



Jaarverslag 2007

26 maart 2008

Inhoudsopgave

1. VOORBLAD	3
1.1 BASISGEGEVENS	3
1.2 AARD VAN DE INSTELLING	3
1.3 GEGEVENS ORGANISATIE.....	3
1.4 ONDERTEKENING	3
2. ALGEMENE INFORMATIE	4
2.1 DOELSTELLING INSTELLING	4
2.2 FUNCTIE IN HET CULTURELE VELD	4
2.3 CULTUURINHOUDELIJKE EN MAATSCHAPPELIJKE FUNCTIE	4
3. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN 2007	5
3.1 DE COLLECTIE	5
3.1.1 Collectieregistratie en documentatie	5
Registratie.....	5
Documentatie	5
3.1.2 Behoud en beheer	5
Grote depotzolder cultuurhistorische collectie	5
Kleine depotzolder cultuurhistorische collectie.....	6
Depotzolder textielcollectie.....	6
Depot natuurhistorische collectie	6
Onderhoud voorwerpen vaste opstelling	6
3.1.3 Collectievorming	6
Verwerven	6
Selecteren en afstoten	7
3.2 HET PUBLIEK	8
3.2.1 Samenstelling en omvang publiek.....	8
3.2.2 Publieksactiviteiten.....	8
Permanente presentatie van de collectie	8
Tijdelijke tentoonstellingen	8
Educatieve taken.....	9
Activiteiten voor volwassenen	9
Activiteiten voor jongeren.....	10
Activiteiten voor ouderen.....	11
Publicaties	11
Maatschappelijke functie als trefcentrum	12
Marketing en public relations	12
Overige publieksactiviteiten	12
Schelpeninfodag.....	12
Scheveningse dag	12
Kerstmarkt.....	13
OpenluchtMuzee Scheveningen-dorp.....	13
3.3 BEDRIJFSVOERING	14
3.3.1 Huisvesting en veiligheid.....	14
Pand Neptunusstraat	14
Plannen voor een Buitenmuseum	14
Veiligheid	14
3.3.2 Personeel en organisatie	14
Personeel	14
Automatisering	15
Administratieve organisatie.....	15
Financiën en begroting	16
4. BIJLAGEN	17
BIJLAGE 1: ORGANIGRAM.....	17
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN PERSONEELSLEDEN EN VRIJWILLIGERS	18
BIJLAGE 3: OVERZICHT VAN BIJZONDERE ACTIVITEITEN IN MUZEE SCHEVENINGEN IN 2007	19
BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN MUSEUMLESSEN EN WORKSHOPS IN 2007	22
BIJLAGE 5: KENGETALLEN	24
BIJLAGE 6: VERKLARING VAN GEBRUIKTE AFKORTINGEN	25

1. Voorblad

1.1 Basisgegevens

Statutaire naam: Stichting Muzee Scheveningen
Roepnaam: Muzee Scheveningen
Jaar van oprichting: 2006
KvK-nummer: 27291868
Fiscaal nummer: 0028.68.714B01
Postadres: Neptunusstraat 92, 2586 GT Den Haag
Bezoekadres: Neptunusstraat 92, 2586 GT Den Haag
Telefoon: 070 – 350 08 30
Fax: 070 – 354 99 80
Email adres: info@muzeescheveningen.nl
Website: www.muzeescheveningen.nl
Contactpersoon: P.R. de Kievit, directeur
Tel.nr. en mailadres: 06 – 125 22 455; p.dekievit@muzee.nl

1.2 Aard van de instelling

Categorie: Museum

1.3 Gegevens organisatie

Organisatievorm: Stichting
Soort bestuursorgaan: Bestuur
Samenstelling bestuur: mr. H.C. Grootveld, m, geb. 21-09-1950, voorzitter, benoeming 09-09-2006
drs. D.C. Nieweg, m., geb. 05-04-1969, secretaris, benoeming 05-01-2007
D. Keus, m, geb. 02-07-1953, 1^e penningmeester, benoeming 09-09-2006
D. van der Hoeven RA, m, geb. 14-02-1935, 2^e penningmeester, benoeming 01-12-2006
E.P.M. Sloof-Vermeij, v, geb. 24-12-1937, bestuurslid, benoeming 09-09-2006
W.J. Harteveld, m, geb. 22-03-1945, bestuurslid, benoeming 09-09-2006
Benoemingstermijn: Vijf jaar; een aftredend bestuurslid is nog éénmaal herbenoembaar voor vijf jaar.
Samenstelling directie: P.R. de Kievit, m, geb. 07-08-1955, directeur, indiensttreding 01-05-2007.

Organisatiestructuur:	Directie	<u>2007</u> 1 fte
	Beheer cultuurhistorische collectie	0,8 fte
	Beheer natuurhistorische collectie	0,8 fte
	Externe dienstverlening (w.o. educatie)	0,7 fte
	Public relations & receptie	2,9 fte
	Algemene zaken	1,7 fte
	Ondersteunende diensten	<u>1 fte</u>
	Totaal	8,9 fte *

* waarvan 4,9 fte vaste krachten en 4 fte gedetacheerd via stichting Werkbij

1.4 Ondertekening

Den Haag, 26 maart 2008

Mr. H.C. Grootveld, voorzitter.

2. Algemene informatie

2.1 Doelstelling instelling

De Stichting Muzee Scheveningen heeft ten doel het bevorderen van kennis en belangstelling op het gebied van a) de geschiedenis, de cultuur en het dagelijks leven van Scheveningen en haar bewoners, haar relatie met de zee (visserij, strandrecreatie); en b) de zeebiologie in de ruimste zin.

De stichting streeft dit doel na door middel van het inrichten, instandhouden en exploiteren van een voor publiek toegankelijk museum als een permanente instelling ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling; het vormen, instandhouden en onderzoeken van een representatieve collectie op lokaal en regionaal cultureel gebied, op lokaal genealogisch terrein en op nationaal en internationaal zeebiologisch gebied, alsmede het presenteren en daarover informeren voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.

2.2 Functie in het culturele veld

Muzee Scheveningen tracht zijn doelstellingen te bereiken door:

1. het vormen, documenteren, beheren en onderhouden van een kwalitatief representatieve collectie van op de geschiedenis, genealogie en cultuur van Scheveningen betrekking hebbende voorwerpen, documentatie en literatuur;
2. het vormen, documenteren, beheren en onderhouden van een kwalitatief representatieve collectie van zeedieren- en planten, in het bijzonder van schelpen van zeeweekdieren, een en ander overeenkomstig de biologische systematiek alsmede van de daarop betrekking hebbende literatuur en documentatie;
3. het inrichten en onderhouden van een permanente presentatie teneinde het publiek inzicht te verschaffen in de betekenis van het Scheveningse erfgoed en het leven in de zee;
4. het organiseren van wisseltentoonstellingen op elk van die terreinen;
5. het gelegenheid bieden tot het raadplegen van literatuur en documentatie over Scheveningen in de ruimste zin;
6. het gelegenheid bieden tot het raadplegen van de systematische biologische collectie en de daarop betrekking hebbende literatuur;
7. het ontwikkelen van educatieve programma's;
8. het organiseren van lezingen en cursussen;
9. het verzorgen van publicaties;
10. het in verbinding treden met organisaties in binnen- en buitenland die een soortgelijk of aanverwant doel nastreven;
11. het ondernemen van al datgene wat kan bijdragen tot het bereiken van de doelstellingen.

Samenvattend vervult het Muzee de functie van collectiebeheerder (zie hierboven onder 1 en 2), maker van tentoonstellingen (3 en 4), informatie- en documentatiecentrum (5, 6 en 9) en aanbieder van educatieve programma's (7 en 8).

2.3 Cultuurinhoudelijke en maatschappelijke functie

De cultuurinhoudelijke functie van het Muzee laat zich het best omschrijven als informatie- en documentatiecentrum voor de geschiedenis van Scheveningen en voor het leven van, op en in de zee. In het Muzee wordt het Scheveningse culturele erfgoed beheerd en gepresenteerd. Het Muzee is voor Scheveningen wat het Haags Historisch Museum is voor Den Haag. Muzee Scheveningen heeft –mede dankzij de fusie – een groot draagvlak, zowel onder Scheveningers als onder natuurliefhebbers. Dit blijkt onder meer uit de actieve vrijwilligers en de 1.269 donateurs en 160 bedrijfsdonateurs die het museum telt. Er zijn verenigingen van vrienden, die van oudsher de catering tijdens grote ontvangsten en de in- en verkoop van de museumwinkel verzorgen. De donateurs en bedrijfsdonateurs ondersteunen het museum met projecten en maken het financieel mogelijk dat tentoonstellingen worden ingericht en publicaties worden verzorgd. Er vinden in het museum culturele maar ook zakelijke bijeenkomsten en recepties plaats, en het museum is sinds april 2007 in toenemende mate populair als trouwlocatie. Muzee Scheveningen heeft een maatschappelijke functie als trefcentrum van wijkcultuur, het is als het ware de huiskamer van Scheveningen.

3. Verslag van de activiteiten in 2007

3.1 De collectie

3.1.1 Collectieregistratie en documentatie

- Registratie

Na de heropening van het museum in oktober 2006 was er een begin gemaakt met de herinrichting van de nieuwe depots voor de cultuurhistorische collectie op de zolderverdieping van het museum. In 2007 is daarmee verder gegaan. Het bestaande computerregistratiesysteem (Q&A) was na invoering van het nieuwe computernetwerk in het museum niet meer toegankelijk. In april 2007 is het gelukt om het oude Q&A systeem om te zetten naar een database in Microsoft Access. In de maanden hierna is een begin gemaakt met het corrigeren en complementeren van de gegevens van alle objecten. Na controle worden de nieuwe depotlocaties van de objecten in het systeem ingevoerd. Ook in 2008 zal hieraan verder worden gewerkt. Helaas kon in 2007 nog geen vrijwilliger worden aangetrokken voor het beheer van de fotocollectie.

In oktober 2006 bestond de geregistreerde natuurhistorische collectie uit ongeveer 22.000 records met in totaal ruim 125.000 objecten. Het gaat hier vrijwel uitsluitend om schelpenmateriaal. Op een enkele uitzondering na zijn de deelcollecties nog niet in de collectiedatabase opgenomen.

In de loop van 2007 zijn er een kleine 800 records bijgekomen. Ook hier betreft het hoofdzakelijk toevoegingen aan de malacologische (schelpen)collectie. De waarde van de collectie is in geld uitgedrukt met ongeveer €4.500,- toegenomen.

In 2007 is een aanvang gemaakt met de verwerking en de registratie van de natuurhistorische deelcollecties. De collectie zee-egels is op naam gebracht en wordt in de collectiedatabase opgenomen. Tevens werd en wordt er gewerkt aan de deelcollectie Crustacea (kreeftachtigen). Ook hier wordt het materiaal op naam gebracht om vervolgens in de database opgenomen te worden. Het betreft hier organisch materiaal dat aan bederf onderhevig is. Ieder exemplaar zal daarom in zuurvrije dozen worden opgeslagen om kruisbesmetting te voorkomen. Slecht materiaal wordt verwijderd. Een natuurhistorische collectie is geen statisch geheel: door nieuwe en gewijzigde biologische inzichten zal er zeer regelmatig gewerkt moeten worden aan het up-to-date houden van de collectie. Nieuwe systematische rangschikking, zowel op familie- als op soortniveau, en de beschrijving van nieuwe soorten maken dit noodzakelijk. Ook met dit collectiewerk is in 2007 enige voortgang geboekt.

- Documentatie

Het verzamelen van relevante literatuur en documentatie betreffende de collectie is in 2007 gecontinueerd. De natuurhistorische bibliotheek is ontsloten in Microsoft Access, de cultuurhistorische bibliotheek in Microsoft Works. Nieuwe aanwinsten worden in deze applicaties geregistreerd. Het streven is evenwel beide registraties na aanschaf van een geschikte standaard museumapplicatie op termijn te converteren naar één catalogussysteem.

Het Scheveningen Informatiecentrum (SIC) bevat bibliotheekmateriaal, foto's, krantenknipsels, genealogische gegevens en andere informatie over Scheveningen. Dankzij de vrijwillige inzet van leden van de Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen (HGVS) was het Centrum in 2007 op de zaterdagen voor belangstellenden geopend.

Het Zeebiologisch Informatiecentrum (ZIC) omvat een uitgebreide documentatie aan boeken en tijdschriften. Deze documentatie is van essentieel belang voor onderzoek en bestudering van de museumcollectie. In 2007 kon het Centrum met 13 publicaties worden uitgebreid.

Voor het publiek was het Centrum in 2007 op afspraak toegankelijk.

3.1.2 Behoud en beheer

- Grote depotzolder cultuurhistorische collectie

De belangrijkste werkzaamheden die hier zijn verricht betreffen het sorteren en verpakken van kleine objecten in zuurvrije dozen. In de dozen is een lijst bijgevoegd waarop het inventarisnummer, de standplaats en een aantekening of er een foto van het object in het registratiesysteem aanwezig is, vermeld staan. Temperatuur en relatieve luchtvochtigheid in dit depot werden het gehele jaar door met behulp van een thermohygrograaf geregistreerd.

- Kleine depotzolder cultuurhistorische collectie

Hier zijn de ladekasten met prenten en tekeningen gesorteerd en gefotografeerd. Deze collectie is in 29 verschillende groepen ingedeeld. De prenten en tekeningen zijn in zuurvrij kartonnen omslagen in de laden opgeborgen. Iedere omslag is voorzien van een inventarisnummer. De foto's van de prenten en tekeningen zijn in het computerregistratiesysteem opgeslagen. Hiervan wordt tegelijkertijd een schaduwbestand in mappen opgeslagen. Voor een betere opslag van de schilderijen moet nog een oplossing gezocht worden. Ook in dit depot werden de klimaatcondities het gehele jaar met een thermohygrograaf gemeten.

- Depotzolder textielcollectie

Dit depot is nu slechts toegankelijk via een smalle vlizotrap, hetgeen qua arbeidsomstandigheden niet verantwoord is. Op termijn zal de toegankelijkheid moeten worden verbeterd of zal er voor de textielcollectie een andere locatie in het museumgebouw moeten worden gezocht.

- Depot natuurhistorische collectie

In 2007 is een begin gemaakt om de deelcollecties Stekelhuidigen en Kreeftachtigen uit de natuurhistorische collectie per soort op te bergen in afsluitbare zuurvrije dozen. Dit voorkomt zuuraantasting en kruisbesmetting, bijvoorbeeld door insectenvraat.

- Onderhoud voorwerpen vaste opstelling

De voorwerpen in de vitrines van de Scheveningenzaal, het museumcafé en de drie stijlkamers worden regelmatig afgestoft. Ook de poppen met klederdracht worden afgeborsteld. Zonodig worden hierbij het glas van de vitrines aan de binnenzijde en de vloer van de kamers schoongemaakt. Voor het schoonhouden van de opstelling in het zgn. Schuitemuseum wordt gebruik gemaakt van de hulp van de Vrienden van Oud-Scheveningen.

3.1.3 Collectievorming

- Verwerven

Schenkeningen

Het aantal schenkingen in 2007 met betrekking tot de cultuurhistorische collectie bedraagt 120. Hierbij dient aangetekend te worden dat een schenking vaak bestaat uit meerdere voorwerpen. Het totale aantal geschonken voorwerpen dit jaar bedraagt dan ook ruim 200 stuks. In de maand augustus is het grootste aantal schenkingen binnengekomen.

Via de herplaatsingsdatabase van het Instituut Collectie Nederland (ICN) zijn in de maand maart één schilderij (uit de ICN collectie) en één badpak (Centraal Museum Utrecht) aan Muzee Scheveningen overgedragen. Daarnaast heeft het Drents Museum uit Assen in december twee schilderijen uit hun collectie aan het museum geschonken.

Veel van het nieuwe natuurhistorische materiaal is afkomstig uit schenkingen. Zo zijn er in 2007 maar liefst vier particuliere schelpencollecties aan het museum geschonken. Wel moet worden vermeld dat veel van dit materiaal kwalitatief niet voldoende was voor de museumcollectie en daarom bij de educatieve afdeling is ondergebracht. Eén collectie maakt hierop een uitzondering: de collectie Buter (een overleden voormalig medewerker van het Zeemuseum) bevat vrijwel uitsluitend hoogstaand materiaal. Een deel betreft schelpensoorten die nog niet in de museumcollectie aanwezig waren, een ander deel is van zo'n goede kwaliteit dat het omgeruild zal worden met bestaand, kwalitatief minder collectiemateriaal.

Aankopen

In de maand juni heeft het museum een bijzondere collectie badkleding (68 objecten) van een verzamelaarster aangekocht. Het betreft hier badpakken en badaccessoires uit de periode 1912 tot en met 1980.

Eind 2007 is er een bijzonder fraaie particuliere schelpencollectie aangekocht. Ook deze bevat nieuwe soorten voor de museumcollectie en ook hier zullen er schelpen worden omgeruild. Het restant zal

naar de verkoopcollectie gaan en de opbrengst hiervan zal het aankoopbedrag zeker fors overschrijden. Dit betekent dat de museumcollectie met fraai nieuw materiaal is versterkt zonder dat daar kosten aan zijn verbonden!

Bruiklenen

In 2007 heeft Muzee Scheveningen schilderijen en andere objecten uitgeleend, onder andere aan het Frans Halsmuseum in Haarlem en De Buitenplaats in Eelde, ten behoeve van aldaar te houden tentoonstellingen. Daarnaast heeft het museum dit jaar een aantal voorwerpen voor een korte periode uitgeleend aan diverse instanties voor diverse doeleinden (exposities in verzorgingshuizen, aankleding toneelvoorstellingen, speelfilms en etalagemateriaal boekhandels). Een aantal objecten is in langdurige bruikleen bij diverse instellingen (o.a. de Openbare Bibliotheek Scheveningen en de Nieuwe Badkapel in Scheveningen)

Van de firma L. ten Cate NV uit Nuenen heeft Muzee Scheveningen in oktober de historische collectie van 71 badpakken van de voormalige firma Tweka in langdurig bruikleen gekregen.

- **Selecteren en afstoten**

Tijdens de verbouwing van het museum is een verzamel- en afstotingsbeleid opgesteld. Op grond hiervan is de gehele collectie in 2005 en 2006 geherwaardeerd en gedeeltelijk afgestoten. In 2007 zijn geen cultuurhistorische objecten afgestoten. Bij de natuurhistorische collectie is de kwaliteit van de collectie belangrijk: kwalitatief minder collectiemateriaal wordt geregeld vervangen door hoogstaand materiaal, onder andere uit in 2007 verworven particuliere schelpencollecties.

3.2. Het publiek

3.2.1 Samenstelling en omvang publiek

Het Muzee kent diverse categorieën bezoekers. Op de eerste plaats de eigen achterban die het museum vaak als donateur ondersteunt: inwoners van Scheveningen en malacologisch geïnteresseerden, die de collectie al dan niet om wetenschappelijke redenen raadplegen. Een tweede categorie bezoekers bestaat uit bewoners van Den Haag en wijde omgeving en bezoekers (dagrecreanten) van Scheveningen-Bad en -Haven. Jongeren vinden de weg naar het museum vooral in schoolverband, en ouderen via georganiseerde groepsbezoeken. In 2007 ontving het Muzee 24.630 bezoekers, waarvan 17.264 betalende. Dit aantal bleef fors achter bij de verwachtingen, zoals uitgesproken in de begroting voor 2007. Op basis van bezoekersgegevens uit voorgaande jaren – Museum Scheveningen trok jaarlijks zo'n 25.000 bezoekers en het Zeemuseum 20.000 – waren voor 2007 30.000 betalende bezoekers begroot. Ondanks de ruime publiciteit waarmee de zomertentoonstelling 2007 over de geschiedenis van de badmode in Scheveningen was omgeven, wist het toeristenpubliek uit Scheveningen-Bad en -Haven de weg naar het Muzee moeizaam te vinden. De locatie van het museumgebouw aan de Neptunusstraat blijkt qua bereikbaarheid en parkeervoorzieningen niet ideaal. In 2008 zal vooral door het aanbieden van meer spraakmakende tentoonstellingen, gerichte p.r.-activiteiten en het uitbreiden van de maatschappelijke functie en trouwfunctie van het Muzee worden gestreefd naar verhoging van het bezoekersaantal.

3.2.2 Publieksactiviteiten

- Permanente presentatie van de collectie

In 2007 werd de inrichting van de vaste presentatie op meerdere onderdelen afgerond. Ontwerper en vormgever L.A. Man in 't Veld vervaardigde onder meer replica's van een dode vijfling ten behoeve van de zgn. Scheveningse stukjes. Tevens voorzag hij deze afdeling van acht nieuwe karakterfiguren die nu als naaister, winkelier en klanten, schooljuffrouw en kinderen en moeder van de vijfling de Scheveningse stukjes bevolken.

Ook gaf hij nieuw leven aan de bemanning van de Bomschuit door plaatsing en beschildering van een aantal nieuwe karakterfiguren.

In de Bad- en strandzaal zorgde hij dat het Zeppelin-panorama zijn oorspronkelijke allure terugkreeg in de vorm van een stemmige omlijsting, werd de Noordzeeschelpenvitrine in een nieuw jasje gestoken en kregen de Zeepaardjes een eigen presentatie. Daarnaast is in dezelfde zaal een deel van de schelpencollectie tentoongesteld in platte vitrines. Zo is de schelpencollectie meer en beter zichtbaar geworden. Rondom de ingang van de Zeezaal realiseerde hij de schelpenguirlande. In de Zeezaal werd een ondergronds zeediorama ingericht.

Voor de Centrale gang vervaardigde en beschilderde hij meerdere Noordzeevissen, krabben en kreeften. Onder zijn begeleiding bouwde de firma Van Oostrom het Scheveningse straatje op in de gang achter de museumwinkel.

Naast gebruik van bestaande objecten uit de museumcollectie werden de ontbrekende, maar noodzakelijke stukken huisraad, gebruiksvoorwerpen en snuisterijen die nodig waren voor de inrichting van de verschillende stijlkamers en Scheveningse stukjes door Leo Man in 't Veld bijeengebracht en voor een aantrekkelijke prijs aangekocht door het museum.

- Tijdelijke tentoonstellingen

In 2007 werden drie wisselexposities gerealiseerd:

60 Jaar Vlaggetjesdag

Op 12 mei vond de opening plaats van de fototentoonstelling *60 Jaar Vlaggetjesdag*. Het was een geanimeerde gebeurtenis, waar wethouder Henk Kool samen met zijn oud-collega Wilbert Stolte en directeur Arie Kleijn van Vlaggetjesdag de Scheveningse vlag hesen, en rederszoon Bas van der Toorn op een misthoorn uit de tijd van de zeillogger draaide en onder deskundige advisering van naamgenoot en Scheveningenkenner Bert van der Toorn met een dissel een kantje haring opensloeg.

In 1947 werd de term Vlaggetjesdag voor het eerst gebruikt. De ontwikkelingen in de loop der jaren van deze georganiseerde feestelijkheden bij het begin van het haringseizoen werden op een aantal panelen getoond. De tentoonstelling werd samengesteld door bestuurslid W.J. Hartevelde en was t/m

augustus in de centrale gang van het museum te zien. L.A. Man in 't Veld zorgde voor de vormgeving, terwijl Stichting Vlaggetjesdag Scheveningen de fotokosten voor zijn rekening nam.

Pootjebaden & Beachlife; Badmode in Scheveningen van 1818 tot heden

Op zaterdag 14 juli opende Erica Terpstra, voorzitter van NOC*NSF, de tentoonstelling *Pootjebaden & Beachlife; Badmode in Scheveningen van 1818 tot heden*. Het was een druk bezocht evenement dat werd opgeluisterd door een wervelende badmodeshow op de zonovergoten binnenplaats van het Muzee, muzikaal omlijst door Kees den Heijer (alias Kees Kingsize) en zijn kwartet. Deze eerste grote wisselexpositie van Muzee Scheveningen gaf een beeld van de bad- en strandmode aan de hand van meer dan honderd historische badkostuums en divers audiovisueel en fotografisch materiaal. In een aantal houten strandhuisjes werd de ontwikkeling van de badmode geschetst in relatie tot de ontwikkeling van de badplaats Scheveningen van 1818 tot heden. De tentoonstelling heeft ook in de landelijke media (en zelfs het NOS-journaal en Jeugdjournaal) veel aandacht gekregen. Sandra Bal tekende voor de samenstelling en multidisciplinair ontwerp bureau KEEN voor de vormgeving. Met bijdragen van de Stichting Donateurs Museum Scheveningen, Fonds 1818 en het Rabobank Stimuleringsfonds Den Haag en omgeving werd deze tentoonstelling financieel mogelijk gemaakt. De expositie was op de bovenetage van het Muzee te zien t/m 28 oktober 2007.

De Scheveningse Haven (1955-1965), een fotoverkenning door Rien Zimmermann

Op 13 december ging deze tentoonstelling van start. De expositie bevat zo'n 40 kleurenvergrotingen van foto's die Rien Zimmermann (1919-1974) – fotograaf met een internationale reputatie – in de jaren vijftig en zestig maakte rond de haven van Scheveningen. Prachtige sfeerfoto's met netten, een haven vol met loggers en ijskoude winterse havenbeelden uit de strenge winter van 1963. De tentoonstelling werd geopend door de samensteller, de heer F.R.A. Sandbergen, die tevens beheerder is van het foto-archief van Rien Zimmermann. De tentoonstelling werd financieel mogelijk gemaakt door mevr. M.S.C. Zimmermann-Hofstra, die helaas kort voor de opening van de tentoonstelling is overleden. De firma ColorStone Beeldmakers BV te Rijswijk (Z-H) was verantwoordelijk voor de kwaliteits-vergrotingen en droeg ook in financiële zin aan de tentoonstelling bij. De expositie was t/m 12 maart 2008 in het Muzee te zien.

- Educatieve taken

Activiteiten voor volwassenen

Lezingen

Met uitzondering van de zomermaanden juli en augustus werd elke derde vrijdag van de maand het museumcafé 'De Halve Vleet' getransformeerd tot 'Haags Historisch Café'. Een genodigde spreker vertelt dan iets over de geschiedenis van Den Haag en Scheveningen. Belangstellenden in de Haagse en Scheveningse cultuur kunnen elkaar hier ontmoeten en onder het genot van een drankje en een hapje van gedachten wisselen.

Cursussen

In 2007 werden regelmatig cursussen gegeven over allerlei onderwerpen. De cursussen kunstgeschiedenis o.l.v. een eerstegraads lesbevoegde kunsthistorica trokken opnieuw veel belangstelling. Er vonden in totaal twintig van dergelijke cursusbijeenkomsten plaats in het Muzee. De Vereniging Vrienden Oud-Scheveningen (VVOS) organiseerde opnieuw cursussen nettenbreien, mutsenplooiën en schiemanen in het museum. De cursus nettenbreien omvat het leren breien van netwerk, het maken van visnetten en tasjes en het breien van dassen. In de cursus mutsenplooiën wordt de techniek aangeleerd waarmee met behulp van metalen plooitangen plooiën in de mutsen - als onderdeel van de Scheveningse klederdracht - worden aangebracht. De cursus schiemanen omvat een uitleg over diverse touwsoorten, het knopen en splitsen van touw (schiemanswerk) en het maken van sierknopen. In totaal werden in 2007 zes cursusbijeenkomsten gehouden.

Vuurtoren

Op de woensdag- en zaterdagmiddagen werden er om 14.00 uur rondleidingen op de vuurtoren van Scheveningen gegeven. In de zomer waren er bij voldoende deelname ook rondleidingen om 15.00 uur.

Wandelingen door Oud Scheveningen

Onder leiding van een oud-schipper of oud-visser werden in groepsverband geregeld wandelingen gemaakt door het oude vissersdorp Scheveningen.

Activiteiten voor jongeren

Lesprogramma

Muzee Scheveningen biedt een gevarieerd educatief lesprogramma voor leerlingen van het primair onderwijs, van het speciaal onderwijs en van brugklassen in het voortgezet onderwijs. Het lesprogramma omvat lessen op zowel cultuurhistorisch als zeebiologisch gebied.

Het educatieve lesprogramma in het kader van het Haags Cultuurmenu werd in 2007 voortgezet.

Daarnaast zijn alle Scheveningse basisscholen actief benaderd voor deelname aan een of meer museumlessen. Op verzoek van docenten worden zowel op zeebiologisch als cultuurhistorisch gebied lessen ontwikkeld voor de hogere klassen van het voortgezet onderwijs.

Totaal 78 klassen (ongeveer 1914 leerlingen) volgden de verschillende lessen uit het lesprogramma, waarvan 9 klassen van het Voortgezet Onderwijs (279 leerlingen), 3 klassen van het Speciaal Onderwijs (51 leerlingen) en 66 klassen van het Basisonderwijs (1584 leerlingen).

De lessen die werden aangevraagd waren: 'De Wondere dierenwereld van de Noordzee' (21x), 'Noordzeestrandproject' (19x), 'Speuren in de vloedlijn' (13x), 'Ontdek het koraalrif' (5x), 'De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig' (6x), 'Kinderkabinet' (5x), 'Kind op Scheveningen rond 1900' (5x), en 'Bad- en strandleven rond 1900' (3x).

'De Wondere dierenwereld van de Noordzee' is onderdeel van het Cultuurmenu, een initiatief van tien Haagse musea, het Nationaal Archief en het Haags Gemeentearchief. Het Cultuurmenu wordt ieder schooljaar aangeboden aan alle Haagse basisscholen. Doel is de leerlingen kennis te laten maken met een ander museum of erfgoedinstelling. Ieder museum of archief heeft een specifieke groep van de basisschool en zorgt dat de les aansluit bij de lesstof die de leerlingen dat schooljaar in de klas krijgen. De les van Muzee Scheveningen is bestemd voor leerlingen van groep één.

Workshops, vakantieactiviteiten en educatieve rondleidingen

In het museum en op de vuurtoren werden door de suppoosten regelmatig rondleidingen gegeven aan schoolklassen.

Tijdens de schoolvakanties waren er workshops voor kinderen. In de Voorjaarsvakantie de workshop 'Spongebob en Nemo'. Deze workshop werd op veler verzoek in de Meivakantie herhaald. De kinderen konden naar eigen inzicht een stripverhaal maken met in de hoofdrol de tekenfilm-figuurtjes Spongebob en Nemo.

In de Zomervakantie nam het Muzee deel aan de activiteiten, georganiseerd in het kader van de VakantiePas en de Zoetermeerpas. De VakantiePas is een paspoort dat voor leerlingen van basisscholen toegang geeft tot allerlei activiteiten in de zomervakantie, te bezoeken met een aantrekkelijke korting of soms zelfs gratis. Muzee participeerde met de workshop 'De zeemeermin op de vuurtoren'. Deze workshop vond plaats op de Scheveningse vuurtoren. Onder leiding van een suppoost konden de kinderen de vuurtoren beklimmen en maakten zij onder andere kennis met de daar aanwezige zeemeermin. Aansluitend werden de door hen meegebrachte strandvondsten bekeken. Deze workshop was steeds volgeboekt.

In de Herfstvakantie deed het Muzee mee aan de WetenWeek, een landelijke wetenschappelijke week met dit jaar als thema: 'Het topje van de ijsberg'. Onze workshop kreeg de naam 'Poolbasis Muzee' en was bedoeld voor jong en oud. Men kon op onderzoek uitgaan naar het leven in de poolzeeën en de seizoenen op de polen met onder andere microscopen. De allerkleinsten konden 'lichtgevend plankton' maken.

In de Kerstvakantie konden kinderen met een hengel meedoen aan de 'Hengelquiz', een speciale educatieve speurtocht met tot slot een leuke verrassing.

Permanente educatieve activiteiten in het museum

In het museum zijn er voor kinderen drie verschillende speurtochten verkrijgbaar, waarvan ook één in het Engels vertaald is. In de Bad- en strandzaal kunnen de kinderen met een zoekblad in het zand op zoek gaan naar verschillende Noordzeeschelpen en zo de naam van de desbetreffende schelp te weten komen.

In 2007 is er bij het zgn. ‘Schuitedoorin’ van de bommschuit een graaibak gevuld met voorwerpen die vroeger gebruikt werden bij de visserij. Deze bak wordt onder andere ook gebruikt als onderdeel van de les over de bommschuit.

De educatief medewerkster nam in 2007 actief deel aan de Werkgroep Educatie van het Haags Museum Platform.

Op 7 mei ontving het Muzee een zeer royale donatie van €25.000 uit handen van het bestuur van de Stichting Privatisering Visafslag Scheveningen (in liquidatie). Het bedrag zal in 2008 worden besteed aan educatieve doeleinden.

Kinderpartijtjes

In 2007 werden op woensdag- en zaterdagmiddag geregeld feestelijke verjaarspartijtjes georganiseerd. Er is een toenemende belangstelling voor deze activiteit, die door vrijwilligers wordt begeleid.

Speurtochten

Tijdens de openingsuren van het museum kunnen kinderen ‘speuren’ in Muzee Scheveningen. Diverse speurtochten zijn verkrijgbaar bij de receptie.

Activiteiten voor ouderen

Verhalentafels

Aan de zgn. Verhalentafels wisselden oudere wijkbewoners ervaringen en herinneringen uit over Scheveningen. De senioren kregen van beroepsverhalenvertellers les in het opschrijven van hun memoires. Muzee Scheveningen leverde in 2007 een actieve bijdrage aan de eerste twee afleveringen van dit oral history project, dat wordt georganiseerd door de Openbare Bibliotheek Scheveningen in samenwerking met stichting Welzijn Scheveningen.

- Publicaties

Baden en flaneren aan zee

Gelijktijdig met de opening van de tentoonstelling *Pootjebaden & Beachlife; Badmode in Scheveningen van 1818 tot heden* verscheen het boekje *Baden en flaneren aan zee; Badcultuur en strandmode op Scheveningen sinds 1818*. Het is het veertiende deel in de bekende Historische Reeks van Muzee Scheveningen en het is geschreven door Saskia Kuus. In ruim honderd bladzijden beschrijft zij de ontwikkeling van de badcultuur en strandmode sedert Jacob Pronk in 1818 met zijn houten badhuis de grondslag legde van Scheveningen als badplaats. Het fraai uitgevoerde boekwerk, dat werd vormgegeven door reclamebureau Noclichés, is voor €11,95 verkrijgbaar in de museumwinkel en de boekhandel. Donateurs van Muzee Scheveningen betalen de helft van de prijs. De verschijning van het boek werd financieel mogelijk gemaakt door de Stichting Donateurs Museum Scheveningen, terwijl de Nederlandse Vereniging voor Kostuum, Kant, Mode en Streekdracht het honorarium van de auteur voor haar rekening nam.

Nieuwsbrief

Door een vacature in de personeelsbezetting op de administratie is het niet gelukt in 2007 een *Muzee Journaal* te laten verschijnen. *Muzee Journaal* wordt de naam van het nieuwe informatiebulletin, waarin het *Infobulletin* van Museum Scheveningen en de *Zeegeluiden* van het Zeemuseum zullen opgaan. Het eerste nummer van het nieuwe tijdschrift wordt in het voorjaar van 2008 verwacht. Donateurs en andere belangstellenden werden intussen over nieuwe ontwikkelingen geïnformeerd via een *Nieuwsbrief*, die zowel op papier als in een digitale versie is verspreid. De eerste aflevering van deze Nieuwsbrief verscheen in november.

Zien met Rien; De Scheveningse Haven (1955-1965)

Tegelijk met de tentoonstelling *De Scheveningse Haven (1955-1965)*, een fotoverkenning door Rien Zimmermann verscheen de publicatie *Zien met Rien; De Scheveningse Haven (1955-1965)*. Deze publicatie werd financieel mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van mevr. M.S.C. Zimmermann-Hofstra †, Reclamebureau Noclichés en Zijlstra Drukwerk te Rijswijk (Z-H).

- Maatschappelijke functie als trefcentrum

De multifunctionele Scheveningenzaal en het naastgelegen visserscafé ‘De Halve Vleet’ dienden als decor voor talloze recepties, cursussen, zakelijke bijeenkomsten e.d. Voor een volledig overzicht wordt verwezen naar bijlage 3. Leden van de Vereniging Vrienden van Oud-Scheveningen (VVOS) fungeerden talloze keren als gastheer en gastvrouw tijdens deze bijeenkomsten. Zonder hun ondersteuning op vrijwillige basis zou het Muzee dergelijke activiteiten niet kunnen organiseren. Op 29 april voltrok burgemeester Deetman het eerste huwelijk in het Muzee. Er volgden in 2007 nog 12 huwelijken in de historische ambiance van de Scheveningenzaal.

In het najaar vonden in het Muzee een aantal informatie- en samspraakbijeenkomsten van de gemeente Den Haag plaats. Op 16 oktober vergaderde de Stadsdeelcommissie Scheveningen onder veel publieke belangstelling in het Muzee.

- Marketing en public relations

Voor de zomertentoonstelling *Pootjebaden & Beachlife* is in Scheveningen-Bad gericht reclame gemaakt. De uitvergroete tentoonstellingsposter was voor de duur van de tentoonstelling te zien op een zestiental Ecobins (reclamezuilen) op de Boulevard en het Gevers Deynootplein en directe omgeving. De Scheveningse Boulevardtrein heeft in de zomer speciaal voor het Muzee zijn route van de Jurriaan Kokstraat naar Badhuisstraat en Stevinstraat verlegd. Hierdoor werd het mogelijk voor het museum een halteplaats te creëren. In en op de Boulevardtrein werd reclame gemaakt voor Muzee Scheveningen en de badmode-tentoonstelling.

Het boekje *Baden en flaneren aan zee* in de Historische Reeks van het Muzee, dat fungeerde als begeleidende publicatie bij deze tentoonstelling, was behalve in de museumwinkel ook te koop bij boekhandel Paagman, boekhandel Scheveningen in de Keizerstraat en de AKO-boekhandel in de Palace Promenade. Boekhandel Paagman richtte ’s zomers een aparte etalage in voor het boekje. In de landelijke media werd veel aandacht besteed aan de opening van de tentoonstelling.

Het Muzee was met een kraam vertegenwoordigd op 9 juni tijdens Vlaggetjesdag, op 30 juni tijdens de Scheveningse dag, op 2 september tijdens de Haagse Uitmarkt, op 14 oktober tijdens een trouwbeurs in de Grote Kerk en op 8 december tijdens de kerstmarkt in het Muzee.

In de week vóór de opening van de wintertentoonstelling *De Scheveningse Haven (1955-1965)* werd een groot reclamebord bevestigd aan het gereconstrueerde havenlicht bij de entree van het Muzee. Hiervoor was reeds eerder een bouwvergunning afgegeven. Het reclamebord droeg sterk bij aan de herkenbaarheid van het voormalige schoolgebouw als onderkomen van Muzee Scheveningen. Bij elke nieuwe expositie wordt het bord door de heer M.C. Spaans (Letterland reclamemakers) gratis van een nieuwe belettering voorzien. De in 2006 door reclamebureau Noclichés voor het Muzee ontwikkelde nieuwe huisstijl werd in 2007 consequent doorgevoerd in alle publieksuitingen van het Muzee, hetgeen de herkenbaarheid ook zeer ten goede kwam. De eveneens door Noclichés ontwikkelde website van het Muzee <http://www.muzeescheveningen.nl> werd voortdurend van actuele informatie voorzien.

- Overige publieksactiviteiten

Schelpeninfodag

Op 14 april en 13 oktober werd een schelpeninformatiedag gehouden. Alle lades van de winkel gingen open en al het materiaal lag overzichtelijk uitgestald. Dit was het moment voor de verzamelaar om zijn collectie aan te vullen of te laten determineren. Ook is er nieuw materiaal speciaal voor deze dagen verworven.

Scheveningse dag

Op 30 juni is voor het eerst sinds jaren weer een ‘Scheveningse dag’ gehouden, georganiseerd door de VVOS. Ondanks de geringe publiciteit die aan het evenement kon worden gegeven, namen zo’n 350

bezoekers de tijd voor een praatje onderling, een kop koffie en voor de aankoop bij een van de kramen met een gevarieerd Schevenings assortiment. In 2008 zal opnieuw een Scheveningse dag worden georganiseerd.

Kerstmarkt

Op 8 december organiseerde de VVOS de traditionele kerstmarkt 'Kerstland'. In een prachtig versierd museum werden Kerstartikelen verkocht en was er gelegenheid om oude bekenden weer eens terug te zien. Het Muzee kon die dag ruim zeshonderd bezoekers verwelkomen.

OpenluchtMuzee Scheveningen-dorp

Met de winkeliersverenigingen in Badhuisstraat en Keizerstraat, Vestia Den Haag-Scheveningen, de teamleider Scheveningen van de gemeentelijke Dienst OCW en het stadsdeelhoofd van de Bibliotheek Scheveningen werd in 2007 diverse keren overlegd over het concept 'OpenluchtMuzee Scheveningen-dorp'. Met dit project wordt beoogd de aantrekkelijkheid van Scheveningen-dorp voor bezoekers te vergroten. Het Muzee zal onder meer bijdragen aan dit project door het samenstellen van nieuwe historische wandelroutes langs historische panden in het centrum.

3.3 Bedrijfsvoering

3.3.1 Huisvesting en veiligheid

- Pand Neptunusstraat

Het groot onderhoud van het gebouw blijft ten laste van de gemeente komen. In het klein onderhoud wordt intern voorzien door de huismeester en enkele vrijwilligers. Door de toevoeging in 2006 van het woonhuis (de voormalige bovenmeesterswoning) Neptunusstraat 90 aan het museumgebouw, de toevoeging van de natuurhistorische collectie en het gebruik van meer audiovisuele presentaties na de herinrichting zijn de beheerlasten van het pand (gas en elektra, onderhoud, verzekeringen) met ruim €20.000 gestegen van €32.260 in 2004 naar €53.189 in 2007, bij een gelijkblijvende gemeentelijke exploitatiesubsidie.

- Plannen voor een Buitenmuseum

Voor de ontwikkeling van het Norfolkterrein en omgeving is door het college van b&w in juni 2007 de Nota van Uitgangspunten Scheveningen Haven vastgesteld. De nota is vervolgens besproken in de samenspraak. Het bestuur van Muzee Scheveningen heeft op 7 oktober gebruikgemaakt van de gelegenheid om te reageren op de nota. Daarbij is aangegeven, dat de huidige locatie van het museumgebouw niet ideaal blijkt. De Neptunusstraat ligt wat afgelegen en is moeilijk vindbaar voor toeristen en dagrecreanten in Scheveningen-Bad en -Haven. Bovendien zijn de parkeervoorzieningen in de omgeving van het museum niet optimaal. Het museum ziet dan ook in het kader van de planvorming rond het Norfolkterrein veel kansen in het ontwikkelen van een *tweede* museumlocatie in Scheveningen-Haven, die voor bezoekers als het ware als springplank zou kunnen fungeren naar de Neptunusstraat.

Op het Landhoofd C is aan de kant van het Norfolkterrein en bij de Kom ruimte gecreëerd voor publieksfuncties, zoals een museum. Muzee Scheveningen kan daar een buitenmuseum realiseren dat niet alleen appelleert aan de belevingswereld van de Scheveningse bevolking, maar vooral potentie heeft als grote toeristische attractie en publiekstrekker. Landhoofd C lijkt een ideale plek voor het vestigen van een Historische Scheepswerf, waarop de vroegere scheepsbouw op Scheveningen van bomschuit tot haringtrawler en aanverwante activiteiten te zien zullen zijn. Een reële optie daarbij zou kunnen zijn om dat te doen in samenwerking met het werkgelegenheidsproject van de Stichting Trix. Met de inzet van de Scheveningse Boulevardtrein, tuk tuks en huurfietsen kan voor bezoekers de afstand tussen Muzee Scheveningen en een *dépendance* in de haven worden overbrugd.

Het college van b&w heeft eind 2007 in een eerste reactie op de samenspraak laten weten, dat men dit voorstel zeer sympathiek vindt en deze invulling goed vindt passen bij de ontwikkeling van de Havens. In de verdere planuitwerking zullen de mogelijkheden worden onderzocht (Beantwoording samenspraakreacties NvU Scheveningen-Haven, RIS 151113A, pag. 13).

- Veiligheid

Het museum is voorzien van een adequate brandmeldinstallatie en van een inbraakalarm. Er is na de verbouwing en herinrichting nog geen ontruimingsplan en calamiteitenplan opgesteld. Hierin zal zo snel mogelijk in 2008 worden voorzien. Een van de medewerkers beschikt over een BHV-diploma.

3.3.2 Personeel en organisatie

- Personeel

In 2006 ontving het Muzee tijdelijke personele ondersteuning van gemeentewege. Deze ondersteuning door de heer drs. C.H. Schaapman (toegevoegd aan het bestuur) en de heer drs. F. Mol (vervanging directie) werd begin 2007 beëindigd. Het Muzee heeft veel te danken aan hun inzet en ervaring. Van januari t/m april trad bestuurslid en oud-directeur van het Zeemuseum mevr. E.P.M. Sloof-Vermeij op als waarnemend directeur. Op 1 mei 2007 trad P.R. de Kievit, voormalig stadsdeelcoördinator van Scheveningen, in dienst als directeur. Hij volgde G.J.M.M. Groenewoud op, die vanaf 1 april 2004 ziek was en met wie het dienstverband per 1 januari 2008 is beëindigd.

Begin september werd afscheid genomen van mevr. A. Janssen wegens het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. Vanaf 1 november 1991 is Arna Janssen in het museum werkzaam

geweest als receptioniste en administratief medewerkster. Zij was een bekend en vertrouwd gezicht zowel achter de balie als in het kantoor, waar zij tal van administratieve werkzaamheden verrichtte. Bij het Muzee waren begin 2007 zes vaste personeelsleden in dienst. Drie van hen werken in fulltime dienstverband (vanaf september 2007: twee), drie parttime, met een totaal aantal fte van 4,9. Via de Stichting Werkbij zijn zes (vanaf november 2007: vijf) medewerkers bij het Muzee gedetacheerd, die 4 fte bezetten. De totale formatie komt daarbij op 8,9 fte. Met alle medewerkers werd een functioneringsgesprek gehouden.

Voorts zijn er 14 suppoosten tegen een onkostenvergoeding bij het Muzee werkzaam en 20 onbetaalde vrijwilligers voor het beheer van de cultuurhistorische collectie (3), het beheer van de natuurhistorische collectie (3), taken op ict-gebied (1), de technische en huishoudelijke dienst (2), het onderhoud van het tropisch zeeaquarium (2), de bemensing van receptie en museumwinkel (7), de organisatie van kinderpartijtjes (1) en de administratieve organisatie (1). Met hen werd geregeld werkoverleg gehouden. Daarnaast verrichten de leden van de Vereniging Vrienden Oud-Scheveningen veel ondersteunende taken ten behoeve van de collectie, evenementen en partijen. Voor een overzicht van personeelsleden en vrijwilligers wordt verwezen naar bijlage 2.

- **Automatisering**

Als onderdeel van de herinrichting is in 2006 een PC-netwerk met centrale server en negen werkstations in gebruik genomen, dat in de praktijk goed voldoet. Het kassa- en reserveringssysteem is gedeeltelijk verouderd en dient op korte termijn vervangen te worden. De website die is vormgegeven door een professioneel grafisch bureau voldoet in de praktijk goed en werd in 2007 intern bijgehouden en geactualiseerd.

- **Organisatie**

Terugkijkend op het eerste volledige jaar van exploitatie van het Muzee kan worden geconstateerd dat de fusie tussen beide museumpartners geslaagd is te noemen. Een integratie van culturen en werkprocessen van beide voormalige musea is in volle gang. Er heerst in het museum een plezierige werksfeer.

Bestuur

In het bestuur vonden de volgende mutaties plaats: mr. H.C. Grootveld nam tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst op 6 januari het voorzitterschap over van K.H. Pronk. Karel Pronk was maar liefst 42 jaar bestuurslid van de Stichting Oud-Scheveningen (STOS) en later van de Stichting Muzee Scheveningen, waarvan 22 jaar als voorzitter. In die hoedanigheid heeft hij een hele ontwikkeling meegemaakt van wat ooit een bescheiden oudheidkundige verzameling was op het gebied van de visserij en het dagelijks leven op Scheveningen tot een gevarieerde cultuur- en natuurhistorische collectie van het Muzee van nu. Op 2 september nam hij tijdens een drukbezochte receptie feestelijk afscheid van het museum. Te zijner ere werd de binnenplaats van het Muzee naar hem vernoemd tot Karel Pronkplein en voorzien van een straatnaambord dat werd onthuld door de wethouders Klijnsma en Kool.

Begin januari trad de heer drs. D.C. Nieweg toe tot het bestuur in de functie van secretaris. Het bestuur vergaderde in 2007 maandelijks, op 19 jan., 22 febr., 29 maart, 26 april, 7 juni, 5 juli, 2 aug., 13 sept., 4 okt., 1 nov., 14 nov. en 6 dec. Na afloop van de bestuursvergaderingen was er geregeld in informele sfeer overleg en uitwisseling van informatie met het bestuur van de Vereniging Vrienden Oud-Scheveningen.

In november werd een nieuw Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 ingediend bij de gemeente. Dit plan dient als basis voor de subsidieaanvraag van het Muzee voor de periode 2009-2012. Een delegatie van het bestuur en de directeur spraken twee keer met de adviescommissie, die het college van b&w in 2008 gaat adviseren over de subsidieaanvragen van de Haagse culturele instellingen.

- **Administratieve organisatie**

In het tweede halfjaar van 2007 is een aanvang gemaakt met de verbetering van de administratieve organisatie.

Binnen het museum werden van oudsher veel werkzaamheden door vrijwilligers verricht. In dit soort organisaties is de kans groot, dat verantwoordelijkheden voor bepaalde taakgebieden hierdoor verwateren en niet meer duidelijk aan één persoon zijn toe te wijzen. Om deze situatie te voorkomen

zullen de taakgebieden worden toegewezen aan één van de vaste stafleden. De stafleden kunnen hierdoor beter worden aangesproken op de resultaten van hun taakgebied en de werkzaamheden van hun vrijwilligers.

De gewenste organisatiestructuur is inmiddels vastgelegd in een organigram en de bijbehorende processen zijn beschreven. In 2008 wordt de verbeterde organisatiestructuur geïmplementeerd.

- Financiën en begroting

De sedert de verbouwing en herinrichting achterblijvende inkomsten en gestegen organisatie- en huisvestingslasten maakten het noodzakelijk fors te bezuinigen op personeelslasten. Een in 2007 vrijgevallen vacature van administratief medewerker kon derhalve niet worden vervuld.

De financiële administratie was in 2007 uitbesteed aan een administratiekantoor. Nadeel van deze situatie is, naast een extra kostenpost, een minder goed inzicht in de financiële positie van het museum. Uit oogpunt van kostenbeheersing en efficiency worden sinds 1 oktober 2007 de boekingen door het museum zelf ingevoerd. Resultaat moet onder meer zijn een snellere oplevering van de jaarcijfers over 2007. Voorts zijn de financiële geldstromen in kaart gebracht, aangepast en aangescherpt door middel van standaard procedures en voorgeschreven formulieren. Dit geldt bijv. met name voor het indienen van declaraties, de afdracht van de omzet van museumwinkel en café, etc. Daarnaast is een uniforme prijslijst opgesteld met behulp waarvan de facturen semi-automatisch worden opgesteld. Ook is een aanvang gemaakt met de opzet voor een betere archivering van de financiële stukken. Tenslotte is, om de financiële afhandeling optimaal te kunnen beheersen, een interne controller-functie ingevoerd.

In het tweede halfjaar van 2007 is gestart met het maandelijks verstrekken van management-informatie. Naast een overzicht van het aantal bezoekers wordt ook een financieel overzicht verstrekt; hierdoor wordt inzicht verkregen in de financiële positie ten opzichte van de begroting. Op basis van deze informatie kan de directie en het bestuur adequater reageren op ontwikkelingen en de mogelijke consequenties hiervan voor reeds geplande projecten.

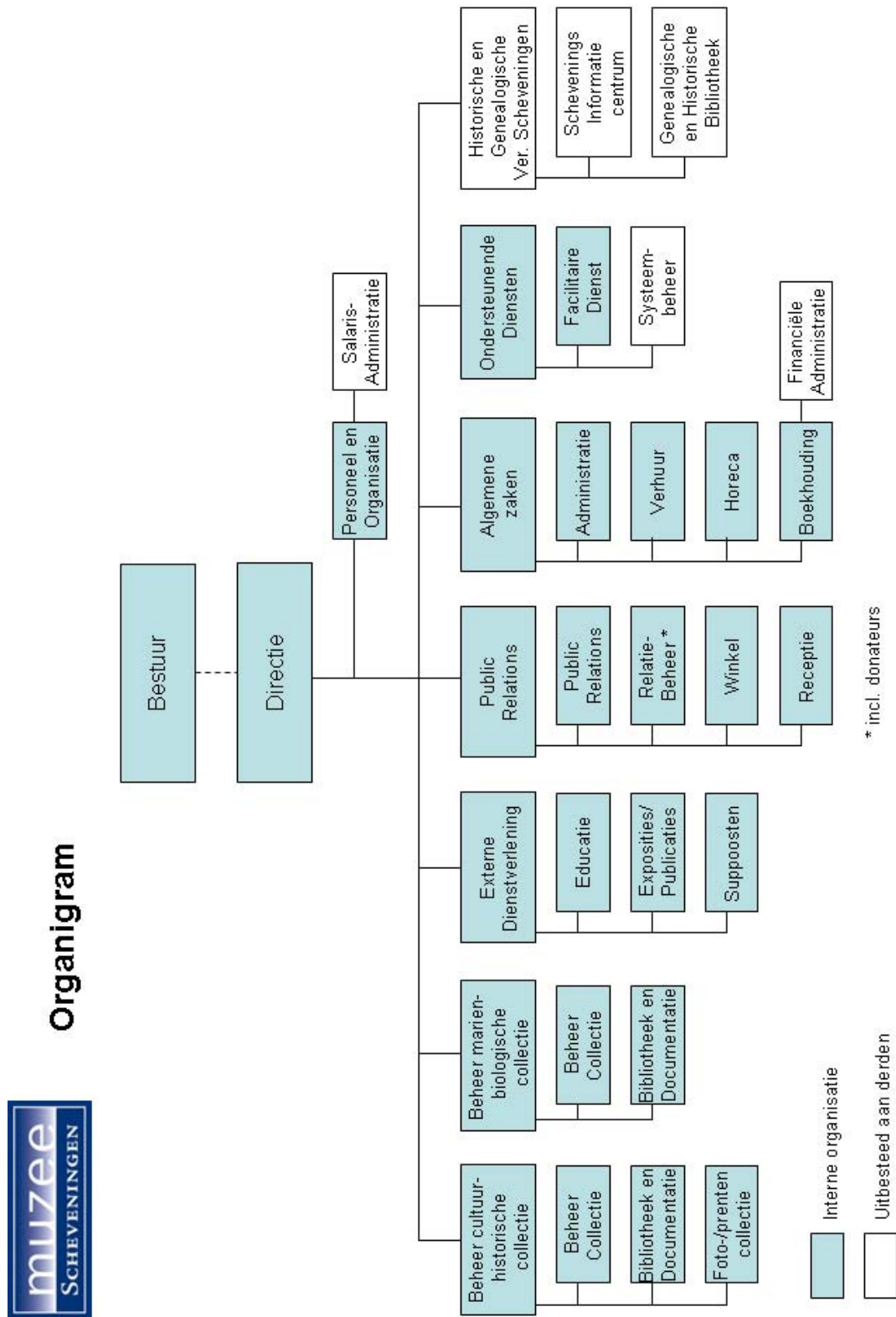
In 2007 trok het Muzee 24.630 bezoekers, waarvan 17.264 betalende, een aantal dat fors achterbleef bij de verwachtingen zoals uitgesproken in de begroting 2007. Ook de inkomsten uit commerciële activiteiten bleven achter bij de begroting. Een en ander was vooral te wijten aan de vertraagde start van de trouwfunctie in het Muzee, en het feit dat de huwelijkslocaties in Den Haag per 1 januari 2007 werden vrijgegeven. Het eerste huwelijk in het Muzee kon eerst op 28 april 2007 door de burgemeester worden gesloten. Overigens werd de Scheveningenzaal in het Muzee in de tweede helft van 2007 in toenemende mate verhuurd ten behoeve van inspraak-, samenspraak- en informatieavonden en een vergadering van een raadscommissie op locatie.

De gemeente nam in 2007 een incidenteel tekort op de herinrichting en de exploitatie over 2007 voor haar rekening.

Zoals onder 'Huisvesting' beschreven, stegen de beheerlasten van het pand in 2007 ten opzichte van 2004 (laatste jaar van volledige exploitatie voor de verbouwing en herinrichting) met ruim €20.000.

4. Bijlagen

Bijlage 1: Organigram



Versie 06-12-2007

Bijlage 2: Overzicht van personeelsleden en vrijwilligers

Vaste en tijdelijke medewerkers

De heer G.J.J.M. Groenewoud	directeur, in 2007 arbeidsongeschikt	36 uur
De heer P.R. de Kievit	directeur ad interim sedert 1 mei	36 uur
Mevr. C.W. Harteveld-Vink,	administratief medewerkster	24 uur
Mevr. A.M.A. Janssen	administratief medewerkster tot 1 september 2007	36 uur
Mevr. J. Moesker	medewerkster public relations en organisatie	36 uur
Mevr. M.J.C. Stuur	educatief medewerkster	20 uur
Mevr.drs. T.J. Weisscher-van Rijn	conservator natuurhistorische collectie	24 uur

Medewerkers gedetacheerd via Stichting Werkbij

Mevr. S.H. Hartog	receptiemedewerkster tot 1 november 2007	25,6 uur
Mevr.drs. G.M. van Leeuwe	conservator cultuurhistorische collectie	28 uur
De heer R. van Rees BA	medew. registratie natuurh. collectie 36 uur, miv 1 nov.	32 uur
De heer E.H.W. Willems	technisch medewerker en huismeester	36 uur
De heer drs. J.J. Zeeuw	medewerker receptie en museumwinkel, educatief mw.	32 uur
Mevr. G.A. van Zwam	medewerkster receptie en museumwinkel	20 uur

Suppoosten

De heer J. de Bruin	suppoost
De heer J.L.W. van Eck	suppoost
De heer A.D. van den Heuvel	suppoost
De heer J. van den Heuvel	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer P. Keus	suppoost
De heer M.W. Mos	suppoost
De heer N. Pronk	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer N.J. Pronk	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer A. Roeleveld	suppoost en rondleider vuurtoren, tot 1 februari 2007
De heer C. Rog	suppoost, tot 1 mei 2007
De heer M. Rog	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer L.J. Spaans	suppoost en rondleider vuurtoren
De heer P. Taal	suppoost
De heer W.C. Vink	suppoost en rondleider vuurtoren

Vrijwilligers

De heer L. van den Berg	technisch medewerker
De heer W. de Best	medewerker administratieve organisatie
De heer E.T.P. van Boles	ict-medewerker en rondleider vuurtoren
De heer H.J. Bos	medewerker determinatie natuurhistorische collectie
Mevr. T. Domingos-Taal	medewerkster receptie en museumwinkel
Mevr. E. Duivenman	medewerkster kinderpartijtjes en museumwinkel
De heer A. Fraissinet	medewerker museumwinkel
De heer J. de Graaf	bibliotheekmedewerker
Mevr. G. Jol	medewerkster receptie en museumwinkel
Mevr. L. Jol	medewerkster museumwinkel
De heer ir. M. Mellema	medewerker determinatie natuurhistorische collectie
Mevr. N. Noordervliet-Jol	adviseur textielcollectie
Mevr. C.H. van Oosterzee	medewerkster museumwinkel
De heer T. Pronk	medewerker aquariumonderhoud
De heer A. Roos	medewerker aquariumonderhoud
De heer G.H. Turfboer	medewerker registratie cultuurhistorische collectie
De heer W.J. van der Touw	technisch medewerker
Mevr. R. van der Touw-Dispa	receptiemedewerkster
De heer R.J. Vink	medewerker determinatie natuurhistorische collectie
Mevr. M. Welther-van Eeden	medewerkster museumwinkel

Bijlage 3: Overzicht van bijzondere activiteiten in Muzee Scheveningen in 2007

06 01 2007	Nieuwjaarsreceptie Muzee Scheveningen
10 01 2007	Nieuwjaarsreceptie Belangenvereniging Schevenings Havengebied
11 01 2007	Bijeenkomst 'Geloof in het museum'
12 01 2007	Nieuwjaarsreceptie Vereniging Vrienden van den Haag
15 01 2007	Condoléancebijeenkomst
15 01 2007	Cursus schiemanswerk
16 01 2007	Cursus kunsthistorie
16 01 2007	Repetitie Shantykoor
19 01 2007	Haags Historische Café
20 01 2007	Receptie
23 01 2007	Cursus kunsthistorie
24 01 2007	Ontvangst colleges van b&w gemeenten Westland en Den Haag
30 01 2007	Cursus kunsthistorie
30 01 2007	Repetitie Shantykoor
06 02 2007	Cursus kunsthistorie
08 02 2007	Geloof in het museum
08 02 2007	Cursus mutsenplooien
10 02 2007	Receptie
13 02 2007	Cursus kunsthistorie
13 02 2007	Repetitie Shantykoor
16 02 2007	Haags Historisch Café
27 02 2007	Cursus kunsthistorie
27 02 2007	Repetitie Shantykoor
03 03 2007	Receptie
06 03 2007	Cursus kunsthistorie
07 03 2007	Stemlokaal Provinciale Statenverkiezingen
08 03 2007	Geloof in het Muzee
08 03 2007	Presentatie van het kinderboek 'de Vuurtoren' van Koos Meinderts (tekst) en Annette Fienieg (illustraties) in de Vuurtoren
08 03 2007	Cursus mutsenplooien
13 03 2007	Cursus kunsthistorie
13 03 2007	Repetitie Shantykoor
16 03 2007	Haags Historisch Café
20 03 2007	Cursus kunsthistorie
27 03 2007	Cursus kunsthistorie
27 03 2007	Repetitie Shantykoor
03 04 2007	Beleidsdag Stichting Boog
10 04 2007	Repetitie Shantykoor
14 04 2007	Schelpeninfodag
14 04 2007	Receptie
20 04 2007	Haags Historisch Café
24 04 2007	Repetitie Shantykoor
27 04 2007	1 ^e huwelijk in het Muzee, gesloten door de burgemeester
30 04 2007	Oranjeborrel
07 05 2007	Ontvangst Stichting Privatisering Visafslag
08 05 2007	Repetitie Shantykoor
11 05 2007	Receptie
12 05 2007	Opening fototentoonstelling 'Zestig jaar Vlaggetjesdag'
18 05 2007	Receptie
21 05 2007	Workshop bureau Communicatie Politie Haaglanden

22 05 2007 Repetitie Shantykoor
 24 05 2007 Haags Historisch Café
 25 05 2007 Huwelijk
 25 05 2007 Receptie
 31 05 2007 Ontvangst Rotary Scheveningen

 02 06 2007 Receptie
 04-06 2007 Ontvangst deelnemers Verhalentafel
 05 06 2007 Repetitie Shantykoor
 08 06 2007 Receptie
 09 06 2007 Deelname met kraam aan Vlaggetjesdag
 15 06 2007 Haags Historisch Café
 19 06 2007 Uitvoering Shantykoor
 21 06 2007 Huwelijk
 23 06 2007 Ieder uur rondleidingen in de Vuurtoren tijdens Haagse Dag van de architectuur
 27 06 2007 Huwelijk
 29 06 2007 Huwelijk
 30 06 2007 Scheveningse Dag

 04 07 2007 Receptie
 07 07 2007 Twee huwelijken
 09 07 2007 Ontvangst deelnemers Verhalentafel
 14 07 2007 Opening tentoonstelling 'Pootjebaden & Beach Life'
 14 07 2007 Receptie

 02 08 2007 Ontvangst bestuur Stichting Oude Kerk / Nieuwe Badkapel
 14 08 2007 Repetitie Shantykoor
 28 08 2007 Repetitie Shantykoor
 30 08 2007 Ontvangst Rotary Voorburg

 01 09 2007 Huwelijk
 02 09 2007 Deelname met kraam aan Haagse Uitmarkt
 06 09 2007 Afscheid collega Arna Janssen
 11 09 2007 Repetitie Shantykoor
 14 09 2007 Huwelijk
 14 09 2007 Haags Historisch Café
 17 09 2007 Informatieavond gemeente Den Haag
 20 09 2007 Receptie
 21 09 2007 Twee huwelijken
 21 09 2007 Receptie
 21 09 2007 Haags Historisch Café
 22 09 2007 Afscheid oud-voorzitter Karel Pronk
 25 09 2007 Repetitie Shantykoor

 02 10 2007 Cursus kunsthistorie
 08 10 2007 Huwelijk
 09 10 2007 Cursus kunsthistorie
 09 10 2007 Repetitie Shantykoor
 10 10 2007 Informatieavond bewoners Renbaanstraat
 11 10 2007 Geloof in het museum
 13 10 2007 Donateursdag en Schelpeninformatiedag
 14 10 2007 Deelname met kraam aan Weddingfair Grote Kerk
 16 10 2007 Cursus kunsthistorie
 16 10 2007 Vergadering Stadsdeelcommissie Scheveningen
 19 10 2007 Haags Historisch Café
 22 10 2007 Ontvangst deelnemers Verhalentafel

22 10 2007 Cursus schiemanswerk
 23 10 2007 Repetitie Shantykoor
 24 10 2007 Klankbordgroep Boulevard DSO gemeente Den Haag
 29 10 2007 Cursus schiemanswerk
 30 10 2007 Cursus kunsthistorie
 30 10 2007 Cursus nettenbreien

 03 11 2007 Jubileumuitvoering Mandolineorkest Amati
 06 11 2007 Cursus kunsthistorie
 06 11 2007 Repetitie Shantykoor
 08 11 2007 Geloof in het museum
 10 11 2007 Receptie
 13 11 2007 Cursus kunsthistorie
 14 11 2007 Ontvangst Dienst Stadsbeheer
 14 11 2007 Klankbordgroep Verkeer DSO gemeente Den Haag
 15 11 2007 Receptie
 16 11 2007 Huwelijk
 16 11 2007 Haags Historisch Café
 17 11 2007 Receptie
 20 11 2007 Cursus kunsthistorie
 20 11 2007 Repetitie Shantykoor
 23 11 2007 Boekpresentatie 'Het Brakke Water' van J. van der Zwan
 24 11 2007 Receptie
 27 11 2007 Cursus kunsthistorie
 30 11 2007 Receptie

 04 12 2007 Cursus kunsthistorie
 04 12 2007 Repetitie Shantykoor
 07 12 2007 Ontvangst Raad van State
 08 12 2007 Kerstmarkt 'Kerstland'
 10 12 2007 Ontvangst Haagse museumdirecteuren
 11 12 2007 Cursus kunsthistorie
 11 12 2007 Voorbezichtiging fototentoonstelling Zimmermann voor bedrijfsdonateurs
 12 12 2007 Receptie
 13 12 2007 Opening fototentoonstelling Rien Zimmermann
 18 12 2007 Ontvangst Rathenau Instituut
 18 12 2007 Ontvangst bestuur Stichting Steunfonds Scheveningen
 18 12 2007 Repetitie Shantykoor
 19 12 2007 Presentatie Jaarboek Die Haghe 2007
 20 12 2007 Receptie
 21 12 2007 Haags Historisch Café
 28 12 2007 Receptie

Bijlage 4: Overzicht van museumlessen en workshops in 2007

Januari 2007

16 januari	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO
18 januari	Speuren in de vloedlijn	SO
23 januari	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO
	Ontdek het koraalrif	VO
25 januari	Ontdek het koraalrif	VO

Februari 2007

6 februari	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO
7 februari	Kinderkabinet	BO
8 februari	Kinderkabinet	BO
12 februari	Ontdek het koraalrif	BO
	De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig	BO
13 februari	Speuren in de vloedlijn	BO
	De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig	BO
14 februari	Speuren in de vloedlijn	BO
	De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig	BO
15 februari	Speuren in de vloedlijn	BO
	Ontdek het koraalrif	BO
	De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig	BO
20 februari	De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig	BO
21 februari	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO

Voorjaarsvakantie 2007

Workshop 'Spongebob en Nemo'

Maart 2007

6 maart	De Wondere dierenwereld van de Noordzee	BO
	Noordzeestrandproject	BO
7 maart	Noordzeestrandproject	BO
	Ontdek het koraalrif	BO
8 maart	Speuren in de vloedlijn	BO
	Noordzeestrandproject	BO

April 2007

10 april	Kinderkabinet	BO
12 april	Kinderkabinet	BO
13 april	Kinderkabinet	BO
16 april	Noordzeestrandproject	BO
	Noordzeestrandproject	BO
17 april	Noordzeestrandproject	BO
	Noordzeestrandproject	BO
18 april	Noordzeestrandproject	BO
	Noordzeestrandproject	BO
19 april	Noordzeestrandproject	BO
	Noordzeestrandproject	BO
24 april	Speuren in de vloedlijn	BO

Meivakantie 2007

Workshop 'Spongebob en Nemo'

Juni 2007

5 juni	Bad – en strandleven rond 1900	BO
7 juni	Bad – en strandleven rond 1900	BO
	Kind op Scheveningen rond 1900	BO
12 juni	Bad – en strandleven rond 1900	BO
21 juni	Speuren in de vloedlijn	BO
26 juni	Kind op Scheveningen rond 1900	BO
	Kind op Scheveningen rond 1900	BO
	Kind op Scheveningen rond 1900	BO
27 juni	Noordzeestrandproject	SO
	Speuren in de vloedlijn	SO
28 juni	Speuren in de vloedlijn	BO
	Speuren in de vloedlijn	BO

Juli 2007

3 juli	Noordzeestrandproject	VO
	Noordzeestrandproject	VO
	Noordzeestrandproject	VO
	Noordzeestrandproject	VO
	Noordzeestrandproject	VO
	Noordzeestrandproject	VO

Zomervakantie 2007

Vuurtorenworkshop (vakantiepas)

September 2007

4 september	Noordzeestrandproject	VO
-------------	-----------------------	----

Oktober 2007

3 oktober	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO
9 oktober	Speuren in de vloedlijn	BO
	Speuren in de vloedlijn	BO
10 oktober	Cultuurmenules	BO
11 oktober	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO
17 oktober	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO

Herfstvakantie 2007

Workshop ‘Poolbasis Muzee’

November 2007

6 november	Cultuurmenules	BO
7 november	Cultuurmenules	BO
14 november	Kind op Scheveningen rond 1900	BO
27 november	Speuren in de vloedlijn	BO
29 november	De Bomschuit, een historisch vissersvaartuig	BO

December 2007

11 december	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO
12 december	Cultuurmenules	BO
	Cultuurmenules	BO

Kerstvakantie 2007

‘Hengelquiz’, hengelspeurtocht

Bijlage 5: Kengetallen

<i>Subsidie gemeente Den Haag</i>	
Exploitatiesubsidie	€ 167.171
Trendbijdrage 2007	4.671
Bijdrage in exploitatietekort 2007	50.000
Huursubsidie (wordt intern verrekend)	<u>37.495</u>
Totaal subsidie	259.337
 <i>Inkomsten uit activiteiten</i>	
Verkoop toegangskaarten	64.081
Opbrengsten dienstverlening	126.369
Bijdragen bedrijfsdonateurs en particulieren	<u>6.394</u>
Totaal	196.844
 <i>Bezoekers</i>	
Totaal aantal bezoekers (incl. vuurtoren)	24.630
Bezoekers commerciële activiteiten (recepties e.d.)	4.827
Bezoeken van donateurs Muzee Scheveningen	<u>2.539</u>
Totaal aantal betalende bezoekers	17.264
 <i>Vuurtoren</i>	
Bezoekers vuurtoren	2.437
Deelnemers aan workshops vuurtoren	323
 <i>Donateurs</i>	
Donateurs vm. Museum Scheveningen	905
Donateurs vm. Zeemuseum	364
Bedrijfsdonateurs vm. Museum Scheveningen	157
Bedrijfsdonateurs vm. Zeemuseum	<u>3</u>
Totaal aantal donateurs	1.429
 <i>Toegangsprijs</i>	
Volwassenen	€ 5
Kinderen	3
Cultureel Jongerenpaspoort	3
Ooievaarspas volwassenen	2,50
Ooievaarspas kinderen	1,50
 <i>Openingsuren</i>	
	2.100
<i>Tentoonstellingen</i>	
	3
<i>Publicaties</i>	
	3
 <i>Overige activiteiten</i>	
Recepties	26
Ontvangsten	13
Huwelijken	13
Condoléancebijeenkomsten	1
Cursussen	26
Repetities en uitvoeringen	22
Religieuze bijeenkomsten	5
Haags Historisch Café	10
Boekpresentaties	3
Workshops e.d. bedrijven	2
Informatie- en samenspraakbijeenkomsten	<u>5</u>
Totaal zaalverhuur	126

<i>Beheerde objecten</i>	<i>Aantal begin 2007</i>	<i>Aanwinsten 2007</i>
Cultuurhistorische collectie (geregistreerde objecten)	7.176	268
Cultuurhistorische bibliotheek	1.600	10
Cultuurhistorische fotocollectie	13.000	10
Natuurhistorische collecties (geregistreerde objecten)	131.295	1.905
Natuurhistorische bibliotheek	1.400	13
 <i>Educatieve programma's</i>		
Museumlessen basisonderwijs en speciaal onderwijs		69
Museumlessen voortgezet onderwijs		<u>9</u>
Totaal aantal lessen		78
Leerlingen museumlessen basisonderwijs en special onderwijs		1.635
Leerlingen museumlessen voortgezet onderwijs		<u>279</u>
Totaal aantal leerlingen		1.914

Bijlage 6: Verklaring van gebruikte afkortingen:

BO	Basisonderwijs
fte	fulltime-equivalent
HGVS	Historische en Genealogische Vereniging Scheveningen. Voor meer informatie over de vereniging, zie: http://www.hgvs.net
ICN	Instituut Collectie Nederland
OCW	Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn van de gemeente Den Haag
SIC	Scheveningen Informatiecentrum
SO	Speciaal onderwijs
STOS	Stichting Oud-Scheveningen
VO	Voortgezet onderwijs
VVOS	Vereniging Vrienden Oud-Scheveningen. Voor meer informatie over de vereniging, zie: http://www.vvos.nl
ZIC	Zeebiologisch Informatiecentrum