Muzee en het aantal lessen geboekt via het programma van Cultuurmenu nemen jaarlijks toe. Daarnaast zijn er door de ontwikkeling van het lesprogramma van COH veel werkzaamheden toegevoegd aan de taak van de educatief medewerker. In het eerste kwartaal is gebleken dat de hoeveelheid werkzaamheden tot overbelasting van de educatief medewerker leidde. Tijdens de uitval van de educatief medewerker zijn de lessen die waren geboekt via Cultuurmenu overgenomen door een invalkracht; de meeste los geboekte lessen zijn afgezegd. In 2015 zijn daardoor minder lessen uit het vaste lesprogramma gegeven. Om de taak van de educatief medewerker te ontlasten is besloten om voor twee derde van de Cultuurmenulessen museumdocenten in te huren. Eind 2015 zijn vier museumdocenten ingewerkt en zij nemen vanaf 2016 een aantal lessen 'Schelpjes verzamelen' over.

Naast bovenstaande lessen zijn bij twee tentoonstellingen projectlessen ontwikkeld. Bij de tentoonstelling 'Een vergeten scheepsramp' is een les ontwikkeld voor scholen uit stadsdeel Scheveningen. Bij de tentoonstelling '100 jaar Duindorp' is een les en activiteit ontwikkeld voor de twee scholen uit de wijk Duindorp, de Tweemaster en de Meerpaal.

In samenwerking met Huis van Gedichten, een Haagse organisatie voor poëzie-educatie, is in 2014 een nieuwe les 'Meeuwen in de stad' ontwikkeld. Het project heeft door een bestuurswisseling bij Huis van Gedichten vertraging opgelopen, maar is eind 2015 weer opgepakt.

#### *Workshops, vakantieactiviteiten, kinderpattijtes, Kindermuseumnacht en educatieve rondleidingen*

Op de vuurtoren werden door de suppoosten regelmatig rondleidingen gegeven aan schoolklassen. Tijdens de schoolvakanties waren er extra activiteiten en workshops voor kinderen. De workshops zijn vrijwel altijd volgeboekt, er komen veel herhalingsbezoekers naartoe. Er zijn in totaal 46 workshops gegeven aan 467 deelnemers.

De knutselworkshops in de herfstvakantie zijn aangeboden via het Festival de Betovering.

De activiteiten in de zomervakantie werden aangeboden via de Haagse VakantiePas, de VakantiepasClub en de ZoetermeerPas. Deze passen worden aangeboden aan alle leerlingen van de basisscholen van Den Haag en Zoetermeer, attendeert hen op de diverse activiteiten tijdens de zomervakantie en biedt hun mogelijkheden om deze te bezoeken met een aantrekkelijke korting.

De activiteiten in de overige schoolvakanties worden aangeboden via de VakantiepasClub.

Aan de workshops hebben in 2015 totaal 467 (2014: 912) kinderen deelgenomen. Het aantal deelnemers ligt lager dan in 2014 omdat in de mei- en kerstvakantie in 2015 geen activiteiten georganiseerd zijn, in de zomervakantie is een deel van de workshops vervallen in verband met de re-integratie van de educatief medewerker.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

peraaft .....



Tijdens de Kindermuseumnacht werden door Muzee voor het eerst activiteiten voor jongeren aangeboden. Kinderen konden zich verkleden in Scheveningse dracht en konden een speurtocht doen in het museum.

Op woensdag- en zaterdagmiddag organiseert Muzee Scheveningen op verzoek feestelijke verjaarspartijtjes. De belangstelling voor kinderpartijtjes nam in 2015 iets toe (20 partijtjes t.o.v. 18 in 2014).

#### *Permanente educatieve activiteiten in het museum*

Kinderen kunnen in Muzee Scheveningen een fotospeurtocht doen, de speurtocht voor Zeepaardjes is voor de allerkleinsten tot 5 jaar, de speurtocht voor Zeehonden is voor kinderen van 6 tot 9 jaar en de speurtocht voor Zeesterren is voor de oudere kinderen van 9 tot 12 jaar.

De speurtochten worden zowel door individuele bezoekers als door leerlingen die in schoolverband komen gemaakt. Na het voltooien van deze speurtochten hebben de kinderen al spelenderwijs het hele museum verkend.

In de Bad- en strandzaal kunnen de kinderen met een zoekblad in het zand op zoek gaan naar verschillende schelpen uit de Noordzee en zo de naam van de desbetreffende schelp te weten komen.

Het leslokaal is in 2015, buiten de lesuren om, opengesteld voor het publiek. In het leslokaal bevinden zich een Noordzee-aquarium en diverse vitrines met zeebiologisch materiaal.

- Publicaties

#### *Muzee Nieuwsbrief en Praaiberichten*

Donateurs van het museum ontvingen in juni en december een *Nieuwsbrief*, waarin de belangrijkste nieuwsfeiten werden aangekondigd. Om tot een verdere kostenreductie te komen werd de *Nieuwsbrief* zoveel mogelijk digitaal via de e-mail verstuurd.

De voorzitter van het museumbestuur, de heer mr. H.C. Grootveld, vestigde in zijn vaste rubriek 'Praaiberichten' in het tweemaandelijks verschijnend huis-aan-huisblad van het WijkOverleg Scheveningen-Dorp *De Klinker* geregeld de aandacht op activiteiten van Muzee.

#### *Historische Reeks Muzee Scheveningen*

In 2015 verscheen geen nieuw deel in de Historische Reeks Muzee Scheveningen. Noodgedwongen kan door bezuinigingen slechts eenmaal in de twee jaar een nieuw deeltje verschijnen.

#### *Website, digitale Nieuwsbrief, Facebook en Twitter*

In september 2014 is de nieuwe website van Muzee online gegaan. De website is gemaakt in Wordpress, een Content Management Systeem (CMS) waarmee heel eenvoudig een website kan worden gemaakt en onderhouden. Deze website is ook goed te bekijken op smartphones en tablets.

In 2015 werd de website [www.muzeescheveningen.nl](http://www.muzeescheveningen.nl) 43.715 keer bezocht (2014: 45.318 keer).

Donateurs en andere belangstellenden worden daarnaast geregeld over nieuwe ontwikkelingen geïnformeerd via een digitale Nieuwsbrief, waarop men zich via de website kan abonneren. De nieuwsbrief werd eind 2015 onder 1.084 (2014: 958) emailadressen verspreid.

De Facebook account [www.facebook.com/muzeescheveningen](http://www.facebook.com/muzeescheveningen) werd in 2015 door 671 vrienden (2014: 476) gevolgd. De Twitter account @muzeeschevening kende 1.277 volgers (2014: 1.115).

- Maatschappelijke functie

#### *Trefcentrum*

Het beleid was er ook in 2015 op gericht om zoveel mogelijk groepen uit het Scheveningse maatschappelijk leven en verenigingsleven gebruik te laten maken van de faciliteiten die Muzee Scheveningen kan bieden, variërend van vergaderlocatie tot cursusruimte. Door de multifunctionaliteit van de Scheveningenzaal en het naastgelegen visserscafé 'De Halve Vleet' zijn er goede voorzieningen beschikbaar, zoals stoelen voor een theateropstelling, een beamer en een geluidsinstallatie. Muzee Scheveningen is vaste vergaderlocatie voor de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS), de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen (VVMS) en een drietal kunstenaarscollectieven.

In 2015 vonden 276 bijzondere activiteiten in het museum plaats (2014: 269), waaronder 38 workshops, 10 historische café's, 2 huwelijken en 1 huwelijksaanzoek, 20 kinderpartijtjes, 8 lezingen, 47 ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties en evenementen, 37 recepties en 5 vergaderingen van Verenigingen van Eigenaren. Voor een volledig overzicht wordt verwezen naar bijlage 5.

VOOR WAARMERKINGSDOELENDEN

CGG Aardt & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016  


Vele vrijwilligers staan 's avonds en in het weekend klaar om bij te dragen aan een rendabele exploitatie. Ook de leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen fungeerden geregeld als gastheer en gastvrouw tijdens deze bijeenkomsten. Zonder hun ondersteuning op vrijwillige basis zou Muzee dergelijke activiteiten niet kunnen organiseren.

#### *Trouwlocatie*

Muzee Scheveningen is sedert april 2007 trouwlocatie. In 2015 werden twee huwelijken in het museum gesloten (2014: 3). Eind 2015 waren in totaal 75 huwelijken in Muzee Scheveningen gesloten.

- Cultuuranker

Naast de museale taak heeft het museum een functie als cultuuranker c.q. cultuurpodium in het stadsdeel Scheveningen. De cultuurankers hebben een veelzijdige taak: zij moeten informatie bieden over culturele activiteiten in de gehele stad en daarnaast faciliteiten bieden aan scholen en culturele instellingen in het kader van binnenschoolse cultuureducatie. Ook bieden zij cursusruimte en podia aan en bemiddelen ze voor verschillende vormen van actieve cultuurparticipatie. Tot slot leggen zij verbindingen met maatschappelijke organisaties en bewonersgroepen in het stadsdeel teneinde een groter publiek te bereiken. Sinds 2008 werden al regelmatig en met succes in Muzee Scheveningen lezingen, toneel-, muziek- en kleinkunstvoorstellingen geprogrammeerd. Niet alleen versterkt dit de positie van Muzee Scheveningen op Scheveningen, het zorgt vanuit het oogpunt van cultureel ondernemerschap ook voor extra inkomsten en voor het aanboren van nieuwe categorieën bezoekers.

Vanaf 2013 mag Muzee Scheveningen zich officieel cultuuranker noemen van het stadsdeel Scheveningen. Aldus besloot de Haagse gemeenteraad op 8 november 2012 tijdens de vaststelling van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 'Haagse Nieuwe'. In de stadsdelen Laak, Escamp, Segbroek en Centrum waren de cultuurankers al eerder ontwikkeld. Scheveningen was het vijfde stadsdeel waar een cultuuranker werd gerealiseerd en inmiddels is in de stad een dekkend net aan cultuurankers ontstaan: in vijf theaters, twee bibliotheekvestigingen en één museum.

Aangezien Muzee Scheveningen overdag vooral toegankelijk moet blijven als museum, blijft de podiumfunctie noodzakelijkerwijs beperkt tot de avonden. Met de beperkte personele capaciteit die beschikbaar is lukt het ook niet om onbeperkt voorstellingen te programmeren. Toch kon ook in 2015 dankzij de grote persoonlijke inzet van de betrokken medewerkers en vrijwilligers en een incidentele extra subsidie weer een toename van activiteiten worden gerealiseerd. Het extra programmeerbudget dat in 2015 en 2016 beschikbaar kwam werd vooral ingezet om meer diversiteit in de programmering te brengen. Met dit budget werd een financiële bijdrage geleverd aan de organisatie van de 'Dag van Scheveningen', als onderdeel van de Week van de Amateurkunst en tevens aan het jaarlijks Historisch Festival in en om de Keizerstraat. De marketing werd ermee versterkt en de programmering werd uitgebreid met singer-songwriteravonden voor jongeren en kinderprogramma's op de woensdagmiddag. De programmering van poëziecafé's en intensivering van de samenwerking met de Bibliotheek Scheveningen voor de doelgroep ouderen konden door gebrek aan personele capaciteit in 2015 helaas nog niet worden gerealiseerd.

Muzee Scheveningen richt zich met de activiteiten op cultureel gebied in de eerste plaats op bewoners in het eigen stadsdeel, aansluitend bij de eigen identiteit van Scheveningen, met als doel het vergroten van de cultuurparticipatie in het stadsdeel. Vanuit die basis wordt de samenwerking gezocht met bewoners en met andere culturele partners in het stadsdeel, zoals de stadsdeelbibliotheek Scheveningen.

In het kader van de cultuurankerfunctie wordt deelgenomen aan het project 'digitale muurkranten'.

Op 17 maart werd in samenwerking met CultuurSchakel in Muzee een Netwerkbijeenkomst kunst en cultuur georganiseerd voor zo'n 30 aanwezigen. Nadat de rol van CultuurSchakel en die van Muzee als Cultuuranker was verduidelijkt, werd de wens uitgesproken om enkele keren per jaar met de aanbieders van culturele activiteiten op Scheveningen bijeen te komen om de samenwerking te zoeken, ideeën aan te dragen, te overleggen en via thema's ervaringen uit te wisselen. Het centrale thema van de bijeenkomst in maart was de landelijke Week van de Amateurkunst (WAK). De gemeente Den Haag heeft, net als in 2014, ervoor gekozen om per stadsdeel een eigen 'WAK' te organiseren. In stadsdeel Scheveningen wordt de WAK voor een middag 'Kunst en Cultuur in Scheveningen' op 30 mei in het Zuiderstrandtheater. Een voorafgaand aan de middag met vertegenwoordigers van Muzee, CultuurSchakel, YMCA, Zuiderstrandtheater en organisatiebureau Geregeld heeft deze middag voorbereid. De invulling kwam vanuit het Scheveningse cultuurveld. Vele

26 APR 2016

amateurkunstbeoefenaars, verenigingen, scholen en docenten in podiumkunsten en beeldende kunst presenteerden zich door middel van optredens, workshops, demonstraties en informatiestands aan de Scheveningse bevolking. Tijdens de 'WAK' was er in Muzee ook een kinderprogramma voor de basisscholen. Onder schooltijd werden diverse activiteiten aangeboden.

Eerder, op 4 oktober 2014, kon Scheveningen kennismaken met het nieuwe Zuiderstrandtheater tijdens de 'Dag van Scheveningen'. Toen hebben jonge bezoekers onder leiding van kunstenaars uit de op Scheveningen gevestigde kunstenaarscollectieven meegewerkt aan een eigentijds Panorama Mesdag. Dit nieuwe kunstwerk werd in de vorm van een groot zeildoek op 30 mei gepresenteerd en onthuld door de wethouder van Cultuur Joris Wijsmuller.

De middag 'Kunst en Cultuur in Scheveningen' op 30 mei was een succes. Vele honderden bezoekers wisten de weg naar het Zuiderstrandtheater te vinden en kregen een goed beeld van wat er in Scheveningen op cultureel gebied te doen is.

Op 22 april vond in Muzee de startbijeenkomst plaats van het community art-project 'Geen zee te hoog' van Kwekers in de kunst (voorheen Dario Fo, ondernemers in de kunst). Onderdeel van dit project was de vissersopera 'Harde Handen', geïnspireerd op 'Op Hoop van Zegen' van Herman Heijermans met muziek van onder andere Willem Breuker en met liedteksten van Hans Dorrestijn.

Na succesvolle uitvoeringen van 'Kromme Jongens' in het Westland en 'Temperament in Escamp' heeft Kwekers in de kunst zijn pijlen nu gericht op Scheveningen. Uniek aan de projecten van Kwekers in de Kunst is de mix van amateurs en professionals. Ook voor de muziektheaterproductie 'Harde Handen' onder regie van Pieter Kramer werden alle Scheveningers van harte uitgenodigd om mee te doen. De vier uitvoeringen in september in het Zuiderstrandtheater met Loes Luca in de hoofdrol van Kniertje en vele Scheveningers die deelnamen aan het projectkoor waren een doorslaand succes. Muzee faciliteerde de voorstelling door het leggen van verbindingen met de Scheveningse achterban en het beschikbaar stellen van rekwisieten en Scheveningse klederdracht uit de collectie.

'Geen zee te hoog' kende verder diverse deelprojecten als een dansproject, een fotoproject over oudvissers, een schilderproject, een poëzieproject en een kindervoorstelling. Diverse projectonderdelen werden in Muzee uitgevoerd.

In het Zuiderstrandtheater zal tot de ingebruikneming van het nieuwe Onderwijs- en Cultuurcomplex aan het Spui jaarlijks een community art-project plaatsvinden. Muzee verzorgt daarbij graag de contacten met de Scheveningse achterban en ondersteunt die initiatieven waar mogelijk.

Op 22 augustus vond de eerste editie van het Historisch Festival Scheveningen plaats in het oude dorp van Scheveningen. Het festival nam de bezoeker mee op een wandeling door de geschiedenis van Scheveningen met een tiental bekende en minder bekende historische taferele. Geen droge geschiedenislessen, maar geschiedenis waar je bij betrokken wordt was het motto van de organisatie. Deze insteek bleek een waar succes te zijn. Het nieuwe Scheveningse evenement trok tussen de 16.000 en 20.000 bezoekers. Muzee ondersteunde het festival vanuit de cultuurankertaak financieel en facilitair door het beschikbaar stellen van vergaderruimte. Ook werden uit de museumcollectie diverse attributen en historische foto's van Scheveningen tijdelijk beschikbaar gesteld. Het evenement zal in augustus 2016 opnieuw plaatsvinden.

Op 27 november vond de eerste editie plaats van het 'Cultuurcafé Scheveningen'. Tijdens deze netwerkbijeenkomst kunst en cultuur in een nieuw jasje werd opnieuw een platform geboden aan de diverse actieve cultuuraanbieders op Scheveningen, zowel ZZP-ers, instellingen als verenigingen. Het Cultuurcafé is dé plek om elkaar te ontmoeten, te netwerken en de samenwerking te zoeken. De bijeenkomst werd voorbereid door vertegenwoordigers van Muzee, CultuurSchakel, YMCA en organisatiebureau Geregeld. In de praktijk treedt deze kerngroep Cultuurcafé ook op als klankbordgroep voor de programmering van cultuurankeractiviteiten in Muzee.

Er werd tijdens de bijeenkomst teruggeblikt op de 'WAK' van 30 mei en gebrainstormd over een nieuw initiatief: een culturele agenda voor Scheveningen, waar via een website en Facebookpagina alle culturele activiteiten in het stadsdeel op te vinden zullen zijn. Daarnaast ontwikkelt CultuurSchakel een interactieve kaart met de cultuuraanbieders in Den Haag per stadsdeel. Deze kaart komt in 2016 beschikbaar.

In 2015 werden elf keer vergaderfaciliteiten geboden aan de kunstenaars, verenigd in de Stichting **VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN** Art&Jazz. Hiervoor werden geen kosten in rekening gebracht. Ook leden van de vereniging **BOO Audit & Assurance B.V.** Scheveningen (KopS) vergaderden vier keer in Muzee. De Kunstenaars uit het Statenkwartier kwamen drie

keer voor besprekingen in Muzee bijeen. De contacten tussen de diverse kunstenaarsgroepen resulteerden in een steeds nauwere onderlinge samenwerking.

De succesvolle uitvoeringen van het historisch literair theater, de serie klassieke kamermuziekconcerten en de serie 'Friday Night Jazz' werden in 2015 voortgezet. Tevens werd op zondagmiddag met een nieuwe serie jazzconcerten gestart, 'Jazz in Zicht' onder leiding van trompettist en zanger Michael Varekamp. Bij de eigen producties werd consequent 50 % korting op de entreeprijs verleend aan houders van een Ooievaarspas.

#### *Historisch literair theater van Stichting Het Portret Spreekt*

Sinds 2008 is Muzee het thuis theater van de Stichting Het Portret Spreekt, welke stichting de uitvoering en presentatie van verhalen op historische grondslag rond de inrichting van de Nederlandse staat bevordert. Dit zgn. historisch literair theater vergroot het inzicht in het karakter van personen uit de Nederlandse geschiedenis. Alle theaterstukken en monologen in dit genre zijn geschreven in de tegenwoordige tijd en in de ik-vorm. De verhalen vinden hun oorsprong in het historisch bronnenmateriaal en tonen steeds een heel leven, van geboorte tot dood en met hoogte- en dieptepunten tegen de achtergrond van hun eigen tijd. Door deze aanpak komen de hoofdpersonages op een indringende manier tot leven.

In maart vond een reprise plaats van de succesvolle voorstelling *De Held van Waterloo; Het leven van koning Willem II en Anna Paulowna*. In dit historisch spel werden de hoofdrollen gespeeld door Tycho Plooyer (koning Willem II), Mechteld Schelberg (koningin Anna Paulowna/prinses Charlotte) en Arna van der Sloot (historica/koningin Mimi [Wilhelmina van Pruisen]). De regie was in handen van Egon van Enk en Gerda van der Vecht tekende voor de productie. De twee voorstellingen trokken in totaal 136 bezoekers.

Een nieuwe voorstelling *In de schaduw van Thorbecke; Drie eenakters over Grondwet en Koningschap 1848-1919* ging in oktober in première. In dit historisch spel van Philip Walkate, historicus en toneelspeler, werden de hoofdrollen gespeeld door Piet van der Plas, Roelant Radier, Anna Nicolaï en Diana Dobbelman. De regie was in handen van Gepke Witteveen en Gerda van der Vecht tekende voor de productie. De zes voorstellingen trokken in totaal 498 bezoekers, bij een zaalcapaciteit van 100 stoelen. In *In de schaduw van Thorbecke* wordt de doorwerking van de grondwet van Thorbecke op de vorsten koning Willem II, koning Willem III en de vorstin koningin Wilhelmina belicht en voelbaar gemaakt.

#### *Klassieke concertserie 'Muziek in Muzee'*

De concertserie 'Muziek in Muzee', georganiseerd door Muzee en violiste/artistiek leider Heleen Kuiper, kreeg een vervolg in het voorjaar en najaar. Heleen Kuiper liet met collega-musici in wisselende samenstellingen opnieuw het rijke kamermuziekoeuvre aan een groter publiek horen in de sfeervolle ambiance van de Scheveningenzaal. Door de gekozen dag en tijdstip (zondag 12.00 uur), de lengte van het programma (maximaal een uur zonder pauze) en de locatie is deze concertserie bij uitstek geschikt voor ouders die hun kinderen willen laten kennismaken met klassieke muziek. Na afloop van elk concert was er gelegenheid het museum te bezoeken of voor een drankje in museumcafé 'De Halve Vleet'.

De voorjaarsserie kende als thema 'Mendelssohn: Love is in the air'. De muziek van Felix Mendelssohn is licht, romantisch en opgewekt maar nooit oppervlakkig. Kortom, Mendelssohn is de perfecte componist voor een voorjaar met een 'Love is in the air' thema. In het najaar stond het thema 'The String Quartet: a Little History' centraal, met topwerken uit de eerste honderd jaar van de strijkkwartetliteratuur. De zes concerten trokken 338 bezoekers, een gemiddeld aantal van 56 bezoekers per concert (in 2014: 51 bezoekers). De concertserie werd ondersteund door sponsorbijdragen van pianohandel W.P.Joh. de Liefde en Bloemsierkunst 't Toefje.

Los van de serie 'Muziek in Muzee' was er op 28 januari een Nieuwjaarsconcert van het Leupold Trio en op 22 maart een leerlingenconcert van de Scheveningse pianodocente mevr. Jos Kee (108 bezoekers).

#### *Jazzconcerten*

De concertserie *Friday Night Jazz* werd in 2015 op elke tweede vrijdagavond van de maand voortgezet. Impresario Ben Jansen stond garant voor een maandelijks sterke bezetting met vertrouwde jazzartiesten. De serie van elf concerten was met 758 bezoekers (een gemiddelde van 69 bezoekers per concert) een doorslaand succes (2014: 829 bezoekers van twaalf concerten, gemiddeld eveneens 69 bezoekers).

datum

26 APR 2016

paraaf

Op 14 november vond een extra concert plaats met het trio Dena DeRose als fundraiser voor de Rotary Club 's-Gravenhage-Kijkduin.

Aangemoedigd door het succes van *Friday Night Jazz* werd in januari gestart met een nieuwe serie jazzconcerten op de zondagmiddag, getiteld *Jazz in Zicht*. Trompettist/zanger en radiomaker Michael Varekamp stelde een programma samen dat de jazzhelden van weleer dichtbij brengt en schetst in deze voorstellingen het karakter, de levensstijl en natuurlijk de muzikale invloed en achtergrond van telkens een andere legende. Elk concert werd voorafgegaan door een inleiding bestaande uit filmfragmenten, verhalen en muzikale voorbeelden. In 2015 werd op deze wijze aandacht besteed aan Benny Goodman & Bing Crosby, Louis Armstrong, Miles Davis, Duke Ellington, Billie Holiday, Fats Waller en The Music of Santa Claus. De serie trok in zeven concerten 327 bezoekers (een gemiddelde van 47 bezoekers per concert) en wordt in 2016 gecontinueerd.

Muzee organiseerde daarnaast op 25 september in samenwerking met Scala Variété aan Zee een try out van *A tribute to Pia Beck* door zangeres/pianiste Anke Prevoo. Dit opvallende optreden trok 79 bezoekers.

#### *Overige vormen van muziekbeoefening*

Ook voor andere vormen van muziekbeoefening is in cultuuranker Muzee een podium beschikbaar. In februari en april waren er singer-songwriteravonden, die vooral door jongeren goed werden bezocht. Frans Mulder, bekend van theatergroep Purper, las op 7 juni in Muzee voor uit eigen werk en vertelde over zijn ervaringen als speler en zanger in musicalproducties.

Tijdens de Scheveningse Dag op 27 juni traden het Shantykoor Scheveningen, de Trefpuntzangers en het Harde Handenkoor op, terwijl ook de kindervoorstelling 'Flessenpost' werd gespeeld.

Tijdens de Kerstmarkt op 13 december traden het Schevenings Vissersvrouwenkoor, blokfluitensemble De Medeklinkers, kindertheaterkoor De Zeesterren en de band de Máxima's op.

#### *Cursussen/lezingen*

De cursussen kunstgeschiedenis in Muzee Scheveningen worden overgelaten aan de markt en verzorgd door een zzp-er (eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica); zie verder onder *Cursussen* op pag. 12.

- **Communicatie, marketing en public relations**

Begin 2015 kon een vrijwilliger worden aangetrokken die op een enthousiaste wijze invulling gaf aan taken op het gebied van communicatie, marketing en public relations.

Muzee Scheveningen was met een informatie- en/of verkoopstand aanwezig op 25 mei tijdens de eerste Salt Market op de Boulevard, op 30 mei bij de Dag van Scheveningen in het Zuiderstrandtheater, op 13 juni tijdens Vlaggetjesdag in Scheveningen, op 6 september tijdens het drukbezochte Haags Uit Festival aan het Lange Voorhout en op 5 oktober bij de Dag van de Haagse Herinneringen in de Centrale Bibliotheek. Een informatievitruine in de Bibliotheek Scheveningen werd geregeld van nieuwe informatie voorzien.

Reclamebureau Like Friday verzorgde de vormgeving van al het drukwerk in de huisstijl van Muzee.

De lokale en regionale media werden via persberichten geattendeerd op alle activiteiten in het kader van de cultuurankerfunctie. Van de grotere museale evenementen (Scheveningse Dag, Kerstland, openingen van tentoonstellingen enz.) verscheen naast een persbericht bovendien na afloop een verslag in *De Scheveningsche Courant*. Ook werd voor optredens en voorstellingen in Muzee veel reclame gemaakt via de social media en de digitale muurkrant. Het Scheveningse culturele aanbod verscheen in 2015 tevens wekelijks in de vorm van een advertentiestrook op een vaste plek in *De Scheveningsche Courant*. Daarnaast werden enkele promotiecampagnes uitgevoerd in samenwerking met de overige Cultuurankers.

Het museum was gratis toegankelijk tijdens de Scheveningse Dag op 27 juni en tijdens de kerstmarkt 'Kerstland' op 13 december.

Muzee was ook in 2015 'partner in promotie' van de Stichting Den Haag Marketing. Daarvoor was de directeur bestuurslid van de Stichting Directieoverleg Haagse Musea, waar gezamenlijke activiteiten worden ontwikkeld. Ook nam hij in 2015 deel aan de bijeenkomsten van het College van Participanten van Stichting Marketing Scheveningen.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
2015  
per 26 APR 2016  
datum 26 APR 2016  
peraf .....

- Overige publieksactiviteiten

#### *Schelpenbeurs*

De schelpendag die traditioneel in het najaar van 2014 zou worden gehouden werd door omstandigheden verzet naar 24 januari 2015 (192 bezoekers). Op 18 april werd een kleinschalige schelpenbeurs in Muzee georganiseerd met diverse Nederlandse en Belgische standhouders en natuurlijk de verkoop vanuit de eigen museumwinkel (291 bezoekers). Dit concept bleek weer een groot succes: het aanbod voor de klanten was groter dan normaal door de aanwezigheid van externe handelaren, maar het knusse en gezellige karakter dat men van deze schelpendagen gewend is, bleef behouden. Deze dagen worden heel goed bezocht en gewaardeerd door de donateurs van Muzee, die we op deze manier tevreden en 'binnenboord' houden. Wel staat hier tegenover dat door de aanwezigheid van handelaren de verkoopopbrengst van de eigen museumwinkel wat minder groot was.

Op 7 november werd de najaars schelpenverkoopdag gehouden. Vooral door een groot aanbod aan nieuw schelpenmateriaal was deze dag een groot succes met veel enthousiaste bezoekers (176 bezoekers).

#### *Scheveningse Dag*

Maar liefst 1.530 bezoekers (in 2014: 876) namen een kijkje bij de Scheveningse Dag van Muzee Scheveningen op 27 juni. De Vrienden van het museum hadden gezorgd voor een gevarieerd programma voor alle leeftijden. Demonstraties van oude ambachten werden afgewisseld met klederdrachtenshows, muziektredens en veel activiteiten voor kinderen. Ook werden in diverse kramen veel Scheveningse artikelen verkocht.

De Scheveningse Dag werd om 11.00 uur geopend door de heer Jaap Spaans, voorzitter van het comité '100 jaar Duindorp'. Vanaf eind november wijdde Muzee een expositie aan het honderdjarig bestaan van de wijk Duindorp. Wethouder Boudewijn Revis was naar de Scheveningse Dag gekomen om een stadsspeld uit te reiken aan de heer Hes Hulleman voor zijn vele verdiensten als vrijwilliger en als een van de Vrienden van Muzee Scheveningen. Al sinds het eind van de jaren zestig is hij actief voor het museum. Evenals vorig jaar waren er weer twee klederdrachtgroepen te bewonderen, dit keer uit Noordwijk en Rijssen. Zij verzorgden een klederdrachtpresentatie.

Danny Verbaan vertelde het verhaal van de ongelofelijke ontsnapping met de reddingboot *Zeemanshoop*. Vier studenten en 42 opvarenden vluchtten op 14 mei 1940 uit de haven van Scheveningen en wisten daarna Engeland te bereiken. Aansluitend signeerde Danny zijn boek *Weg! Ontsnapt aan de Duitse bezetting* dat hij over deze gebeurtenissen schreef.

Voor het eerst sinds jaren was ook de heer Andriessen uit Doetinchem weer aanwezig met zijn collectie Scheveningse klederdrachtfiguren. Hij legde de geschiedenis van de Nederlandse streekdrachten vast in tinnen figuren die bij hem ook te koop waren.

#### *Haagse Museumnacht*

De belangstelling voor Muzee tijdens de Haagse Museumnacht 2014 viel tegen, zodat besloten werd in 2015 alleen deel te nemen aan de Kindermuseumnacht. 73 jeugdige bezoekers wisten op zaterdagavond 5 september de weg naar Muzee Scheveningen te vinden. Zij konden een speurtocht doen in het museum of zich verkleden en laten fotograferen in Scheveningse klederdracht.

#### *Kerstland*

De gezellige kerstmarkt 'Kerstland' in Muzee Scheveningen trok op 13 december bijzonder veel belangstelling. 1.625 (in 2014: 907) bezoekers namen een kijkje in het museum, genoten van de diverse optredens of kochten kerstartikelen in een van de vele kraampjes van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen. Daarnaast waren het Schevenings Vissersvrouwenkoor en de Wereldwinkel met een stand aanwezig.

De nieuwe tentoonstelling over 100 jaar Duindorp was tijdens deze dag gratis toegankelijk en trok zeer veel bekijks. Velen verlieten het museum met een door de Vrienden van het museum vervaardigd kerststukje of een ander kerstcadeau, zoals de nieuwe Scheveningse kalender van *De Scheveningsche Courant*. Ook het nieuwe boek en de dvd over 100 jaar Duindorp werden goed verkocht.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

### 3.4 Bedrijfsvoering

#### 3.4.1 Huisvesting en veiligheid

- Pand Neptunusstraat

In het klein onderhoud van het museumgebouw, gelegen aan de Neptunusstraat 90-92, wordt intern voorzien door de huismeester en enkele vrijwilligers. Dankzij de inzet van een gemotiveerde vrijwilliger kon het schilderwerk van de binnenzijde van het pand worden voortgezet.

Sinds 1 oktober 2013 huurt Muzee van de gemeente een bedrijfsruimte met buitenterrein en dubbele loods aan de Neptunusstraat 94, direct naast het museum. De bedrijfsruimte met een van de loodsen is onderverhuurd aan twee ontwerp bureaus. Een van de loodsen en de parkeerterrein zijn in gebruik bij het museum.

De wanden van de centrale gang in het museum worden gebruikt voor kleine exposities. Het was al langer een wens om deze twee donkere wanden beter te verlichten. Dankzij een donatie van de erfgenamen van mev. E.L.W. Joostens († 19-12-2014, oud-lid van de Vrienden van Muzee), konden de wanden in januari worden voorzien van lichtrails en energiezuinige ledverlichting. Daarmee wordt aan de ene zijde een replica van het Vissersnamenmonument Scheveningen uitgelicht, zodat alle namen daarop goed leesbaar zijn. De andere wand wordt gebruikt voor tijdelijke kleine (foto)tentoonstellingen.

De medewerker externe dienstverlening van Muzee nam ook in 2015 deel aan de kwartaalbijeenkomsten van de Duurzaamheidskring Haagse Musea. Een onderdeel daarvan is het gebruik van de Milieubarometer, een internetapplicatie waarmee energie, water en afvalgegevens vertaald worden in kengetallen, grafieken en een CO<sub>2</sub>-balans. Hiermee kan de milieuprestatie van Muzee Scheveningen worden gemonitord. Door de geleidelijke invoering van ledverlichting kon in 2015 een besparing op de kosten van elektriciteit worden bereikt.

- Vuurtoren

De Scheveningse vuurtoren aan de Zeekant 12 is eigendom van het rijk en heeft de status van rijksmonument. De vuurtoren is voor de bevolking van Scheveningen het natuurlijke icoon van het havengebied. Daarnaast is de vuurtoren een niet weg te denken onderdeel van de skyline van Scheveningen en daarmee ook – als (wereld)stad aan zee – van Den Haag. De toren en de daarin aanwezige collectie met objecten van de Rijkskustverlichting wordt beheerd door de directie Noordzee van Rijkswaterstaat in Vlissingen. Muzee Scheveningen treedt sinds 1993 op als feitelijke beheerder en organiseert op de woensdag- en zaterdagmiddagen rondleidingen in de vuurtoren.

- Veiligheid

Het museum is voorzien van een adequate brandmeldinstallatie en van een inbraakalarm. Tevens is er een ontruimingsplan en calamiteitenplan voor het personeel, de bezoekers en de collectie aanwezig, met een overzicht van objecten die in geval van een calamiteit het eerst buiten het gebouw in veiligheid moeten worden gebracht. Twee medewerkers volgden in 2015 de (herhalings)opleiding Bedrijfshulpverlener en EHBO. De Bedrijfshulpverleners worden getraind in het omgaan met een AED (automatische externe defibrillator), welk apparaat op een centrale plek bij de receptie is opgehangen.

#### 3.4.2 Personeel en organisatie

- Personeel

De vaste formatie van Muzee (5,12 fte) bestond in 2015 uit:

- een directeur (1 fte);
- een conservator van de natuurhistorische collectie (0,67 fte) die voor 0,33 fte werd ingezet voor beheer van de natuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor taken op het gebied van externe dienstverlening (tentoonstellingen) en voor 0,12 fte voor administratieve werkzaamheden (coördinatie website en museumwinkel);
- een educatief medewerkster (0,56 fte), die voor 0,45 fte werd ingezet voor educatieve werkzaamheden en voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie;
- een financieel-administratief medewerkster (0,89 fte), die voor 0,56 fte werd ingezet voor administratieve werkzaamheden en voor 0,33 fte voor schoonmaakwerkzaamheden;

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

Signature Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

peraaft

- een medewerker externe dienstverlening (1 fte), die voor 0,28 fte werd ingezet voor de receptie en museumwinkel op zondag, voor 0,28 fte voor de coördinatie van de catering, verhuur, recepties en partijen en voor 0,44 fte voor taken op het gebied van externe dienstverlening en cultuurankertaken;
- een huismeester/conciërge (1 fte), die voor 0,8 fte werd ingezet als huismeester en voor 0,2 fte voor schoonmaakwerkzaamheden.

Tevens was in de formatie één medewerker opgenomen die in het kader van de WIW-regeling bij Muzee is gedetacheerd door de Stichting Werkbij. Deze medewerker, de registrator van de natuurhistorische collectie (0,88 fte), werd in 2015 voor 0,44 fte ingezet als registrator van de natuurhistorische collectie, voor 0,11 fte voor het beheer van de cultuurhistorische collectie en voor 0,33 fte als administratief medewerker (met name ten behoeve van vormgeving en automatiseringstaken).

De functie van conservator cultuurhistorie, met als kerntaak het behoud en beheer van de Scheveningen-collectie, bleef ook in 2015 noodgedwongen oningevuld. Daarom werd in 2015 intern tijd vrijgemaakt bij de conservator en de registrator van de natuurhistorische collectie om de meest essentiële onderdelen van deze taak in te vullen. Mevr. G. Drooglever-Uphoff verving in 2015 op tijdelijke basis de educatief medewerkster bij het geven van museumlessen.

De formatie van Muzee Scheveningen is sinds 2010 geleidelijk aan gereduceerd van 9 fte tot 6 fte in 2014. Hoewel veel taakonderdelen de afgelopen jaren door vrijwilligers konden worden overgenomen, is er door de veelheid aan taken sprake van overbelasting bij de zittende medewerkers. Evenals in 2014 was er ook in 2015 sprake van een langdurige afwezigheid door ziekte van een van de medewerkers. Door een gebrek aan administratieve ondersteuning en delegatiemogelijkheden binnen de kleine organisatie van Muzee heeft de overbelasting een structureel karakter gekregen. In de inmiddels bij de gemeente Den Haag ingediende subsidieaanvraag in het kader van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020 is dit signaleerd en is verzocht om uitbreiding van de formatie.

Op 27 augustus overleed geheel onverwachts de heer P. Taal, die sinds april 2006 als suppoost aan Muzee was verbonden. Precies vier maanden eerder ontving hij op 27 april de scheepsbel die aan elke suppoost wordt uitgereikt ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag. Ook de suppoosten de heren N. Graaf en L. Pronk ontvingen bij die gelegenheid een koperen scheepsbel met inscriptie. Mevr. M. Vetten-Blok beëindigde op 31 december haar werkzaamheden als suppoost. Zij blijft als invalkracht voor het museum beschikbaar.

Naast de 20 suppoosten en rondleiders (2014: 22) waren er vrijwilligers actief voor de catering (10), communicatie en p.r. (1), fotografie (2), kinderpartijtjes en workshops (2), het beheer van de cultuurhistorische collectie (6), het beheer van de natuurhistorische collectie (6), de bemensing van receptie (5) en museumwinkel (12), de technische en huishoudelijke dienst (14), de redactie van de Historische Reeks (4) en de donateursstichting (6). Om dit alles in goede banen te leiden is er ook een vrijwilligerscoördinator actief (1). In totaal kon Muzee Scheveningen in 2015 terugvallen op de inzet van 91 vrijwilligers (2014: 88). Met de meesten van hen werd geregeld werkoverleg gehouden. Vrijwilliger Hes Hulleman ontving tijdens de Scheveningse Dag op 27 juni uit handen van wethouder Boudewijn Revis de Haagse stadsspeld. Hij ontving deze gemeentelijke onderscheiding voor zijn vele verdiensten als vrijwilliger en als een van de Vrienden van Muzee Scheveningen. Al sinds het eind van de jaren zestig is hij actief voor het museum.

Er meldden zich in 2015 nieuwe vrijwilligers aan in de persoon van de heer H. ten Geuzendam, mevr. T.A. de Jong, mevr. P. de Munnik en mevr. L. Kortram (allen museumwinkel), mevr. K. Dinse en mevr. M. Suesan (verzorging tuinen), mevr. G. van der Ark (donateursadministratie), de heer J. Alberti en mevr. M. den Heijer-Schaap (beheer klederdrachtcollectie), de heer D. Schouten (inventarisatie oud archief), de heer D. Stam (registratie natuurhistorische collectie) en de heer P. Maronier (marketing en p.r.). Mevr. L. Noordervliet Jol (gastconservator kledingcollectie), mevr. drs. M. Kriek (medewerkster tentoonstellingen), de heer P.A.J. de Ruiter (registrator fotocollectie), de heer dr. A. Haaze (tuinman), de heer J.W. Gharbaran (technisch en huishoudelijk medewerker), de heer C.H. Bal (medewerker natuurhistorische collectie) en mevr. G. Jol (receptiemedewerkster) beëindigden in de loop van 2015 hun activiteiten voor Muzee Scheveningen.

datum

26 APR 2016

paraaf .....



De leden van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen verrichtten in 2015 weer veel ondersteunende taken ten behoeve van de collectie, museale evenementen en partijen. De Vrienden doneerden ook in 2015 een bedrag voor ondersteuning van de exploitatie van het museum.

Voor een overzicht van personeelsleden, vrienden en vrijwilligers wordt verwezen naar bijlage 4.

- **Automatisering**

In 2014 is het pc-computernetwerk bij Muzee volledig vervangen, zowel qua hardware als software. De nieuwe configuratie voldoet goed. In 2015 werden geen noemenswaardige investeringen op automatiseringsgebied gedaan. Wel werd van Windows 7 overgestapt op het besturingssysteem Windows 10. Twee verouderde beamers in de Scheveningenzaal en in het leslokaal werden na 10 jaar intensief gebruik vervangen. Vervanging van de resterende twee beamers in het filmlokaal en in de Zeezaal staat begin 2016 op het programma.

- **Organisatie**

#### *Bestuur*

De samenstelling van het bestuur bleef in 2015 ongewijzigd. In september 2016 dienen de voorzitter mr. H.C. Grootveld en bestuurslid de heer W.J. Hartevelde statutair af te treden. In 2015 werd een begin gemaakt met de oriëntatie naar het vinden van kandidaat-bestuursleden die in 2016 in de vacatures zouden kunnen voorzien. Het algemeen bestuur vergaderde in 2015 zes keer: op 21 januari, 18 maart, 27 mei, 8 juli, 16 september en 11 november. Het dagelijks bestuur, bestaande uit voorzitter, secretaris en penningmeester, aangevuld met de directeur, kwam daarnaast geregeld bijeen, tevens voor incidenteel overleg met het bestuur van de Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen.

#### *Stichting Donateurs Muzee Scheveningen*

Muzee heeft veel trouwe particuliere en bedrijfsdonateurs. Dankzij deze donateurs kan Muzee exposities organiseren en publicaties uitgeven. De donateurs vormen een stevig draagvlak voor Muzee, zowel wat betreft de cultuurhistorische achtergrond van Scheveningen als het zeebiologische deel.

Het bestuur van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (SDMS), bestaande uit de heren J.P. Nelisse (voorzitter), C.S. Los (penningmeester) en mevrouw L.A. Levert (secretaris), is zich hier terdege van bewust en zoekt naar wegen om de band met de bestaande donateurs verder te verstevigen en nieuwe donateurs aan te trekken.

#### Verslaggeving

In 2015 kwam het bestuur van de donateursstichting twaalf keer in vergadering bijeen. Evenals de voorafgaande jaren heeft de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen in 2015 naast de begrote bijdragen extra fondsen aan Muzee beschikbaar gesteld voor uitgaven en investeringen.

#### 'Muzee voor elkaar'

Het sponsorplan 'Muzee voor elkaar' was ook in 2015 uitgangspunt voor de activiteiten van de donateursstichting. Nadruk is gelegd op uitbreiding en professionalisering van fondswerving, administratie en het verder uitbouwen van de goede relaties met de donateurs. Het bestuur realiseert zich dat de donateurs de steunpilaren van Muzee vormen. Daarbij tracht het bestuur steeds vaker donaties in natura – tijd, expertise en/of producten – aan te trekken. Bedrijven die substantieel dit soort bijdragen leveren, kunnen in aanmerking komen voor een bedrijfsdonateurschap 'in natura'. Verder bleef de uitdaging: het matches van uitgangspunten, ideeën en planning aan menskracht. Daarbij was het heel prettig dat het bestuur administratieve ondersteuning kreeg van een vrijwilligster, mevr. G. van der Ark. Het komend jaar zal het sponsorplan verder worden geïmplementeerd, waarbij de focus blijft liggen op het werven van nieuwe donateurs en het in evenwicht brengen van inkomsten door sponsorgelden en speciale projecten met uitgaven op het gebied van exposities, publicaties en andere verplichtingen. Eind 2016 wordt het plan geëvalueerd en op basis van deze evaluatie en de toekomstvisie van Muzee bijgesteld.

#### Website

In 2015 werd met steun van de donateurs de nieuwe Muzeewebsite verder verfijnd. In het speciale gedeelte voor bedrijfsdonateurs zijn de bedrijfslogo's met een verwijzing naar de bedrijfswebsite opgenomen. Ook

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

**BDQ Audit & Assurance B.V.**

datum

26 APR 2016

paraaf

is het voor nieuwe donateurs en bedrijfsdonateurs mogelijk zich via de website aan te melden. Veel nadruk is gelegd op het genereren van extra inkomsten via het winkelgedeelte op de website. Zo kunnen specifieke Muzee verkoopartikelen online besteld worden evenals de boeken uit de historische reeks. Ook is een initiatief van start gegaan om uitverkochte boeken te digitaliseren en online te verkopen. Er is inmiddels een aantal boeken in pdf-vorm beschikbaar.

### BokkemBorrel

Onderdeel van het sponsorplan is het verstevigen van de band met de (bedrijfs)donateurs. Voor de bedrijven is afgelopen jaar voor de tweede maal de BokkemBorrel gehouden. Op 9 november vond de tweede – zeer goed bezochte – BokkemBorrel plaats. Duidelijk bleek de gekozen vorm – updates over zowel de boulevard als het havengebied – goed aan te slaan. Niet alleen was er een hoge opkomst maar ook waren veel potentiële Muzee (bedrijfs)donateurs aanwezig. Daarnaast werden ‘honderdplus’ donateurs uitgenodigd. Dit is een nieuwe groep binnen de donateurs, namelijk zij die geen bedrijfsdonateur zijn maar wel tenminste 100 euro per jaar doneren. Nieuw in 2015 was de gelegenheid voor innovatieve bedrijven zich tijdens de BokkemBorrel te presenteren. Zo was er een echte drone te bewonderen.

### Speciale acties

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen werkt eraan via speciale acties fondsen voor een specifiek project te werven. Zo is er een begin gemaakt met het werven van gelden voor een Noordzee aquarium en voor de aankoop van voor Muzee bijzondere schilderijen. Eind 2015 werd het schilderij ‘Het uitgaan van de Oude Kerk in de Keizerstraat’, geschilderd door J.G. Smits in 1860 vanuit de donateursgeldten aangeschaft. Het werven voor dit soort acties lijkt te lukken maar het zijn projecten die een lange aanlooptijd en adem vragen.

### Exposities en uitgaven

In 2015 zijn de volgende exposities en uitgaven mogelijk gemaakt vanuit donateursgeldten: de nieuwsbrieven voor donateurs en de tentoonstellingen ‘Een vergeten scheepsramp’, ‘Herdenking vlucht met de Zeemanshoop, 14 mei 1940-2015’, ‘Het Wereldwonder van Scheveningen – 350 jaar Scheveningseweg 1665-2015’ en ‘Eens een Duindorper, altijd een Duindorper – 100 jaar Duindorp 1915-2015’.

### Ledenadministratie en financieel verslag

In het afgelopen jaar is het donateursbestand verder bijgewerkt en opgeschoond. Het nieuwe ledenadministratiesysteem biedt de mogelijkheid om meer rechtstreeks de donateurs te benaderen en informatie over toekomstige leden toe te voegen. Ook kan de stichting zelfstandig rapporteren en voldoen aan de eisen van transparantie. Verder zijn linken gelegd met de website en online aanmelden van donateurs.

Per 31 december 2015 telde het ledenbestand 1.094 donateurs en 67 bedrijfsdonateurs.

- **Financiën en begroting**

De jaarrekening van Muzee over 2014 werd eind maart 2015 aangeboden aan de directeur Cultuur van de gemeente Den Haag. Het boekjaar 2014 werd afgesloten met een negatief resultaat van € 33.165, dat ten laste is gebracht van de overige reserves.

Tevens werd ten behoeve van het museumbestuur en de gemeente op 28 augustus een tussentijdse rapportage over de financiële situatie bij Muzee over het eerste halfjaar van 2015 opgesteld.

Een sluitende begroting voor 2016 werd samen met een prognose van de prestatiegegevens in 2016 op 30 september bij de gemeente ingediend.

De entreegelden voor bezoekers ondervonden in 2015 geen wijziging.

De financiële administratie werd ook in 2015 krachtens daartoe verstrekte opdracht verzorgd door Administratie- en Belastingadviesbureau Overduin & Kreft. Intern is hiervoor geen capaciteit beschikbaar. Dankzij de uitstekende samenwerking met de medewerkers van dit bureau beschikt Muzee over een inzichtelijke financiële administratie die aan alle eisen voldoet.

Het boekjaar 2015 werd afgesloten met een positief exploitatieresultaat van € 426. Dit resultaat werd toegevoegd aan de algemene reserve.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

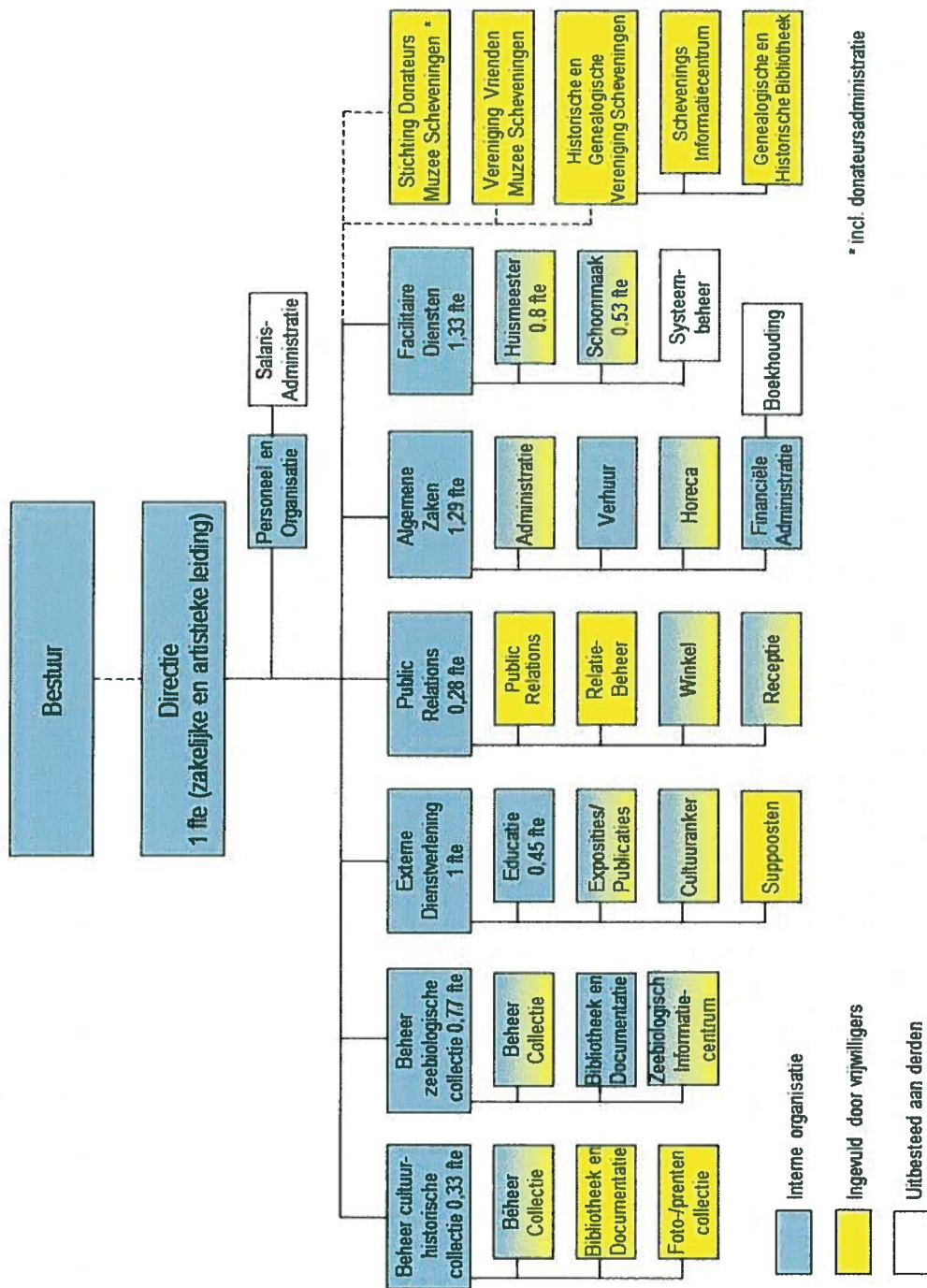


4. Bijlagen

Bijlage 1: Organogram



Organogram 2015 (6 fte)



\* incl. donateursadministratie

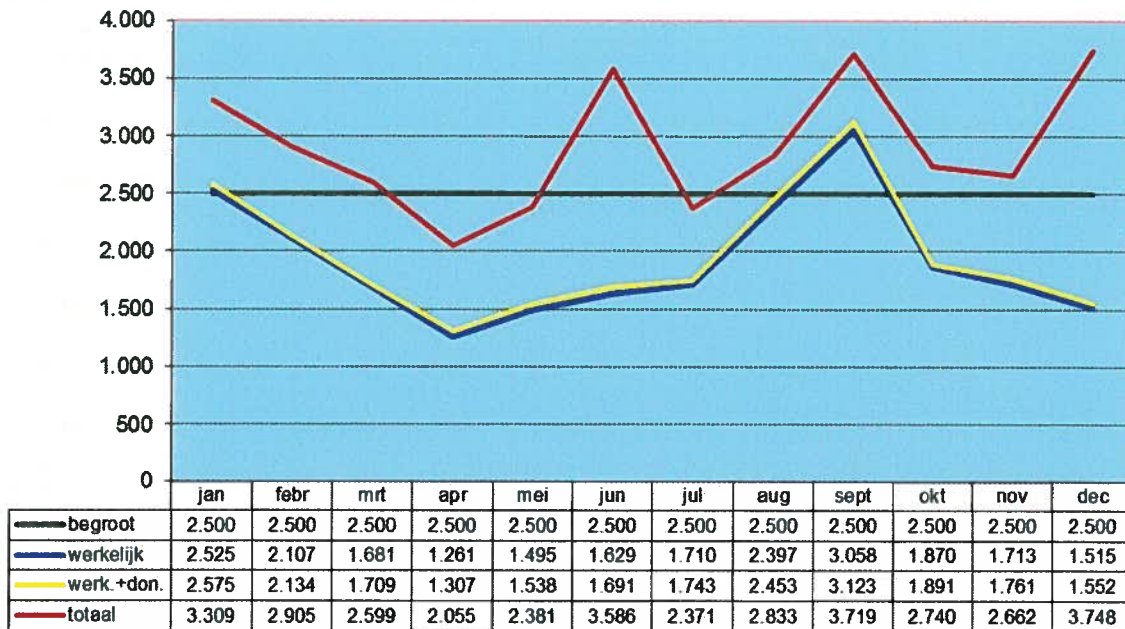
- Interne organisatie
- Ingevoerd door vrijwilligers
- Uitbesteed aan derden

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

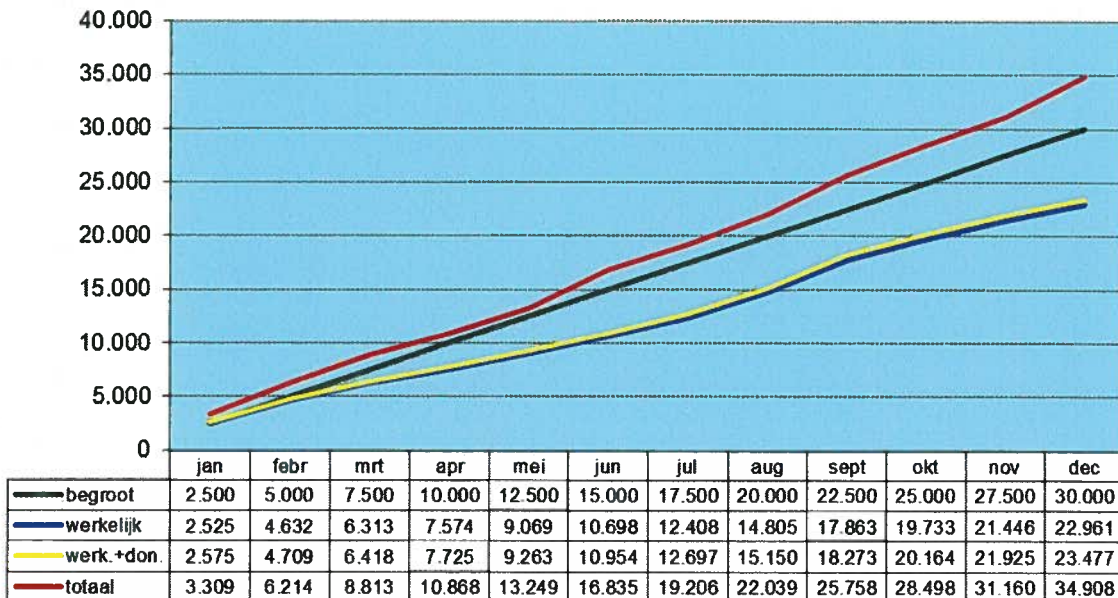
datum 26 APR 2016  
paraaf

Bijlage 2: Overzicht van het aantal bezoekers in 2015

Aantal bezoekers per maand



Aantal bezoekers t/m de maand



Begroot  
Werkelijk  
werk.+don.  
Totaal

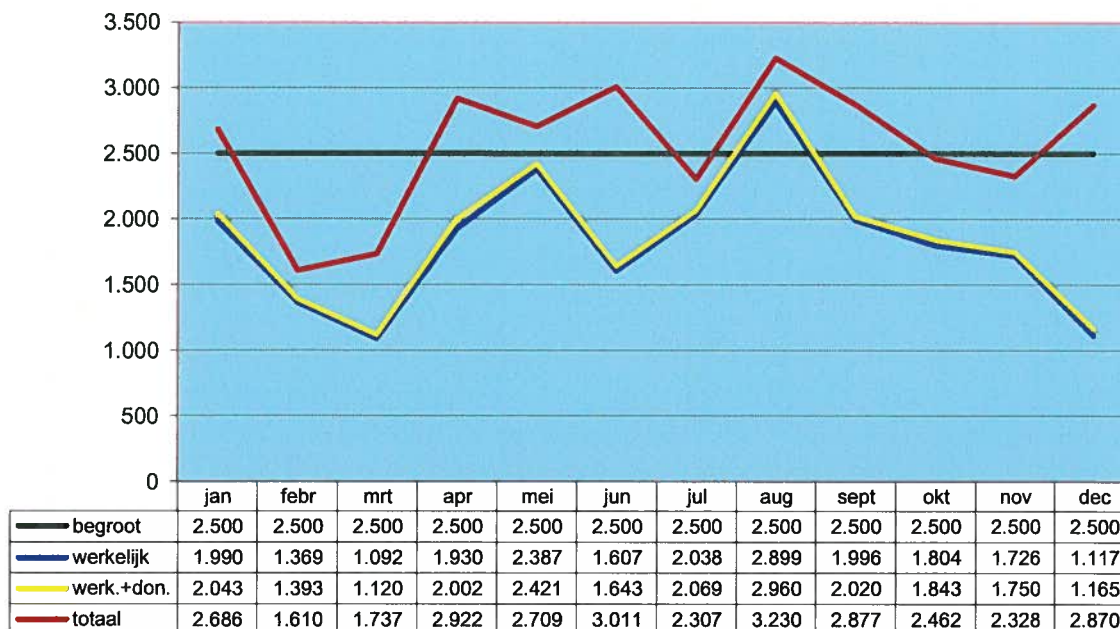
begroot aantal bezoekers volgens begroting  
aantal betalende bezoekers  
aantal betalende bezoekers + de donateurs  
betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

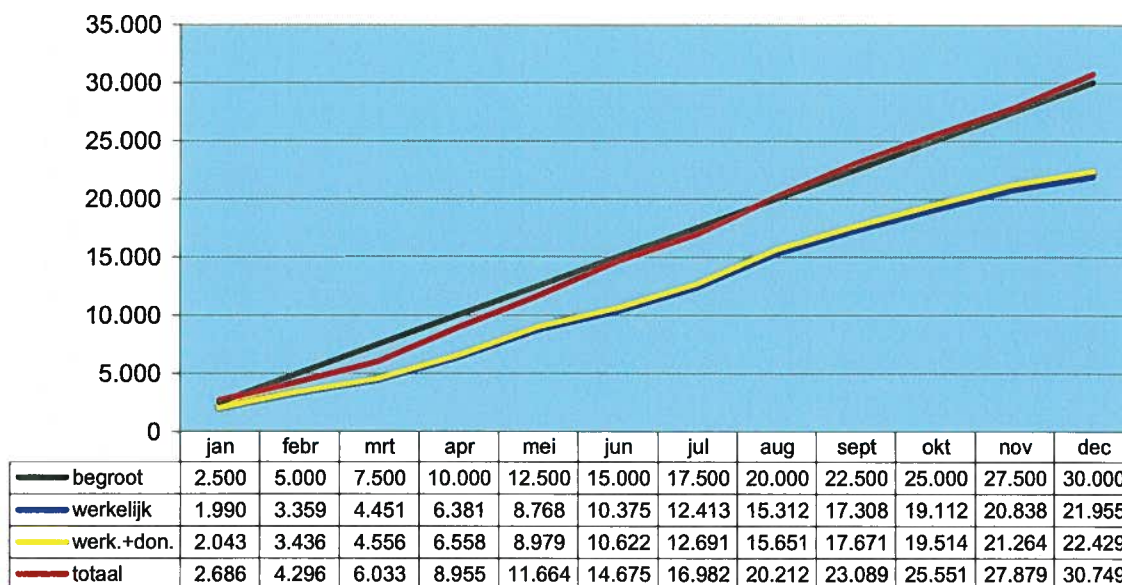
datum 26 APR 2016  
paraaf

### Bijlage 3: Overzicht van het aantal bezoekers in 2014

**Aantal bezoekers per maand**



**Aantal bezoekers t/m de maand**



begroot  
werkelijk  
werk.+don.  
Totaal

begroot aantal bezoekers volgens begroting  
aantal betalende bezoekers  
aantal betalende bezoekers + de donateurs  
betalende bezoekers + donateurs + overige bezoekers (commerciële activiteiten)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
Bijlage 3 & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

#### Bijlage 4: Overzicht van personeelsleden, vrijwilligers en vrienden

##### *Vaste medewerkers (6)*

De heer K.S. Badri	huismeester	36 uur, 1,00 fte
Mevr. P.D. Demper-Hartwijk	educatief medewerkster	20 uur, 0,56 fte
De heer P.R. de Kievit	directeur	36 uur, 1,00 fte
Mevr. drs. T.J. Weisscher-van Rijn	conservator natuurhistorische collectie	24 uur, 0,67 fte
De heer J.J. Zeeuw MA	medewerker externe dienstverlening	36 uur, 1,00 fte
Mevr. C.C. van der Zwan	financieel-administratief medewerkster	<u>32 uur, 0,89 fte</u>
Totaal		<b>184 uur=5,12 fte</b>

##### *Medewerker gedetacheerd via Stichting Werkbij*

De heer R. van Rees BA	medew. registratie natuurhistorische collectie	<b>32 uur, 0,88 fte</b>
Totale formatie 2015		<b>216 uur = 6 fte</b>

##### *Tijdelijke medewerkster*

G. Drooglever-Uphoff Museumdocente (van maart t/m september)

##### *Vrijwilligers (91, inzet variërend van één dagdeel tot meerdere dagdelen)*

##### Vrijwilligerscoördinator (1)

Mevr. P. Rog

##### Suppoosten en rondleiders (20, inzet volgens roosterdienst)

De heer H. Ammeraal	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer H. Boin	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. C.P.W. Boon	suppoost
De heer J.L.W. van Eck	suppoost
De heer H. Gersie	rondleider oud Scheveningen en vuurtoren
De heer N. Graaf	suppoost
De heer J. van den Heuvel	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer L. Pronk	suppoost
De heer N.J. Pronk	suppoost en rondleider vuurtoren
Mevr. M. Pronk-Tuit	suppoost
De heer M. de Ruiter	suppoost
De heer A.C. Spaans	suppoost
De heer L. Spaans	suppoost
De heer L.J. Spaans	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer P. Taal	suppoost († 27-08-2015)
De heer J. van der Toorn	suppoost
Mevr. M. Vetten-Blok	suppoost (tot december 2015)
De heer T. Vossen	rondleider oud-Scheveningen en vuurtoren
De heer C. Vrolijk	suppoost
De heer C.J. van der Zwan	rondleider vuurtoren

##### Cateringteam (10, en 1 reeds hiervoor vermeld)

De heer H. Boin tevens weekendassistentie suppoosten  
Mevr. N. Ding  
Mevr. J. Hofland  
Mevr. A(nnemie) Keus  
Mevr. A(ty) Keus  
Mevr. B. Keus-van Oosten  
Mevr. I. Pronk-Verbaan  
Mevr. J. de Ruiter  
Mevr. J. Stuiver  
De heer P. Taal  
Mevr. R. Taal-van den Berg

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

Communicatie en public relations (1)

De heer P. Maronier (vanaf najaar 2015)

Fotografie (2)

De heer P. de Graaf

Mevr. S. de Graaf-Vrolijk

Kinderpartijtjes en workshops (2)

Mevr. I. Beukers-Schaap

Mevr. K. Coster tevens vertaalster Engels

Medewerkers cultuurhistorische collectie (8)

De heer J. Alberti beheerder klederdrachtcollectie

De heer C. Bal medewerker multimediatoeepassingen

De heer P.P.L. Crefcoeur medewerker onderzoek en tentoonstellingen

De heer J. de Graaf registrator bibliotheekcollectie

Mevr. M. den Heijer-Schaap beheerder klederdrachtcollectie

De heer P.A.J. de Ruiter registrator fotocollectie (tot medio 2015)

De heer D. Schouten medewerker archivering oud archief

De heer R.A. van der Stelt registrator cultuurhistorische collectie

Medewerkers natuurhistorische collectie (6)

De heer G.J. Gulden medewerker determinatie en taxonomie, tevens bestuurslid

Mevr. drs. A.W. Haijer-van der Molen medewerkster registratie

De heer ir. M. Mellema medewerker determinatie

Mevr. C.M.M. Okkerman vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen

De heer E. Scholten vormgever natuurhistorische presentatie en tentoonstellingen

De heer D. Stam medewerker determinatie (vanaf medio 2015)

Medewerkers museumwinkel (12)

Mevr. M.J.C. Baak

De heer A.M. Fraissinet zaterdag

Mevr. G. Gersie

De heer H. ten Geuzendam (vanaf medio 2015)

Mevr. T.A. de Jong (van medio tot eind 2015)

Mevr. L. Kortram (vanaf eind 2015)

De heer A. Kranendonk

Mevr. P. de Munnik (vanaf najaar 2015)

Mevr. S. de Roode-de Niet

Mevr. R. Sahdew

Mevr. M.J. Pronk tevens receptiemedewerkster

Mevr. A.B.M. van de Ven

Medewerkers receptie (5, en 1 reeds hiervoor vermeld)

Mevr. S.H. Hartog dinsdag, vrijdag en zaterdag

Mevr. G. Jol donderdag (tot eind 2015)

Mevr. I. van de Leur-den Dekker donderdag

Mevr. M.J. Pronk woensdag; tevens medewerkster museumwinkel

Mevr. A.D. van der Zwan-Pronk woensdag

Mevr. J.C. Buijs-Harteveld elke derde vrijdag van de maand, Haags Historisch Café

Medewerkers techniek en huishoudelijke dienst (14)

De heer A.L.C. Aardse technisch en huishoudelijk medewerker

De heer J.E. Arkenbout schilderwerkzaamheden

De heer C.H. Bal medewerker onderhoud cultuurhistorische collectie (tot eind 2015)

Mevr. K. Dinse tuinvrouw (van medio tot eind 2015)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

De heer D. Dijkhuizen	technisch en huishoudelijk medewerker
De heer J.W. Gharbaran	technisch en huishoudelijk medewerker (tot medio 2015)
De heer dr. A. Haaze	tuinman (tot begin 2015)
De heer H. Hulleman	beheer binnenplaats
De heer N. Korving	technisch en huishoudelijk medewerker
De heer K.H. Pronk	beheer binnenplaats
De heer T. Pronk	medewerker aquariumonderhoud
De heer A. Roos	medewerker aquariumonderhoud
Mevr. M. Suesan	tuintrouw (vanaf najaar 2015)
De heer R. Spaans	belettering tentoonstellingen

Redactie Historische Reeks Muzee Scheveningen (4, en 2 reeds hiervoor vermeld)

De heer drs. M. van Doorn	
De heer mr. H.C. Grootveld	tevens bestuursvoorzitter
De heer P.R. de Kievit	tevens directeur
De heer K.H. Pronk	tevens belast met beheer binnenplaats
De heer drs. C.J.J. Stal	
De heer D. Verbaan	

Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (6)

De heer J.P. Nelisse	voorzitter
Mevr. drs. L. Levert	secretaris
De heer C.S. Los	penningmeester, tevens donateursadministratie
Mevr. G. van der Ark	administratie donateurs (vanaf begin 2015)
De heer A. Buijs	administratie boekjes Historische Reeks
De heer N. Buijs	administratie boekjes Historische Reeks

*Vrienden(34)*

Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen

De heer J. Alberti	voorzitter
De heer H. Blijleven	bestuurslid
De heer E. van Boles en mevr. H. van der Toorn	
Mevr. P. Bronsveld	
Mevr. L. Buis	
Mevr. R. Buis en de heer W. Buis	
Mevr. J.C. Buijs-Harteveld	
Mevr. R. den Dulk	
Mevr. A. Fieret	
De heer N. van der Harst en mevr. M. van der Harst-Pronk	
De heer W. van der Harst, secretaris, en mevr. C. van der Harst-Rog	
Mevr. E. den Heijer	
Mevr. M. den Heijer-Schaap	
Mevr. J. Hofland	
Mevr. B. Hoogenraad	
De heer H. Hulleman	
Mevr. L. de Jong	
Mevr. N. de Jong-Rog	
De heer D. Keus, penningmeester, en mevr. B. Keus-van Oosten	
Mevr. J.W. Kronenburg-Taal	
Mevr. M.J. Overduin	
Mevr. L. Pahlplatz-Taal	
De heer K.H. Pronk	
De heer G. Rog en mevr. H. Rog-Taal	
Mevr. J. Stuiver	bestuurslid
De heer P. Taal, bestuurslid, en mevr. R. Taal-van den Berg	
Mevr. A. Wauben	

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf 



## Bijlage 5: Overzicht van bijzondere activiteiten in 2015

### Januari 2015

- 03 01 2015 Nieuwjaarsbijeenkomst Muzee Scheveningen  
07 01 2015 Kinderpartijtje  
09 01 2015 Nieuwjaarsreceptie Vereniging Vrienden van Den Haag  
09 01 2015 Friday Night Jazz in Muzee met sextet Heleen Schuttevaër (25ste concert, 89 bezoekers)  
13 01 2015 Nieuwjaarsreceptie Stadsdeelkantoor Scheveningen  
13 01 2015 Vergadering Jongerenambassadeurs Scheveningen  
14 01 2015 Nieuwjaarsbijeenkomst Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS)  
15 01 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
15 01 2015 Nieuwjaarsreceptie Kon. Ned. Mij. tot bevordering der Tandheelkunde Z-H Midden  
16 01 2015 Masterclass Noordzee van het Wereld Natuur Fonds i.s.m. Stichting De Noordzee  
16 01 2015 Haags Historisch Café, met nieuwjaarswens van wethouder van Cultuur Joris Wijsmuller (62 bezoekers)  
17 01 2015 Vergaderbijeenkomst provinciale lijsttrekkers ChristenUnie  
18 01 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Benny Goodman and Bing Crosby (36 bezoekers)  
19 01 2015 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (42 bezoekers)  
20 01 2015 Informatiebijeenkomst Coldcase Team Politie Den Haag over DNA-project vermiste zeelieden  
22 01 2015 Stadsdeelbijeenkomst gemeente Den Haag over decentralisatie in de zorg  
22 01 2015 Nieuwjaarsbijeenkomst Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)  
22 01 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz  
24 01 2015 Schelpeninformatie en -verkoopdag  
27 01 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)  
28 01 2015 Nieuwjaarsconcert Leupold Trio, sieradenexpo en wijnproeverij (32 bezoekers)

### Februari 2015

- 03 02 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)  
04 02 2015 Kinderpartijtje  
05 02 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
10 02 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)  
10 02 2015 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)  
13 02 2015 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Simon Rigter en Bob Wijnen (62 bezoekers)  
14 02 2015 Singer-songwriteravond door Songtide (118 bezoekers, gratis entree)  
14 02 2015 Verjaardagsreceptie  
15 02 2015 Kamermuziekconcert door het Mesdag Piano Trio en de International Violin Class The Hague in de serie 'Muziek in Muzee' (94 bezoekers)  
17 02 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)  
17 02 2015 Aftrap Handavingsprogramma 2015 stadsdeel Scheveningen  
19 02 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
19 02 2015 Afscheidsreceptie gemeente Den Haag  
20 02 2015 Haags Historisch Café; spreker Jan van Wandelen (HGA) over het bombardement van het Bezuidenhout (67 bezoekers)  
21 02 2015 Opening tentoonstelling Scheveningse Salon met 35 Scheveningse kunstenaars, verbonden aan Stichting Art & Jazz, t/m 12 april (210 bezoekers)  
22 02 2015 Jaarvergadering Leisureclub Holland  
23 02 2015 Vergadering Vereniging van Eigenaren  
24 02 2015 Workshops Scheveningse Salon (2 x)  
25 02 2015 Workshops Scheveningse Salon (2 x)

### Maart 2015

- 04 03 2015 Repetitie theatervoorstelling 'De Held van Waterloo'  
05 03 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
07 03 2015 Receptie  
08 03 2015 Reprise theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Sprekers

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

- (73 bezoekers, van wie 72 betalend)
- 09 03 2015 Familiediner
- 11 03 2015 Receptie
- 13 03 2015 Friday Night Jazz met kwartet Ack van Rooyen (62 bezoekers, van wie 58 betalend)
- 15 03 2015 Reprise theatervoorstelling 'De Held van Waterloo' door Stichting Het Portret Spreekt (63 bezoekers)
- 17 03 2015 Netwerkbijeenkomst Kunst en Cultuur (30 bezoekers)
- 18 03 2015 Muzee is stembureau bij de Provinciale Statenverkiezingen
- 19 03 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 19 03 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
- 20 03 2015 Haags Historisch Café; sprekers Marie Christine van der Sman en Gert-Jan van Rijn (Museum) over de tentoonstelling Den Haag en de Atlantikwall (61 bezoekers)
- 21 03 2015 Repetitie leerlingenconcert mevr. J. Kee
- 22 03 2015 Leerlingenconcert mevr. J. Kee (108 bezoekers)
- 22 03 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Louis Armstrong (80 bezoekers)
- 23 03 2015 Vergadering Vereniging van Eigenaren
- 24 03 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
- 24 03 2015 Bijeenkomst 'De Kust Gezond' DSO gemeente Den Haag
- 26 03 2015 Bijeenkomst deelnemers digi-ales Scheveningse dracht
- 28 03 2015 Kinderpartijtje
- 28 03 2015 Receptie
- 30 03 2015 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (38 bezoekers)
- 31 03 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)

#### April 2015

- 02 04 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 10 04 2015 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Maaike den Dunnen (32 bezoekers)
- 11 04 2015 Singer-songwriteravond door Songtide (40 bezoekers, gratis entree)
- 12 04 2015 Kamermuziekconcert door The Hague String Quartet in de serie 'Muziek in Muzee' (35 bezoekers)
- 14 04 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
- 16 04 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 16 04 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
- 17 04 2015 Haags Historisch Café; spreker Herman Rosenberg over krakersbolwerk de Blauwe Aanslag (42 bezoekers)
- 18 04 2015 Schelpeninformatie en -verkoopdag
- 18 04 2015 Receptie
- 19 04 2015 Boekpresentatie Ch. de Wilde
- 20 04 2015 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (33 bezoekers)
- 21 04 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)
- 22 04 2015 Kinderpartijtje
- 22 04 2015 Startbijeenkomst community art-project 'Geen zee te hoog' van Kwekers in de kunst (v/h Dario Fo)
- 23 04 2015 Bestuursvergadering Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)
- 23 04 2015 Algemene ledenvergadering Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS)
- 24 04 2015 Internationale AlleTonenTafel-bijeenkomst van Stichting Winwide
- 25 04 2015 Kinderpartijtje
- 25 04 2015 Ledenvergadering Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)
- 25 04 2015 Receptie
- 27 04 2015 Oranjeborrel Koningsdag
- 29 04 2015 Bestuursvergadering Historisch Festival Scheveningen

#### Mei 2015

- 02 05 2015 Kinderpartijtje
- 07 05 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 08 05 2015 Haags Historisch Café; spreker Sander Uitdenbogaard (Panorama Mesdag) over het Mesdagjaar (41 bezoekers)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

08 05 2015 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Ben van den Dungen (72 bezoekers)  
 09 05 2015 Kinderpartijtje  
 09 05 2015 Receptie  
 12 05 2015 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)  
 13 05 2015 Opening tentoonstelling 350 jaar Scheveningseweg, t/m 20 september (150 bezoekers)  
 14 05 2015 Opening mini-expositie 'De Vlucht met de Zeemanshoop' in Kantine Visafslag  
 14 05 2015 Receptie  
 15 05 2015 Huwelijk  
 15 05 2015 Huwelijksreceptie  
 16 05 2015 Receptie  
 17 05 2015 Receptie  
 19 05 2015 Informatiebijeenkomst Historisch Festival Scheveningen  
 21 05 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
 21 05 2015 Presentatie dvd met digi-tales over de Scheveningse dracht, een project van Bibliotheek Den Haag i.s.m. het HGA, HHM en Muzee Scheveningen  
 21 05 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz  
 24 05 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Miles Davis (40 bezoekers)  
 25 05 2015 Deelname met informatiestand aan de eerste Salt Market op de Boulevard  
 28 05 2015 Afscheidsreceptie gemeente Den Haag  
 30 05 2015 Kinderpartijtje  
 30 05 2015 Deelname met informatiestand aan de Dag van Scheveningen in het Zuiderstrandtheater  
 31 05 2015 Boekpresentatie 'De leukste museumcafé's van Nedserland'  
 31 05 2015 Ledenborrel Stichting Art&Jazz

#### Juni 2015

02 06 2015 Muzikaal kinderprogramma i.h.k.v. de Week van de Amateurkunst  
 03 06 2015 Muzikaal kinderprogramma i.h.k.v. de Week van de Amateurkunst  
 04 06 2015 Muzikaal kinderprogramma i.h.k.v. de Week van de Amateurkunst  
 04 06 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
 06 06 2015 Kinderpartijtje  
 07 06 2015 Kamermuziekconcert in de serie 'Muziek in Muzee' (44 bezoekers)  
 07 06 2015 Frans Mulder leest voor uit eigen werk (try out, 25 bezoekers)  
 09 06 2015 Vergadering Vereniging van Eigenaren  
 13 06 2015 Deelname met twee informatiestands aan Vlaggetjesdag  
 13 06 2015 Saturday Night Jazz in Muzee met kwartet Peter Beets (67 bezoekers)  
 15 06 2015 Slotvergadering bestuur Stichting Geschiedschrijving Scheveningen  
 15 06 2015 Afsluitende borrel bestuur, redactie en auteurs St. Geschiedschrijving Scheveningen  
 16 06 2015 Vergaderbijeenkomst Voedingscentrum  
 16 06 2015 Informatiebijeenkomst Palaceplein DSO gemeente Den Haag  
 18 06 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
 18 06 2015 Repetitie projectkoor vissersopera Harde Handen  
 18 06 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz  
 19 06 2015 Haags Historisch Café; spreker Daria Bouwman (Ambassade van Oostenrijk) over Mozart in Den Haag (46 bezoekers)  
 20 06 2015 Kinderpartijtje  
 23 06 2015 Informatieavond 'De Kust Gezond' DSO gemeente Den Haag  
 24 06 2015 Vergadering Vereniging van Eigenaren  
 27 06 2015 Scheveningse Dag, met optredens van het Shantykoor Scheveningen, de Trefpuntzangers, het Harde Handenkoor en de kindervoorstelling 'Flessenpost' (in totaal 1.530 bezoekers)  
 28 06 2015 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz

#### Juli 2015

01 07 2015 Algemene ledenvergadering Kunst op Scheveningen (KopS)  
 02 07 2015 Lunchbijeenkomst en jaarvergadering Club van Past Rotarians Scheveningen  
 02 07 2015 Informatiebijeenkomst VvE-balie DSO gemeente Den Haag  
 03 07 2015 Huwelijk  
 03 07 2015 Receptie

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

08 07 2015 Bestuursvergadering Stichting Art&Jazz  
 08 07 2015 Informatiebijeenkomst Historisch Festival Scheveningen  
 09 07 2015 Directieoverleg gezamenlijke Cultuurankers  
 10 07 2015 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Menno Daams (41 bezoekers)  
 11 07 2015 Kinderpartijtje  
 16 07 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
 16 07 2015 Bijeenkomst Vereniging Officieren Artillerie afd. Den Haag  
 18 07 2015 Kinderpartijtje  
 24 07 2015 Receptie  
 27 07 2015 Receptie

#### Augustus 2015

12 08 2015 Kindervoorstelling 'Flessenpost', schilderworkshop 'Rode Poon en Zonnevis' en poëzieworkshop 'Visserslatijn' o.l.v. docenten van Kwekers in de kunst (v/h Dario Fo)  
 15 08 2015 International Lighthouse Weekend; radiozendamateurs in de vuurtoren  
 16 08 2015 International Lighthouse Weekend; radiozendamateurs in de vuurtoren  
 20 08 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
 22 08 2015 Historisch Festival Scheveningen, met materiële en financiële ondersteuning door Muzee  
 27 08 2015 Afscheidsreceptie gemeente Den Haag  
 28 08 2015 Reunie Contact Oud Mariniers (COM), afdeling Den Haag  
 29 08 2015 Kinderpartijtje  
 29 08 2015 Receptie

#### September 2015

01 09 2015 Condoleancebijeenkomst P. Taal  
 05 09 2015 Kinderpartijtje  
 05 09 2015 Receptie  
 05 09 2015 Deelname aan Kindermuseumnacht Den Haag  
 06 09 2015 Deelname met informatiestand aan Haags Uit Festival (HUF)  
 08 09 2015 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)  
 10 09 2015 Vergaderbijeenkomst Veilig Verkeer Nederland  
 10 09 2015 Ontvangst deelnemers Stadssafari Dienst Stedelijke Ontwikkeling  
 11 09 2015 Friday Night Jazz in Muzee met kwartet Spike Wilner (51 bezoekers)  
 12 09 2015 Open Dag Vuurtoren i.h.k.v. Open Monumentendag (585 bezoekers)  
 12 09 2015 Contactdag Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS)  
 14 09 2015 Stadsdeelbijeenkomst 'Haagse Kracht' over Gebiedsprogramma Scheveningen 2016-2019  
 17 09 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
 17 09 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz  
 18 09 2015 Haags Historisch Café; spreker Diederick Cannegieter over 125 jaar Geschiedkundige Vereniging Die Haghe (42 bezoekers)  
 19 09 2015 Kinderpartijtje  
 20 09 2015 Muzikale theatervoorstelling 'Duinloaden' van Grey Vibes en Stichting het Koorenhuis (100 bezoekers)  
 21 09 2015 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (35 bezoekers)  
 24 09 2015 Lezing door prof.ir. Pieter van der Ree over de architectuur en bouwwerken van F. Hundertwasser, georganiseerd door Stichting Hundertwasser aan Zee (65 bezoekers)  
 25 09 2015 Tribute to Pia Beck by Anke Prevoo (79 bezoekers)  
 26 09 2015 Kinderpartijtje  
 27 09 2015 Kamermuziekconcert door The Hague String Quartet in de serie 'Muziek in Muzee' (40 bezoekers)  
 27 09 2015 Onthulling kunstwerk 'Bollend zeil' van 80-jarige beeldhouwer Gerard Bakker  
 27 09 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Duke Ellington (10 bezoekers)  
 30 09 2015 Lezing door drs. Katja Weiting over de relatie tussen de beeldende kunst van F. Hundertwasser en zijn architectuur, georganiseerd door Stichting Hundertwasser aan Zee (34 bezoekers)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
 BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf .....

## Oktober 2015

- 01 10 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
03 10 2015 Kinderpartijtje  
03 10 2015 Receptie  
05 10 2015 Deelname met een kraam aan de informatiemarkt van de Centrale Bibliotheek i.h.k.v. de Dag van de Haagse Herinneringen  
06 10 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)  
06 10 2015 Terugkomavond vissersopera Harden Handen  
07 10 2015 Bijeenkomst DSB gemeente Den Haag over toekomstig strandbeleid  
09 10 2015 Friday Night Jazz in Muzee met trio Carlo de Wijs (61 bezoekers)  
10 10 2015 Receptie  
12 10 2015 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (30 bezoekers)  
13 10 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)  
14 10 2015 Jaarbijeenkomst Geriatisch Netwerk Scheveningen  
15 10 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
15 10 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz  
16 10 2015 Haags Historisch Café; spreker Philomeen van 't Hooft over het Venduehuis der Notarissen (42 bezoekers)  
17 10 2015 Familiebijeenkomst Van der Toorn  
17 10 2015 Receptie  
21 10 2015 Ontvangst vrijwilligers Haags Gemeentearchief  
23 10 2015 Receptie  
24 10 2015 Receptie  
25 10 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Billie Holiday (45 bezoekers)  
28 10 2015 Repetitie theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke'  
29 10 2015 Informatieavond 'De Kust Gezond' DSO gemeente Den Haag  
30 10 2015 Première theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (84 bezoekers, van wie 66 betalend)  
31 10 2015 Huwelijksaanzoek in de Vuurtoren  
31 10 2015 Theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (22 bezoekers, van wie 19 betalend)

## November 2015

- 01 11 2015 Kamermuziekconcert door het Multatuli Kwartet in de serie 'Muziek in Muzee' (64 bezoekers)  
01 11 2015 Theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (99 bezoekers, van wie 93 betalend)  
03 11 2015 Cursus kunstgeschiedenis (2 x)  
03 11 2015 Netwerkbijeenkomst 'Kunst en cultuur op school' van CultuurSchakel  
04 11 2015 Vergaderbijeenkomst Ingenieursbureau Den Haag  
05 11 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen  
05 11 2015 Bestuursvergadering Kunstenaars in het Statenkwartier (KS)  
06 11 2015 Theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (93 bezoekers, van wie 88 betalend)  
07 11 2015 Schelpeninformatie en -verkoopdag  
08 11 2015 Theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (104 bezoekers, van wie 91 betalend)  
09 11 2015 Bijeenkomst met lezing L'Amitié-Club de La Haye (47 bezoekers)  
09 11 2015 'BokkemBorrel' voor bedrijfsdonateurs Muzee, met optreden Harde Handenchoor (75 bezoekers)  
10 11 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)  
10 11 2015 Vergadering Gezamenlijke Scheveningse Bewonersorganisaties (GSBO)  
12 11 2015 Algemene ledenvergadering Vereniging Kunst op Scheveningen (KopS)  
13 11 2015 Friday Night Jazz in Muzee met trio Dena DeRose (83 bezoekers)  
14 11 2015 Kinderpartijtje  
14 11 2015 Jazzconcert voor Rotary Club 's-Gravenhage-Kijkduin (42 bezoekers)  
17 11 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf



- 18 11 2015 Presentatie kalender 2016 van De Scheveningsche Courant en uitreiking Haagse Stadsspeeld door burgemeester Van Aartsen aan Immetje (mevr. Emma Moen-Knoester), die al ruim 25 jaar de bekende 'Preitjies' in Schevenings dialect in de krant schrijft.
- 18 11 2015 Kinderpartijtje
- 19 11 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 19 11 2015 Algemene bijeenkomst Stichting Art&Jazz
- 20 11 2015 Haags Historisch Café; spreker Coos Versteeg over beeldend kunstenaar Walter Nobbe (51 bezoekers)
- 21 11 2015 Receptie
- 24 11 2015 Cursussen kunstgeschiedenis (2 x)
- 24 11 2015 Opening tentoonstelling 100 jaar Duindorp, t/m 28 februari 2016 (125 bezoekers), met aansluitend filmpremière 100 jaar Duindorp in de vm. Lourdeskerk
- 25 11 2015 Netwerkbijeenkomst Platform Doodgewoon over levensverhalen\
- 25 11 2015 Inloopavond 'De Kust Gezond' DSO gemeente Den Haag
- 26 11 2015 Wijnproeverij Aromavin
- 27 11 2015 Eerste CultuurCafé voor cultuuraanbieders in Scheveningen, i.s.m. CultuurSchakel (37 bezoekers)
- 28 11 2015 Receptie
- 29 11 2015 Vier rondleidingen door Oud-Scheveningen voor bezoekers van de voorstelling 'Op Hoop van Zegen' in het Appeltheater
- 29 11 2015 Theatervoorstelling 'In de schaduw van Thorbecke' door Stichting Het Portret Spreekt (96 bezoekers, van wie 87 betalend)
- 29 11 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Fats Waller (28 bezoekers)

#### December 2015

- 01 12 2015 Cursus kunstgeschiedenis
- 03 12 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 03 12 2015 Receptie
- 04 12 2015 Friday Night Jazz in Muzee met kwintet Edwin Rutten/Frits Landesbergen (100 bezoekers)
- 08 12 2015 Cursus kunstgeschiedenis
- 09 12 2015 Themabijeenkomst Welzijn en Cultuur, georganiseerd door CultuurSchakel
- 13 12 2015 Kerstmarkt 'Kerstland', met optredens Schevenings Vissersvrouwenkoor, blokfluit-ensemble De Medeklinkers, kindertheaterkoor De Zeesterren en de band De Máxima's (1625 bezoekers)
- 13 12 2015 Kamermuziekconcert door The Lateiner Chamber Players in de serie 'Muziek in Muzee' (61 bezoekers)
- 14 12 2015 Receptie
- 15 12 2015 Vergadering Vereniging van Eigenaren
- 17 12 2015 Lunchbijeenkomst Club van Past Rotarians Scheveningen
- 18 12 2015 Haags Historisch Kerstcafé; met kerstquiz Haagse geschiedenis door Kees Stal (41 bezoekers)
- 19 12 2015 Kinderpartijtje
- 20 12 2015 Jazz in Zicht met Michael Varekamp: The Music of Santa Claus (88 bezoekers)
- 27 12 2015 Vier rondleidingen door Oud-Scheveningen voor bezoekers van de voorstelling 'Op Hoop van Zegen' in het Appeltheater
- 27 12 2015 Boekpresentatie J. Verbaan
- 28 12 2015 Kerstbijeenkomst medewerkers en vrijwilligers Muzee Scheveningen in Appeltheater

#### *Overige activiteiten*

- Boek-, cd- en dvd-presentaties
- Bijeenkomsten met kunstenaars (Art&Jazz 11, KopS 4, KS 3)
- Condoleancebijeenkomsten
- Cursussen en workshops (kunstgeschiedenis 30, workshops 8)
- Haags Historisch Café
- Huwelijken
- Huwelijksaanzoeken
- Kinderpartijtjes

**2015:**

**(2014):**

5  
18  
1  
38  
10  
2  
1  
20

(2)  
(26)  
(1)  
(27)  
(10)  
(2)  
(1)  
(18)

VOLGENDE WAARMERKINGSDOELEINDEN

BBB Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

Kleinkunstvoorstellingen	1	(0)
Lezingen (L'Amitié-Club de La Haye 6, Hundertwasser aan Zee 2)	8	(8)
Muziekuitvoeringen	30	(30)
Muziek- en theaterrepetities	4	(8)
Theateruitvoeringen	9	(9)
Ontvangsten, informatiebijeenkomsten, presentaties, evenementen e.d.	47	(40)
Openingen tentoonstellingen	5	(5)
Recepties, diners e.d.	37	(27)
Religieuze bijeenkomsten	0	(4)
Rotarybijeenkomsten	21	(23)
Vergaderingen VVE's	5	(10)
Overige vergaderingen	14	(17)
Totaal	276	269

\*Bezoekers Friday Night Jazzconcerten: 758 (2014: 829) bij 11 (2014: 12) concerten, gemiddeld 69 (2014: 69) per concert.

\*Bezoekers Jazz in Zichtconcerten: 327 bij 7 concerten, gemiddeld 47 per concert.

\*Bezoekers kamermuziekconcerten: 338 (2014: 310) bij 6 concerten, gemiddeld 56 (2014: 51) per concert.

\*Bezoekers singer-songwriteravonden: 158 bij 2 avonden, gemiddeld 79 per avond.

\*Bezoekers toneelvoorstellingen: 734 (2014: 719) bij 9 (2014: 9) voorstellingen, gemiddeld 81 (2014: 80) per voorstelling.

\* Bezoekers cursussen kunstgeschiedenis: 750 bij 30 cursussen, gemiddeld 25 per cursus.

\* Bezoekers lezingen: 324 bij 8 lezingen, gemiddeld 40 per lezing.

## Bijlage 6: Overzicht van museumlessen en workshops in 2015

### Museumlessen

Januari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
06-01-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	26
06-01-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	24
06-01-15	OBS Archipel	Schelpjes verzamelen	18
7-01-15	CBS de Spiegel	Vergeeten scheepsramp	29
08-01-15	Prins Willem Alexanderschool	Schelpjes verzamelen	22
08-01-15	CBS de Zonnestraal	Schelpjes verzamelen	24
08-01-15	CBS de Zonnestraal	Schelpjes verzamelen	24
13-01-15	OBS Archipel	Schelpjes verzamelen	18
13-01-15	De Jonge Wereld	Schelpjes verzamelen	25
14-01-15	Prins Willem Alexanderschool	Schelpjes verzamelen	16
14-01-15	CBS de Zonnestraal	Schelpjes verzamelen	26
15-01-15	De Paschalisschool	Schelpjes verzamelen	21
15-01-15	Bernardusschool VSO	Schelpjes verzamelen	12
15-01-15	RKBS Christoffel	Schelpjes verzamelen	21
20-01-15	De Paschalisschool	Schelpjes verzamelen	27
20-01-15	RKBS Christoffel	Schelpjes verzamelen	23
20-01-15	De Paschalisschool	Schelpjes verzamelen	20
22-01-15	De Paschalisschool	Schelpjes verzamelen	26
22-01-15	De Paschalisschool	Schelpjes verzamelen	26
22-01-15	De Drie Linden	Schelpjes verzamelen	29
27-01-15	De Drie Linden	Schelpjes verzamelen	19
27-01-15	De Drie Linden	Schelpjes verzamelen	23
27-01-15	De Meerpaal	Vergeeten scheepsramp	16
27-01-15	De Zuidwester	Schelpjes verzamelen	17
28-01-15	De Zuidwester	Schelpjes verzamelen	16
28-01-15	De Zuidwester	Schelpjes verzamelen	20
29-01-15	Cor Emouschool	Vergeeten scheepsramp	30
29-01-15	Mariscollege	Project pier	26
<b>Januari</b>		<b>27 lessen</b>	<b>624</b>
Februari			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

26 APR 2016

paraaf .....

03-02-15	De Zuidwester	Schelpjes verzamelen	15
03-02-15	AMG Schmidtschool	Schelpjes verzamelen	22
03-02-15	AMG Schmidtschool	Schelpjes verzamelen	24
4-02-15	Duinoordschool	Vergeten scheepsramp	32
4-02-15	Duinoordschool	Vergeten scheepsramp	29
05-02-15	Van Hoogstratenschool	Schelpjes verzamelen	26
05-02-15	OBS Archipel	Schelpjes verzamelen	23
05-02-15	ODS Helen Parkhurst	Schelpjes verzamelen	23
10-02-15	ODS Helen Parkhurst	Schelpjes verzamelen	26
10-02-15	ODS Helen Parkhurst	Schelpjes verzamelen	23
10-02-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	21
11-02-15	OBS het volle leven	Vergeten scheepsramp	28
12-02-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	23
12-02-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	21
17-02-15	Paul Krugerschool	Speuren in de vloedlijn	23
17-02-15	Paul Krugerschool	Speuren in de vloedlijn	25
<b>Februari</b>		<b>16 lessen</b>	<b>384</b>
<b>Maart</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
03-03-15	De Leeuwrikhoeve	Schelpjes verzamelen	26
03-03-15	OBS De Kleine Wereld	Schelpjes verzamelen	24
03-03-15	OBS De Kleine Wereld	Schelpjes verzamelen	23
10-03-15	Nutsschool Zorgvliet	Schelpjes verzamelen	30
10-03-15	OBS Houtwijk	Schelpjes verzamelen	21
10-03-15	OBS Houtwijk	Schelpjes verzamelen	21
11-03-15	De Meerpaal	Schelpjes verzamelen	22
11-03-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	28
17-03-15	Eben Haezerschool	Kinderkabinet	25
18-03-15	Boheemenschool	Speuren in de vloedlijn	57
24-03-15	Oranjeschool	Bescherming tegen de zee	30
25-03-15	De Jonge Wereld	Schelpjes verzamelen	29
25-03-15	De Jonge Wereld	Schelpjes verzamelen	28
31-03-15	Oranjeschool	Speuren in de vloedlijn	30
<b>Maart</b>		<b>14 lessen</b>	<b>394</b>
<b>April</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
7-04-15	Eben Haezerschool	Kinderkabinet	31
07-04-15	De Meerpaal	Schelpjes verzamelen	22
8-04-15	Oranjeschool	Speuren in de vloedlijn	30
14-04-15	Basisschool Onze Wereld	Schelpjes verzamelen	13
15-04-15	Eben-Haëzerschool	Schelpjes verzamelen	18
28-04-15	Meester Schabergschool	Schelpjes verzamelen	20
29-04-15	Bernardusschool VSO	Schelpjes verzamelen	10
<b>April</b>		<b>7 lessen</b>	<b>144</b>
<b>Mei</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
26-05-15	Lycee Francaise	Kinderkabinet	25
26-05-15	Lycee Francaise	Kinderkabinet	28
<b>Mei</b>		<b>2 lessen</b>	<b>53</b>
<b>Juni</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
2-06-15	Vuurtoren	WAK activiteit	26
2-06-15	Oranjeschool	WAK activiteit	26
2-06-15	Meerpaal	WAK activiteit	19
2-06-15	Vuurtoren	WAK activiteit	16
3-06-15	Meerpaal	WAK activiteit	18
3-06-15	Meerpaal	WAK activiteit	20
3-06-15	Meerpaal	WAK activiteit	28
3-06-15	Meerpaal	WAK activiteit	25
3-06-15	Montessori Delft	Speuren in de vloedlijn	25
4-06-15	Vuurtoren	WAK activiteit	20
4-06-15	Vuurtoren	WAK activiteit	20
4-06-15	Vuurtoren	WAK activiteit	19
9-06-15	St. Paulscollege	Noordzeestrandproject	35

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf



9-06-15	St. Paulscollege	Noordzeestrandproject	28
16-06-15	GBS de Akker	Speuren in de vloedlijn	27
26-06-15	CBS Smitshoek	Speuren in de vloedlijn	25
<b>Juni</b>		<b>16 lessen en activiteiten</b>	<b>386</b>
<b>Augustus</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
25-08-15	Vrije school	Scheveningen Toen en Nu	31
27-08-15	Vrije school	Scheveningen Toen en Nu	33
27-08-15	Vrije school	Scheveningen Toen en Nu	28
<b>Augustus</b>		<b>3 lessen</b>	<b>92</b>
<b>September</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
1-09-15	Vrije school	Scheveningen Toen en Nu	16
2-09-15	Vrije school	Scheveningen Toen en Nu	16
2-09-15	Vrije school	Scheveningen Toen en Nu	29
<b>September</b>		<b>3 lessen</b>	<b>61</b>
<b>Oktober</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
27-10-15	Haagse schoolvereniging	Kinderkabinet	20
27-10-15	Haagse schoolvereniging	Kinderkabinet	29
<b>Oktober</b>		<b>2 lessen</b>	<b>49</b>
<b>November</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
10-11-15	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	25
12-11-15	Bloemcampschool	Speuren in de vloedlijn	25
19-11-15	Tweemaster	100 jaar Duindorp	19
19-11-15	Meerpaal	100 jaar Duindorp	25
24-11-15	Meerpaal	100 jaar Duindorp	13
24-11-15	Meerpaal	100 jaar Duindorp	24
24-11-15	Tweemaster	100 jaar Duindorp	21
25-11-15	Nutsschool Morgenstond	Schelpjes verzamelen	18
25-11-15	CBS de Fontein	Schelpjes verzamelen	21
26-11-15	Tweemaster	100 jaar Duindorp	21
<b>November</b>		<b>10 lessen</b>	<b>212</b>
<b>December</b>			
Datum	School	Les	Aantal leerlingen
01-12-15	Bavinckschool	Schelpjes verzamelen	25
01-12-15	CBS de Fontein	Schelpjes verzamelen	26
01-12-15	CBS de Fontein	Schelpjes verzamelen	26
02-12-15	De Vuurvlinder	Schelpjes verzamelen	21
02-12-15	Paschalschool	Schelpjes verzamelen	20
08-12-15	CBS de Waterlelie	Schelpjes verzamelen	20
08-12-15	CBS de Waterlelie	Schelpjes verzamelen	21
08-12-15	Ds. D.J. Karreschool	Schelpjes verzamelen	17
09-12-15	Paschalschool	Schelpjes verzamelen	21
09-12-15	De la Reyschool	Schelpjes verzamelen	17
<b>December</b>		<b>10 lessen</b>	<b>214</b>
<b>Totaal aantal leerlingen</b>			<b>2613</b>
<b>Totaal aantal lessen</b>			<b>101</b>

## Workshops

Workshops 2015	
	Kinderen
<b>Voorjaarsvakantie</b>	53
<b>Zomervakantie</b>	289
<b>Herfstvakantie</b>	125
<b>Totaal</b>	<b>467</b>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....

## Bijlage 7: Kengetallen

<i>Subsidie</i>		<b>2015:</b>	<b>(2014:)</b>
Subsidie gemeente Den Haag t.b.v. exploitatie	€	305.492	284.583
Subsidie gemeente Den Haag t.b.v. huur	€	32.377	32.094
Overige subsidies	€	<u>3.279</u>	<u>5.437</u>
Totaal subsidie	€	341.148	322.114
<i>Inkomsten uit activiteiten</i>			
Omzet entreegelden	€	87.119	78.650
Opbrengsten dienstverlening	€	146.763	127.961
Opbrengsten schelpen	€	22.675	12.190
Bijdragen bedrijfsdonateurs, particulieren en derden	€	<u>206</u>	<u>3.959</u>
Totaal	€	256.763	222.760
<i>Overige inkomsten</i>			
Rente	€	4	11
Giften en sponsoring	€	67.356	78.078
Diverse opbrengsten	€	<u>29.422</u>	<u>27.190</u>
Totaal	€	96.782	105.279
Totale baten	€	<b>694.693</b>	<b>650.153</b>
<i>Bezoekers</i>		<b>2015:</b>	<b>(2014:)</b>
Betalende bezoekers (inclusief vuurtoren en Ooievaarspas)		22.961	(21.955)
Bezoeken van donateurs Muzee Scheveningen		<u>516</u>	<u>( 474)</u>
Totaal aantal betalende bezoekers		23.477	(22.429)
Niet-betalende bezoekers van commerciële activiteiten (recepties e.d.)		<u>11.431</u>	<u>( 8.320)</u>
Totaal aantal bezoekers		<b>34.908</b>	<b>(30.749)</b>
<i>Ooievaarspas</i>		<b>2015:</b>	<b>(2014:)</b>
Bezoekers met Ooievaarspas		58	(111)
<i>Vuurtoren</i>		<b>2015:</b>	<b>(2014:)</b>
Bezoekers vuurtoren		1.925	(1.781)
<i>Donateurs</i>		<b>2015:</b>	<b>(2014:)</b>
Donateurs		1.094	(1.098)
Bedrijfsdonateurs		<u>67</u>	<u>( 64)</u>
Totaal aantal donateurs		1.161	(1.162)
<i>Toegangsprijs</i>		<b>2015:</b>	<b>(2014:)</b>
Volwassenen	€	7,50	(€ 7,50)
Kinderen 4 t/m 12 jaar	€	3,75	(€ 3,75)
Museumkaart		gratis	(gratis)
CJP/CKV/Cultuurkaart	€	3,75	(€ 3,75)
Ooievaarspas volwassenen	€	3,75	(€ 3,75)
Ooievaarspas kinderen	€	1,75	(€ 1,75)
65+	€	5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen volwassenen	€	5,00	(€ 5,00)
Groepen > 15 personen kinderen	€	3,00	(€ 3,00)
Toegang vuurtoren	€	5,50	(€ 5,50)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, kinderen 4 t/m 12 jaar	€	7,00	(€ 7,00)
Combinatiebezoek vuurtoren + museum, volwassenen	€	10,00	(€ 10,00)
Combinatiebezoek, groepskorting > 15 personen	€	8,00	(€ 8,00)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas volwassenen	€	5,00	(€ 5,00)
Combinatiebezoek, Ooievaarspas kinderen	€	3,50	(€ 3,50)
Combinatiebezoek 65 +	€	8,00	(€ 8,00)

datum

26 APR 2018

paraaf

Toegang vuurtoren voor donateurs en houders museumkaart	€ 5,50	(€ 5,50)
	2015:	(2014:)
<i>Openingsuren</i>	2.100	(2.100)
<i>Tentoonstellingen</i>	4	(6)
<i>Publicaties</i>	0	(0)
<i>Bezoekers website</i>	43.715	(45.318)
<i>Ontvangers digitale nieuwsbrief</i>	1.084	(958)
<i>Facebook vrienden</i>	671	(476)
<i>Volgers op Twitter</i>	1.277	(1.115)
<i>Linked-In connecties</i>	563	(507)
<i>Overige activiteiten (zie voor een specificatie bijlage 6)</i>	2015:	(2014:)
Totaal	276	(269)
<i>Beheerde objecten</i>	<i>Aantal begin 2015:</i>	<i>Aanwinsten 2015:</i>
Cultuurhistorische collectie (geregistreerde objecten)	8.329	78
Cultuurhistorische bibliotheek	4.136	21
Cultuurhistorische fotocollectie	13.250	200
Natuurhistorische collecties (geregistreerde objecten)	146.935	1.361
Natuurhistorische bibliotheek	<u>1.525</u>	<u>24</u>
Totaal	174.175	1.684
<i>Programmering Cultuuranker</i>	2015	(2014:)
Aantal voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	46	(46)
Bezoekersaantal	2.452	(2.452)
Aantal voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	4	(4)
Bezoekersaantal	660	(660)
<i>Waarvan muziek</i>		
Concerten	27	(27)
Bezoekers	4.815	(2.634)
<i>Waarvan theater</i>		
Voorstellingen	9	(9)
Bezoekers	734	(719)
<i>Cultuureducatie, Lezingen en cursussen voor volwassenen</i>		
Aantal activiteiten	38	(27)
Deelnemers	1.074	(675)
<i>Culturele programmering op basis van verhuur</i>		
Voorstellingen	3	(5)
Bezoekers	182	(199)
<i>Educatieve programma's</i>	2015:	(2014:)
Museumlessen basisonderwijs en speciaal onderwijs	93	(143)
Museumlessen voortgezet onderwijs	<u>8</u>	<u>(0)</u>
Totaal aantal lessen	101	(143)
Leerlingen museumlessen basisonderwijs	2.397	(3.424)
Leerlingen museumlessen voortgezet onderwijs	<u>216</u>	<u>(0)</u>
Totaal aantal leerlingen	2.613	(3.424)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf .....

**Bijlage 8: Prestatiecijfers****Musea en erfgoed**

Instelling: **Muzee Scheveningen**  
 Contact persoon: **Paul de Kievit**

Telefoon: **070-3500830**  
 Mail: **[p.dekiewit@muzee.nl](mailto:p.dekiewit@muzee.nl)**

**COLLECTIE EN TENTOONSTELLINGEN**

Collectie en tentoonstellingen (excl. Cultuureducatie en -participatie)	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Voorwerpen in beheer	aantal	174.000	175.859	177.000
Tentoonstellingen in Den Haag	aantal	4	4	4
waarvan in eigen huis	aantal	4	4	4
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>32.000</i>	<i>34.908</i>	<i>34.000</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	21.800	23.477	23.000
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	10.000	11.431	11.000
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	200	58	100

**PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA**

Publicaties, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Publicaties *	aantal	1	0	2
Bezoeken website(s) totaal (niet geregistreerd)	aantal	0	0	0
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	50.000	43.715	45.000
Gemiddelde duur van een bezoek	uu:mm:ss	0:00:00	0:02:00	0:00:00
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	1.100	1.084	1.100
Facebook vrienden/fans	aantal	300	671	700
Volgers op Twitter	aantal	1.000	1.277	1.300
Linked-In connecties	aantal	500	563	600
Hyves vrienden	aantal	0	0	0
Webexposities	aantal	0	0	0

\* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden

**CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN / LEZINGEN / WORKSHOPS ENZ. VOOR VOLWASSENEN**

Cultuureducatie: activiteiten / lezingen / workshops enz. voor volwassenen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Deelnemers	aantal	700	1.074	1.000
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	8	38	35

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
 BDO Audit & Assurance B.V.

datum **26 APR 2016**

paraaf .....

De volgende twee tabellen gaan over specifiek aanbod voor kinderen en jongeren, onderscheiden in aanbod in de vakanties en aan cultuureducatie in schoolverband. Let u goed op welke activiteit(en) die u aanbiedt onder welk van de twee genoemde categorieën valt en vult u de gevraagde gegevens in de juiste tabel in.

### CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier in.

Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	600	467	600
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	5	3	3

### CULTUUREDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt. Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.

Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	135	90	100
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	50	46	50
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	3.200	2.322	2.500
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	2	8	6
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	2	2	2
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	100	216	100
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	3	3	3
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	2	2	2
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	60	75	60
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0

\* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag. \*\* Exclusief deelnemers Cultuurkaart voortgezet onderwijs

PROGRAMMERING (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
SDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

Programmering (excl. Festivals, Programmering en activiteiten op basis van verhuur, Cultuurparticipatie en Cultuureducatie)	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Voorstellingen / concerten (professioneel aanbod)	aantal	45	38	40
waarvan Haagse gezelschappen	aantal	45	36	38
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>2.500</i>	<i>2.519</i>	<i>2.500</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	2.500	2.460	2.450
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	0	59	50
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	50	onbekend	onbekend
Voorstellingen / concerten (amateuraanbod)	aantal	2	2	2
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>200</i>	<i>3.155</i>	<i>2.000</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	0	0	0
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	200	3.155	2.000
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0	0

## ONDERVERDELING PROGRAMMERING

Onderverdeling programmering	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
<b>Muziek</b>				
Concerten	aantal	25	27	25
Bezoekers	aantal	1.250	1.660	1.250
<b>Theater</b>				
Voorstellingen	aantal	8	11	10
Bezoekers	aantal	750	859	800
<b>Dans</b>				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0
<b>Film</b>				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0
<b>Overige</b>				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0

## FESTIVALS

FESTIVALS	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
<i>Totaal aantal festivals</i>	<i>aantal</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan zelf georganiseerd	aantal	0	0	0

waarvan deelnemend aan	aantal	0	0	0
<i>Festivaldagen</i>	<i>aantal</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan zelf georganiseerd	aantal	0	0	0
waarvan deelnemend aan	aantal	0	0	0
Voorstellingen / optredens / concerten	aantal	0	0	0
<i>Bezoekers totaal *</i>	<i>aantal</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
waarvan betalende bezoekers *	aantal	0	0	0
waarvan niet betalende bezoekers *	aantal	0	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas' *	aantal	0	0	0
Capaciteit festivallocatie	aantal	0	0	0

\* *Bezoekers met een passe-partout voor meerdere festivaldagen worden per dag als bezoeker meegeteld. Bijvoorbeeld: 1 persoon met een passe-partout voor 2 dagen telt als 2 bezoekers, 1 persoon met een passe-partout voor 3 dagen telt als 3 bezoekers.*

## PROGRAMMERING EN ACTIVITEITEN OP BASIS VAN VERHUUR

Culturele programmering op basis van verhuur	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Voorstellingen	aantal	5	3	5
waarvan internationale programmering *	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	200	182	200
<b>Commerciële activiteiten op basis van verhuur</b>				
Voorstellingen	aantal	0	0	0
Bezoekers	aantal	0	0	0

\* *Onder internationale programmering verstaan wij producties/gezelschappen uit het buitenland*

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

peraaft .....

## Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Muzee Scheveningen

### Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2015 van Stichting Muzee Scheveningen te 's-Gravenhage gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2015 en de winst- en verliesrekening over 2015 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor de financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### Identificatie

De gecontroleerde jaarrekening 2015 opgenomen in dit jaarverslag op pagina 50 tot en met 67 van Stichting Muzee Scheveningen te 's-Gravenhage sluit met een balanstotaal per 31 december 2015 van € 520.274, een totaal lasten van € 726.272, een totaal baten van € 694.689, mutatie bestemmingsreserves van € 32.008, een totaal rentebaten en -lasten van € 1 en een exploitatieresultaat van € 426 over 2015.

### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van Stichting Muzee Scheveningen is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven beide in overeenstemming met in Nederland algemene aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven" en in overeenstemming met de beleidsregels toepassing Wet normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT).

Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die voldoet aan de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid, zoals opgenomen in het Controleprotocol WNT en in de Beleidsregels toepassing WNT.

Het bestuur is voorts verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en de Beleidsregels toepassing WNT, inclusief het Controleprotocol WNT. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvormig, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.



Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de instelling. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de instelling gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Voorts is onze controle uitgevoerd conform de door de Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn van de Gemeente Den Haag opgestelde subsidievoorwaarden, opgenomen in de Richtlijnenbrief financiële verantwoording subsidies 2015. Door de toepassing van dit protocol is door ons in het bijzonder onderzocht dat voor alle relevante, verantwoorde subsidiestromen de bepalingen in de vingerende Algemene Subsidieverordening van de gemeente Den Haag zijn nageleefd.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

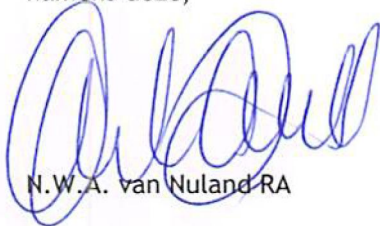
#### Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muzee Scheveningen per 31 december 2015 en van het resultaat over 2015 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Tevens zijn wij van oordeel dat de in de jaarrekening opgenomen subsidies van de Gemeente Den Haag zijn besteed overeenkomstig de ASV, waarmee de rechtmatigheid van deze subsidies is vastgesteld.

Voorts zijn wij van oordeel dat de jaarrekening in alle van materieel belang zijde aspecten voldoet aan de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid, zoals opgenomen in het Controleprotocol WNT in de beleidsregels toepassing WNT.

Rijswijk, 26 april 2016

BDO Audit & Assurance B.V.  
namens deze,



N.W.A. van Nuland RA

Algemene toelichting

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisatie zonder winststreven". De onderliggende nummers in de balans en staat van baten en lasten worden nader toegelicht in bijlage C en D.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2014 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2015 mogelijk te maken.

**Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde. De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde. De aanschafwaarde wordt over de verwachte levensduur lineair afgeschreven.

De ten behoeve van de (im)materiële vaste activa ontvangen bijdragen zijn opgenomen in een bestemmingsreserve. Deze bestemmingsreserve dient ter dekking van de jaarlijkse afschrijvingen.

Voorraden

De voorraden worden opgenomen tegen verwachte opbrengstwaarde behoudens de voorraad schelpen en sieraden. Laatstgenoemde voorraad wordt gewaardeerd op € 1,-. Op de voorraadwaarde worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor incurantheid in mindering gebracht.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen. Deze pensioenregeling is een uitkeringsovereenkomst en is ondergebracht bij een verzekeringsmaatschappij. Indien en voor zover er overrente beschikbaar is, zal deze jaarlijks op 1 januari volledig worden gebruikt voor de financiering van een toeslag op de pensioenaanspraken. Indien de beschikbare overrente ontoereikend blijkt, beslist de werkgever in hoeverre pensioenrechten en –aanspraken worden aangepast. Dit komt niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

**Grondslagen voor de resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen.

Overschotten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Tekorten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

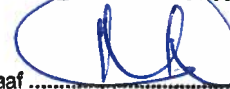
VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN

BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf .....



**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

**BALANS PER 31 DECEMBER 2015**

	<u>31 december 2015</u>		<u>31 december 2014</u>	
	€	€	€	€
<b>1 <u>VASTE ACTIVA</u></b>				
1.1 <u>Immateriele vaste activa</u>				
1.1.1 Website		3.833		4.833
1.2 <u>Materiele vaste activa</u>				
1.2.1 Inrichtingskosten	342.705		358.795	
1.2.2 Computers	14.071		18.410	
1.2.3 Inventaris	7.972		10.031	
1.2.4 Museumcollectie	<u>1</u>		<u>1</u>	
		364.749		387.237
<b>2 <u>VLOTTENDE ACTIVA</u></b>				
2.1 <u>Vorraden</u>				
2.1.1 Voorraad winkelartikelen		23.042		29.621
2.2 <u>Vorderingen</u>				
2.2.1 Debiteuren	5.844		6.480	
2.2.2 Belastingen en sociale verzekeringen	17.491		13.528	
2.2.3 Overlopende activa	<u>69.248</u>		<u>65.489</u>	
		92.583		85.497
2.3 <u>Liquide middelen</u>				
2.3.1 ING Bank N.V.	26.258		28.758	
2.3.2 Rabobank	4.753		4.816	
2.3.3 Kas	5.056		2.687	
2.3.4 ABN AMRO Bank N.V.	<u>0</u>		<u>12.385</u>	
		36.067		48.646
		<u>520.274</u>		<u>555.834</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf

	<u>31 december 2015</u>		<u>31 december 2014</u>	
	€	€	€	€
<u>Eigen vermogen</u>				
3.1 Bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa	368.581		392.071	
3.2 Bestemmingsreserve aankopen- en investeringen	31.303		32.672	
3.3 Overige reserves	<u>54.454</u>		<u>54.028</u>	
		454.338		478.771
 <u>Kortlopende schulden</u>				
4.1 Crediteuren	15.367		18.578	
4.2 Belastingen en sociale verzekeringen	11.767		11.571	
4.3 Overlopende passiva	<u>38.802</u>		<u>46.914</u>	
		65.936		77.063
		<u><u>520.274</u></u>		<u><u>555.834</u></u>



**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**52.  
Bijlage B.**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015**

	<u>realisatie</u> <u>2015</u>	<u>begroting</u> <u>2015</u>	<u>realisatie</u> <u>2014</u>
	€	€	€
<b><u>BATEN</u></b>			
<b>1. <u>Opbrengsten</u></b>			
<b>Directe opbrengsten</b>			
<b>1.1 <u>Publieksinkomsten binnenland</u></b>			
1.1.1 Omzet entreegelden	87.481	71.500	79.003
1.1.2 Opbrengsten horeca	74.957	60.000	61.392
1.1.3 Opbrengsten diversen dienstverlening	1.417	2.000	1.108
1.1.4 Opbrengsten schelpen	22.675	16.000	12.190
1.1.5 Verhuur Musee partijen en vergaderingen	21.245	20.000	19.734
1.1.6 Opbrengsten winkel	37.384	36.500	39.393
1.1.7 Diverse opbrengsten	29.422	25.000	27.190
<i>Publieksinkomsten totaal</i>	<u>274.581</u>	<u>231.000</u>	<u>240.010</u>
<b>1.2 <u>Sponsorinkomsten</u></b>			
1.2.1 Sponsorinkomsten projectgebonden	<u>33.916</u>	<u>68.250</u>	<u>38.421</u>
<b>Indirecte opbrengsten</b>			
<b>1.3 <u>Diverse inkomsten</u></b>			
1.3.1 Verhuur Neptunusstraat 94	11.760	12.000	6.334
1.3.2 Vergoeding stemlocatie	357	500	714
	<u>12.117</u>	<u>12.500</u>	<u>7.048</u>
<b>2. <u>Subsidies en bijdragen</u></b>			
<b>Subsidies</b>			
<b>2.1 <u>Subsidie Gemeente Den Haag i.k.v. Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur</u></b>			
2.1.1 t.b.v. exploitatie	239.435	239.000	238.773
2.1.2 t.b.v. huur	32.377	32.000	32.094
2.1.3 t.b.v. cultuuranker	66.057	46.000	45.810
	<u>337.869</u>	<u>317.000</u>	<u>316.677</u>
<b>2.2 <u>Overige subsidies Gemeente Den Haag</u></b>			
2.2.1 t.b.v. lessen	<u>2.560</u>	<u>0</u>	<u>4.370</u>
Transporteren	<u>661.043</u>	<u>628.750</u>	<u>606.526</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf .....

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015**

53.  
Bijlage B.  
(vervolg)

	<u>realisatie</u> <u>2015</u>	<u>begroting</u> <u>2015</u>	<u>realisatie</u> <u>2014</u>
	€	€	€
<b><u>BATEN (vervolg)</u></b>			
Transport	<u>661.043</u>	<u>628.750</u>	<u>606.526</u>
<b>Overige bijdrage uit private middelen</b>			
2.3 Overige bijdragen uit private middelen			
<u>2.3.1</u> Bijdrage particulieren	3.929	1.000	17.209
<u>2.3.2</u> Bijdragen donateurs- en vriendenstichtingen	22.679	15.000	23.407
2.3.3 Bijdragen bedrijven	2.538	3.000	3.000
2.3.4 Bijdrage CultuurSchakel	<u>4.500</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>33.646</u>	<u>19.000</u>	<u>43.616</u>
<b><u>Totaal baten</u></b>	<b><u>694.689</u></b>	<b><u>647.750</u></b>	<b><u>650.142</u></b>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

peraaft .....

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015**

54.  
Bijlage B.  
(vervolg)

	<u>realisatie 2015</u>	<u>begroting 2015</u>	<u>realisatie 2014</u>
	€	€	€
<b><u>LASTEN</u></b>			
<b>3. <u>Beheerlasten</u></b>			
<b>3.1 <u>Personele beheerlasten</u></b>			
<u>3.1.1</u> Salarissen beheerlasten (incl sociale lasten)	133.862	134.000	130.636
<u>3.1.2</u> Diversen personeel	6.783	5.865	5.829
	<u>140.645</u>	<u>139.865</u>	<u>136.465</u>
<b>Materiële beheerlasten</b>			
<b>3.2 <u>Huisvesting</u></b>			
<u>3.2.1</u> Huur	44.377	44.100	44.094
<u>3.2.2</u> Gas, electra, water	21.902	24.000	27.538
<u>3.2.3</u> Onderhoud en overige vaste lasten	17.568	18.300	18.267
	<u>83.847</u>	<u>86.400</u>	<u>89.899</u>
<b>3.3 <u>Organisatie</u></b>			
<u>3.3.1</u> Accountants-, administratie- en kn. salarisadm.	26.029	23.750	24.071
<u>3.3.2</u> Verzekeringen	9.623	9.700	9.522
<u>3.3.3</u> Telefoon	2.595	4.500	3.672
<u>3.3.4</u> Bureaukosten	5.724	3.800	4.722
<u>3.3.5</u> Representatie	5.356	8.300	3.839
<u>3.3.6</u> Publiciteitskosten	10.461	9.850	8.799
<u>3.3.7</u> Overige	28.604	26.850	26.571
	<u>88.392</u>	<u>86.750</u>	<u>81.196</u>
<u>3.4</u> Afschrijvingen	<u>56.908</u>	<u>57.000</u>	<u>53.282</u>
<b>4. <u>Activiteitenlasten</u></b>			
<b>4.1 <u>Activiteitenlasten personeel</u></b>			
<u>4.1.1</u> Salarissen activiteitenlasten (incl sociale lasten)	124.949	125.900	121.679
<u>4.1.2</u> Diversen personeel	52.638	39.135	52.758
	<u>177.587</u>	<u>165.035</u>	<u>174.437</u>
Transporteren	<u>547.379</u>	<u>535.050</u>	<u>535.279</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDG Assurantie & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

peraaft

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE****STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015**55.  
Bijlage B.  
(vervolg)

	<u>realisatie</u> <u>2015</u>	<u>begroting</u> <u>2015</u>	<u>realisatie</u> <u>2014</u>
	€	€	€
<b><u>LASTEN (vervolg)</u></b>			
Transport	<u>547.379</u>	<u>535.050</u>	<u>535.279</u>
<b>4.2 <u>Activiteitenlasten materieel</u></b>			
4.2.1 Tentoonstellingskosten	30.419	42.250	36.142
4.2.2 Inkoop dienstverlening	68.523	49.450	58.531
4.2.3 Inkoop schelpen	730	2.000	138
4.2.4 Contributies en abonnementen	4.574	4.400	4.621
4.2.5 Behoud en beheer collectie	4.763	2.000	394
4.2.6 Educatie	3.677	2.500	7.283
4.2.7 Kosten cultuurankerfunctie	61.262	40.000	40.675
4.2.8 Publicaties	3.497	26.000	4.057
4.2.9 Donateurskosten	1.448	1.000	3.494
	<u>178.893</u>	<u>169.600</u>	<u>155.335</u>
<b>Totaal lasten</b>	<u>726.272</u>	<u>704.650</u>	<u>690.614</u>
<b><u>Subtotaal baten en lasten</u></b>	<u>-31.583</u>	<u>-56.900</u>	<u>-40.472</u>
<b>5. <u>Exploitatieresultaat</u></b>			
<b>5.1 <u>Rentebaten - en lasten</u></b>			
5.1.1 Rentebaten	4	0	11
5.1.2 Rentelasten	<u>-3</u>	<u>-100</u>	<u>-20</u>
<b><u>Totaal lasten</u></b>	<u>1</u>	<u>-100</u>	<u>-9</u>
<b>5.2 <u>Mutaties bestemmingsreserve</u></b>			
5.2.1 Aanwending bestemmingsreserves	56.909	57.000	53.281
5.2.2 Toevoeging aan bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa	<u>-24.901</u>	<u>0</u>	<u>-45.965</u>
<b>Mutaties per saldo</b>	<u>32.008</u>	<u>57.000</u>	<u>7.316</u>
<b><u>SALDO</u></b>	<u>426</u>	<u>0</u>	<u>-33.165</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

persaaf



TOELICHTING OP DE BALANS

Algemeen

1 VASTE ACTIVA

1.1 Immateriële vaste activa

1.1.1 Website € 3.833 (v.j. € 4.833)

	2015	2014
	€	€
Aanschafwaarde per 1 januari	5.000	0
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-167</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 1 januari	4.833	0
Investerings	0	5.000
Afschrijvingen	-1.000	-167
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>3.833</u></u>	<u><u>4.833</u></u>

1.2 Materiële vaste activa

1.2.1 Inrichtingskosten € 342.705 (v.j. € 358.795)

Aanschafwaarde per 1 januari	721.481	706.330
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-362.686</u>	<u>-314.733</u>
Boekwaarde per 1 januari	358.795	391.597
Investerings	33.420	15.151
Afschrijvingen	-49.510	-47.953
Vrijgevallen investeringsverplichting	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijving desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>342.705</u></u>	<u><u>358.795</u></u>

1.2.2 Computers € 14.071 (v.j. € 18.410)

Aanschafwaarde per 1 januari	73.972	52.324
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-55.562</u>	<u>-52.291</u>
Boekwaarde per 1 januari	18.410	33
Investerings	0	21.648
Afschrijvingen	-4.339	-3.271
Desinvesteringen	-35.387	0
Afschrijvingen desinvesteringen	<u>35.387</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>14.071</u></u>	<u><u>18.410</u></u>

14.071 VOOR WAARMEERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf



**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**57.  
Bijlage C.  
(vervolg)

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
1.2.3 <u>Inventaris € 7.972 (v.j. € 10.031)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	18.859	14.694
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-8.828</u>	<u>-6.937</u>
Boekwaarde per 1 januari	10.031	7.757
Investerings	0	4.165
Afschrijvingen	-2.059	-1.891
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	<u>0</u>	<u>0</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>7.972</u></u>	<u><u>10.031</u></u>
1.2.4 <u>Museumcollectie € 1 (v.j. € 1)</u>		
Aanschafwaarde per 1 januari	1	1
Investerings	9.376	39
Aanwending aankoop- en investeringsreserve	<u>-9.376</u>	<u>-39</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>1</u></u>	<u><u>1</u></u>
Op de museumcollectie wordt niet afgeschreven		

**2 VLOTTENDE ACTIVA****2.2.2 Belastingen en sociale verzekeringen € 17.491 (v.j. € 13.528)**

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Omzetbelasting	8.843	6.984
Pensioenpremie	<u>8.648</u>	<u>6.544</u>
	<u><u>17.491</u></u>	<u><u>13.528</u></u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.datum 26 APR 2016  
paraaf 

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**58.  
Bijlage C.  
(vervolg)2.2.3 Overlopende activa € 69.248 (v.j. € 65.489)

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
Deze post is als volgt te specificeren:		
Nog te ontvangen:		
sponsorgelden	29.000	30.237
af: voorziening mogelijke oninbaarheid	0	0
energiebelasting / energieafrekening	6.199	4.794
ziekengelduitkering	2.545	3.651
statiegeld	721	460
waarborgsom	295	295
ziekengeldverzekering	67	215
intrest	2	3
overige	10.293	5.821
Vooruitbetaald:		
lichtmastreclame	6.123	6.033
ziekengeldverzekering	7.031	5.739
cultuuranker	0	1.650
huren	1.000	1.000
verzekeringen	0	0
overige	5.972	5.591
	<u>69.248</u>	<u>65.489</u>

3 Eigen vermogen3.1 Bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa € 368.581 (v.j. € 392.071)

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
Stand per 1 januari	392.071	399.387
Dotatie bestemmingsreserve	24.901	45.965
Toevoeging vanuit verzekeringsuitkering	8.518	0
Aanwending bestemmingsreserve	-56.909	-53.281
Saldo per 31 december	<u>368.581</u>	<u>392.071</u>

De bestemmingsreserve is gevormd uit ontvangen sponsorbijdragen ten behoeve van de investeringen in (im)materiële vaste activa en uit toevoegingen vanuit het resultaat zodat de bestemmingsreserve gelijk blijft aan de boekwaarde van de (im)materiële vaste activa. Deze methodiek is met instemming van de subsidiënt toegepast, welke dit schriftelijk heeft bevestigd middels een brief met kenmerk ABBA/3035770/VS-1645 d.d. 26 november 2013. De toevoeging aan de bestemmingsreserve ten behoeve van de investeringen in immateriële vaste activa is in 2015 goedgekeurd door subsidiënt. De reserve dient ter dekking van de toekomstige afschrijvingen van de investeringen in (im)materiële vaste activa. De bestemmingsreserve kan uitsluitend voor dit doel worden aangewend.

3.2 Bestemmingsreserve aankopen- en investeringen € 31.303 (v.j. € 32.672)

Stand per 1 januari	32.672	32.711
Toevoeging vanuit gift	8.007	0
Aanwending bestemmingsreserve	-9.376	-39
Saldo per 31 december	<u>31.303</u>	<u>32.672</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

De aankopen- en investeringsreserve is een bestemmingsreserve ten behoeve van aanschaffingen ter uitbreiding en conservering van de museale collectie en aanschaffingen ten behoeve van de museum-inrichting.

Tot boekjaar 2006 werd ook het resultaat van het lopend boekjaar ten gunste of ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

pernaaf

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**59.  
Bijlage C.  
(vervolg)

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
<b>3.3 <u>Overige reserves € 54.454 (v.j. € 54.028)</u></b>		
Stand per 1 januari	54.028	87.193
Resultaat boekjaar	<u>426</u>	<u>-33.165</u>
Saldo per 31 december	<u><u>54.454</u></u>	<u><u>54.028</u></u>
De overige reserves staan ter vrije beschikking en hebben geen bijzondere bestemming.		
<b>4 <u>Kortlopende schulden</u></b>		
<b>4.2 <u>Belastingen en sociale verzekeringen € 11.767 (v.j. € 11.571)</u></b>		
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Loonbelasting en premieheffing	<u><u>11.767</u></u>	<u><u>11.571</u></u>
<b>4.3 <u>Overlopende passiva € 38.802 (v.j. € 46.914)</u></b>		
De specificatie van deze post luidt als volgt:		
Nog te betalen:		
vakantiegelden	9.354	9.147
bureaunkosten	5.187	5.749
accountantskosten	8.950	5.370
vakantiedagen	4.889	4.136
administratiekosten	3.500	3.500
waarborgsommen	2.235	2.372
exploitatiekosten	822	2.294
vergoedingen vrijwilligers	1.778	2.048
investeringsverplichting	0	1.000
vergoedingen suppoosten	525	939
Stichting Donateurs Muzee Scheveningen	358	258
tentoonstellingskosten	72	0
Vooruitontvangen:		
schade-uitkering aquarium	0	8.518
overige	<u>1.132</u>	<u>1.583</u>
	<u><u>38.802</u></u>	<u><u>46.914</u></u>

Met de firma Van Gansewinkel Nederland B.V. is op 1 maart 2009 een service-overeenkomst afgesloten voor het gebruik van een rolcontainer. De kosten bedragen per maand € 197.

Met de firma Initial Varel Security B.V. is op 1 mei 2006 een overeenkomst aangegaan voor aansluiting op de alarmcentrale. De jaarlijkse kosten bedragen € 788.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf 

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

60.  
Bijlage C.  
(vervolg)

Met de firma Kone is voor het liftonderhoud op 13 februari 2007 een vijfjaars servicekontraat afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 1.834.  
Voor het deursysteem is in 2008 met Kone een servicekontraat afgesloten. De jaarlijkse kosten bedragen € 623.

Van de Gemeente 's-Gravenhage wordt met ingang van 1 oktober 2006 het pand Neptunusstraat 90-92 gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor vijf jaar en eindigde in principe op 30 september 2011. Jaarlijkse huuraanpassing vindt plaats op 1 januari. Aangezien de opzegtermijn twaalf maanden bedraagt en geen opzegging heeft plaats gevonden, is de huurovereenkomst automatisch verlengd met vijf jaar en eindigt deze derhalve op 30 september 2016.  
De huurprijs voor 2015 is vastgesteld op € 32.377.

Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd. De huurovereenkomst is aangegaan voor drie jaar eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden.  
De huurprijs voor 2015 is vastgesteld op € 12.000.

De Neptunusstraat 94 wordt in 3 gedeelten onderverhuurd aan derden. Hiervoor zijn de volgende contracten voor afgesloten:

Vanaf 15 juni 2014 wordt het voorste gedeelte verhuurd aan CompanyE.  
De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van twee jaar en drie maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden.  
De huurprijs voor 2015 is vastgesteld op € 3.900.  
De te incasseren huursom tot einde huurcontract is voor 2016 € 2.925.

Vanaf 15 juni 2014 wordt het achterste gedeelte verhuurd aan Bureau Stoep.  
De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van twee jaar en drie maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden.  
De huurprijs voor 2015 is vastgesteld op € 4.500.  
De te incasseren huursom tot einde huurcontract is voor 2016 € 3.375.

Vanaf 1 november 2014 wordt de loods verhuurd aan CompanyE.  
De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van één jaar en dertien maanden eindigend op 30 september 2016. Vervolgens wordt de overeenkomst steeds voortgezet voor een periode van één jaar. De opzegtermijn bedraagt twaalf maanden.  
De huurprijs voor 2015 is vastgesteld op € 3.360.  
De te incasseren huursom tot einde huurcontract is voor 2016 € 2.520.

Met de firma B.V. Nationaal Publiciteits Bureau zijn in oktober 2009 vier contracten voor lichtmastreclame afgesloten. De contracten hebben een looptijd van vijf jaar en de jaarlijkse kosten bedroegen in 2010 € 6.612, in 2011 € 6.711, in 2012 € 7.000, in 2013 € 7.250, in 2014 € 7.426 en in 2015 € 7.538. De opzegtermijn bedraagt vier maanden.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

26 APR 2016

paraaf .....

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

61.  
Bijlage D.

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**  
(werkelijke cijfers ten opzichte van begroting)

	2015		2014	
	voordelig €	nadelig €	voordelig €	nadelig €
<b>LASTEN</b>				
personele beheerlasten		-780		-1.723
huisvesting	2.553			-4.557
organisatie		-1.642	5.425	
afschrijvingen	92		368	
activiteitenlasten personeel		-12.552		-16.235
activiteitenlasten materieel		-9.293		0
rentebaten- en lasten	101			-20
<b>BATEN</b>				
opbrengsten	8.864		13.689	
subsidie	23.429		6.222	
overige bijdragen uit private middelen	14.646			
mutaties bestemmingsreserve		-24.992		-9.334
voordelig saldo		-426	6.165	0
	<b>49.685</b>	<b>-49.685</b>	<b>31.869</b>	<b>-31.869</b>

De lagere huisvestingskosten zijn het gevolg van het voordelig uitvallen van de energielasten.

De hogere organisatiekosten zijn het gevolg van het nadelig uitvallen van de bureaunkosten, automatiseringkosten en de advieskosten. Hier tegenover staat het voordeliger uitvallen van de telefoon- en representatiekosten.

De activiteitenlasten personeel vallen ongeveer € 12.500 hoger uit dan oorspronkelijk begroot. Dit komt vooral door de hogere vrijwilligersvergoedingen, kosten van Hans Boin.

De hogere kosten voor activiteiten zijn het gevolg van het nadelig uitvallen van de inkopen dienstverlening, behoud en beheer collectie en kosten cultuurankerfunctie. De tentoonstellingskosten en publicatiekosten vallen daarentegen voordeliger uit.

Tegenover de hogere inkopen dienstverlening staat een hogere omzet. Tegenover de hogere kosten cultuuranker staat een hogere subsidie. Tegenover de lagere tentoonstellingskosten en publicatiekosten staan de lagere bijdragen in deze kosten.

De opbrengsten vallen bijna € 9.000 hoger uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door het hoger uitvallen van de entreegelden (€ 16.000), horeca omzet (€ 15.000), schelpenomzet (€ 6.700) en diversen omzet (€ 5.000). Daarentegen vallen de projectgebonden sponsorinkomsten ruim € 34.000 lager uit doordat de tentoonstellingskosten en publicatiekosten lager zijn uitgevallen.

De subsidies vallen ruim € 23.000 voordeliger uit dan begroot. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door de hogere subsidie voor het cultuuranker (€ 20.000). Verder was de subsidie t.b.v. lessen (€ 2.560) niet begroot.

De overige bijdragen uit privaten middelen vallen hoger uit door een niet begrote gift van de Stichting Donateurs inzake de kosten van Hans Boin en diverse kosten (€ 10.000). Verder was de gift van CultuurSchakel ad € 4.500 niet begroot.

De mutatie bestemmingsreserve is bijna € 25.000 hoger dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door de toevoeging aan de bestemmingsreserve in verband met investeringen (zie hiervoor ook de niet

datum

26 APR 2016

paraaf



**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

62.  
Bijlage D.  
(vervolg)

**BATEN**

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
1.1.7 <u>Diverse opbrengsten € 29.422 (v.j. € 27.190)</u>		
Omzet educatie en lessen	8.860	8.536
Omzet verkoop museum jaarkaarten	8.611	6.960
Omzet bediening	2.719	2.054
Omzet rondleiding, wandeling en speurtocht	2.477	1.695
Omzet kinderpartijen	1.851	935
Omzet provisie cateraar	1.392	267
Omzet diversen	3.512	6.743
	<u>29.422</u>	<u>27.190</u>
1.2.1 <u>Sponsorinkomsten projectgebonden € 33.916 (v.j. € 38.421)</u>		
Sponsoring t.b.v. tentoonstellingskosten	30.419	34.364
Sponsoring t.b.v. publicaties	3.497	4.057
	<u>33.916</u>	<u>38.421</u>

In de post Sponsoring t.b.v. tentoonstellingskosten is een bedrag van € 19.230 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 25.864). In de post Sponsoring t.b.v. publicatie is een bedrag van € 3.497 begrepen dat afkomstig is van de Stichting Donateurs Muzee Scheveningen (v.j. € 4.057).

2.1 Subsidie Gemeente Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur € 337.869 (v.j. € 316.677)  
Bij beschikking van 11 december 2014 is voor 2015 een subsidie verleend van € 312.291 ten behoeve van de exploitatie. Bij beschikking van 4 juni 2015 is voor 2015 een extra cultuurankersubsidie verleend van € 20.000. Bij beschikking van 22 september 2015 is voor 2015 een trendsubsidie verleend van € 5.578.

2.2.1 Overige subsidies Gemeente Den Haag € 2.560 (v.j. € 4.370)  
Onder deze post is een subsidie van € 340 opgenomen inzake de museumles 'Wrakken'. Beschikking hiervan is gedateerd op 12 mei 2014 en een subsidie van € 2.220 inzake de lessen over Duindorp. Beschikking hiervan is gedateerd op 3 november 2015.

2.3.1 Bijdragen particulieren € 3.929 (v.j. € 17.209)  
Dit betreft de bijdragen van de particuliere donateurs en derden aan diverse uitgaven.

2.3.2 Bijdragen donateurs- en vriendenstichtingen € 22.679 (v.j. € 23.407)

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
Giften Vereniging Vrienden Muzee Scheveningen	2.500	2.500
Giften St. Donateurs Museum Scheveningen	20.179	20.907
	<u>22.679</u>	<u>23.407</u>

Onder de giften St. Donateurs Museum Scheveningen zijn opgenomen; een algemene bijdrage aan de exploitatie van € 10.000, een gift t.b.v. de kosten van Hans Boin van € 5.268 en een bijdrage aan diverse donateurskosten van € 4.911.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

63.  
Bijlage D.  
(vervolg)

LASTEN

3.1.1 Salarissen beheerlasten € 133.862 (v.j. € 130.636)  
De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd:

*Directie*

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Lonen en salarissen	62.347	61.778
Vakantiegeld	4.987	4.913
Sociale lasten	11.382	11.319
Pensioenlasten	11.692	11.003
Uitkering ziekengeld	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>90.408</u>	<u>89.013</u>

*Algemene zaken*

Lonen en salarissen	32.790	31.159
Vakantiegeld	2.571	2.459
Sociale lasten	7.614	7.377
Pensioenlasten	479	628
Uitkering ziekengeld	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>43.454</u>	<u>41.623</u>

Totaal salarissen beheerlasten

133.862      130.636

Het aantal FTE's bedraagt 2,4.  
De CAO Gemeenten wordt gevolgd.

3.1.2 Diverse personeelslasten € 6.783 (v.j. € 5.829)  
Onder deze post zijn gratificaties, reiskostenvergoeding en kosten van de arbodienst opgenomen.

3.2.1 Huur € 44.377 (v.j. € 44.094)  
Dit betreft de huur vanaf 1 oktober 2006 voor het pand aan de Neptunusstraat 90-92 alwaar het museum is gevestigd.  
Het pand wordt gehuurd van de gemeente 's-Gravenhage.  
Vanaf 1 oktober 2013 wordt ook de Neptunusstraat 94 van de gemeente 's-Gravenhage gehuurd.

3.3.1 Accountants-, administratie- en salaris-  
administratiekosten € 26.029 (v.j. € 24.071)  
Betreffende post kan als volgt worden gespecificeerd:

Administratiekosten	12.675	12.812
Accountantskosten	8.950	8.950
Advieskosten	2.604	509
Kosten salarisadministratie	<u>1.800</u>	<u>1.800</u>

26.029 VOOR WAARDERINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf .....



**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

64.  
Bijlage D.  
(vervolg)

3.4 Afschrijvingen € 56.908 (v.j. € 53.282)

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
Website	1.000	167
Inrichtingskosten	49.510	47.953
Inventaris	2.059	1.891
Computers	4.339	3.271
	<u>56.908</u>	<u>53.282</u>

4.1.1 Salarissen activiteitenlasten € 124.949 (v.j. € 121.679)

De post salarissen kan als volgt worden gespecificeerd:

*Artistieke leiding*

Lonen en salarissen	28.375	29.201
Vakantiegeld	2.290	2.249
Sociale lasten	6.231	6.105
Pensioenlasten	3.272	3.859
Uitkering ziekengeld	-30	-8.524
	<u>40.138</u>	<u>32.890</u>

*Overig personeel (incl suppoosten)*

Lonen en salarissen	69.176	66.886
Vakantiegeld	4.282	4.209
Sociale lasten	13.436	13.086
Pensioenlasten	4.777	4.608
Uitkering ziekengeld	-6.860	0
	<u>84.811</u>	<u>88.789</u>

Totaal salarissen activiteitenlasten

<u>124.949</u>	<u>121.679</u>
----------------	----------------

Het aantal FTE's bedraagt 2,7 exclusief suppoosten.  
De CAO Gemeenten wordt gevolgd.

4.1.2 Diverse personeelslasten € 52.638 (v.j. € 52.758)

De post overige personeelslasten kan als volgt worden gespecificeerd:

Vrijwilligersvergoeding	24.433	22.322
Hulpkrachten 'Werk Bij'	5.984	7.738
Kosten Hans Boin	5.688	5.880
Gratificaties	4.929	4.843
Reiskostenvergoeding	1.447	1.253
Kosten arbodienst	841	0
Kosten artiesten	0	650
Overige personeelkosten	9.316	10.072
	<u>52.638</u>	<u>52.758</u>

VOORWAARDEMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf

**MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE**

65.  
**Bijlage D.**  
(vervolg)

4.2.1 **Tentoonstellingskosten € 30.419 (v.j. € 36.142)**

Het betreft hier de tentoonstellingen 'Scheveningse weg', 'Zeemanshoop', en '100 jaar Duindorp 1915-2015'.

De bijdragen in de kosten zijn hierna onder punt 3.2 verwerkt, voor de tentoonstelling 'de Jonge' zijn geen bijdragen verworven.

4.2.8 **Publicaties € 3.497 (v.j. € 4.057)**

De specificatie luidt als volgt:

	2015		2014	
	<u>bedrag</u>	<u>bijdrage</u>	<u>bedrag</u>	<u>bijdrage</u>
	€	€	€	€
Historische Reeks nr 19	0	0	200	200
Digitaliseren boekjes	600	600	0	0
Nieuwsbrief	2.897	2.897	3.857	3.857
	<u>3.497</u>	<u>3.497</u>	<u>4.057</u>	<u>4.057</u>

**Saldo € 426 (v.j. € -33.165)**

Het voordelig saldo boekjaar ad. € 426 is ten gunste van de overige reserves gebracht.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

paraaf .....

## OVERZICHT VAN HERKOMST EN BESTEDING DER MIDDELEN

De afname van het saldo liquide middelen in 2015 van € 48.646 tot € 36.067 is als volgt te specificeren:

	2015			2014
	€	€	€	€
Saldo liquide middelen per 1 januari			48.646	35.770
Herkomst middelen:				
Website	1.000			-4.833
Inrichtingskosten	16.090			32.802
Computers	4.339			-18.377
Inventaris	0			0
Bestemmingsreserve nieuw beleid	0			0
Kortlopende schulden	-11.127			9.897
		10.302		19.489
Besteding middelen:				
Inventaris	-2.059			2.274
Voorraden	-6.579			-1.753
Vorderingen	7.086			-34.428
Bestemmingsreserve (im)materiële vaste activa	23.490			7.316
Kortlopende schulden	0			0
Computers	0			0
Voorzieningen, per saldo	0			0
Aankopen- en investeringsreserve	1.369			39
		23.307		-26.552
Voordelig saldo		-426		33.165
			-12.579	12.876
Mutatie liquide middelen				
Stand liquide middelen 31 december			36.067	48.646

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum 26 APR 2016

peraaft

MUZEE SCHEVENINGEN, 'S-GRAVENHAGE

67.

Bijlage F.

**MODEL GEMEENTE INZAKE EDUCATIE**

<b>BATEN</b>	<b>werkelijk</b>	<b>begroting</b>	<b>werkelijk</b>
	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
	<b>€</b>	<b>€</b>	<b>€</b>
A TOTALE OPBRENGSTEN	8.860	11.500	8.536
<i>Directe opbrengsten</i>	8.860	11.500	8.536
A.1 Publieksinkomsten (binnenland)	8.860	11.500	8.536
A.2 Sponsorinkomsten	0	0	0
A.3 Overige inkomsten	0	0	0
<i>Indirecte opbrengsten</i>			
A.4 Diverse inkomsten	0	0	0
B Totale subsidies en bijdragen	19.453	13.550	20.204
B.1 Subsidie ministerie OCW ikv cultuurmenu	0	0	0
B.2 Subsidie provincie	0	0	0
B.3 Subsidie Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan	16.893	13.550	15.834
B.3.1 Overige subsidies Den Haag	2.560	0	4.370
B.4 Overige bijdragen	0	0	0
<b>Som der baten (A+B)</b>	<b>28.313</b>	<b>25.050</b>	<b>28.740</b>
<b>LASTEN</b>			
C SUBTOTAAL BEHEERLASTEN	0	0	0
C.1 Beheerlasten personeel	0	0	0
C.2 Beheerlasten materieel	0	0	0
D SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN	37.407	35.354	29.647
D.1 Activiteitenlasten personeel	34.896	32.854	27.830
D.2 Activiteitenlasten materieel	2.511	2.500	1.817
<b>Som der lasten (C+D)</b>	<b>37.407</b>	<b>35.354</b>	<b>29.647</b>
<b>SALDO RENTEBATEN -/- LASTEN</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SALDO BATEN, LASTEN EN RENTE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Aanwending bestemmingreserves	0	0	0
Vrijval bestemmingsreserve nieuw beleid	0	0	0
Toevoeging aan bestemmingsreserve inrichting	0	0	0
Vrijval uit aankopen en investeringsfonds	0	0	0
<b>RESULTAAT</b>	<b>-9.094</b>	<b>-10.304</b>	

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN  
BDO Audit & Assurance B.V.

datum

26 APR 2016

paraaf